روزنامه شرق

یکشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۲ • ۲۶ رمضان ۱۴۳۴ • ۴ آگوست ۲۰۱۳

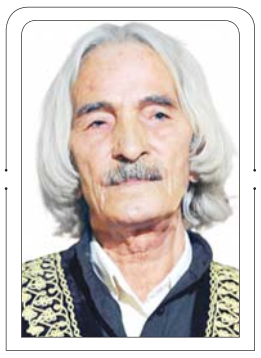
سال دهم • شماره ۱۷۹۸ • ۱۶صفحه • ۱۰۰۰ تومان

جلسه پربحث شورای چهارم با معاونان شهرداری

عملکرد مالی قالیباف شفاف نیست

گروه جامعه: در آخرین روزهایی که قالیباف در «بهشت» سکنا دارد، حرف‌وحدیث‌ها پیرامون شفافیت مالی شهرداری بالا گرفته است. این حرف‌وحدیث‌ها ازهزارمیلیاردتومان هزینه‌های فاقد سند شهرداری مورد ادعای حسن بیادی و تهدید خسرو دانشجو مبنی...

صفحه ۶



ولی‌الله ترابی درگذشت

نقل آخر «مرشد»

گروه هنر: ولی‌الله ترابی، مرشد نقال‌ها ساعت ۴بعدازظهر دیروز در بیمارستان مدایـن درگذشت... آثاری از محمداحدی، مرتضی احمدی، قطب‌الدین صادقی، بهروز غریب‌پور و داوود فتعلی بیگی در تقدیر و تجلیل این نقال پیشکسوت را بخوانید.

صفحه ۱۱

در گفت‌وگو با «شرق» مطرح شد

سولانا: با روحانی می‌توان به توافق رسید

صفحه ۱۴

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری

مقام معظم رهبری در مراسم تنفیذ:

همه جریان‌های سیاسی به دولت کمک کنند

روحانی: گام‌های جدیدی برای رفع تحریم‌ها برمی‌داریم

صفحه ۲

جامعه

عدم تایید هیات موسس دانشگاه احمدی‌نژاد

مشایی و بقایی ردصلاحیت شدند

صفحه ۶

تیتر

رییس پلیس امنیت اخلاقی:

زنان خیابانی شناسنامه‌دار می‌شوند

صفحه ۶

در صفحات

بررسی آماری وضعیت موجود

ایرانی که احمدی‌نژاد به روحانی تحویل داد

صفحه‌های ۴و۵و۷و۸و۹و۱۰

سرمقاله

دولت امید و مجلس

محمدرضا تابش . نماینده اصلاح‌طلب مجلس

دولت یازدهم با چالش‌های اساسی در عرصه‌های مختلف روبه‌رو است؛ اما در عین سختی کار و وضعیت بغرنج و ویژه کشور، همراهی و امیدواری مردم به حل پارادوکس‌هایی است که فراروی منتخب ملت قرار دارد. این چالش‌ها به شرح زیر است: ۱- ضمن حفظ مواضع اصولی؛ حل بحران با غرب. کوتاه‌نیامدن از حقوق مردم و حل بحران هسته‌ای. تقویت بنیان‌های اقتصادی کشور در عین بهبود عاجل وضعیت معیشتی مردم. ۲- یکی از بزرگ‌ترین مشکلات برای دولت‌هایی که در فضای خوش‌بینی به قدرت رسیده‌اند؛ مدیریت توقعات و انتظارات مردم است که خواستار تحول و تغییر شرایط آنی هستند که این هم از نظر روحی و هم از نظر جسمی به دولت و همکارانش فشار وارد می‌کند. ۳- ضرورت استفاده از این فضای خوش‌بینی و اعتماد با ارایه راهکارهای اطمینان‌بخش برای حل مشکلات داخلی و خارجی و ساماندهی امور در برنامه‌ریزی مطلوب است. ۴- نیاز به نیروهایی کاردان؛ مومن، عاقل و وفادار به شعارها و برنامه‌های رییس‌جمهور منتخب تا بتواند آنچه را که وعده داده و مردم با رای خویش آن را همراهی کرده‌اند، محقق سازد. ۵- ایجاد تغییر و برون‌رفت از وضعیت موجود، فصل مشترک خواسته‌های افراد و گروه‌هایی است که به اعتدال و اصلاحات رای داده‌اند. انتظار این است که دکتر روحانی نیز با همان صداقت و اقتدار روزهای تبلیغات انتخاباتی موانع را برشمرد، برنامه‌های خود را بیان کند و حد و مرزها را مشخص کند تا کارها حول آن محورها و نقطه‌نظرات سامان یابد. بدیهی است جریان قدرت‌طلب، درصدد بازسازی خود و مسلط‌شدن مجدد بر اوضاع؛ کشاندن دولت به راهی که آنها می‌خواهند و ایجاد شکاف در کمپین حامیان دولت تدبیر و امید خواهد بود.

