

روایهایی که می آیند

اکران پیش‌روی سینماهای جهان

ترمیم گذشته

نیما توسلی

● تابستان است و خیلی‌ها فرصت کافی دارند تا بخشی از اوقات خود را با تماشای فیلم پر کنند. در این هفته، دو فیلم و یک کارتون برایتان معرفی می‌کنیم: فیلم‌هایی که کارگردان‌ها و بازیگرهایشان برایتان آشنا هستند. «گذشته»، واژه مشترک این سه فیلم است. اولی در ادامه گذشته، دومی از گذشته و سومی با اقتباس از گذشته، ساخته شده است.

من نفرت‌انگیز ۲ (Despicable Me ۲):

انیمیشن خیر و شر



شناسنامه فیلم: ژانر: انیمیشن کمدی ماجراجویی/ کارگردان: پیر کافین و کریس ریناودا صداپیشگان: استیو کرل، کریستین ویگ، بنجامین برات... **ساخت:** کشور آمریکا مدت زمان: ۹۸ دقیقه/پخش از: یونیورسال پیکچرز/ تاریخ پخش: سوم ژوئیه ۲۰۱۳.

ماجرای فیلم: این فیلم در ادامه «من نفرت‌انگیز ۱» در سال ۲۰۱۰ تهیه شده و در این قسمت، «گرو» دیگر یک آدم پست و تبهکار نیست. او حالا که جان سه دخترش را در انتهای فیلم اول از دست رقیبش، وکتور، نجات داده، قصد آن را دارد تا برای اگنس، دختر کوچک‌ترش، تولد بگیرد، اما برای این کار مشکلاتی دارد. همسایه آنها، جولیان، تلاش می‌کند تا «گرو» را از غم‌غصه نجات دهد. در ادامه، داستان با اتفاقات خیر و شر فراوانی همراه است. دکتر نفاریو نزد «گرو» اعتراف می‌کند که دلش برای «شیطان» بودن تنگ شده...

در حاشیه: این فیلم، پیش‌تر در پنجم ژوئن ۲۰۱۲ نیز در جشنواره فیلم استرالیا پخش شده بود. بخشی از صداي شخصیت ادواردو پرز، که «بنجامین برات» نقش آن را دارد، در ابتدا توسط آل‌پاچینو، صداگذاری شد و او در ادامه به دلایلی، فیلم را ترک کرد. صداي نقش جولیان در این کارتون را انسیم پرداره، کم‌دین ایرانی‌الاصل می‌کند.

گرفتار در عشق (Stuck in Love):

ترمیم گذشته



شناسنامه فیلم: ژانر: درام کم‌دی اکارگردان: جاشوآ بون/ بازیگران: جینیفر کاللی، کریستن بل، گرگ کینر... **ساخت:** کشور آمریکا/پخش از: میلیونوم اینترتینمنت/تاریخ پخش: پنجم‌ژوئیه ۲۰۱۳.

ماجرای فیلم: این فیلم، داستان روایت پیچیده بین یک نویسنده موفق (کینر)، همسر سابق او (کاللی)، دختر دانشجوی آنها و پسر نوجوانشان را به تصویر می‌کشد. داستان فیلم به شیوه‌ای هوشمندانه و احساسی، تلاش می‌کند تا روایت این خانواده ازهم‌گسیخته را دوباره به هم پیوند دهد و عشق، نقطه مشترک این اتفاق است. جدایی مادر از خانواده، بر اعضای خانواده اثر گذاشته، به‌طوری که حتی دختر در برقراری عواطف شخصی‌اش، خود را در تنگنا قرار می‌دهد.

در حاشیه: این فیلم، پیش‌تر در ۹ سپتامبر ۲۰۱۲ نیز در جشنواره فیلم تورنتو پخش شده بود و در پنجم‌ژوئن نیز به‌صورت محدود در آمریکا روی پرده خواهد رفت.

