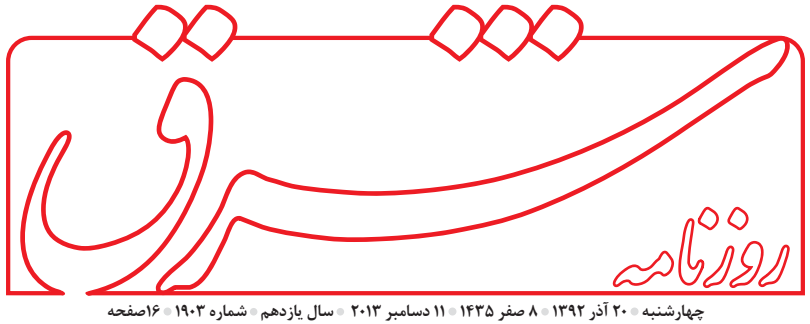




روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشیبا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۰ و ۸۸۸۸۰۷۱۹ نامبر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۲۲-۸۸۸۱۴۲۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲
www.sharghdaily.ir

تهران : اذان ظهر ۱۱:۵۸ اذان مغرب ۱۷:۱۱ اذان صبح فردا ۵:۳۵ طلوع آفتاب ۷:۰۵



چهارشنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۲ ۸ صفر ۱۴۳۵ ۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ سال یازدهم شماره ۱۹۰۳ صفحه ۱۶

رونمایی مالیخولیای محبوب «بهاره رهنما»

شرق: جدیدترین مجموعه داستان «بهاره رهنما» با عنوان «مالیخولیای محبوب من» که نشر نگاه آن را منتشر کرده، رونمایی می‌شود. این کتاب که در کمتر از یک ماه به چاپ سوم رسیده، روز شنبه ۱۳ آذر توسط «علیرضا محمودی‌ایرلمهر» در فرهنگسرای ارسباران نقد و بررسی نیز خواهد شد. مجری این مراسم که با حضور نویسندگان و اهالی سینما برگزار می‌شود، «فرشته احمدی»-داستان‌نویس- خواهد بود. این مراسم از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۲:۳۰ در سیدخندان، خیابان جلفا برگزار می‌شود. «مالیخولیای محبوب من» سومین کتاب بهاره رهنماست.



زندگی دیگران

وقتی اهالی نیویورک به ریه‌هایشان می‌نازند



امیلی امرایی

● «برخورداری از هوای پاک و سالم حق هر شهروند ایرانی است. دولت موظف است در مناطقی از کشور که با مشکل آلودگی هوا مواجهند، از کیفیت هوا و میزان اثرات آلودگی آن اطلاع پیدا کرده و ضمن اقدامات اجرایی موثر در جهت کاهش آلودگی‌ها، برنامه‌ریزی کند».

بند شماره ۱۲۳ از منشور حقوق شهروندی ایران شبیه صرفی است که شهرداری نیویورک در بخش حقوق شهروندی و محیط‌زیست تعریف کرده است. منشور حقوق شهروندی تازه رونمایی شده است. از طرفی در یکماه گذشته بیش از شش‌روز تعطیلی نصیب دانش‌آموزان تهرانی و دیگر شهرهای بزرگ ایران شده و می‌گویند ریه‌های اهالی خوزستان از شکل عادی خارج شده است.

