

@DavariD26
به احترام همتیمی‌هایم تمام‌وقت می‌ایستم، جیب بازی، عجب دلی، همه باید به این تیم احترام بگذارند.
دلیل داوری، دروازه‌بان سابق تیم ملی ایران

@HosseinMahini
به ایرانی بودن خودتون افتخار کنید.



@GaryLineker

ایران در تیمه دوم مثل یک الماس درخشید، از اون بی‌دالتی‌های ضدخاورمیانه‌ای! پناالتی واضح برای ایران رو نگرفت! گری اینتگر، بازیکن سابق تیم ملی انگلیس



@MesutOzil1088

بازی ایران عالی از غنا، بود، بیشتر از این چیزی نمی‌تونم بگم.

سبوت اوزیل، بازیکن تیم ملی آلمان



@GullitR

یک بازی عالی از غنا، اگر کمی بیشتر اعتمادبه‌نفس داشتن الان برنده بازی بودن!

رود گولیت، بازیکن سابق تیم ملی هلند



@Tim_Cahill

پیشرفت ایران محسوسه، تیم ایران توی دو بازی گذشته قووال‌عاده بود.

تیم کپیل، بازیکن سابق تیم ملی استرالیا



@jamosfoundation

برخلاف مسی، مارادونا هیچ‌وقت دقیقه‌نود گل نزد، مگر اینکه کار به ضربات پناالتی کشیده می‌شد، هی، سراغ ویدیوگیری نرید، حق با منه! دیوید جیمز، دروازه‌بان سابق تیم ملی انگلیس



عکس شایع

روزی که برزیلی‌ها ایرانی شدند

دیده می‌شد، برگزاری جام‌جهانی در کشور همسایه این مرزبا هم دارم، پراکندگی ایرانی‌ها باعث شده بود که تخمین تعداد آنها سخت باشد اما بلوهوریزونته برزیل هم دست حدود ۱۰ هزار برزیلی که به ورزشگاه آلتینکو منیه‌روا آمده بودند، تصور نمی‌کردند اینکه آنها را برای رز دشمن و پیراهن سفید و سیاه تیم آلتینکو منیه‌رو قابل تشخیص بودند، نزدیک به ۱۰ هزار نفر می‌شدند، بازی دلاورانه پوزلنگ‌های ایرانی اتحاد جالبی بین ایرانی‌ها و برزیلی‌ها وجود آورد، تنها پس از یک ربع جو ورزشگاه از دست ایران خارج شد، به راحتی می‌شد نام بازیکن‌ها را از میان تشویق‌ها شنید، شعار مشترک ایرانی‌ها و برزیلی‌ها به کاملاً عان کار را از دست آرژانتینی‌ها خارج کرده بود، اوله اوله اوله، ایران، ایران، برزیلی‌ها داشتند و حرارت پس از هر حمله ایران این شعار را سر می‌دادند، برزیلی‌های خوش اخلاق برای ایران سنگ تمام گذاشتند، تنها چند دقیقه مانده بود که این شعار ابتکاری به پایان داستان ایران-آرژانتین تبدیل شد، اما یک اعصابه همه چیز را خراب کرد، با این حال آرژانتین مدتی در ایران کجاست و چگونه کشوری است و با پوشیدن لباس عربی برای تشویق این آمده بودند، جو ورزشگاه کاملاً به سود آرژانتین رودرویی با آلهایی که پیران ایران را بر تن داشتند کملاً میوه‌د بود.

ساحل ریو
«جام» در قاب حاشیه
رسل مجیدی

تیم یوونتوس بازی می‌کند، در بازی بازی رایله‌ای، از سیستم ۳-۲-۴ استفاده می‌کند، در تیم پل پوگبا پیر چک، آسامیا، کاهیل، ایوایوویچ، سزار، وایلیکویچو، لوبکا، لیدار، ازارد، اسکار، ماتا و خوسه خورارد.

مزدک بدشاش
مزدک کربزایی لنگر شاشان ندارد. وزیراش به موقع آمده نشد و نتوانست بازی آل ایران را گزارش کند و حالا هم از آیدئ کارتش صادر نشده و مجبور شد بازی ایران و آرژانتین را با گوشی موبایل گزارش کند، به همین علت هم کیفیت صدای او خیلی چنگی به دل نمی‌زد، مزدک که احتمالاً در بین تماشاچیان نشستن بود حتی موفق شد کل ۱۰ دقیقه را گزارش کند و در نیمه دوم با به اتمام رسیدن شارژ تلفنش، گزارش بازی را به عادل سپرد. گفته می‌شود مردم پرداخت بوجه توسط واسطه‌ها باعث شده تا درهای جایگاه ویژه به روی گزارشگر خارجی بسته شود.