رنجر تنها (The Lone Ranger):

وسترن مدرن



شناسنامه فیلم: ژانر: اکشن ماجراجویی اکارگردان: گور وورینسکی/ بازیگران: جانی دپ، ویلیام فیچتر، ارمی هامر... **ساخت:** کشور آمریکا/مدت زمان: ۱۴۹ دقیقه/پخش از: والت دیزنی و موشن پیکچرز/تاریخ پخش: سوم ژوئیه ۲۰۱۳. **ماجرای فیلم:** داستان وسترنی فیلم، داستان یک جنگجوی سرخپوست بومی آمریکایی (دپ) است که داستان‌هایی گفته‌نشده را بازگو می‌کند و شخصیت فیلم، جان رید (هامر)، از یک مرد قانون به مرد افسانه‌ای عدالت تبدیل می‌شود. داستان‌هایی که در آن، این دو، قهرمانانی هستند برای مبارزه با طمع‌کاری‌ها و فسادها.

در حاشیه: کارگردان این فیلم، «ورینسکی»، در نوجوانی گیتاریست بود که به عشق سینما در نوجوانی گیتار خود را فروخت تا اولین دوربین خود را خریداری کند. او کارگردان مجموعه فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» است و برای ساخت «رنجر تنها»، ۲۵۰ میلیون دلار هزینه کرده است. همچنین جهت اطلاع باید گفته شود که رنجر تنها، یک شخصیت خیالی در فرهنگ آمریکا برای مبارزه با بی‌عدالتی بوده که کم‌کم در فرهنگ این کشور رخنه کرده و امروزه به یک شخصیت ویژه تبدیل شده است.

قرار نیست موزه باشد، نامش تالار «نامی» خانه هنرمندان است، وقتی از میان جمعیتی که در راهرو ایستاده‌اند عبور کنید و در آستانه درگاه قرار بگیرید، عدای را می‌بینید که مقابل یک تابلو ایستاده‌اند و منظره تعدادی از گردشگران یک موزه را تداعی می‌کنند که در حال شنیدن توضیحات راهنمای تور در مورد یک اثر هستند؛ با این تفاوت که راهنمای تور، اینجا «ننه‌حسن» است؛ نقاشی که به تعبیر بسیاری از بازدیدکنندگان مانند ننه نقلی‌های کارتون‌هاست و با چادر گلی‌اش در مقابل هریک از تابلوهای نصب‌شده روی دیوار می‌ایستد و با زبان آذری درباره داستان آن توضیح می‌دهد. خیلی از کسانی که با گوشی‌های همراه خود مشغول عکس و فیلم‌گرفتن هستند، با این زبان آشنایی ندارند اما آنها که آذری بلد هستند، جملات ننه‌حسن را برای دیگران ترجمه می‌کنند. ننه‌حسن تنها به توضیح داستان تابلوها اکتفا نمی‌کند و مانند همه زنان همسن خود، فرهنگش را از همین طریق منتقل می‌کند؛ مثلاً وقتی به تابلو «چهارشنبه‌سوری» می‌رسد به آداب شال‌انداختن، غذاخوردن، شمع روشن کردن... در این شب اشاره می‌کند، البته او در روایت برخی از داستان‌های حماسی برداشت شخصی خود را هم دخیل کرده است. گویا داستان کشته‌شدن سهراب به دست رستم و او را بسیار ناراحت کرده و به‌همین دلیل رستم و سهراب را در تابلویش دوست یکدیگر قرار داده که ته‌مینه در حال بدرقه کردن آنها هنگام جنگ با دشمنانشان است. موضوع بخشی از تابلوها نیز داستان‌های مذهبی و دینی هستند مثل پنهان‌شدن پیامبر(ص) از دشمنان توسط تار عنکبوت در دهانه غار.

نقاش خودآموخته

«منوررمضانی» معروف به «ننه‌حسن» نقاشی خودآموخته است که ۳۶ اثرش از ششم‌تیر در تالار نامی خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته شد. نقاشان خودآموخته همان‌طور که از نمایش پیداست افرادی هستند که بدون آموزش، اقدام به خلق آثار هنری می‌کنند. در ایران هم تعداد آنها کم نیست اما یکی از شناخته‌شده‌ترین آنها، مکرمه قنبری است که آثارش تنها در ایران بلکه در بسیاری از کشورهای دیگر هم روی دیوار رفت و مورد استقبال منتقدان و پژوهشگران هنری قرار گرفت تا جایی که حتی عنوان «مارک شاکال» ایران (نقاش مشهور فرانسوی) را به او دادند. می‌توان گفت او را برای بسیاری از هنرمندان خودآموخته هموار کرد. دیدن ننه‌حسن نیز بار دیگر تصویر هنرمندان خودآموخته را تداعی می‌کند. در کنار تابلوهای نمایشگاه، ویدیویی از نحوه نقاشی کشیدن او در خانه محل سکونتش واقع در شهرستان خابنده در استان زنجان در حال پخش است. البته به‌غیر از این باید نمایش زنده نقاشی‌کشیدن ننه‌حسن را در مقابل مردم اضافه کرد که

