

آچارکشی

احمدی‌نژاد آژانس زد



✚ **پوریا عالمی**

● در تاریخ ۱۳۸۴/۵/۱۸ قرار بود در آژانس، جلسه اضطراری شورای حکام تشکیل شود؛ آقای احمدی‌نژاد دو روز قبل از آن به من زنگ زدند و خواستند ملاقاتی با هم داشته باشیم بنابراین به ریاست‌جمهوری رفتم.

آقای احمدی‌نژاد گفت: هزینه‌های آژانس انرژی اتمی در سال چقدر است؟

گفتم نمی‌دانم، مثلا چندصد میلیون دلار.

گفتمند شما همین حالا به البرادعی زنگ بزنید و بگویید ما کل مخارج آژانس را پرداخت می‌کنیم. گفتمد اولاً آژانس نمی‌تواند بپذیرد، چون برای مخارج آژانس و بودجه آن، مقرراتی وجود دارد و ثانیا ما چنین اختیاری نداریم، چون اگر بخواهیم به جایی کمک بلاعوض کنیم، مجلس باید تصویب کند.

آقای احمدی‌نژاد گفتند: من به شما می‌گویم، شما چه‌کار دارید؟

از کتاب خاطرات حسن روحانی (به نقل از مشرق‌نیوز و ایسا)

سؤال اساسی

طنز بالا توسط کدام خالق آثار فلسفی نوشته شده است:

الف- جواد رضویان ب- مهران غفوریان پ- حمید ماهی‌صفت ت- حسن ریوندی

مانیفست احمدی‌نژادی

ایده‌های آقای احمدی‌نژاد به نظر ما ایده‌های کابلی بود که متأسفانه با اینکه هشت‌سال همه امکانات و بودجه کاملاً بدون نظارت دستش بود، کسی قدرش را ندانست و درکل به نظر ما احمدی‌نژاد حیف شد. شما به سادگی پاسخ احمدی‌نژاد برای حل مشکل آژانس انرژی اتمی را نگاه کنید. بغضتان نمی‌گیرد؟ گویی وسط بیابون، اتوبوس خراب شده باشد و کودکی خردسال به راننده بگوید خب ِیه ماشین دیگه بخر و سریع مارو برسون. قربون دل ساده و پاکش برم که حیف شد.

وقتی که من بچه بودم

ما هم بچه بودیم دوست داشتیم بزرگ شدیم پلیس شویم. بابام قول داده بود بزرگ شدم برایم پاسگاه بزنند. حالا آقای احمدی‌نژاد هم لابد بچه بوده دلش می‌خواسته راننده بشود، باباش گفته بوده بزرگ شدی برات آژانس می‌زنم. والا ما نمی‌دانیم.

در ادامه گفتم شما من را خواستید تا به من چنین توصیه‌ای بکنید یا مسائل مربوط به هسته‌ای را از من بپرسید؟! گفتمند من نظرم را به شما می‌گویم. گفتمند من فکر کردم من را خواسته‌اید تا به شما مشورت بدهم. اگر می‌خواهید چنین دستوراتی را بدون مشورت و تصویب در جلسه سران بدهید، خوب است زودتر، دبیر جدیدی را منصوب کنید و این دستورات را به او بدهید و بآ او خداحافظی کردم. پس از پایان این ملاقات، تلفنی با آقای علی لاریجانی صحبت کردم و گفتم ظاهراً باید زودتر خودتان را آماده کنید و دبیرخانه را تحویل بگیرید.

پیشنهاد فردا

● آماده‌اید برای اعتراف؟ بالاخره روزی می‌رسد که دهیم؛ از اعمال و رفتارها و افکاری که در خفا داشته‌ایم بگوییم بلکه بارقه‌هایی از بخشش را ببینیم. پرونده

اصلی این شماره از «شبکه آفتاب» دقیقاً به همین موضوع می‌پردازد؛ از محمد صنعتی پرسیده است که چه فرقی میان اعتراف و روان‌گاوِی هست. گزارش‌ی از نحوه اعتراف‌گیری از روشنفکران در کشورهای مختلف جهان تهیه شده و نگاهی کرده‌اند به اعتراف‌های متعدد صدام در دادگاه، در بخش ادبیات، همه‌چیز به سنجی بر گوری جلال آل‌احمد خلاصه می‌شود؛ اینکه این کتاب تا چه حد محصول اعتراف است و تا چه حد نوشته‌ای ادبی. افشین دشتی و حورا یآوری این کتاب را به چالش تازه‌ای کشیده‌اند.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۴ ۱۸رمضان ۱۴۳۶ ۵ جولای ۲۰۱۵ سال دوازدهم ۵ شماره ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۳:۰۹ اذان مغرب ۲۰:۴۵ اذان صبح فردا ۴:۰۹ طلوع آفتاب ۵:۵۴