ادامه در صفحه ۱۵

یادداشت . هنر

گسست در «نقالی»

قطب‌الدین صادقی
کارگردان تئاتر

با خاموشی‌پذیرفتن غرش‌های حماسی، کوبش‌های سهمگین دست، ضربه‌های محکم پا و چرخش‌های شیرین چوبدست مرشد ولی‌الله ترابی، ما خانواده فرهنگ نمایشی ایران یکی دیگر از بزرگان خود را چنان از دست دادیم که جبرانش را نه دشوار، بلکه غیرممکن می‌بینیم زیرا با درگذشت او، حلقه نیرومندی از فرهنگ ملی و نمایش سنتی ما گسست. او که در سختی و فقر و انزوا عمرش را عاشقانه بر سر حفظ و اعتلای هنر نقالی گذاشت، به‌تنهایی مرجعی زنده، فرهنگی متحرک و مدافعی غیرتمند و توانا برای پاسداری از ارزش‌های ملی، زبان و اسطوره‌های کهن این سرزمین بود، آن‌هم در روزگارانی که شاهنامه و فرهنگ فردوسی مورد هجوم قرار می‌گرفت. من که بخت آن را داشتم تا سال‌ها به مناسبت‌های گوناگون در سفر و حضرهای فراوان همراه و همدمش باشم، نیک می‌دانم ارزش او تنها در تسلط بی‌نظیرش بر شاهنامه فردوسی نبود، بلکه درک والایی از فرهنگ و هنر امروز داشت و ارتباط عاطفی نیرومندی با هویت تاریخی ایران در دل و جان می‌پرورد که در کمتر کسی به چشم دیده بودم. خوب می‌دانم او در زندگی روزمره و واقعی، همواره فروتن، ساده و قانع زیست اما در تخیل و اندیشه، همواره با رویای پهلوانان بزرگ می‌زیست، با اعمال قهرمانی آنان نفس می‌کشید و شوق زیستن را از ریشه‌های تاریخ و ادب این سرزمین می‌گرفت.

تاثیر او را اندک نپندارید؛ چه در روشن‌داشتن مشعل دانایی هنر سترگ نقالی و چه در تربیت راویان و نقالان جوانی که سالیان دراز صبورانه با دل و جان پرورد. حضور ذهن، حافظه نیرومند، صدای خش‌دار جذاب، آواز گیرا، تسلط شگرف بر ماجراهای پهلوانی و سواد خودآموخته غبطه‌انگیزش که تمام ادبیات و روایات حماسی را محکم، بی‌غلط و موثر می‌خواند، از او چهره نقالی یگانه، استادی بزرگ، هنرمندی ارزشمند و خادمی فراموش‌نشدنی برای فرهنگ ما باقی گذاشته است. تجربه ایام به ما آموخته است همچون زمان پیش از مرگ مرشد، پس از مرگ او نیز انتظار و توقع چندانی از نهادهای هنری و شخصیت‌های فرهنگ رسمی برای حفظ نام و کار او نداشته باشیم، اما امیدمان بر آن است تا نخبگان این نسل، فرزانگان هنر و اندیشه و شاگردان ارزنده‌اش نگذارند تا آتش این هنر کهن و نام این برترین چهره هنر ارزشمند نقالی خاموشی پذیرد.

