

روزنامه سیاسی،اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول : مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲
• تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰
• شماره ۰۴۸۱۵• ۱۲صفحه ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹
• تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۰۴۴۰۱۹۸۰۵
• تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴
• چاپ: صمیم

# شترت

دوشنبه ۳ اردیبهشت ۱۴۰۳

اذان ظهرتهران ۱۲:۰۳
• اذان مغرب ۱۹:۰۳
• اذان صبح فردا ۳:۵۱
• طلوع آفتاب ۵:۲۱

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

### زندگی‌خوانی

## اندوه از مهاجرت جوانان

چند روز پیش «ژاله آموزگار» در نشستی که برای یادبود دهمین سالگرد درگذشت دکتر محمدابراهیم باستانی‌پاریزی برگزار شده بود، حضور داشت؛ اما آنچه سخنان او را این‌بار متفاوت کرد، بغض و اندوه او از این میزان مهاجرت جوانان است. او در بخشی از سخنانش که در خبرآنلاین منتشر شده است، گفت: «دلَم می‌گیرد وقتی می‌بینم بهترین جوانان سرزمین من، به دلایلی که من و شما خوب می‌دانیم، شتابان راهی غرب‌اند و غربت و دیگر خاطره‌ای برای آیندگان این سرزمین بر جای نمی‌گذارند. نسیم‌ها دل‌شان از این سرزمین می‌گیرد و گون‌ها بسته‌ها با حسرت به کوچ آنها می‌نگرند! کاش این‌طور نبود و کاش این‌طور نباشد. کاش مادرانه و پدرانه می‌توانستیم آنها را در آغوش خود جای دهیم و شیره جان‌مان را تقدیم آنها کنیم و در این خاک نگه‌شان داریم تا آنها هم مانند امثال باستانی‌پاریزی خاطره‌ساز آب و خاک شوند. جوانان عزیز با تمام وجودم درکنان می‌کنم و افسوس می‌خورم». او همچنین ادامه داد: «ما بد یا خوب، بجا یا نابجا با تجلیل از بزرگان مرتب در حال تجدید خاطراتی از آنها هستیم. برای اینکه کسی تبدیل به خاطرات دلپذیر بشود و به‌حق، نه تشریفاتی و فرمایشی در مقام تجلیل قرار بگیرد، باید شرایطی داشته باشد و خدمتی انجام دهد؛ اثری بر جای بگذارد و خودی نشان دهد. آیا شما جوانان عزیز خاطره به جای خواهید گذاشت؟ کاری درخور می‌کنید که نسل بعد از شما بتوانند تجلیل‌تان کند».

چندی پیش سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر پیشین فرهنگ، گفته بود: «براساس آخرین نظرسنجی‌ها، تمایل مردم بیه مهاجرت در ۶۰ درصد رسیده و تمایل به مهاجرت در دانشجویان در سال ۱۴۰۱ در ۶۷ درصد رسیده است. ۶۰ درصد اشاره‌شده صالحی‌امیری معادل ۴۸ میلیون نفر است! روایت صالحی‌امیری را می‌بینید و می‌شنوید.» از سویی دیگر به نظر می‌رسد موج مهاجرت به دانش‌آموزان رسیده است. فرشاد فتوت، معاون امور ارتباطات صندوق نوآوری و شکوفایی، با اشاره به برگزاری برنامه رهایان پیشرفت برای دانش‌آموزان گفت: «اردوهای پیشرفت را در صندوق نوآوری و شکوفایی آغاز کردیم. دانش‌آموزان اکنون در لبه پرتگاه مهاجرت قرار دارند و خانواده‌ها از اکنون در حال بستن چمدان برای رفتن آنها از کشور هستند؛ اما تجربه نشان داده است وقتی از اتفاقات خوب مانند توسعه کشور آگاه می‌شوند، تمایل آنها برای ماندن در کشور افزایش می‌یابد؛ چون می‌دانند بعد از دانشگاه امکان رشد و شکوفایی برای آنها وجود دارد».