در آن سوی دنیا «مایکل بلومبرگ» شهردار نیویورک، خبر داده است که شهر آسمان‌خراش‌ها در ۵۰سال گذشته هرگز از هوایی چنین پاکیزه و باکیفیت برخوردار نبوده است. از سال ۲۰۰۷ شهرداری نیویورک طرح گسترش فضاهای سبز پایدار را در پروژهای با عنوان «پلا آن وای‌سی» پیاده کرده و برنامه‌ریزی‌های لازم را تا سال ۲۰۳۰ انجام داده است. تا همین‌جا میزان تولد کودکان مبتلا به اوتیسم در این شهر کاهش یافته است؛ بیماری‌ای که یکی از اصلی‌ترین دلایل بروزش آلودگی هواست. میل خرید اتومبیل شخصی در میان شهروندان نیویورکی به‌نسبت سال ۲۰۰۷ نزدیک به ۲۳درصد کم شده و البته دی‌اکسیدگلوگردی که ماشین‌ها تولید می‌کنند نسبت به سال ۲۰۰۸ بیش از ۶۹درصد کاهش یافته است. آقای بلومبرگ از سال ۲۰۰۲ شهردار نیویورک شده و حضور پایدارش منافع بسیاری برای اهالی این شهر داشته است. ماندن او کلاما با میل و رغبت شهروندان همراه بوده است، او ۳۰۰میلیون دلار از دارایی‌های شخصی‌اش را به دانشگاه جان‌هاپکینز اهدا کرده است. از زمان آغازبه‌کار تا پایان برنامه‌ای که شهرداری نیویورک تعریف کرده است تقریباً شش دوره ریاست‌جمهوری سپری می‌شود و چندین شهردار و فرماندار تغییر خواهند کرد، اما بودجه این برنامه از منابع مالی پایدار تامین می‌شود. شهرداری برای عملی کردن برنامه‌هایش به گسترش فضای سبز در زمین‌های دولتی و فضاهای بیرونی ساختمان‌های بزرگ دولتی، نظارت بر ساخت‌وسازهای استاندارد و تامین سلامت آب و بالابردن سطح رفاه شهروندی پرداخته است. حالا تنها صدروز از آغازبه‌کار دولت جدید و سامان یافتن سازمان محیط‌زیست ایران گذشته است، باید منتظر ماند و دید منشور حقوق شهروندی در بخش اجرایی‌شدنش چطور می‌تواند برای بند ۱۲۳ ضمانت اجرایی تعریف کند؛ بندی از منشوری که سعی دارد حقوق انسانی و حریم شخصی و آزادی‌گی شهروند ایرانی را به رسمیت بشناسد. مسلم است رئیس سازمان محیط زیست و اهالی دولت در کم‌وبیش صدروزی که از حضورشان می‌گذرد، توان کنترل و استانداردسازی خط تولید دو هیولای اتومبیل‌سازی ایران را نداشته‌اند، ولی به‌رحال همزمانی انتشار پیش‌نویس منشور حقوق شهروندی با زمستان و فصل وارونگی هوا، لزوم ایجاد ضمانت اجرایی برای این بند را دوچندان کرده است، آن هم در شرایطی که بنا بر آمارهای رسمی سالانه دوهزارو ۹۰۰ تا چهارهزار نفر بر اثر آلودگی هوا جان خود را از دست می‌دهند. قانون ارتقای کیفی تولید خودرو در سال ۱۳۸۹ به تصویب رسیده و با وجود گذشت دوسال‌ونیم کارخانه‌های تولید خودرو توجهی به قانونی که در مجلس و شورای نگهبان تصویب شده، نداشته‌اند. شاید نیم‌نگاهی به تجربه موفق شهری با جمعیتی نزدیک به ۹میلیون‌نفر که به پاکیزه‌ترین هوای نیم‌قرن اخیر دست یافته، نقشه‌راهی برای ایجاد ضمانت‌های اجرایی و منابع مالی پایدار برای تحقق هوای پاک را برای ما هم فراهم کند.

دکه

«گزارش موسیقی» منتشر شد

● «گزارش موسیقی» در شماره جدید خود مجموعه‌ای از رخدادهای ماه گذشته را پوشش داده است. مطلبی به مناسبت هشتادمین سال تاسیس ارکستر سمفونیک تهران، در کنار گزارش‌هایی از کنسرت‌هایی در شهرهای مختلف جهان همچون تورنتو و زنو از جمله مطالب این نشریه است. مقالاتی تحلیلی درباره جایگاه نوازندگی حرفه‌ای پیانو در ایران و جهان، موسیقی تگزیه و میزگردی درباره اپرای اشک‌هاولبخندها و معرفی چند آلبوم قدیمی و جدید در کنار دو مصاحبه طولانی از دیگر مطالب «گزارش موسیقی» است.

در هاویه

حکایت کارگرانی که شب‌ها در کارخانه سیمان می‌خوابند

زخم دست‌ها



سعید برآبادی

دستکش‌های پاره را می‌کنند از دست‌ها و ترک‌های خونی روی دست‌ها را نشان می‌دهد: «بین» همه از همینای می‌ترسند: «سوز شب از لای درزهای کتکس می‌آید تو. تلویزیون روی شبکه دو میزان شده. بقیه شبکه‌ها را آن آنتن زبرتی که بیرون کتکس است نمی‌گیرد. توی تلویزیون یک خانواده اتوکشیده نشسته‌اند و به یک چوک بی‌مزه می‌خندند؛ اما اینجا محمدعلی آرام و با طمانینه، انگار که دارد هسته اتم می‌شکافد، روی زخم‌های دستش را پماد می‌مالد: «اگر نالمام شب خوب نمی‌پرد. زخم که اینجا بود برام آورده هم درد رو کم می‌کنه، هم زخما رو خوب می‌کنه؛ زخم‌ها اما خوب نمی‌شوند. اول خون دلمه می‌پنند، بعد خشک می‌شود و همین که می‌خواهد کمی بهتر شود، دوباره

روز از نو و روزی از نو. سیمان رسوب می‌کند از سوراخ‌های دستکش‌ها و می‌ماسد لای انگشت‌ها و دوباره همان آش و همان کاسه. کارگری شیف شب در کارخانه سیمان درد اول و آخرش همین است و بس!