یادداشت . سیاست

«مطالبات زنان» و وعده‌های «روحانی»

ناهید توسلی
پژوهشگر حوزه زنان

در انتخابات دوره دهم ریاست‌جمهوری، زنان کنشگر حقوق زنان، از هر طیف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اعتقادی و... به تشکیل ائتلافی فراگیر همت گماشتند و در جلسات هم‌اندیشی با یکدیگر، مطالبات خود را، که مطالباتی انسانی، برابری‌خواهانه و مدنی/ شهروندی و با توجه به قانون‌اساسی و نیز فراتر از آن با لحاظ‌کردن احکام دین‌اسلام که زن و مرد را از لحظه آفرینش با حقوق یکسان و برابر تعریف کرده است، بیان کردند. اما، حقوق انسانی، اجتماعی، مدنی‌ای که تا آن زمان، زنان از بخش‌هایی حداقلی از آن، برخوردار بودند نه‌تنها رو به رشد نگذاشت، بلکه بسیاری از آنها از آنان بازستانده و دریغ شد. مانند حضور کمی نابرابر در مجلس شورای اسلامی به‌عنوان نمایندگی ازسوی نیمی از زنان کشور، حضور در نهادهای زیرمجموعه وزارتخانه‌هایی که بخش بسیاری از مطالبات حقوق اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و... زنان را می‌تواند تامین کند. در نهاد دانشگاه‌ها به بهانه تفکیک جنسیتی یا تعریف جنسیتی از رشته‌هایی از علوم، حضور زنان از تحصیل در برخی رشته‌ها، یا حذف یا به حداقل رسانده شد. در حالی‌که کسب علم و دانش، برای انسان است، چه زن و چه مرد و هیچ آیه یا روایتی، حتی در قانون‌اساسی، آن را به جنس خاصی محدود نکرده است. همانطور که آمارها نشان می‌دهند نه‌تنها میزان داوطلبان ورود به دانشگاه‌ها و قبولی دختران و زنان از درصد بسیار بالاتری در مقایسه با پسران و مردان برخوردار است، بلکه بهره‌گیری از تخصص زنان و مردان در هنگام نیاز جامعه به آن، اگر نه از نظر کمی برابر با مردان، اما از نظر کیفی همسطح و شاید در بسیاری تخصص‌ها بالاتر از مردان بوده و هست. در کنار همه این تبعیض‌های جنسی/ جنسیتی، میزان استخدام‌های رسمی و دولتی زنان نسبت به مردان به درصد بسیار پایینی رسانده شد. در حالی‌که عملا، از بازوی کار دختران و زنان در بسیاری از نهادها و موسسات دولتی و غیردولتی مانند شرکت‌های خصوصی یا وابسته، بانک‌ها، فروشگاه‌ها و بسیاری دیگر از حوزه‌های کاری استفاده‌ای بسیار بالاتر از پسران و مردان صورت می‌گرفت و می‌گیرد.

ادامه در صفحه ۳

یادداشت

اقتصاد ایران و احمدی‌نژاد

فواد صادقی

در میانه‌های دولت احمدی‌نژاد، شبی را در منزل یکی از مدیران ارشد اقتصادی دولت نهم بودم تا اطلاعاتی درباره «کرسنت» به من منتقل کند. مدیر مذکور پس از توضیح درباره موضوع مذکور که سرنوشت ۳۰میلیارددلار ارز ایران را در زمانه تحریم و بیشترین نیاز ارزی کشور در بانک چینی با سوء مدیریت احمدی‌نژاد بلوکه کرده است، تعبیر منحصربه‌فردی به مثابه برداشت وی از شیوه عملکرد احمدی‌نژاد در اقتصاد به‌کار برد که اگر بخواهیم دولت‌های نهم و دهم را در یک جمله توصیف کنیم رساتر از این تمثیل وجود ندارد که بنا به ملاحظاتی فعلا از بیان آن صرف‌نظر می‌کنیم. تعبیر مذکور از آنجا بر زبان این مدیر ارشد اقتصادی احمدی‌نژاد جاری شد که وی شیوه استفاده احمدی‌نژاد از ذخایر ارزی بانک مرکزی در خارج از کشور را توضیح می‌داد که در اقدامی بی‌سابقه در ایران و شاید در کل جهان، احمدی‌نژاد دستور داده بود که ذخایر ارزی ثبت‌شده بانک مرکزی برای بازکردن اعتبار جهت واردات استفاده شود.