### علم‌خوانی

## کشف جدید برای جوانی

پژوهشگران احتمالا یک لایه به پیچیدگی های این راز که «رژیم غذایی چگونه بر پیری تأثیر می‌گذارد؟» اضافه کرده‌اند. طبق بررسی‌های یک پژوهش جدید مشخص شده است که محدودیت دریافت کالری چگونه روی تلومرها (بخش‌هایی از پایه‌های ژن که به‌عنوان محافظ انتهای کروموزوم عمل می‌کنند) اثر می‌گذارد. پژوهشگران دانشگاه پنسیلوانیا نتایج مطالعه خود را منتشر کرده‌اند. آنها متوجه شدند افرادی که کالری دریافتی خود را محدود کرده بودند، تلومرهای خود را با نرخی متفاوت بسا گروه کنترل (که محدودیت دریافت کالری نداشتند) از دست می‌دادند. پس از تعداد دفعات تکثیر کافی، کلاhek محافظ تلومری به‌کلی ناپدید می‌شود. پژوهشگران دانشگاه پنسیلوانیا به بررسی اثر محدودیت کالری روی طول تلومرها پرداختند. طول تلومرها می‌تواند مشخص کند که رژیم غذایی چه تأثیری بر سرعت پیری دارد. از آنجایی‌که طبق نتایج پژوهش‌های گذشته، محدودیت کالری، عمر حیوانات را افزایش می‌دهد، آنها انتظار داشتند بتوانند نشان دهند که محدودیت کالری چگونه باعث کاهش سرعت پیری در انسان‌ها می‌شود. شرکت‌کنندگان این پژوهش قرار است به مدت ۱۰ سال تحت بررسی قرار بگیرند. نتایج تا به اینجا مبهم هستند و بازه زمانی پژوهش برای نتیجه‌گیری قطعی کافی نیست.
باین‌حال، پژوهشگران می‌گویند که محدودیت دریافت کالری می‌تواند فوایدی قطعی داشته باشد؛ از‌جمله کاهش کلسترول مضر، کاهش فشار خون و کاهش سوخت‌وساز بدن.

پرواز پهپادهای انتحاری ایران بر فراز اسرائیل را می‌توان ادامه‌ای دانست از داستان‌های مختلفی که از پرنده‌های مرگ، از اسطوره تا تاریخ در فرهنگ‌های مختلف تصویر شده است. از «ابابیل» تا «مهاجر»؛ از «کامیکازه» تا «شاهد۱۳۶». در فرهنگ اسلامی، داستان حمله ابرهه به کعبه و شکست او از «ابابیل» نقش پررنگی در شکل‌گیری تصویر حفاظت آسمانی و مافوق بشری از اماکن مقدس و ارزشمند دارد. بردگانی که با سنگ‌های سجیل، سیاه ابرهه را نابود کردند. نام ابابیل را بعدها ایران روی پهپادی گذاشت که جزو اولین پهپادهای نسل جدید کشور محسوب می‌شود. پهپادی عملیاتی که تولید انبوه آن در سال ۱۳۶۵ آغاز شد و گفته می‌شود که توسط حزب‌الله لبنان و انصارالله یمن هم به کار رفته و علاوه بر آن، ایران کارخانه‌ای برای تولید آن در تاجیکستان هم راه‌اندازی کرده است.

جدای از داستان ابرهه و ابابیل، شناخته‌شده‌ترین روایت از پرندگان مرگبار را می‌توان داستان «کامیکازه»ها دانست. کامیکازه (به زبان ژاپنی به‌معنای توفان الهی) به دو توفانی اطلاق می‌شود که گفته‌شده ژاپن را دو بار از حمله ناوگان قویلای خان، امپراتور مغول نجات داد. این ناوگان در سال‌های ۱۲۷۴ و ۱۲۸۱ میلادی به ژاپن حمله کردند.

