

ادامه از صفحه اول

با کدام استدلال؟

با توجه با این خاطره‌های ناخوشایند، اینجانب به شدت مخالف آنم که این معاونت به یکباره و بدون توجه به کار کردها و نیاز به آن، تعطیل شود. تعطیلی چنین معاونتی می‌تواند هزینه‌های بسیار سنگینی بر ما تحمیل کند زیرا خود این معاونت شامل بخش‌ها و زیرمجموعه‌های زیادی است که هر کدام از آنها اساسنامه، شرح وظایف و کارکردهای خاص خودشان را دارند و تعطیلی آنها ممکن است مشکل‌ساز شود.

البته گفتنی است برخی موافقان تعطیلی این معاونت بر این باورند که برخی از وظایف این معاونت، با وزارت علم همپوشانی دارد و به همین دلیل، وظایف و فعالیت‌های این دو، موازی است. در اینجا باید تأکید کرد که حتی با فرض وجود وظایف و عملکرد موازی دو نهاد یا سازمان، تعطیلی راه‌حل درستی محسوب نمی‌شود. اصولاً برای حل مشکل هیچ نهاد یا سازمانی نباید آن را تعطیل کرد بلکه باید به نحوی خود مشکل را حل کرد. برای مثال در این مورد خاص کارشناسان معاونت و وزارت علوم می‌توانند ضمن هماهنگی با یکدیگر، وظایف و فعالیت‌های خود را به دقت تعریف و از یکدیگر تفکیک کنند تا بر توز فعالیت‌های موازی پیشگیری شود و این تعارضات از بین برود. با توجه به اینکه هم معاونت و وزارت علوم، زیرمجموعه دولت است، مذاکره آنان با یکدیگر کار بسیار ساده و آسانی است، اما طی هشت سال گذشته چنین مذاکراتی صورت نگرفت.

البته این گفته‌ها، اصلا به این معنی نیست که این معاونت را تحت هیچ شرایط و وضعیتی نباید تعطیل کرد بلکه تأکید بر این است که اگر قرار بر تعطیلی چنین معاونتی باشد،نیازمندمدت‌ها کار پژوهشی است که دست‌کم دو، سه سالی طول می‌کشد. یعنی اگر قرار بر تعطیلی این معاونت باشد،باید مشخص کرد که با هر کدام از بخش‌ها و زیرمجموعه‌های آن (که اساسنامه و شرح وظایف متفاوتی دارند)، چه باید کرد. به بیان دیگر کارشناسان باید درباره چگونگی فرآیند تعطیلی آن تصمیم‌گیری کنند.امیدوارم این معاونت باقی بماند و همان‌طور که این دولت، دولت تدبیرا و «اعتدال» نام دارد، در تصمیم‌گیری‌ها نیز، با تدبیر و هوشمندانه عمل کند. بنابراین تأکید مجدد ضروری است که اگر بین نهادها، موازی‌کاری وجود دارد، می‌توان با برگزاری نشست‌های تخصصی و مذاکره، این تعارض‌ها را از بین برد و اگر تصمیم نهایی بر این است که معاونت تعطیل شود، این تصمیم‌گیری باید مبتنی بر تدبیر باشد تا در آینده مشکلات ناخوشایندی را پدید نیآورد.

نهم خردادماه گذشته حسن روحانی هنوز عنوان رییس‌جمهور را نداشت و فقط کاندیدای این سمت بود. آن‌روزها موسم تبلیغات انتخاباتی بود و روحانی در یکی از برنامه‌های تبلیغاتی خود در شبکه جام‌جم حاضر شد تا با ایرانیان داخل و خارج از برنامه‌های خود برای دولتی که تشکیل خواهد داد سخن بگوید. یکی از بخش‌های مهم صحبت روحانی در این برنامه آنجایی بود که گفت: «به همه هموطنان قول خواهم داد که بزرگان و افتخارات ایران را و میراث‌فرهنگی ایران و بزرگانی که برخی همسایگان در حال تصاحب آنها هستند را این افتخارات که جزو تاریخ و فرهنگ ما است را برمی‌گردانم.»