ادامه در صفحه ۴

حرف اول . ورزش

معضل جو مسموم «داربی» گیلان

محمد احمدزاده
پیشکسوت فوتبال گیلان

در آخرین بازی «داماش» و «ملوان» جو مسابقه بسیار مسموم بود. وقتی که صحبت از این مساله به‌میان می‌آید و می‌خواهند قضایا را ریشه‌یابی کنند، مساله اختلاف تاریخی میان رشت و انزلی را به‌میان می‌کشند. اما واقعیت این است، زمانی که ما در دهه ۶۰ فوتبال بازی می‌کردیم، چنین فضای مسمومی وجود نداشت و بی‌حرمتی به این شکل هنوز رواج پیدا نکرده بود. پس این معضلات را نباید گردن مشکل تاریخی این دو شهر انداخت. در این چندسال که توهین، فحاشی و بی‌حرمتی در بازی تیم‌های نماینده انزلی و رشت به یک سنت تبدیل شده، هیچ تلاشی ازسوی مسوولان صورت نگرفته است و به‌نظر می‌رسد که مسوولان قصد ندارند به اتفاقاتی که در این بازی می‌افتد، توجه کنند. شاید بهانه هم این باشد که این بازی سالی دوبار انجام می‌شود و بعد از آن دیگر خبری نیست. اما در هیچ‌کجای دنیا داربی‌ها اینچنین صحنه بی‌حرمتی‌ها نمی‌شود. در وهله اول این وظیفه مسوولان است که به حل این معضل بپردازند و برای گشایش آن هزینه کنند. مسوولان صداوسیما به عنوان ارگان فرهنگی جامعه باید اقدام عاجلی انجام دهند تا این جو مسموم را سروسامان دهند. شاید یکی از اصلی‌ترین دلایل کم‌توجهی مدیران صداوسیمای مرکز گیلان به این معضل ناراحت‌کننده، بومی‌نبودن این مدیران است. متاسفانه در استان گیلان به‌دلیل بومی‌نبودن مدیران در سازمان‌های مختلف و بالاخص صداوسیما هیچ مسوولی به خودش زحمت چاره‌اندیشی در این زمینه را نمی‌دهد. برای خروج از این حالت سکون و بی‌خیالی نسبت به این جو مسموم باید از اهالی فن و حتی جامعه‌شناسان کمک گرفت و از آنها چاره‌جویی عاجلی کرد. در این چندسال مسوولان فقط اتلاف وقت را در دستور کار خود قرار دادند و کسی برای چاره‌جویی قدم پیش نگذاشت. در خبرها آمده بود که در پایان این بازی تماشاگران انزلی به رشتی‌ها حمله کرده‌اند و رشتی‌ها هم مجسمه مرحوم قایقران را از جا کنده‌اند. راستش را بخواهید با عملکرد ضعیف مسوولان ما منتظر اتفاقات تلخ‌تری هم بودیم و اگر چاره‌ای اندیشیده نشود، قطعا شاهد رخدادهای تلخ‌تری هم خواهیم بود. فرهنگ غنی مردم گیلان هیچ‌گاه چنین روزهایی را به خود نمی‌دید. با اتفاقاتی که در این چندروزه رخ داده، فرهنگ غنی مردم این استان هم زیرسوال رفته است. دیگر وقت آن رسیده که مسوولان امر هرکاری که لازم است برای حل این معضل آزاردهنده انجام دهند.

نسخه‌های شیخ برای سیاستمداران

شیخ مصلح‌الدین سعدی

به‌کوشش: شهاب‌الدین طباطبایی

منتشر شد

رجوع به صفحه ۱۱

الو شرق ۸۸۶۴۰۲۶۰

پیام کوتاه ۳۰۰۰۴۶۹۹

sharghline@sharghdaily.ir

معرفی آژانسهای مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

دیبا ۸۸۶۸۸۶۵۱
تشریفات ۲۲۸۵۲۵۲۸
مارکوپولو ۸۸۵۰۳۵۶۴
ستاره ونک ۴۲۳۰۹

تلفن سازمان آگهی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷

رجوع به صفحه ۱۳

آسمان شماره ۵۳ منتشر شد

میراث محمود

ویژه‌نامه‌ی کارنامه ۸سال ریاست جمهوری احمدی نژاد