ناوگان دوم از بیش از چهارهزار کشتی و تقریباً ۱۴۰هزار سرباز تشکیل شده بود که بزرگ‌ترین تلاش برای حمله نظامی دریایی در تاریخ است که از لحاظ مقیاس، تنها در دوران مدرن با حمله «روز D» متفقین به سواحل نرماندی قابل مقایسه است. هر دو حملات قویلای خان بر اثر توفان شکست خورد. توفانی که ژاپنی‌ها به آن نام «کامیکازه» دادند. این نام بعدها و در جریان جنگ جهانی دوم، برای توصیف خلبان‌هایی استفاده شد که در حملات انتحاری، خود را با هواپیما به اهداف نظامی دشمن می‌کوبیدند؛ هواپیماهایی نه‌چندان پیچیده، ارزان‌قیمت با موتورهایی ساده که برای همین ساخته شده بودند؛ عملیات انتحاری. به همین دلیل حالا هم در زبان انگلیسی نام «کامیکازه» به پهپادهایی اطلاق می‌شود که غالباً کلاهک انفجاری



باغ گیاهشناسی ملی ایران که در محیط آرام‌بخش و زیبای آن، ضمن گشت‌وگذار و تفریح با انواع گل‌ها و گیاهان بومی ایران و جهان آشنا می‌شوید. این باغ بزرگ‌ترین باغ گیاهشناسی خاورمیانه و یکی از ۱۰ باغ برتر دنیا محسوب می‌شود که در مراغ پارک چینگر در غرب تهران احداث شده است. عکس: سیدمهدی علوی، ایسنا

### آنچه گذشت

# کامیکازه



امیرسیدین

دارند و در عملیات‌ها با کوبیدن خود به هدف ضمن آسیب‌زدن به آن، خود نیز از بین می‌روند. (هرچند که ممکن است در مواردی این پهپادها به کلاهک‌هایی برای عکسبرداری و مخابره تصاویر از مواضع دشمن و یا ایجاد اختلال در سامانه‌های راداری و پدافندی مجهز شوند).

اما داستان پهپادهای انتحاری ایران -پهپادهای سری شاهد- و به طور مشخص پهپاد شاهد ۱۳۶ که در حمله اخیر ایران به اسرائیل استفاده شد هم داستان جالبی است.

در سال ۲۰۲۱، وزارت خزانه‌داری آمریکا، فهرست جدیدی از افراد و شرکت‌های ایرانی را اعلام کرد که مشمول تحریم‌های ایالات متحده شده بودند. یکی از این شرکت‌ها، شرکتی بود به نام شرکت «اوج پرواز مساز دو نفر» یا به‌طور خلاصه «مادو» و البته مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره آن که هم‌زمان رئیس سازمان جهاد تحقیقاتی و خودکفایی نیروی هوافضای سپاه هم بود.

این تحریم‌ها چندماهه‌ی پس از حمله پهپادی به کشتی اسرائیلی «مرسر استریت» وضع می‌شد و ظاهراً با فعالیت‌های ایران در حوزه ساخت پهپادها مرتبط بود. یک سال قبل‌تر هم یک نشریه آمریکایی، در مطلبی از کی‌پردازی ایران از پهپاد سرنگون‌شده اسرائیلی هرمز ۴۵۰ که در دهه ۹۰ در آسمان ایران کم شده بود، خبر می‌داد و می‌نوشت «سال ۲۰۱۲ شرکت پرواز ما دو نفر موتورهای ساخت شرکت آلمانی بیمارستان منتشر شده بود؛ اما کمتر کسی توانسته بود صحت آن را دریابد. اما «نادره حکیم‌الهی» – مادر این بازیگر توانا– در ویدئویی از مردم خواست تا برای بهبود و پیشرفت سلامتی او دعا کنند. او همچنین از اینکه منشا این بیماری مشخص نیست، خبر داد.

