

روایهایی که می آیند

اکران پیش‌روی سینماهای جهان یک نگاه ویژه‌ا

نیما توسلی

● این‌روزها، فیلم‌های زیادی اکران جهانی شده‌اند که در بین آنها می‌توان به «این پایان است»، «گیتوین»، «۲۰ فوت از ستاره‌بودن»، «بلینگ رینگ»، قسمت سوم از مجموعه فیلم «تیشه»، «خودرو ۱۹»، «استراتژی پرسه‌زنی»، «مردی از فولاد» و فیلم‌های فراوان دیگری اشاره کرد که در قسمت‌های بعدی به مهم‌ترین آنها پرداخته خواهد شد. در این قسمت، دو فیلم معرفی شده که تاریخ یکی از آنها ۱۲ ژوئن و دیگری ۱۴ ژوئن بود.

این پایان است: کمدی آخرالزمانی



This is the End

شناسنامه فیلم: ژانر: کمدی/ کارگردان: اوان گولدریک و ست روگن/ بازیگران: ست روگن، جی باروچل، جیمز فرانکو/ ساخت: کشور آمریکا/ مدت زمان: ۱۰۶ دقیقه/ بخش از: کمپانی کلمبیا پیکچرز/ تاریخ پخش: ۱۲ ژوئن ۲۰۱۳ ماجرای فیلم: در این فیلم، شاهد روابط شش دوست هستیم که درگیر ماجراهایی عجیب و پردردنسر می‌شوند.ماجراهایی که همزمان با پایان‌رسیدن دنیاست و در همین زمان، آنها در یک خانه گیر افتاده‌اند. در پی اتفاقاتی آنها مجبور می‌شوند تا از خانه بیرون بیایند و با سرنوشتشان روبه‌رو شوند ...

درباره: «اوان گولدریک» و «ست روگن»، دو کارگردان جوان ۳۱ساله این فیلم، اهل وینکوور کانادا هستند و داستان این فیلم را به همراهی جیسون استون نوشت‌ه‌اند.

بلینگ رینگ (حلقه بینکی): یک نگاه ویژه



The Bling Ring

شناسنامه فیلم: ژانر: کمدی، جنایی، درام/ کارگردان: سوفیا کوپولا/بازیگران: اما-تسون، لسلی مان، تایسافر امیگا/ بخش از: کمپانی ۸۲۴/تاریخ پخش: ۱۴ ژوئن ۲۰۱۳ ماجرای فیلم: «کوپولا» در این فیلم، بیننده را وارد دنیای عده‌ای نوجوان می‌کند، افرادی که در تهیه‌های هالیوود دست به کارهایی اخلاق گرانه می‌زنند، افرادی که تمام هیجان جوانی‌شان معطوف به فرهنگ سلبریتی و عقده‌های برنده‌ای لوکس افراد معروفی چون «پاریس هیلتون»، «اورلاندو بلوم»، «راشل بلیسون» و... است. این افراد در رسانه به بلینگ رینگ (حلقه بینکی) معروف شده‌اند و این فیلم، بیانگر نگاه جدی فرهنگ مدرن مابه این موضوعات است و ...

درباره: «سوفیا کوپولا» جوان‌ترین فرزند و تنها دختر کارگردان معروف سینما «فرانسیس فورد کوپولا» است که در هر سه فیلم معروف «پدرخوانده» به کارگردانی پدر خود نقش ایفا کرده است. او با ۴۲سال سن، پیش‌تر جایزه بهترین فیلمنامه‌س را برای فیلم «گمشده در ترجمه» در اسکار ۲۰۰۲ کسب نموده و فیلم «بلینگ رینگ» او نیز، در جشنواره کن امسال به عنوان اولین فیلم بخش «یک نگاه ویژه» حضور داشت. بی‌نوش:

۱- عنوان موضوع، اشاره دارد به فیلم بلینگ رینگ از سوفیا کوپولا که در بخش یک نگاه ویژه جشنواره کن امسال حضور داشت.

