

زیر آسمان فیر وزمای

همزمان با رونمایی کتاب «سفرنامه» انجام شد نمایشگاه گیزلا سینیایی در سین

● **شرق:** کتاب «سفرنامه» با مروری بر آثار نقاشی گیزلوارکا سینیایی و اشعار ی از خسرو سینیایی در مضمون نقاشی‌ها به‌همراه آلبوم «باخام» شامل ۲۵پرینت از مجموعه «دیوارها و نقش‌ها»، عصر جمعه ۱۳۰۰آبان در گالری «سین» رونمایی شد. این کتاب که با چاپی نفیس و در هفت‌بخش ارایه‌شده است، نقاشی‌های گیزلوارکا را در طول فعالیت حرفه‌ای او نشان می‌دهد. در ابتدای هر فصل نیز شعری از خسرو سینیایی، همسر این نقاش دیده می‌شود که با حال‌وهوای هر فصل مرتبط است. گیزلوارکا سینیایی در آیین رونمایی سفرنامه گفت: با وجود اینکه ریشه‌هایم در کشور مجارستان است اما در ۵۰سالگی که در ایران زندگی می‌کنم، تمام خاطرات و لحظه‌های خوب من و هرآنچه که مربوط به هنر باشد، در ایران شکل گرفته است. خسرو سینیایی با اشاره به این قدردانی گفت: اهدای نشان لیاقت مجارستان از سوی پارلمان این کشور نشان می‌دهد گیزلوارکا نعمتها در ایران بلکه در کشور خودش نیز شناخته‌شده است. گالری «سین»، واقع در شهرک‌غرب در روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه این هفته نیز پذیرای بازدیدکنندگان از کتاب‌ها و آثار گیزلوارکا سینیایی خواهد بود.

ادامه از صفحه ۷

هنر از مردم می‌آید

✎ تذکر بنیادینی هم داشتیم که هرگز بدون کوک ارکستر نباید تمرین کنند. تمرین را با گام شروع کنند، نوازنده حرفه‌ای باید با گام شروع کند.
بله، گامی که هنرمند می‌زند باید صدای یک ساز را نشان دهد. باید خیلی زیاد تمرین کند، نوازنده‌های بزرگ دنیا تا آخر عمر هم گام کار می‌کنند.
✎ **منظور شما این است که گام، مقدمه و تمرین اولیه برای ورود به قطعه اصلی است؟**
مجموعه‌ای از صدا و رفتار است که تراز می‌کند. باید اعضا و مایسترو با هم هماهنگ باشند. باید همدیگر را حس کنند.

✎ **اجازه دهید اندکی بحث را به ضرورت‌های موسیقی کلاسیک و ضرورت‌های فرهنگی ببریم. جامعه‌ای که در زمینه موسیقی کلاسیک در ابتدای راه قرار دارد، از کجا باید آغاز کند؟**
موسیقی کلاسیک و به‌طورکلی تر هر هنری از کودکی شروع می‌شود؛ بلکه از نوزادی. خیلی جالب است که الان در دنیا شروع کرده‌اند به آموزش موسیقی به جنین‌هایی که هنوز در رحم مادر هستند. برای این کار هرروز یکی دوساعت مادر موسیقی گوش می‌دهد. در اروپا کلاس‌های موسیقی در مدارس وجود دارد. از کودکتان شروع می‌شود. ما این کلاس‌ها را نداریم. اگر می‌خواهیم موفق باشیم، دست‌کم باید از مدارس و کودکتان شروع کنیم. اگر در منزل امکانات نداریم، اما در آنجا باید برای بچه معلم موسیقی داشته باشند که بتوانند با موسیقی کلاسیک آشنایی داشته باشند. اما کدام کلاسیک؟ کلاسیک یعنی چه؟ کلاسیک در موسیقی شبیه ادبیات است. ادبیات حافظ، ادبیات کلاسیک است. البته موسیقی سبک‌های مختلف دارد؛ از محلی و پاپ گرفته تا کلاسیک و همه ابعاد آن هم محترم است. نمی‌شود هرروز کلاسیک گوش کرد. همه‌چیز به نوبت، نمی‌شود که هرروز یک نوع غذا خورد. اما موسیقی کلاسیک مساله علمی است، مثل حافظ و فردوسی که هنرشان کلاسیک است. اگر بچه‌ها را با ادبیات کلاسیک از کودکی آشنا نکنیم، وقتی که بزرگ می‌شوند، آن حس و ارزش را نمی‌توانند درک کنند. خیلی خوب است اگر بشود، موسیقی کلاسیک را از کودکی آموزش ببینند و بشنوند. وقتی اینگونه بار بیایند، مانند تریش و اروپا، سالن‌های کنسرت پر می‌شود. اینها سالن‌های کنسرت را پر می‌کنند.