او که ایمن ویدئوی چندثانیه‌ای را در پاسخ به سؤال‌ها و پیگیری کاربران شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده، گفته است: «حال ترانه چند روز قبل خوب نبود، ولی الان وضعیتش خوب است. من هم مثل شما نگران بودم، ولی خوشبختانه الان حالش خوب است. به‌تازگی آرام شده‌ام و می‌توانم به این سؤال جواب بدهم. من هم بسیار نگران بودم اما از نگرانی درآمده‌ام و به همین دلیل است که حال طرفداران و دوستانش را درک می‌کنم». او از همه خواست تا برای ترانه دعا کند. او تأکید کرد: «بیماری سخت است به‌خصوص اگر منشا آن مشخص نباشد و من از همه دوستان و طرفدارانش می‌خواهم برای ترانه دعا کنند و انرژی‌های مثبت و عشق بفرستند». او همچنین از مردم خواست که فعلاً درخصوص سلامتی ترانه علیدوستی سؤالی نپرسند. یکی از سایت‌های سینمایی دراین‌باره نوشته است که براساس شنیده‌ها، درحال‌حاضر تیم پزشکی که انجام آزمایش‌های مختلف، درصد یافتن علت مشکلات جسمانی به‌وجودآمده برای او هستند، درحال‌حاضر غیر مادر ترانه علیدوستی هیچ‌کدام از نزدیکان دیگر این بازیگر در ارتباط با بستری‌شدن او اطلاع‌رسانی نکرده‌اند.

گفته شده ترانه علیدوستی با نشانه‌های سرگیجه و به دلیل مشکلات

لیمباخ را شبیه‌سازی و درنهایت پهپادهای شاهد ۱۲۹ را تولید کرده است». رویترز هم در مطلبی دیگر مدعی می‌شد که این شرکت ایرانی، موتورهای پهپاد را به‌عنوان موتور جت اسکی بازرگیری و به ایران وارد کرده است. در اسناد ویکی‌لیکس هم به اطلاعاتی اشاره شده که در نوامبر ۲۰۰۶ میان مقامات آمریکایی و آلمانی ردوبدل شده است: «ما به مقامات آلمانی اطلاعاتی دال بر دستیابی ایران به موتورهای ساخت لیمباخ ارائه کردیم».

دو، سه سال بعد از این تاریخ بود که یوسف ابوطالبی، مدیرعامل شرکت مادو در مصاحبه‌ای رسماً اعلام کرد که «ایران در تولید موتور و ملخ هواپیمای بدون سرنشین به خودکفایی رسیده درحالی‌که فناوری ساخت این موتورها، بیش‌ازاین تنها در اختیار شرکت‌های سه کشور آلمان، انگلیس و آمریکا بود. ایران هم‌اکنون به چهارمین کشور سازنده موتورهای هواپیماهای بدون سرنشین تبدیل شده است»؛ موتورهایی که در پهپادهای سری شاهد استفاده می‌شوند و شناسایی یکی از آنها با نام MD\_550 در یکی از پهپادهای ساقط شده توسط اوکراین در جنگ با روسیه، باعث شد در دسامبر ۲۰۲۲، اتحادیه اروپا و بریتانیا نیز شرکت مادو را در فهرست تحریم‌های خود قرار دهند. موتور MD\_550 که در پهپادهای شاهد ۱۳۶ احتمالاً از مهندسی معکوس موتورهای لیمباخ L\_550 ساخته شده بودند که در سال ۲۰۰۶ توسط همین شرکت به ایران وارد شد.

همان‌گونه‌که احتمالاً موتور MDR\_200 این شرکت هم از مهندسی معکوس موتور وانکل AR\_741 ساخته و روی پهپادهای شاهد ۱۳۱ نصب شد.

به‌هرروی حمله اخیر پهپادی به آسمان اسرائیل به‌عنوان بزرگ‌ترین قدرت‌نمایی پهپادهای انتحاری ایران در یک عملیات مستقیم و آشکار نظامی را می‌توان حاصل موفقیت ایران در حوزه ساخت پرنده‌های هدایت‌پذیر از دور یا مخفف آن پهپاد دانست؛ روندی که آن را از ابابیل تا شاهد می‌توان رصد کرد.

نمایش قدرتی که احتمالاً به لحاظ فنی خواهد توانست در ارتقای توان بازرادندگی کشور نقشی درخور داشته باشد.