۱۵ روز بعد از این صحبت‌ها در ۲۴ خردادماه روحانی با رای بیش از ۱۸میلیون ایرانی پیروز میدان رقابت شد و عنوان رییس‌جمهوری را به دست آورد. او دیروز و دوروز گذشته نیز، هم حکم تنفیذش را گرفت و هم در مجلس شورای اسلامی تحلیف شد. بر همین اساس می‌توان گفت امروز اولین روز واقعی آغاز به کار او در این سمت است. بی‌تردید وعده‌ها و قول و قرارهایی از جنس همین چیزی که در ابتدای این نوشته آمد، یکی از دلایل اصلی رای ۱۸میلیونی به روحانی بود. حالا او کارش را شروع کرده و بلندپایه‌ترین مقام اجرایی کشور است. موعد پرداختن به قول و قرارهایی است که با مردم گذاشته. بر همین اساس «شرق» بر آن شد برای راحت‌تر

جامعه



بزرگان، افتخارات و میراث ایرانی مورد ادعای دیگر کشورها

این گزارش را آقای رییس‌جمهور بخواند

مصدرا محقق

کردن کار رییس‌جمهور جدید فهرستی از بزرگان، افتخارات و میراث‌فرهنگی ایرانی که مورد ادعای دیگر کشورهاست و او قول داده این افتخارات که جزو تاریخ و فرهنگ ماست را برمی‌گرداند، در این گزارش فهرست کند.

اگرچه چشمداشت کشورهای همسایه به مفاخر و میراث فرهنگی تاریخی ایران سری دراز دارد و متوسط به سال‌های اخیر نیست، اما در هشت سال گذشته و در پی انزواوسی که ایران در پی فشار کشورهای غربی و تحریم‌ها گرفتارش شده بود روندی افزایشی پیدا کرد. به‌گونه‌ای که برخی از کشورهای همسایه با را از مرز ادعای صرف فراتر گذاشته و برای ثبت جهانی اقدام کردند. برای جدیدترین نمونه

می‌توان به ثبت تار از سوی کشور جمهوری‌آذربایجان در فهرست میراث جهانی یونسکو، تلاش قطر برای ثبت ورزش باستانی ایران، چوگان و همچنین درخیز امارات برای ثبت داتش ساخت بادگیر اشاره کرد. البته این تلاش‌ها فقط به میراث تاریخی مانند تار و چوگان و بادگیر خلاصه نمی‌شود. سال‌هاست همسایگان

برای ثبت فردوسی، مولوی، خیام، رازی، فارابی، خواجه عبدالعزضاری و هرانچه دانشمند، ادیب و شاعر در تاریخ این سرزمین است تلاش می‌کنند. در ادامه فهرستی آمده است که همسایگان چشم طمع بر آنها دوخته‌اند.

مولوی

جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولوی، مولانا و رومی، اگرچه در بلخ -افغانستان امروزی- زاده شد و مزارش در قونیه - ترکیه امروزی- است، اما هرآنچه از او باقی مانده و مولوی به آنها شهره است به زبان پارسی است. آن روزگاران افغانستان بخشی از ایران بود و مولوی هم پرورش‌یافته فرهنگ این مرزوبوم. بااین حال در کشاکش این رقابت افغانستان و ترکیه هرکدام مولوی را به سوی خود می‌کشند. حال

آنکه دست‌کم ترکیه‌ای کمک ترجمه، هیچ از زبان ناب غزلیات، دیوان شمس تبریزی، رباعیات و فییه‌فیه‌اش دستگیرشان نمی‌شود.

تار

تار در لغت ایرانی به معنی زه و سیم است. بنابر روایتی، تار از زمان فارابی وجود داشته و بعد از وی توسط صفی‌الدین ارموی و دیگران به سمت کمال پیش رفته. بر این اساس نمونه سلف تار مربوط به عهد صفوی در تصویری مربوط به نقاشی‌های کاخ هشت‌پهشت اصفهان دیده می‌شود. با این حال در دسامبر ۲۰۱۲، یونسکو هنر اجرایی جمهوری آذربایجان تار را در فهرست میراث‌فرهنگی و معنوی خود ثبت کرد. اتفاقی که مورد اعتراض جامعه هنری ایران واقع شده است و مسوولان وقت میراث واکنش درخوری به آن نشان ندادند.

خطنستعلیق

اگر چه خوشنویسی در همه کشورهای اسلامی ریشه دارد اما نستعلیق بدون تردید خطی ایرانی است، با این حال چندی است کشور ترکیه خود را برای به نام خودزیدن این خط جزم کرده. در رابطه با پیشینه نستعلیق گفته می‌شود دومین خط خاص ایرانیان بود که پس از خط تعلیق در اواخر سده هشتم و اوایل سده نهم هجری یعنی در عهد تیموری ساخته شد. از میرعلی تبریزی که در اوایل قرن نهم هجری می‌زیسته به عنوان ابداع‌کننده آن نام برده‌اند. نقش میرعماد که از اهالی قزوین بود هم در تعالی این خط مثال‌زدنی است.
ابن سینا

ابوعلی سینا ۳۵۹ هجری، خورشیدی در بخارا به دنیا آمد و دوم تیر سال ۴۱۶ در همدان از دنیا رفت و آرامگاه او در همدان یکی از جاذبه‌های اصلی این شهر است، از او به عنوان مشهورترین و تاثیرگذارترین فیلسوف و دانشمند ایرانی یاد می‌کنند. او در طول زندگی‌اش در شهرهای گرگان، ری، اصفهان و همدان زندگی کرد. با این حال برخی از کشورهای همسایه به‌ویژه کشورهای عربی و همچنین تاجیکستان او را از آن خود می‌دانند. در تاجیکستان عکس او را بر روی اسکناس هم چاپ کرده‌اند.