درج آگهی‌های

سینمایی

فرهنگی

هنری

با تعرفه ویژه

۸۸۱۹۳۹۷۹



نغمه تمینی

نمایشنامه‌نویس

فرودگاه بهترین جای دنیاست، به شرط آنکه مسافر باشی و نه مهاجر. مسافر می‌داند که برمی‌گردد، دلش به ریشه‌هایش خوش است، به دوستان و آشنایان، به خانه گرم و نرمش، به آرامشی که بعد از بازگشت در انتظار اوست و بابت همین آرامش حتی هم خطر می‌کند، تجربه می‌کند و ته جیب‌هایش را درمی‌آورد. مسافر می‌تواند ساعت‌های طولانی ترانزیت را در فرودگاه‌های جهان بنشیند به تماشای آدم‌هایی از ملیت‌های مختلف. مسافر نه اضطرابی دارد و نه دل‌نگرانی خاصی. چمدانش نیامد هم نیامد. چمدان مسافر حامل چند تکه لباس سفری است و وسایل دم‌دستی. نیامد، می‌شود همه را از اول خرید و گذاشت سر جایش. اما وضعیت مهاجر فرق

یادداشت روز

چمدانم اگر نرسد...

در زندگی‌ام چمدانم را برای مهاجرت جمع کردم و نه مسافرت و همان‌موقع بود که دانستم همه‌چیز زمین تا آسمان با گذشته فرق می‌کند. چشم‌هایم را بستم و پریدم میان فرودگاه/ جهنم! مکان محبوبم تغییر ماهیت داده بود. شبیه قبرستان، شبیه مرده‌شوی‌خانه. اینکه بعد چه بر سرم آمد داستان دیگری است، اما همین تجربه دشوار منجر شد به نوشتن اینجا کجاست؟ ایستاده بودم کنار ریل چمدان و مضطرب منتظر آمدن چمدانم بودم. فکرها دیوانه‌وار می‌آمدند و می‌رفتند. چرا اینجا هستم؟ کدام فشار بیرونی، کدام ناکامی اجتماعی، کدام متن‌های در کش‌ومنده مرا واداشته که حالا اینجا باشم؟ در صف کنترل پاسپورت نگاه‌های خیره مسافران را دیده بودم به پاسپورت ایرانی‌ام و ناخودآگاه سعی کرده بودم پنهانش کنم. و حالا این غلب‌وجدان هم بر همه چیزهای

استوانه نمایش ایران استاندارد آتش‌نشانی ندارد

آتش در کمین «تئاتر شهر»



است که بارها توسط مرکز هنرهای نمایشی و معاونت هنری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شده است و به نظر مسئولان و مقام‌های بالاتر رسیده است و امیدوارم به‌زودی این اتفاق برای تئاتر شهر بیفتد. باید برای سیستم اطفای حریق تئاتر-شهر یک فکر جدی کرد،» به گفته مدیر تئاتر-شهر: «به‌جز بحث امدادرسانی سیستم اطفای حریق، موضوع مکانیزه کردن سیستم اطفای حریق داخل مجموعه است، چون کپسول آتش‌نشانی در مجموعه به اندازه کافی هست. اما آن سیستم مکانیزه‌ای که تالار وحدت از آن برخوردار است را تئاتر شهر ندارد. موسوی تنها راه برون‌رفت تئاتر شهر را از این خطر باز شدن خیابان شیرزاد می‌داند تا در صورت بروز حادثه ماشین‌های امدادرسانی به سرعت خودشان را برسانند. قادر آشنا، رییس مرکز هنرهای نمایشی نیز در مصاحبه‌ای که چند هفته گذشته با «شرق» داشت با تأیید آن گفت چندین‌بار با دفتر طرح و توسعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون هنری

در حراج بزرگان هنر جهان در لندن

تابلو یک ایرانی ۳۳۰هزار دلار فروخته شد

پرویز براتی



۱/۲میلیون‌دلار برای اثر دیمین هرست، ۱۹۴۵ میلادی که پایان جنگ خاتمان سوز جهانی دوم محسوب می‌شود، آغاز نگارشی تازه در عرصه هنر است؛ نگارشی که عموماً با عنوان هنر و ادبیات پس از جنگ (post war) شناخته می‌شود. مارک Post War، جنبش