بیانیه کانون کارگردانان

هر تشکلی غیر از «خانه سینما» قانونی نیست

شرق: سازمان سینمایی که به نظر نمی‌رسد قصدی برای بازگشایی «خانه سینما» داشته باشد؛ به ۱۳ صنف رسمیت داد و آن صنف که هیچ ربطی به ۲۹ صنف رسمی سینمایی ندارند، قرار است با مجمع عمومی، خانه سینمایی جدید را راه‌اندازی کنند. اما صنف رسمی سینمایی با این امر مخالفت کرده‌اند. تازه‌ترین واکنش صنف کارگردانان است که با صدور بیانیه‌ای، این خانه سینما را غیرقانونی اعلام کرده‌اند. در بخشی از این بیانیه پنج‌پندی آمده است: «پیرو فراخوان غیرقانونی، در رابطه با برگزاری مجمع عمومی خانه سینما متشکل از صنف به اصطلاح قانونی!!! در محل اتحادیه، کانون کارگردانان سینمای ایران، ذکر توضیحاتی در این رابطه را برای آگاهی اهالی سینمای ایران ضروری می‌دانم؛ به گفته کانون کارگردانان: «خانه سینما به شماره ثبت ۷۶۷۴ در تاریخ ۱۳/۷/۱۳۷۲ یکبار تاسیس گردیده و تشکیل هر تشکلی تحت این عنوان، عملی است غیرقانونی و قابل پیگیری قضایی؛ قطعاً هیات‌مدیره خانه سینما در این رابطه اقدام مقتضی را انجام خواهد داد.» به گفته این کانون: «با وجود تبلیغات و ادعاهای مکرر مسؤولان دولتی سینما در رابطه با ثبت و قانونی کردن صنف سینما، بعد از گذشت دو سال از این نمایش، در برگ‌های که به عنوان سند قانونی‌شدن در اختیار



بیش از ۳۰۰ پروژه از ۵۰ کشور جهان برای ر بودن جایزه جشنواره جهانی معماری رقابت می‌کنند؛ جشنواره‌ای که برگزیدگان نهایی‌اش دوم تا چهارم اکتبر ۲۰۱۳ در سنگاپور اعلام می‌شوند. برگزانی چون زاها حدید، تادائو آندو و رابرت استرن در کنار معماران جوان در این جشنواره به رقابت می‌پردازند. تصویری که مشاهده می‌کنید پروژه‌ای از گروه معماران استرالیایی CoxRayner است که در این رقابت حضور دارد.

عکس: Christopher Jones

هنر



عکس: خاتمه هنرمندان

استقبال مردم، نمایشگاه نقاش خودآموخته را تمدید کرد

غوغای «ننه‌حسن» در تهران

سحر آزاد

با استقبال زیادی از سوی بازدیدکنندگان مواجه می‌شود و جمعیت آنقدر زیاد می‌شود که تهویه‌های سالن هم جویاگو نیستند. با این‌همه گرمای هوا هم نمی‌تواند جلو مردمی را که خواهان نقاشی کشیدن ننه‌حسن هستند، بگیرد.