فارابی

ابونصر محمد بن محمد فارابی معروف به فارابی، از بزرگ‌ترین فیلسوفان ایرانی سده سوم و چهارم هجری است.اهمیت او بیشتر به علت شرح‌هایی است که بر آثار ارسطو نگاشته و به سبب همین مشروحات او را معلم نائی خوانده و در مقام بعد از ارسطو قرار داده‌اند. پدر و مادر فارابی ایرانی تبار بودند. اما کشورهایی همچون ترکمنستان، قزاقستان و تاجیکستان، تانکون بارها او را از کشور خود معرفی کرده‌اند.

زکریای رازی

ابوبکر محمد زکریای رازی پزشک، فیلسوف و شیمیدان ایرانی در شه‌رری زاده شد و آثار ماندگاری در زمینه پزشکی و شیمی و فلسفه نوشته است. او به‌عنوان کاشف الکل و جوهر گوگرد (اسید سولفوریک) مشهور است. جرج سارتن از تاریخدانان بنام علم، رازی را «بزرگ‌ترین پزشک اسلام و قرون وسطی» نامیده، از آنجا که رازی کتاب‌های خود را به زبان عربی می‌نوشت، نزد غربیان به جالینوس عرب نیز مشهور است. به همین دلیل بیشتر کشورهای عربی از همسایگان ما تا مراکش و تونس او را از آن خود معرفی می‌کنند. در ایران روز پنجم شهریورماه به پاس بزرگداشت او روز داروسازی نامگذاری شده است.

فردوسی

حکیم بزرگ توس در خراسان و نویسنده مشهور



شاهنامه است، او را بزرگ‌ترین سراینده پارسی‌گو دانسته‌اند. آرامگاه او نیز در ایران است و شاهنامه‌اش از محبوب‌ترین کتاب‌ها نزد ایرانیان و فارسی‌زبانان، با این حال برخی کشورهای همسایه در این مورد خاص هم قصد تصاحب او کرده‌اند و فردوسی را از آن خود می‌دانند. در ایران روز ۲۵ اردیبهشت به نام روز بزرگداشت فردوسی نام‌گذاری شده است. هر سال در این روز آیین‌های بزرگداشت فردوسی و شاهنامه در دانشگاه‌ها و نهادهای پژوهشی برگزار می‌شود.اما این فعالیت‌ها هم تاکنون مانع از ادعای کشورهای همسایه نشده است.

خلیج‌فارس

داستان خلیج‌فارس یا آنگونه که برخی می‌گویند شاخاب پارس هم از معروف‌ترین داستان‌ها از این دست است، براساس مدارک و مستندات مشخص تاریخی این نام از قرن‌ها قبل بر سر این آبراهه مهم گذاشته شده است. با این حال با رونق گرفتن کشورهای عرب همسایه ایران و با تندشدن تمایلات ناسیونالیستی این کشورها به ویژه بعد از برآمدن جمال عبدالناصر در مصر، عرب‌ها نامی جدید و جعلی برای آن ساخته‌اند و تلاش می‌کنند با صرف هزینه‌های هنگفت این نام را مطرح کنند.

نظامی گنجوی

نظامی گنجهای (گنجوی)، جمال‌الدین ابومحمد فیاض بن یونسف بن زکی متخلص به نظامی شاعر و داستان‌سرای ایرانی‌تبار و پارسی‌گوی قرن ششم هجری (دوازدهم میلادی)، که به‌عنوان پیشوای داستان‌سرایی در ادب فارسی شناخته شده است. در برخی منابع او را اصالتا اهل شهر تفرش، روستای طاد (تا) معرفی کرده‌اند. یکی از دلایل تفرشی‌بودن نظامی این دو بیت از اقبالنامه است:
گرچه در بحر گنجه گمب ولی از قهستان شهر قمم
ایه تفرش دهی هست تا نام او نظامی
از آنجا شده نام جو.
کتاب آذربایجان روی نظامی هم دست گذاشته و ادعای آن را دارد.