بازیکن انگلیس لنگر خیلی‌ها از حفاشان از جام‌جهانی تاراحت نیستند.انها درحال لذت‌بردن از سواحل زیبای برزیل هستند.کارگردان روی هاجسون خوب می‌داند که فقط چند روز دیگر میهمان برزیل و شهرهای شگفتکش هستند و باید خیلی زود چمدان‌هایشان را برای سفر به لندن ببندند، جایی که باید انتظار انتقادات فراوان رسانه‌های انگلیسی را داشته باشند. کاتفانی که از همین حالا گریبان شان را گرفته‌است، به ویژه حالا که عکس‌های آنها در حال خوشگذرانی دیده شده، روز گشته‌ای که از روزنامه‌های انگلیسی با انتشار عکس‌ها نوشته، هتدرسون، چمبرلین و استورج غریب شنبه ریو را در ساحل به تماشا نشستند و رلیکس کردند، این عکس‌ها در حالی منتشر شده که انگلیسی‌ها در کسکهای اجماعی‌شان حساسی از تیم و نحوه عملکردش انتقاد کردند.



موضوع عوض کردن پیراهن ایرانی‌ها با مسی از مامها پیش بحث رسانه‌های ایران بود. این جلدیست حتی به رسانه‌های بین‌المللی خارجی هم کشیده شد و آنها هم گزارش‌های فراوانی در این مورد به چاپ رساندند. حتی حجت‌های کاشانی‌بینی بر اینکه بازیکنان بهتر است لباس‌هایشان را از یک‌دیگر جدا کنند، به صفحه نخست روزنامه‌های خارجی راه پیدا کرد، به همین علت هم بود که صحبت پوگبا که روز گذشته سپه‌رو رسانه‌های دنیا شد، او جمع‌بند در بروز اختصاصی تیم ملی فرانسه نتسخته شده و در حال انجام بازی با بازیکنان Football Manager بود، نکته جالب اینجاست که عکس‌هایی که از او منتشر شده نشان می‌دهد وی خوش‌بال به باشگاه چلسی انتقال داده و بازیکنان را با یادآور شده، البته این اتفاق هیچ‌گاه نیفتاد، توگزام بعد از بازی اقتدر از نتیجه تاراحت بود که انگیزه‌ای برای گرفتن جزیره بونگدن این هم برای بازی در پایتخت این کشور و حضور در تیم چلسی، نکته جالب اینجاست پوگبا که در حال حاضر در



خوشحالی منصرف به فرد کلوزه بعد از گشودن دروازه غنا. او با این گل ۱۵ گله شد و به تاریخ پیوست GettyImages

در مدح و مذمت کلوزه، این رکوردار نخواستنی مستقیم به سمت هدف

سینا جلیلی

هیچ‌کدام از پشتک‌هایی که حتی به مصدومیتش انجامید هم رزبان را گل‌ها و هنرنمایی‌های صاحبان قبلی رکوردهای فعلی‌اش نیست است اما فراموش نکنید او میروسلاو کلوزه است، وقتی در اولین بازی آلمان در جام‌جهانی ۲۰۰۲، دروازه الدعایه عربستانی را باز کرد، خیلی‌ها از احوال این پسر می‌پرسیدند، اینکه از کجا آمده و چگونه به تیم ملی رسیده است؟ جواب با یک جست‌وجوی ساده حاصل می‌شد.