✎ **شما گفتید روح تفکر ایرانی را در آثارم پیاده کرده‌ام و از نام آثار نیز چنین برداشتی می‌شود که عمده کارهای شما صبغه و هویت ایرانی دارند مثل رستم و سهراب و پردیس و بریسا یا سمفونی کوروش. برای خلق چنین آثار هنری‌ای حتماً به ایران می‌آیید؟**

من هروقت می‌خواهم آهنگسازی کنم، به ایران می‌آیم. هنر از مردم می‌آید و به مردم برمی‌گردد. من هم برای ایرانی هستم و همیشه به ایران می‌آیم و کارهای هنری را اینجا انجام می‌دهم.

✎ **تهران سکونت دارید یا ارمنستان؟**

تهران زندگی می‌کنم. به‌خاطر برخی مسائل هنری و سیاسی به ارمنستان می‌رفتم وگرنه ارتباطی ندارم.

✎ **این‌روزها چه برنامه‌ای دارید؟**

منتظر اجرای سمفونی کوروش و سمفونی تختی هستم. هردو اثر را نوشته‌ام و آماده است. ان‌شاءالله تا دی‌ماه اجرا می‌شود. اجرای ارکستر رستم و سهراب در لندن هم ۱۹ اکتبر روی صحنه رفت.

✎ **خانوادتان هم اهل موسیقی هستند؟**

پسر بزرگم کارگردان سینماست. خرم دانشگاه می‌رود و پسر کوچکم در تریش ویولن‌نواز خیلی خوبی است و چندی پیش هم در تریش در رقابت کنسروی اول شد. همسر هم پیانیست است.

✎ **همسر شما هم ایرانی است؟**

ارمنی اهل ارمنستان.

هنر

بازدید «جنتی» از نمایشگاه «هفت نگاه»

همه هنرمندان باید مشمول معافیت مالیاتی شوند



علی جنتی

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

بیشتری عرضه شود و مردم نیز ترغیب شوند که به این حوزه وارد شوند. در طی این روند است که هنرمند نیز احساس خواهد کرد که فعالیت او دیده شده و از نظر مادی و معنوی نیز ارزش کارش مشخص شده است و دیگر ناامید نمی‌شود تا به کار دیگری بپردازد. وزیر ارشاد در مورد تلاش این وزارتخانه برای تسهیل شرایط خرید آثار هنری از سوی دیگر نهاده‌ها و سازمان‌ها گفت: ما تلاش زیادی کردیم تا در دولت تصویب شود پروژه‌های عمرانی که صورت می‌گیرد، یک درصد از اعتبار پروژه‌هایشان را برای خرید آثار یا بهره‌گیری از معماری ملی و اسلامی اختصاص دهند، اما متأسفانه در مجلس این طرح رد شد. حالا ما مجدد تصمیم داریم خارج از بودجه‌ای که هم‌اکنون در مجلس برای تصویب است، لایحه‌ای به‌صورت دائمی تصویب شود که همه دستگاه‌ها مجاز شوند، بخشی از پروژه‌های عمرانی خود را صرف این نوع فعالیت‌ها کنند. البته این مجاریودن الزام‌آور نیست و این دیگر وظیفه ما در وزارت ارشاد است که نهاده‌ها را ترغیب کنیم به خرید آثار هنری. اگر این امر صورت بگیرد با توجه به حجم عمرانی خیلی بالایی که در دستگاه‌های دولتی، می‌تواند رقم بالایی

علی جنتی:

ما بحثی داشتیم در خصوص بخشودگی مالیاتی کتابفروش‌ها که سازمان امور مالیاتی حاضر نبود در این خصوص عفوی قابل شود و کتابفروشی‌ها نیز همچون ناشران با عدم پرداخت مالیات روبه‌رو باشند. با توجه به رایزنی‌هایی که شد سازمان مالیاتی پذیرفت کتابفروش‌ها نیز با بخشودگی مالیاتی همراه شوند

علی جنتی:

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

ناصر مقدم

خدا حافظی دارایی با «جام جم»

پور محمدی به «سیما» باز گشت

شرق: علی‌اصغر پورمحمدی که پیش از استقرارش به‌عنوان مدیر سیمای رسانه ملی با استقبال گرمی از سوی هنرمندان معارفه شده بود، روز شنبه رسماً کار خود را آغاز کرد. مدیران شبکه‌های مختلف صداوسیما در این مراسم حضور داشتند و بعد از دادن گزارش‌هایشان، برای مدیر تازه آرزوی موفقیت کردند. پورمحمدی که به جایی باز گشته است که دوسال پیش او را برکنار کردند در نخستین اظهار نظرش در جمع همکاران قدیم و جدیدش از تلاش آن‌ها تشکر کرد و گفت: «مدیران سیما افرادی مومن، سخت‌کوش و پرتلاش هستند و رسانه ملی را برای رسیدن به اهداف الهی و انسانی خود همراهی می‌کنند. انصافاً با وجود کمبودهای مالی سخت‌کوشی شما که عاشقانه کار کردید تحسین‌برانگیز است. « پور محمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی

علی اصغر پورمحمدی