ننه‌حسن پیش از شروع کار، چادرش را باز می‌کند و طوری در مقابل دهانش قرار می‌دهد که کسی آب خوردن او را نبیند. یکی از زنانی که در حال تماشای این صحنه است به دخترش نصیحت می‌کند: «نگاه کن، از حیاست که انسان به چنین جایی می‌رسد.» نقاشی ننه‌حسن مردی است که با آبرنگ و رنگ سیاه کشیده می‌شود و بعد از پایان، هنگامی که با دست‌های تشویق مردم روبه‌رو می‌شود، توسط پسرش به گوشه دیگری از سالن برده می‌شود. حالا نوبت کسانی است که در کنار ننه‌حسن می‌ایستند تا با او عکس بگیرند. ننه‌حسن به زبان آذری از آنها تشکر می‌کند و دختران جوانی را که با او عکس می‌گیرند، می‌پوسد. همین استقبال باعث شده است نمایشگاه تا ۱۷ تیر تمدید شود. پس از چندباری که از پسرش خواستیم تا وقتی برای گفت‌وگو با مادرش به ما بدهد، بالاخره مجالی برای گپی کوتاه فراهم می‌شود.

تقلب نکردم، تریسید

پسر ننه‌حسن به‌عنوان کسی که او را در این راه حمایت کرده و البته مسؤولیت ترجمه حرف‌های او را نیز برعهده دارد، می‌گوید: «دو سال قبل قرار بود نمایشگاهی را از طراحی‌های من و نقاشی‌های مادرم در یکی از گالری‌های

او در مورد تأثیر قالبیابی روی نقاشی می‌گوید: «رنگ‌هایی که در نقاشی‌هایم ترکیب می‌کنم به دلیل کار قالبیابی بوده است.» ننه‌حسن می‌گوید وقتی نقاشی را آغاز کرده، فکر نمی‌کرده است روزی نمایشگاه برگزار کند و درباره استفاده از رنگ‌های سبز، آبی و قرمز که در تابلوهایش تکرار شده‌اند، می‌گوید: «اینها رنگ‌های خوش هستند یعنی وقتی در نقاشی استفاده می‌کنید، کار را خوش می‌کند.»

او درباره اینکه چقدر درباره مکرمه قنبری شنیده است، می‌گوید: «من اسمی را که می‌گویند، نشنیده‌ام. از قبل نقاشی را دوست داشتم و هرچه به فکرم می‌رسید، نقاشی می‌کردم. من تقلب نکرده‌ام، نترسیدم. ۹ سال در نهضت سوادآموزی بودم. یکی از اولیسن چیزهایی که معلم به ما یاد داد ایسن بود که تقلب کردن، دزدیدن علم است.»

از آنجکه برخی از این نقاشان خودآموخته برای اینکه بتوانند راه خود را ادامه دهند، با مخالفت‌هایی از سوی افراد خانواده و حتی کاتبه‌های آنها روبه‌رو شده‌اند، از ننه‌حسن که می‌پرسیم کسی مخالف نقاشی کردن او بوده است، پسرش توضیح می‌دهد مگر کسی جرات هم داشت رویه‌روی مادرم بایستد اما ننه‌حسن می‌گوید: «کسی به من گفت که نقاشی نکنم. من هم برای خاطر خوشحال کردن پسرم نقاشی را شروع کردم.»

ننه‌حسن در پایان درباره اینکه کدامیک از تابلوهایش را بیشتر دوست دارد، اینطور می‌گوید: «خدا مگر میان بنده‌هایش تفاوت می‌گذارد؟ برای هرکدام از این نقاشی‌ها زحمت کشیدم و هر داستانی را که از گذشته یا از کتاب‌ها در ذهنم بوده است، نقاشی کردم.»

حفاظت از بکر بودن اثر

وقتی وارد نمایشگاهی می‌شوید که عنوان خودآموخته را یک می‌کنند، تصور بر این است که در آنجا همه‌چیز باید نشانی از ناپیو، طبیعی یا بکرو بودن داشته باشد مثلاً در برخی از قالب‌های نقاشان خودآموخته لکه‌های رنگی همچنان وجود دارد. البته نقاشی‌های مکرمه قنبری هم به‌دور از این ویژگی نیستند اما وقتی بوم‌های بسیار تمیز و آراسته‌شده به‌همراه ویدیویی که در حال پخش است، در نمایشگاه دیده می‌شود، کمی تصور طبیعی بودن را از فضای نمایشگاه می‌گیرد، ضمن اینکه به این موضوع باید قیمت تابلوها را هم افزود که از ۵۰۰ هزار تومان شروع می‌شوند که با توجه به ابعاد نه‌چندان بزرگ آنها این پیش‌فرض را به‌وجود می‌آورد که با یک نقاش حرفه‌ای روبه‌رو هستید. از این موضوع که بگذریم استقبال مردم برای دیدن این کارها به‌خصوص دختران و پسران جوان که حتی به‌صورت گروهی آمده‌اند، حاکی از ظرفیت‌های چنین نقاشانی برای ورود به جامعه هنری است.