روزهای گمنامی
راهی که کلوزه برای رسیدن به رکورد گلزنی در جام‌جهانی طی کرد، خیلی هم آسان نبود. میوزا از همان ابتدا راه پدرش را انتخاب کرد و فوتبالیست شد. پدر او بمخاطر خفگان کمونیسم همراه خانواده به فرانسه رفت. آنجا میروی متولد لهستان با تماشای بازی‌های پدرش در تیم لواسر فرانسه رشد کرد، یکی از دو گلزن برتر تاریخ جام‌جهانی، در هشت‌سالگی و در حالی که به گفته شاعران عینی تنها در کلمه المانی می‌دانست به خاک رومن‌ها رسید. فرهنگ المانی او می‌آموخت اما حتی اگر خودش هم می‌خواست، نمی‌توانست ملیت اصلی خود را فراموش کند. چون پدر و مادرش در خانه لهستانی صحبت می‌کردند، همسرش لهستانی است و خودش را هم یک المانی بلکه یک اروپایی ازاد می‌نامد. هرچقدر مادر دریل‌نی مشاهده نشده است؛ هرچند شاید باور وقتی نام میروی برده می‌شود، همه او به عنوان یک تمام‌کننده و مردی با قدرت سرانجام بعد از بازی در تیم دو هلبورگ و کانیزسلاترن وارد ترکیب اصلی تیم جنوب آلمان شد.

مرد ملی
کلوزه هر چند در کانیزسلاترن خرخشید اما از وقتی در جام‌جهانی ۲۰۰۲ حضور یافت تا همین حالا همه بیشتر او را بسا گل‌ها و نیردهای ملی به یاد می‌آورند، نه این معمود درخشش‌هایش در عرصه باشگاهی. خیلی‌ها فکر می‌کردند درخشش بازیکن فعلی لازنبو در جام‌جهانی ۲۰۰۲ جرقه بوده اما او در تیم ستاره‌های مدعی حضور در ترکیب اصلی آلمان میزبان جام‌جهانی ۲۰۰۶، جای ثابت خودش را به دست آورد. زن گل به آرژانتین در بازی یک‌چهارم نهایی جام‌جهانی ۲۰۰۶، کلوزه در گلزنی و فرصت‌طلبی را به رخ می‌کشید.

داعش؛ مسی را «امیر» خود خواند

بعد از گروه تورستی «یوکرهام» که با یی خاتمه‌یاش به جام‌جهانی

در حین نمایش بازی‌ها به قتل رساند، «داعش» رسید تا بر صفحه توپتیری که منتصب به این گروه شده، به اتفاقات جام‌جهانی واکنش نشان دهند. در صفحه اجماعی «اخبار داعش»، توپتیر منتصب به این گروه‌ک تروریستی،

پس از بازی ایران و آرژانتین که با برتری یک بر صفر آرژانتینی‌ها به پایان رسید، خبری منتشر شد که ظاهراً جبهه‌گیری این گروه‌ک تروریستی علیه ایران را به نوعی نشان می‌دهد. در این پیام، از مسی، بازیکن و کانپیتان تیم ملی آرژانتین که گل سه گل‌سازی خط حمله «مشاف» نیست، گلزن به ستاره دیگری که در آستانه شکتن رکورزش است هم هیچ‌تشیع ندارد. رونالدو برزیلی تکنیک ناب و خالصی داشت و بخشن از زبان‌بین گل‌های تاریخ جام‌جهانی، حاصل می‌کند، همسرش لهستانی است و خودش را هم یک المانی بلکه یک اروپایی ازاد می‌نامد. هرچقدر مادر دریل‌نی مشاهده نشده است؛ هرچند شاید باور وقتی نام میروی برده می‌شود، همه او به عنوان یک تمام‌کننده و مردی با قدرت سرانجام بعد از بازی در تیم دو هلبورگ و کانیزسلاترن وارد ترکیب اصلی تیم جنوب آلمان شد.

کلوزه تنها موفق‌دقیه بعد از حضور در میدان، مقابل همان تیمی که رونالدو برزیلی با گلزنی مقابل آن رکورد دارد، شد. گل زد و پس از هبوطش از دایر و پله به سومین زننده گل در چهار جام‌جهانی تبدیل شد. «خودمونی دوم» لقب کلوزه به معنای «پدیده شماره ۲ – با همان طبع آرام، بعد از این کارستان‌ها چندین پیغمی داد؛ ۱۵۱ تا ۱۵۰ بازی جام‌جهانی». فکر نکنم اما او در تیم ستاره‌های مدعی حضور در ترکیب اصلی آلمان میزبان جام‌جهانی ۲۰۰۶، جای ثابت خودش را به دست آورد. همه‌یمن نباید اما فانتل وجزیان خودش را به قله جهان فوتبال رسانده است.