بادگیر

یکی از اصلی‌ترین مشخصه‌های معماری ایرانی که در شهرهای گرم و کویری ایران از قرن‌ها قبل ساخت آن رایج بود. بر اساس مستندات تاریخی اولین بادگیرها در کرمان و یزد ساخته شد. بادگیر اعظم بازار بزرگ کرمان، بادگیر دولت‌آباد یزد و بادگیرهای بندرعباس، بندرلنگه، قشم و سیستان از دیدنی‌ترین بادگیرهای ایران هستند. با این حال چندی است کشور اماراتمتحدهعربی تلاش می‌کند با ساخت‌وساز بناهایی مزین به این سازه و راهاندازی یک جایزه معماری از نماد بادگیر آن را به نام خود ثبت کند.

چوگان

چوگان یکی از تاریخی‌ترین ورزش‌های باستانی ایران از چندهزارسال پیش است، این را می‌توان در اشعار شاعران کهن کشورمان اعم از رودکی، فردوسی، سعدی، حافظ و ناصرخسرو در وصف چوگان و همچنین نقاشی‌ها و سنگ نگاره‌های تاریخی بسیاری بازمانده از تاریخ کهن ایران به‌وضوح دریافت. در کلزون و نزدیکی شهر تاریخی بیشاپور تنگهای وجود دارد با همین نام، که گفته می‌شود محل برگزاری این بازی بوده است. با این حال چندی پیش کشور قطر به سازمان یونسکو برای ثبت ورزش چوگان به نام خود پیشنهاد داده است.

معماری ایرانی

تمامی بررسی‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی حکایت از آن دارد که سلیقه معماری ایران به حدود هزاره هفتم قبل از میلاد می‌رسد. از آن زمان تاکنون پیوسته این هنر در ارتباط با سبایل گوناگون، به‌ویژه علق مذهبی، توسعه و تکامل یافته است. معماری ایران دارای ویژگی‌هایی است که در مقایسه با معماری کشورهای دیگر جهان آن را متفاوت می‌کند. با این حال چندین سال است که کشورهای عرب همسایه و به‌ویژه کویت و امارات و قطر با صرف هزینه‌های هنگفت و چاپ کتاب‌هایی نفیس با عنوان معماری عربی به زبان‌های مختلف تلاش می‌کنند مشخصه‌های آن معماری را به نام خود ثبت کنند.

البته و طبیعتا تعداد این بزرگان، مفاخر و میراث ایرانی که سال‌هاست مورد طمع کشورهای همسایه است بیشتر از این فهرست است، اما برای شروع کار و بر اساس وعده‌ای که حسن روحانی داده است، به نظر می‌رسد او و مردان فرهنگی دولتش به‌ویژه گزینه انتخابی او برای ریاست‌سازمان میراث‌فرهنگی شورباید از الان برای تحقق وعده داده شده رییس‌جمهور و پایان دادن به شبهات موجود تلاش خود را آغاز کنند. شیوه کار هم چندان نیست تنها کافی است از تجربیات و نظر کارشناسان و مستندات قوی تاریخی موجود برای این کار بهره گرفت.

خبر

ثبت تاسیس دانشگاه احمدی‌نژاد در روزنامه رسمی کشور

● **مهن:** راهاندازی دانشگاه احمدی‌نژاد در تهران با درج در روزنامه رسمی کشور، رسماً تأیید شد. تاسیس دانشگاه ایرانیان که منتسب به احمدی‌نژاد است، توسط شورایعالی انقلاب‌فرهنگی مورد موافقت قرار گرفت و روزنامه رسمی کشور نیز این مصوبه شورا را تأیید کرد. متن تأیید دانشگاه احمدی‌نژاد در روزنامه رسمی کشور به این شرح است:
ماده واحده «تأیید تاسیس و استقرار دانشگاه بین‌المللی در تهران» که در جلسه ۷۲۵ مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۵ شورایعالی انقلاب‌فرهنگی و بنابه پیشنهاد مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۵ رییس شورایعالی انقلاب فرهنگي به تصویب رسیده است، به شرح ذیل برای اجرا ابلاغ می‌شود:
«ماده واحده - تاسیس دانشگاه بین‌المللی توسط هیات موسس به‌ریاست آقای دکتر محمود احمدی‌نژاد مورد موافقت قرار می‌گیرد».
تصره - اساسنامه این دانشگاه به تأیید وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش‌پزشکی می‌رسد و استقرار مرکز و واحد آن در تهران بلامانع است.»