روزنارخرا

کارتون خواب



✚ **علی رومانی**

aliromani84@gmail.com

به بهانه روز قلم



دریچه

فرهنگی که اولویت صدم شده است



✚ **مجتبی راعی**

علامه محمدتقی جعفری نقل می‌کردند «آن اندازه‌ای که بشر برای فقر و اقتصاد گریه کرده، اگر برای فرهنگ، یک‌صدمش را تلاش می‌کرد، امروز در جهان فقر نداشتیم». این روایت ساده اما پرمغز که علامه نقل‌کردن آن را پذیرفته، یک واقعیت مهم در خودش دارد که می‌توان بازتاب آن را در هشت‌سال

که بر این کشور رفت دریافت؛ نشان می‌دهد که در طول این سال‌ها، چه اتفاقی در پشت‌پرده مسائل سیاسی و اقتصادی افتاده است و اگر شرایط به‌گونه‌ای شده که همگان چشم امید به نتیجه مذاکرات دوخته‌اند تا از شدت

بار مشکلات سیاسی‌شان کاسته شود، مشکل اصلی کجاست؟

شاید روزی که تصمیم به حذف سازمان برنامه‌بودوجه گرفته شد، وضع امروز ما با دکل گمشده و دیگر مصائب اقتصادی و فرهنگی قابل حدس بود. امروز تنها دلالتان و واسطه‌ها هستند که شرایط اقتصادی خوبی را تجربه می‌کنند بی‌خبر از آنکه در حوزه فرهنگ چه اتفاقی افتاده. امروز، فرهنگ در اولویت صدم قرار گرفته و این را به‌سادگی از طنزی

اتفاق

رونمایی از «امامزاده‌های دارالخلافه»

شرق: کتاب «امامزاده‌های دارالخلافه» عصر دیروز در سرای کاظمیه، رونمایی شد. این کتاب که مجموعه عکس‌های حمید فروتن از امامزاده‌های تهران است، عصر شنبه، با حضور احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر و مسئولان میراث استان تهران معرفی و رونمایی شد. بهزاد یعقوبی، که کارگردآوری این کتاب را برعهده داشته است، به «شرق» گفت: «در این کتاب سعی در مستندسازی امامزاده‌های دهه ۹۰ تهران شده و برای هر امامزاده علاوه بر عکس، چکیده‌ای از مطالب مربوطه از بیش از ۵۰ منبع تاریخی استخراج و گردآوری شده است. پیشگفتار این کتاب را احمد مسجدجامعی به رشته تحریر درآورده و حاوی ۱۲۰ قطعه عکس از معروف‌ترین امامزاده‌های تهران است. همچنین سعی شده اطلاعات منتشرشده درباره هر امامزاده، یکی از رازهای قدیمی درباره آن بقعه متبرکه را فاش کند. به گفته یعقوبی، خواننده این کتاب می‌تواند دریابد که «شیخ چغندر» در کدام امامزاده تهران دفن شده و قدیمی‌ترین سنگ امامزاده زید بازار، چه تاریخی روی آن حک شده است.