آندرانیک تیموریان در گفت‌وگوی اختصاصی با «شرق»:

جام جهانی برای ایران تمام نشده است

مهدی زعیما زاده، خبرنگار اعزامی شرق به برزیل

آندرانیک تیموریان در گفت‌وگوی اختصاصی با «شرق»:

آندرانیک تیموریان، یکی از بهترین‌های ایران در جام‌جهانی ۲۰۱۴ است، او از معدود بازیکنان ایران است که سابقه بازی در جام‌جهانی ۲۰۰۶ را هم در کارنامه دارد و در بازی با آرژانتین هم فوق‌العاده بود، طوری برابر بازیکنان نامدار آرژانتین می‌دانم؛ اگر چه انگار نه انگار، بازیکنان روبه‌رویش لوبل مسی یا آغل دی ماریاست. حتی کماخفا بلوون هم موجب نشد تا آتو در جنگ‌های میانه میدان کم بی‌آورد. او هم مثل سایر بازیکنان حسرت بازی شنبه ام می‌خورد و معتقد است بدشاشی و داور متاع ایران شد.

۴ به نظر شما نتیجه بازی با آرژانتین متضانه بود؟
نه به نظر بدشاشی، متاع برد ایران شد.
۴ چهارمات خیلی تاراحت نشان می‌دهد، واکنش‌هایت پس از سوت پایان هم مشخص می‌کرد از نتیجه خیلی صمیمی هستی، آیا قبل از این پیام، از مسی، بازیکن و کانپیتان تیم ملی آرژانتین که گل سه گل‌سازی خط حمله «مشاف» نیست، گلزن به ستاره دیگری که در آستانه شکتن رکورزش است هم هیچ‌تشیع ندارد. رونالدو برزیلی تکنیک ناب و خالصی داشت و بخشن از زبان‌بین گل‌های تاریخ جام‌جهانی، حاصل می‌کند، همسرش لهستانی است و خودش را هم یک المانی بلکه یک اروپایی ازاد می‌نامد. هرچقدر مادر دریل‌نی مشاهده نشده است؛ هرچند شاید باور وقتی نام میروی برده می‌شود، همه او به عنوان یک تمام‌کننده و مردی با قدرت سرانجام بعد از بازی در تیم دو هلبورگ و کانیزسلاترن وارد ترکیب اصلی تیم جنوب آلمان شد.

شرق: شنبه در بلوهوریزونته ثابت شد برای تاریخ‌سازی باید شاشن هم داشت. مطمئناً نمایش ایران مقابل آرژانتین صغیرتری از نمایش کمربون مقابل همین تیم در سال ۱۹۹۰ با استنگال برابر فرانسه در جام جهانی ۲۰۰۲ بود، اما نبوغ فوتبال بازیکنان هم‌اخر، بدشاشی و نامهربانی داور موجب شد تا ایران نتواند، در بهترین بازی تاریخ خود را بگیرد. شنبه همه فوتبال ایران را ستوندد. تلمای خبرگزاری‌ها پرود از مطالبی در تمجید از کارلوس کی‌روش و بازیکنانش در ورزشگاه مینیو روه، محل انجام بازی، خبرنگاران کشورهای دیگر در دورویی با خبرنگاران ایرانی به بدشاشی بودن ایران اشاره می‌کردند. همه منتظر صحبت‌های کارلوس کی‌روش بودند. سرمربی برتغالی ایران که بدلیبر فوق‌العادلش، ۹ دقیقه آرژانتین را غافلگیر کرده بود ضمن تمجید از بازیکنانش، داور و لیونل مسی را عامل برد حرفی دانست. تعریف و تمجید کی اشک ریخته بودند. دیشن صحنه بر خودر کی اشک ریخته بود. بازیکنان از آلتیاری پارس، افمه داشت، بازیکنان آرژانتینی شرق: شنبه در بلوهوریزونته ثابت شد برای تاریخ‌سازی باید شاشن هم داشت. مطمئناً نمایش ایران مقابل آرژانتین صغیرتری از نمایش کمربون مقابل همین تیم در سال ۱۹۹۰ با استنگال برابر فرانسه در جام جهانی ۲۰۰۲ بود، اما نبوغ فوتبال بازیکنان هم‌اخر، بدشاشی و نامهربانی داور موجب شد تا ایران نتواند، در بهترین بازی تاریخ خود را بگیرد. شنبه همه فوتبال ایران را ستوندد. تلمای خبرگزاری‌ها پرود از مطالبی در تمجید از کارلوس کی‌روش و بازیکنانش در ورزشگاه مینیو روه، محل انجام بازی، خبرنگاران کشورهای دیگر در دورویی با خبرنگاران ایرانی به بدشاشی بودن ایران اشاره می‌کردند. همه منتظر صحبت‌های کارلوس کی‌روش بودند. سرمربی برتغالی ایران که بدلیبر فوق‌العادلش، ۹ دقیقه آرژانتین را غافلگیر کرده بود ضمن تمجید از بازیکنانش، داور و لیونل مسی را عامل برد حرفی دانست. تعریف و تمجید کی اشک ریخته بودند. دیشن صحنه بر خودر کی اشک ریخته بود. بازیکنان از آلتیاری پارس، افمه داشت، بازیکنان آرژانتینی