رییس‌جمهور و رییس شورایعالی انقلاب فرهنگی - محموداحمدی‌نژاد

آخرین وضعیت ذخایر دارویی داروخانه‌های کشور

● **ایسنا:** رییس انجمن داروسازان ایران آخرین وضعیت ذخایر دارویی داروخانه‌های سطح کشور را تشریح کرد و مداخله و نظارت مجلس شورای اسلامی بر وضعیت دارویی به‌ویژه خداد نامهمانگی میان چند نهاد ازجمله وزارت بهداشت، بانک مرکزی، وزارت صنعت و گمرک برای تأمین دارو را ضروری دانست. محمود فاضل در این‌باره توضیح داد: وضعیت کنونی داروخانه‌ها از بابت ذخایر دارویی، چندان تفاوتی با ماه‌گذشته نداشته است. وی ادامه داد: البته این گفته متوجه داروهای معمولی نیست، شربت سرماخوردگی و مانند آن همیشه در داروخانه‌ها وجود دارد و هیچ‌گاه کمبود پیدا نکرده است اما درباره اقلام تخصصی‌تر وضعیت کمی متفاوت است. فاضل ضمن انتقاد از عملکرد شرکت‌های بخش در تحویل دارو عنوان کرد: متأسفانه شرکت‌های پخش که سابق‌براین به هنگام تحویل دارو چک‌هایی با بازپرداخت طولانی‌تر را می‌پذیرفتند، اکنون این مدت بازپرداخت بسیار کوتاه شده و شرکت‌ها در برخی موارد، دارو را در قبال وجعقد تحویل می‌دهند. این امر کاهش قدرت خرید داروخانه‌ها را به‌دنبال داشته است. رییس انجمن داروسازان ابراز امیدواری کرد با توجه به افزایش واردات اقلام دارویی به کشور ذخایر دارویی داروخانه‌ها نیز گسترش یابد. وی اضافه کرد: علاوه بر این سامانه ۱۴۹۰ نیز بر مدیریت و اطلاع‌رسانی کمبودها تاثیرگذار بوده است. در اسفندماه سال ۲۰۹۱ تن دارو در گمرک دیو شده بود، اما اکنون این میزان به ۳۲۰تن رسیده است و حدود ۱۱برابر افزایش یافته است. متأسفانه به‌علت مشکلی که بین چند ارگان از جمله بانک‌مرکزی، وزارت صنعت، وزارت بهداشت و گمرک وجود داشت، داروهای موردنیاز مردم تاکنون ترخیص نشده بود.

هشدار وزارت بهداشت درباره کاهش ۱۴درصدی مصرف «شیر» در کشور

● **ایسنا:** رییس‌دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت ضمن هشدار نسبت به کاهش ۱۴درصدی مصرف شیر و احتمال افزایش شکستگی‌های استخوانی، از تدوین سند ملی تغذیه و امنیت غذایی خبر داد. زهرا عبداللهی، ضمن تأکید بر اهمیت مصرف کافی شیر و لبنیات از سوی آحاد جامعه به کاهش مصرف شیر به‌دنبال افزایش قیمت آن اشاره کرد و گفت: بررسی‌های انجام‌شده در سال گذشته حاکی از آن است که به‌دنبال افزایش قیمت شیر، خرید آن از سوی مردم به میزان ۱۴درصد کاهش یافته است. وی در این‌باره ادامه داد: با درنظرگرفتن تورم سال جاری، بی‌تردید درصد کاهش خرید شیر به‌عنوان منبع مهم کلسیم و پروتئین از سوی مردم، بیشتر خواهد شد.

بریده‌اخبار

● **ایسنا:** رییس انجمن آرایمر ایران گفت: بیش از ۲۶میلیون نفر در جهان گرفتار آرایمر هستند و این آمار از ۵۰۰ تا ۶۰۰هزار نفر مبتلا به آرایمر در ایران خبر می‌دهد.

● **فارس:** معاون درمان وزارت بهداشت گفت: اکثر بیمارستان‌های کشور توان خرید دارو و تجهیزات پزشکی را ندارند.

● **فارس:** رییس دبیر‌خانه شورای ملی سالمندان بیان کرد ۲۵درصد جامعه سالمندی کشور زیر خط فقر هستند

● **خبر آنلاین:** دبیر سابق شورایعالی انقلاب‌فرهنگی: احمدی‌نژاد برای تاسیس دانشگاهش اعمال نفوذ کرد

● **ایسنا:** پس از آنکه شنبه عمر دولت دهم به‌شکل رسمی با تنفیذ حکم رییس‌جمهور منتخب توسط مقام‌عظم‌هبری به پایان رسید، رییس‌سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری تغییراتی را در این سازمان ایجاد کرده است.