✚ **عبدالرحمن نجل‌رحیم**

✚ **عصب‌شناس و عصب‌پژوه**

به چاپ بیستم‌رسیدن سریع کتابی، اگر هم در عرصه روان‌شناسی عامیانه باشد و به زبان طنز هم نوشته شده باشد، در جریان نهضت کتاب‌خوانی! در کشور، جای تعجب دارد و چرایی آن خود می‌تواند مایه طنزی تلخ و عمیق باشد. اما آنچه در ترجمه فارسی در سرتاسر کتاب با ذکر مثال‌ها و داستان‌های مختلف جا نمی‌افتد، واژه «بی‌شعور» و «بی‌شعوری» است که عنوان کتاب را هم دربر می‌گیرد. نویسنده در توصیفاتی از کسانی که به درد و مرضی که خودش هم به آن گرفتار آمده، به دست می‌دهد، واضح است که از «بی‌شعوری» و افراد «بی‌شعور»، حرف نمی‌زند، بلکه از کسانی می‌گوید که به نوعی اختلال شخصیتی، به عبارت علمی دقیق‌تر به نوعی وجدان‌پریشی (سایکوپاتی) گرفتار هستند؛ یعنی شعور دارند، اما وجدان بیدار ندارند. اگر بخواهیم به زبان عامیانه نویسنده کتاب وفادار بمانیم، او بیشتر از آدم‌های «عوضی» صحبت می‌کند؛ آدم‌هایی که در ضمن باشعوربودن، عوضی هستند. یا به عبارت غیرعامیانه به نوعی وجدان‌پریشی گرفتار هستند. نکته‌ای که در کتاب برجسته می‌شود، موقعیت منزلت این افراد است که مثل خودش می‌توانند از پله‌های ترقی در جامعه بالا بروند و به مشاغل مهم و معتبر و به قدرت برسند. آنها مانند خود نویسنده، با دارابودن هوش و شعور بالا، می‌توانند پزشک

ماه میهمانی

فرستی برای ارتباط با معبود



✚ **فخر السادات محتشمی‌پور**

رابطه خالق و مخلوق و عابد و معبود رابطه‌ای همیشگی و دائمی است. هیچ زمان و مکان مشخص و خاصی را برای برقراری این ارتباط نمی‌توان در نظر گرفت زیرا خداوند همیشه نزدیک و در کنار بنده خودش است. اما در طول سال مناسبت‌هایی وجود دارد که کسانی که رابطه نزدیک‌تر و بی‌واسطه‌تری با خداوند متعال داشته‌اند از جمله پیغمبر اسلام(ص) و انمه‌اطهار(ع) آنها را فرصت‌هایی برای رازونیز با معبود معرفی کرده‌اند و استفاده از این فرصت‌ها را به ما یادآور شده‌اند. یکی از ایام و فرصت‌ها لیالی قدر است که به‌واسطه نزول قرآن رازونیز ارزشی دیگرگونه دارد و استفاده از فرصت این لیالی ارزشمند برای همه مقتمم است به‌خصوص برای جوان‌ها. جوان‌ها به‌خاطر رابطه شفاف‌تری که با خداوند دارند، می‌توانند از این فرصت‌ها نهایت استفاده را داشته باشند. من متأسفم که گاهی درباره جوان‌های ما قضاوت‌هایی می‌شود که واقعیت ندارد. آنچه من در جوان‌های ایرانی می‌بینم، معنویت‌گرایی آنهاست. شاهد این مدعا نیز حضور مخلصانه و بی‌ریای جوانان کشور در لیالی قدر در مراسمی است که به این مناسبت برپاست. همیشه دیده‌ایم که جوانان بدون اینکه دعوتی از آنها برای حضور در این مراسم صورت گیرد، خودجوش و مخلصانه برای رازونیز با خداوند حاضر می‌شوند. از همه جوانان دعوت می‌کنم فارغ از همه قضاوت‌ها، از شب‌های پیش‌رو استفاده کنند. جوانان می‌توانند در این شب‌ها همه پیرایه‌هایی که ذهن را فراگرفته، کنار بگذارند و با خدای خود به نیایش بپردازند. اگرچه حضور در مراسم لیالی‌قدر و نیایش جمعی معنویت خاص خودش را دارد ولی همه و ازجمله جوانان می‌توانند به‌صورت فردی نیز از این شب‌ها استفاده و برای نجات همه از گرفتاری‌ها دعا کنند مخصوصاً باید بدانیم می‌توانیم در این شب‌ها برای حل مسائل و مشکلات کشورمان نیز دعا کنیم.