دلداری غیرایرانی‌ها به ایرانی‌ها

حسرت «بلوهوریزونته»

که حاضر به مصاحبه با خبرنگاران می‌شدند. هگی ایران را تیمی سرخشت توصیه کردند. در این میان کی‌روش و بازیکنانش در ورزشگاه مینیو روه، محل انجام بازی، خبرنگاران کشورهای دیگر در دورویی با خبرنگاران ایرانی به بدشاشی بودن ایران اشاره می‌کردند. همه منتظر صحبت‌های کارلوس کی‌روش بودند. سرمربی برتغالی ایران که بدلیبر فوق‌العادلش، ۹ دقیقه آرژانتین را غافلگیر کرده بود ضمن تمجید از بازیکنانش، داور و لیونل مسی را عامل برد حرفی دانست. تعریف و تمجید کی اشک ریخته بودند. دیشن صحنه بر خودر کی اشک ریخته بود. بازیکنان از آلتیاری پارس، افمه داشت، بازیکنان آرژانتینی

پیروزی ۲اثره آرژانتینی‌ها
احسان حدادی
نایب‌قهرمان پرتاب دیسک المپیک لندن

بازی ایران و آرژانتین، از دید من بازی بسیار فشرگی بود. قبل از این مسابقه پیش‌بینی کرده بودم که ایران برابر آرژانتین به پیروزی می‌رسد، اما اطرافیان می‌خندیدند و مسخرام می‌کردند. واقعاً با این نمایش خوبی که من از بازیکنان کشورمان دیدم اگر داور در حق آنها ظلم نمی‌کرد و آن پناالتی را می‌گرفت به نوعی کار برای ایران تمام شده بود ولی متأسفانه اینطور نشد. به نظر من ایرانی‌ها آدم‌هایی هستند که کارهای سخت را خیلی خوب می‌توانند انجام دهند. من فکر می‌کنم ما بیش از اندازه تیم ملی نیجریه را بزرگ کردیم و خودمان را از پیش‌پازنده می‌دانستیم. من به‌عنوان یک ورزشکاری که میدان بزرگی چون المپیک را دیده‌م و در آن مدال‌آوری کرده‌ام به خوبی این حس را در کم می‌کنم. اگر ایران در بسازی اولش مقابل نیجریه با اعتمادبه‌نفس بالایی مثل بازی آرژانتینی‌ها وارد میدان می‌شد قطعاً می‌توانست این تیم را شکست دهد و آن شرایط بهتری برای صعود پیش‌رویش فراهم داشت. من چند دوست آرژانتینی در رشته تراب دیسک و پرش با نیزه دارم که رافاصله مداز با یانان بازی ایران و آرژانتین به من پیامک دادند و با یات بازی فوق‌العاده ملی پوشان کشورمان به من تبریک گفتند. آرژانتین نباید بتواند فوتبال ایران را بگیرد اما پرتاب دیسک آن را نه فقط می‌توانم بگویم حیف شد که ایران نتوانست حقش را از بازی خودش مقابل آرژانتین بگیرد. آرژانتینی‌ها در واقع با کمک داور، ۲اثره بازی کردند و توانستند برنده باشند. نکته دیگری که باید به آن اشاره کنم روحانی است که کارلوس کی‌روش برای تیم ملی فوتبال ایران کشید و آن را به جام‌جهانی برد. مریمان بزرگه، افکار بزرگ دارند. مطمئناً زحمت مریمان داخلی قبلی در این موفقیت بی‌تاثیر نبوده اما نباید نادیده بگیریم که کی‌روش در این مدتی که سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان بود با استثنای خوبی که از کلاس حرفه‌ای فوتبال دنیا داشت، فوتبال ایران را هم به این کلاس نزدیک کرد و واقعاً باید تبریک گفت به مس‌والاتی که این انتخاب را داشتند و او را به فوتبال ما آوردند. امیدوارم بازیکنانمان بتوانند در بازی چهارشنبه تیم بوسنی پیروز شوند و آرژانتین هم در آن سوی میدان، نیجریه را شکست دهد تا ایران برای اولین‌بار در مرحله نیمه‌نهایی جام‌جهانی صعود کند.