محمدعلی کوچ کرده لای دو پتوی سربازی و بی آنکه صدای خرخر کارخانه را بشنود، بحرشر می‌پرد و زود می‌خوابد. اما کارخانه بیدار است. یک ساعت دیگر شیف شب تمام می‌شود، کارگرها می‌آیند بیرون، نمازش را می‌خوانند و می‌روند سمت کتکس‌های‌شان. محمدعلی یک ساعت زودتر بیرون زده، هم



محمدعلی یک ساعت زودتر بیرون زده، هم

کافه نظر

«صعود» یا «حذف»؟ مساله این است

عسل عباسیان: مراسم قرعه‌کشی جام‌جهانی ۲۰۱۴ برزیل در شهر «سالوادور» برگزار شد تا تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها حرفان خود در مرحله گروهی را بشناسند، به همین سبب روزنامه‌ها و سایت‌های معتبر سراسر دنیا به معرفی این تیم‌ها پرداخته و آنها را تحلیل کرده‌اند. در ادامه، تحلیل‌ها و نظرات چهار نفر از چهره‌ها را در این زمینه خواهیم دید.

امیر حاج‌رضایی: کارشناس فوتبال



من گروه ایران را گروه متعادل نامیدم. درباره اینکه ایران صعود می‌کند یا نه، نمی‌توانم حالا قضاوت کنم. هنوز شش‌ماه فرصت داریم. شش ماه گذشته را به بهانه بی‌پولی از دست دادیم. خوشبختانه فیفا به همه کشورهای صعودکننده ۵/۹میلیون دلار پرداخت می‌کند. هشت‌میلیون جایزه صعود است و ۱/۵میلیون دلار هم برای آماده‌سازی تیم‌هاست. حالا ما دیگر بهانه بی‌پولی نداریم. اگر در این شش ماه پیش‌رو، تیم ما با اردوهای تدارکاتی و مسابقات تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند، خودش را قوی کند، موفق خواهد بود، البته شبیه‌سازی با تیم‌هایی که با ما هم‌گروهند نیز موثر خواهد بود؛ مثلاً اگر به دلیل حضور آرژانتین یا پرو بازی کنیم، درجه آمادگی ما افزایش پیدا می‌کند و این افزایش آمادگی بازی‌های ابرومندی را رقم خواهد زد. امیدوارم برنامه‌های «کی‌روش» عملیاتی شود. اما متأسفانه بازی جام باشگاه‌های آسیا هم در اردیبهشت است و باید توسط فدراسیون همه اینها مدیریت شود. چند تیم برای فینال شانس دارند، برزیل، آلمان، اسپانیا و آرژانتین باتوجه به سوابقشان شانس بیشتری دارند؛ اما هلند و روگوئه و... هم برای صعود به فینال شانس دارند.

سعید راد: بازیگر



دوست داشتم ایران با برزیل و ایتالیا و آرژانتین هم‌گروه شود. تیم‌های فعلی هم تیم‌های خوبی هستند اما اگر از این تیم‌ها بپازیم، قشنگ نیست. اگر با تیم‌های قدر می‌افتادیم همچنان چندبرابر بود. اگر احساسات را کنار بگذاریم، همین که ما با گل زیبای «قوچان‌نژاد» در جام‌جهانی رفتیم غنیمت است. متأسفانه کشور ۷۰میلیونی ما هنوز نتوانسته ۲۰ بازیکن خیلی خوب پرورش دهد. به‌نظر من باید فکر اساسی‌تری کرد نه اینکه فقط نزدیک جام جهانی به فکر افتاد. با این وضعیت من فکر نمی‌کنم تیم ایران به مرحله بعدی برود، مگر اینکه مثل گل «قوچان‌نژاد» باز معجزه‌ای رخ بدهد. من فکر می‌کنم برزیل حتماً از فینالیست‌ها باشد، اما آلمان، اسپانیا و انگلستان هم شانس زیادی برای صعود به فینال دارند.