### زنان

### هرچیزی ممکن است

«مهم نیست چقدر دچار باس و افسردگی می‌شوید، رؤیاهای شما می‌توانند محقق شوند». این سخنی است که «ماکسین نوانزی» به گاردین گفته است. او زنی است که مسیری طولانی را از پناهگاه زنان آواره تا دانشگاه کمبریج طی کرده است. او زنی است با ده‌ها تجربه تجاری، یک فارغ‌التحصیل کمبریج که شرکت خود را اداره می‌کند، یک زندگی خانوادگی سرشار از شادی دارد و کمتر کسی حدس می‌زند که چقدر می‌توانست زندگی متفاوتی را تجربه کند.

او نوشته است: «از بیرون، دوران کودکی من ایدئال بود – خانواده من تا ۱۱سالگی در نیجریه زندگی می‌کردند؛ قبل از اینکه به لندن نقل‌مکان کنند و آرزو داشتم مانند پسرعمویم پزشک شوم. تصور می‌کردم خانۀای زیبا، شغلی پربار، شوهری خوب، بچه‌هایی زیبا و مهم‌تر از همه باعث افتخار والدینم باشم. مادر و پدرم سخت تلاش کردند تا بهترین آینده ممکن را برای ما رقم بزنند. کودکی بسیار خجالتی و درونگرا بودم. بنابراین بیشتر احساساتم را در خود جمع می‌کردم تا اینکه یک روز از خانه فرار کردم. خیلی سریع وارد سراسیمبی شدم. مواد مصرف می‌کردم و از مدرسه خارج شده بودم. هرگز فکر نمی‌کردم جنگ با پدر و مادرم و فرار بعدی برای آزادی، مرا گرفتار آشفتگی، بی‌خانمانی و ناامیدی کند».

او درباره لحظه‌ای که زندگی‌اش را برای همیشه تغییر داد، می‌گوید: «به‌طور تصادفی فرا رسید؛ خودم را در یک اتاق تارک و تیره با دوستی دیدم که به من پیشنهاد تحقیرانه‌ای کرده بود. در آن لحظه واقعیت وضعیتم مثل یک تِن آجر بر سرم آوار شد. به این فکر کردم: «این چیزی نیست که توفرار است باشی. تولایق خیلی بهتر از اینها هستی» هنوز بخشی از وجودم از غرق‌شدن در کردار نجات پیدا کرده بود. با وجود اینکه بسیاری از رؤیها، دوستی‌ها و اعضای خانواده‌ام را رها کرده بودم، اما حاضر نبودم خودم را رها کنم. در آن لحظه تصمیم گرفتم هر کاری که لازم است انجام دهم تا دوباره زندگی‌ام را بسازم. توانستم دوباره به مدرسه بازگردم و همین تغییر، جهت زندگی‌ام را نیز به مسیر درست برگرداند. هرچند اطرافیان نگران بودند هر تلنگری بتواند من را به گذشته برگرداند؛ اما من مصمم بودم، به یک پناهگاه زنان رفتم تا برای کارهای اولیه کمک بگیرم. آنها با مشق و آغوش باز از من استقبال کردند، بدون هیچ سؤالی! خانواده‌ام به‌سرعت پذیرای من شدند و به من اقتضار کردند. به‌تدریج توانستم از بسیاری از عادات دیوانه‌واری که تا آن لحظه در زندگی انجام می‌دادم، رها شوم. دانشگاه تأثیر عمیقی روی من گذاشت. دوره کارآموزی، فوق‌العاده خوب پیش رفت و شغلی پیدا کردم. هرگونه میل و سرکشی برای بازگشت به رفتارهای گذشته را درون خودم سرکوب می‌کردم. با خودم فکر می‌کنم: «زندگی‌ات خوب است، آن را تغییر نده». می‌دانستم که چقدر خوش‌شانس هستم، شرکتی که در آن کار می‌کردم و همکارانم عالی بودند. حقوق خوبی داشتم اما کسی پیشنهاد تحصیل را داد. به‌عنوان کودکانی که در نیجریه بزرگ می‌شدم، تنها دو دانشگاه بین‌المللی که تا‌به‌حال نام آنها را شنیده بودم، آکسفورد و کمبریج بودند. بنا به دلایلی، بیشتر به کمبریج علاقه داشتم و خواب دیدم که یک روز ممکن است به آنجا بروم. حتی بعد از اینکه زندگی‌ام را به مسیر اصلی بازگرداندم، یک میلیون سال هم باور نمی‌کردم که امکان داشته باشد رفتن به کمبریج برای من امکان‌پذیر شود. او می‌گوید: «آکنون می‌دانم که هر چیزی ممکن است، به همین دلیل است که من حرفه‌ام را وقف شده‌ام. به دیگران کرده‌ام تا مسیر خود را پیدا کنند. می‌توان زندگی را فراتر از بزرگ‌ترین رؤیاهای خلق کرد».