۴ به نظر ایران شانس صعود دارد؟
صدا صردم، ما هنوز امید داریم، جام‌جهانی برای تیم ملی ایران تمام نشده است، اما امیدوارم بوسنی را ببریم و با برمدان خودمان را به مرحله بعد رسانیم.

۴ به نظر می‌رسید بازیکنان پس از نمایش عالی مقابل آرژانتین به این خودباوری رسیدند که می‌توانند بوسنی را ببرند.
این نظر من نیست. من می‌دانم که بازیکنان ما در هر دو بازی خیلی خوب بازی کردند، جلو نیجریه هم خیلی خوب بودیم و شاشن گل‌زندن داشتیم، مقابل آرژانتین هم همین‌طور اما توپ‌هایمان گل نشد. زیبایی فوتبال به همین لحظات است، ما در حد توانمان بازی می‌کنیم. فکر می‌کنم بازی‌هایی که ما در جام‌جهانی ۲۰۱۴ با اینجا انجام دادیم بساری همه قابل قبول بودم کسی قبل از بازی‌ها فکر نمی‌کرد ما بتوانیم چنین بازی‌هایی انجام بدهیم اما ما توانستیم. الان هم افسوس خوردن درست نیست. بازی آرژانتین تمام شده و باید به فکر بوسنی بود. ما یک فرصت داریم، که می‌خواهیم استفاده کنیم.

۴ با این حال بازی با بوسنی با دو بازی قبلی فرق می‌کند، ما در دو بازی قبل برای مساوی وارد زمین شده بودیم، اما الان باید برای برد بازی کنیم.
این نظر سرمربی و کارکنانی است که تصمیم بگیرند، ما چگونه بازی کنیم. ما دفاع می‌کنیم و آنها موقعیت بسازیم؛ موقعیت‌های خوبی هم داشتیم. فوچان‌زاد و دزگه موقعیت‌های خوبی داشتند اما فکر کنم دروازه‌بان‌شان عالی کار کرد. علاوه بر این داور یک پناالتی صدا صردم را برای ما نگرفت. من می‌دانم چرا گرفت فکر کنم از چشمش پنهان ماند، بدشاشی، دآوری و دروازه‌بان آرژانتین اجازه نداد یک نتیجه تاریخی رقم بخورد.

۴ در این بازی معلوم شده برای خلق یک نتیجه تاریخی باید خوش شانس بود؟
بله ولی ما امروز بدشاشن بودیم. این را باید بگویم. موقعیت‌های ما کمتر از آرژانتین نبود.

۴ الان این نگرانی وجود دارد که اینگونه باختن آن هم در دقیقه ۹۲ باعث شود روحیه بازیکنان پایین بیاید.

برای بازیکنان روحیه‌بخش بود، با این حال حسرت نکاهی نیست که بتوان آن را فراموش کرد. پس از آنکه بازیکنان این تیم پیش‌تر به یک ایرانی می‌رسید، قصد دلداری داشت. دستان همی بود در این بازی که قبل نوشته بود، حالا این بازی تبدیل به مسابقه‌ای شد. ما بازیکنان ایران، سال‌های بعد می‌توانند فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می‌تواند آلتیاری شاشن را نشان دادند و تاکید داشتند که داور باید پناالتی می‌گرفت. فیلمش را به یو‌تیوب‌اش نشان دهند. شبکه‌های تلویزیونی برزیل هم از بازی ایران تمجید می‌کردند، باید. اما مطمئن باشید آرژانتین را در مراحل بعد اینکه فرصتی نیست که بتوان آن را از دست داد. علیرضا حبیبی در این باره می