چهره روز

کنسرت ناظری از دیشب آغاز شد

نوای «آتش در نیستان» در تالار «میلاد»



● **شرق:** «آتش در نیستان» شاید یکی از خاطره‌انگیزترین ملودی‌های شهرام ناظری است که خیلی از مخاطبان موسیقی سنتی ایران با آن خاطره مشترک دارند. خاطره‌ای که بعد از سال‌ها در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران به‌همراه ملودی‌های خاطره‌انگیز شهرام ناظری شلمگاه جمعه زنده شد. ناظری بعد از سال‌ها از خلق این قطعات به‌یادماندنی در تازه‌ترین کنسرتش آنها را بازخوانی کرده است. قطعاتی چون «اندک‌اندک»، «اولیان»، «مولویه» و موسیقی مقامی کردستان که خیلی از ایرانی‌ها در ۳۰ سال گذشته با آنها زندگی کرده‌اند. ناظری پیش از این کنسرت در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به بازخوانی قطعاتی که در ۳۰ سال گذشته خوانده است: «درباره این کنسرت گفته: «تجربه نشان داده زمانی که هنرمند اثر تازه و خلاقانه‌ای را به مخاطب ارائه می‌کند، مردم آرام‌آرام با او همراه می‌شوند، این همراهی برای هنرمند، بهترین تشویق و دلگرمی را به‌وجود می‌آورد.»

پیشنهاد

جابه‌جایی مرزها در «ماه مهر»

● **شرق:** «موسسه ماه مهر» به‌منظور آشنایی بیشتر مخاطبان و علاقه‌مندان به مسایل نظری هنر، یک سلسله‌فست به نام نظریه هنر برگزار می‌کند. نخستین جلسه از این نشست‌ها به ارایه دو عنوان سخنرانی از صالح نجفی و ارسلان ریحان‌زاده اختصاص دارد. این نشست در روز یکشنبه ۱۶ تیر ساعت ۱۸ برگزار می‌شود. عنوان سخنرانی صالح نجفی، زیباییشناسی تقلب یا پارادوکس کپی‌سازی در نقاشی است. همچنین عنوان سخنرانی ارسلان ریحان‌زاده دیالکتیک هنر و فروپاشی مرزهاست. علاقه‌مندان برای حضور در این نشست می‌توانند به این موسسه به نشانی بلوار آفریقا (چردن)، خیابان نیلوفر، پلاک ۷ مراجعه کنند.

Life's Good

SolarDOM Persia

Pc 12 140

Pc12 Ghormeh Sabzi

PREHEAT COOK GRILL/BBQ SENSOR COOK FUNCTION FRYING COOK AUTO DEF

CONTROL

INTERLOCK SAFETY LOCK

PREHEAT COOK GRILL/BBQ SENSOR COOK FUNCTION FRYING COOK AUTO DEF

PREHEAT COOK GRILL/BBQ SENSOR COOK FUNCTION FRYING COOK AUTO DEF

مطبخ مدرن

فرسولاردام پرشیا ال‌جی

محصولی از ال جی که توسط محققان کره ای و مطابق با سلیقه ایرانی طراحی شده که دارای برنامه های پخت اتوماتیک غذاهای ایرانی نظیر انواع کباب، قرمه سبزی و ته چین مرغ می باشد.

لازم به ذکر است فر سولاردام ال جی مجهز به هیتر ذغالی (نسل جدید پخت نوری) که با پختی همانند پخت با ذغال غذایی برشته، غنی از ویتامین و پروتئین و با حداقل میزان چربی را برای شما فراهم می آورد.

www.mysolardom.com

۰۲۱-۸۴۷۳۳۳ www.goldiran.ir

پاسخ گویی و خدمات ۲۴ ساعته ۷ روز هفته (بدون تعطیل)



Pink Service

ارائه خدمات توسط زوج تکنسین (تهران)



گلدیران

ضمانت خرید شماست