### خبرخوانی

### دوربین‌شاعر

دو شخص خلاق، دوربینی به نام «دوربین شاعر» اختراع کرده‌اند که عکس‌های گرفته‌شده را تحلیل می‌کند و با هوش مصنوعی، شعری بر اساس آن تصویر می‌سازد و درنهایت عکس را به سبک پولاروید چاپ می‌کند. به گزارش زومیت در دل این محصول از کامپیوتر تک‌برد زربری پای استفاده شده است و این یعنی می‌توانید با استفاده از برد، دوربین شعری خودتان را بسازید. این دوربین، ظاهری شبیه به دوربین‌های معمولی دارد، با این تفاوت که چاپگر کوچکی زیر آن تعبیه شده است. این محصول به‌جای چاپ عکس، نوارهایی شبیه رسید را با شعری که هوش مصنوعی بر اساس عکس ساخته است، تحویل می‌دهد.

## ۵۷۰

## میلیاردریال

دادستان اردبیل از کشف فساد ارزی ۸۰۰ هزار یورپی خبر داده است و اعلام کرده کیفرخواست متهمان پرونده فساد ارزی معادل ۵۷۰ میلیارد ریال صادر و پرونده به دادگاه دی‌صلاح ارسال شده است.
متهم اصلی این پرونده و شرکت تجاری مرتبط با او با دریافت ارز به بهانه واردات کالا از اجرای تعهدات خود خودداری کرده و عملاً مبالغ ارزی مذکور را به نحو نامشروع تصاحب کرده بودند. این پرونده به محض دریافت گزارش تشکیل شده و تحقیقات انجام شده است.

## ۲۲

## میلیون تومان

خبرگزاری مهر گزارشی درباره تغییر شغل پرستاران منتشر کرده است که یکی از دلایل آن میزان حقوق است. یوسف رحیمی، معاون توسعه و منابع سازمان نظام پرستاری، معتقد است: «برای اجاره یک واحد آپارتمان به‌صورت میانگین در شهر تهران ماهانه ۲۲ میلیون تومان باید اجاره پرداخت شود، درصورتی‌که درآمد یک پرستار ماهانه ۱۲ تا ۱۵ میلیون تومان است. او ادامه داد: «ما هر روز ما شاهد این هستیم که بیمارستان‌های تهران خالی از پرستار می‌شوند، درواقع پرستاران بنا تغییر شغل می‌دهند یا به مهاجرت روی می‌آورند».

## ۱

## اجرا

چند روز دیگر قرار است در عربستان برای اولین‌بار یک اپرا اجرا شود. آوازها در این اپرا به زبان عربی خوانده خواهد شد.

برگزارکنندگان معتقدند چنین رویدادی می‌تواند فرهنگ و هنر این کشور را به مخاطبان بین‌المللی معرفی کند. این اپرای نمایشی سرشار از اجراهای ارکسترال، کرال و آواز است. نام این اپرا «زرقا پیامه» است که با همراهی آواز گروه کر فیلارمونیک چک اجرا می‌شود و «دانیل فیزیز پاسکا»، کارگردان سوئیس، کارگردان این اثر هنری است.