یکتا ناصر: بازیگر



متأسفانه خیلی دقیق اخبار جام‌جهانی را پیگیری نکردم. فقط می‌دانم ایران و آرژانتین در یک گروه‌اند. من طرفدار آرژانتین هستم. البته در بازی ایران و آرژانتین طبیعتاً طرفدار ایرانم. امیدوارم که ایران از آرژانتین ببرد اما در نهایت آرزو می‌کنم اگر ایران در بین فینالیست‌ها نبود، آرژانتین حتماً یکی از فینالیست‌ها باشد و درنهایت هم جام را از آن خود کند.

خشایار الوند: فیلمنامه‌نویس



به قدری فاصله ما با فوتبال روز دنیا زیاد است که خیلی فرقی نمی‌کند که ما در چه گروهی باشیم. بالاخره یک تیم قدر در گروه بود. تیم‌های آفریقایی هم که در هر شرایطی ما را می‌برند شانس آوردیم که یکی از تیم‌های متوسط اروپا یا ما هم‌گروه است. با اختلاف سه، چهار گل از نیجریه و آرژانتین خواهیم باخت. در خوشبینانه‌ترین حالت با بوسنی مساوی می‌کنیم و به ایران برمی‌گردیم، تازه اگر خیلی خوب بازی کنیم. در این چند دورهای که در جام‌جهانی حضور داشتیم این ضعیف‌ترین تیم‌هاست. بهتر است چندان خوشبین نباشیم که بعداً سرخورده شویم. به‌نظر فعلاً یکی از آمریکای جنوبی قهرمان می‌شود. برزیل یا آرژانتین یا آرگوئه در آمریکای جنوبی اگر یک تیم اروپایی قهرمان بشود، فیفا روشکست خواهد شد، چون آنها مناسبات عجیبی دارند. اگر تیمی اروپایی به فینال راه پیدا کند یکی از سه تیم اسپانیا، هلند و آلمان خواهد بود اما مطمئناً که قهرمان حتماً از آمریکای جنوبی است.

آموزشگاه آزاد سینمایی موج‌نو
باجور رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۹۰/۶/۱۳
بازیگری کارگردانی فیلمنامه‌نویسی
مدیرمسئول و مدیر آموزش: هوشمند ورعی
۸۸۸۸۹۶۷۰ www.mojenofilmschool.com

sharhaily.ir

از هر نظری‌ضرر

امر بهم مشتبه شد



پوریاء عالمی

● الان ماکارانی پختیم، بهبه و چهچه شنیدم و امر بهم مشتبه شده، تصمیم گرفتم رستوران بزنم. حالا که این را گفتم اجازه بدهید کلا از اول اول اعتراف کنم که چطور شد که اینطوری شد: یکبار توی جمع حرف زدم، همه به‌وجد آمدند، «بهبه» و «چهچه» شنیدم و امر بهم مشتبه شد، تصمیم گرفتم برای انتخابات شرکت کنم و زمام‌امور را بگیرم. دستم یکبار همین‌طوری از بیکاری گفتم جایی ریختن بی‌تو زورم می‌آید و خاورمیانه چرا همچین است، بهبه و چهچه شنیدم و امر بهم مشتبه شد، تصمیم گرفتم مجموعه شعر منتشر کنم. یک بار یادداشت طنز نوشتم، همه‌اخم کردند، به‌جای یادداشت جدی منتشرش کردم. بهبه و چهچه شنیدم و امر بهم مشتبه شد، تصمیم گرفتم روزنامه‌نگار شوم. یک بار یادداشت جدی نوشتم، بیدم روزنامه، خنده‌شان گرفت، از زور خنده دلشان را گرفتند، من هم صدایش را درنیاوردم و تصمیم گرفتم طنز‌نویس شوم و امر بهم مشتبه شد، حالا حرف‌های کلماً جدی‌ام را می‌نویسم ملت به خنده می‌افتند. خلاصه «بهبه» و «چهچه» شنیدم و امر بهم مشتبه شد و گر نه اولش صحیح و سالم بودم و فقط کتاب می‌خواندم و کمتر به اشتباه می‌افتادم. حالا من امر بهم مشتبه شده پس چرا اوضاع و کیفیت دولتمردان و سیاستمداران و تحلیلگران و دلاوران ما که واکسینه هم هستند اینطوری شده، خدا می‌داند. بعد هم حالاً این از من که افشا کردم جراتم چیست، شما – هر کجا هستی و هر کاری می‌کنی – خودت بگو ببینم کی و کجا و درباره چی، بهبه و چهچه شنیدی که اینطوری شدی؟ یا خودبه‌خود اینطور شدی و به اینجا رسیدی؟

سامسونگ
SAMSUNG

20" واقع

مانیتور ۲۰ اینچ سامسونگ

فقط با ضمانت سامسونگ
دفتر فروش: ۸۴۶۴۸۱۵۱ سرویس