چهره روز

تمدید «مرغ باران» پری صابری



● شرق: آخرین ساخته پری صابری که با تکیه بر شاهنامه و تلفیقی از شعر، نمایش و موسیقی تهیه شده است، تا ۱۹ تیرماه تمدید شد. پری صابری، کارگردان این نمایش همچون دیگر آثارش که با استفاده از ادبیات کلاسیک فارسی ساخته شده‌اند، نمایش «مرغ باران» را با نگاهی بر شاهنامه تهیه کرده است. هرچند مرغ باران قرار بود ۱۲ تیر به اتمام برسد اما جهانگیر کوثری، تهیه‌کننده این کار به «شرق» گفت که مدت اجرای آن یک هفته دیگر تمدید شده و تالار وحدت تا ۱۹ تیر یعنی پیش از آغاز ماه مبارک رمضان میزبان این نمایش است. نمایش مرغ باران که از فروردین سال جاری در تالار وحدت روی صحنه رفته است، با بازی انوش معظمی، امیربل ارجمند، پژمان کاشفی، الهام دهقانی، بهزاد ابراهیمی، داوود اسداللهی، حمید نظری، هانا کامکار، علیرضا ناصحی، شهرام نجانی، محمد احدی، امین آذری، زهره آقاو، فرشته نوید، پرستو ریحانی، نازنین قدس‌مهروی، غزال میرکی، مهسا غنایی، سعید اسفندیاری، امیرخلیلی، علیرضا کاظم‌زاده، حسین بودشی، میلاد محمدی و... در حال اجراست. همچنین علاوهبر حضور ارسلان کامکار که سسمفونی‌های آن را نوشته، باید به جهانگیر کوثری به‌عنوان تهیه‌کننده نمایش مرغ باران هم اشاره کرد. کوثری پیش از این تهیه‌کنندگی فیلم‌های نرگس، بانوی اردبیهشت، دختران خورشید، زیربوست شهر، روزگار ما، خون‌بازی و... را برعهده داشته اما این‌بار پا به عرصه تئاتر نیز گذاشته و با پری صابری در این راه همکاری کرده است.

خبر روز

تقدیر از شهیدی و پورناظری در «جشن موسیقی ما»

● شرق: اولین «جشن سالانه موسیقی ما» ویژه تقدیر از برترین‌های موسیقی ایران در سال ۱۳۹۱، روز یکشنبه ۹ تیر در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود. در این مراسم، نتایج نهایی نظرسنجی سایت «موسیقی ما»، در بخش‌های مردمی و کارشناسی اعلام شده و لوح‌های تقدیر و تندیس‌های برگزیدگان در ۲۰ رشته مختلف نظرسنجی اهدا می‌شود. همچنین اجراهای زنده و برنامه‌های ویژه سستی و پاپ برای این مراسم طراحی شده که طی برنامه به اجرا در خواهند آمد. احسان علیخانی اجرای مراسم و مجید بزرگر کارگردانی هنری مراسم را برعهده دارند. از دیگر برنامه‌هایی که برای «جشن سالانه موسیقی ما» درنظر گرفته شده است، تجلیل از پیشکسوتان موسیقی ایران، عبدالوهاب شهیدی و کیخسرو پورناظری برای یک عمر فعالیت هنری است. در بخش دیگری از این برنامه نیز یادمانی از هنرمندان تازه درگذشته (استاد جلیل شهناز و استاد همایون خرم) اجرا خواهد شد. نظرسنجی «موسیقی ما» طی دو ماه با شرکت نزدیک بههزار نفر از کارشناسان واهالی موسیقی(در بخش کارشناسی) و نزدیک به صدهزار رای کاربران سایت (در بخش مردمی) برگزار شد و پس از آن نامزدهای بخش‌های مختلف نیز معرفی شدند. این مراسم به همت سایت خبری-تحلیلی «موسیقی‌ما» و توسط بخش خصوصی برگزار شده است. پیش از این قرار بود این برنامه در تاریخ ۲۵ اردیبهشت در تالار وحدت برگزار شود که بنا بر دلایلی در روز برگزاری لغو شد.



تهیه‌کننده: محمد ابراهیم معیری

جهانگیر کوثری

هادی دیباجی
لادن مستوفی
کامران تفتی

سیامک اطلسی ـ علی اوسویوند

برنامه سینماهای:
پردیس آزادی - پردیس ملت - زندگی
فلسطین - شکوفه - ماندانا - آستارا
ایران - پردیس راگا - کیان - شاهد و ...

بخش: فیلمسازان مولفه