نگاه

وجدان‌پریشی می‌فروشد

جامعه‌ستیزی و رفتار ضداخلاق جمعی صورت گرفته است، هنوز نمی‌توان به درمانی در این زمینه امیدوار بود. بدیهی است که مکانیسم‌های پیچیده‌ای از برهم‌کنش زنتیک و محیط در شکل‌دهی شخصیت در مغزمان دخیل باشند. براین اساس، طیفی وسیع از درجات مختلف وجدان‌پریشی در درصد پائینی از افراد جامعه محتمل است. آنچه به تلخی طنز این بازی طبیعت می‌افزاید، ساختارهای اجتماعی در جوامع امروزی است که اجازه می‌دهد تعداد بیشتری از این دست آدمیان که از هوش و استعدادهای خوبی هم برخوردارند، بتوانند صاحبان قدرت در مشاغل پرنفوذ شوند و به بحران ارزش‌های اخلاقی دامن بزنند. درواقع، درحال حاضر تنها با راهکارهای اجتماعی و تغییر ساختارهای اجتماعی مناسب است که می‌توان از ورود این افراد به مشاغل مهم و هرم قدرت‌های اجتماعی جلوگیری کرد. شاید پرفروش‌شدن کتاب‌هایی از این دست در کشور خودمان وجود شابهت نمونه‌های فراوان در این کتاب با افرادی در دوروبرمان باشد که با عوضی‌بودن و نشان‌دادن درجاتی از وجدان‌پریشی توانسته‌اند جاه و مقامی اجتماعی برای خود دست‌وپا کنند، درحالی‌که به ارزش‌ها و هنجارهای اخلاقی پایبند نبوده‌اند. ولی خطر این‌چنین اقبالی از این نوع کتاب‌های کل‌نگر و ساده‌انگار با راه‌حل‌های فردی ساده، می‌تواند این باشد که این نوع ناھنجاری برای اذهان ساده‌انگار به الگویی اجتناب‌ناپذیر و ناگزیر اجتماعی، درآید که آنها هم بگویند: «همینه که هست»، پس باید به خیل عوضی‌ها پیوست و بعد هم لابد به‌شعالجه خود پرداخت! و ادعای بهبودی کرد. امیدوارم چنین نباشد.

سلام به فردا

لزوم رعایت اخلاق در فضای مجازی

استفاده می‌شود کاملاً با دیگر کشورها متفاوت است و این نشان‌دهنده نوع نگاه متفاوت به این تکنولوژی‌ها و ابزارهاست. در حقیقت با توجه به خلا رسانه‌های جریان اصلی در کشور و نقش کمرنگ رسانه ملی در ارائه محتوای شفاف و بی‌طرفانه، این تکنولوژی‌های جدید ارتباطاتی هستند که خلا موجود را پر می‌کنند؛ اینکه این محتوا با تصویر خلاف‌واقع به سرعت در میان شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود به‌خاطر نگاه کاربران به این شبکه‌ها از یک‌سو و از سوی دیگر عدم دسترسی به اطلاعاتی است که این اخبار و تصاویر را نقد کند. این اتفاقی است که متأسفانه درباره محتوای شبکه‌های ماهواره‌ای نیز شاهد آن هستیم.

مسئله دیگری هم که در ارتباط با انتشار محتوای جعلی در شبکه‌های اجتماعی وجود دارد، نبود چارچوبی برای رعایت اخلاق در این فضاهاست که می‌تواند تهدیدهای این فضاها را با توجه به تعداد کاربران و تأثیرگذاری‌ای که دارند، بیشتر کند. چندی پیش عکس‌ای از وزیر امور خارجه کشورمان در شبکه‌های مجازی منتشر شد که کاملاً جعلی و ساختگی به‌منظور ارائه تصویر موردنظر جریانی خاص تهیه شده بود. انتشار چنین تصاویر و محتوایی، هم نشان‌دهنده تأثیرگذاری این شبکه‌هاست که جریان‌های سیاسی از آن آگاه هستند و تلاش می‌کنند در جهت تأمین منافعیان از آن سود بجویند و هم نشان‌دهنده نبود چارچوبی مشخص در زمینه استفاده از این شبکه‌هاست.

درواقع جریان‌ها و گروه‌های مختلف برای جلب مخاطبان بدون اینکه بخواهند به مرجع خاصی پاسخ‌گو باشند، دست به انتشار هر محتوایی می‌زنند. بنابراین در شرایط فعلی ناگزیریم برای استفاده از این ظرفیت‌ها که غیرقابل محدودشدن هستند و رشد تکنولوژی هم محدودکردن آنها را سلب می‌کند، با یک نگاه ایجابی به یک چارچوب روشن و مشخص در زمینه استفاده از آنها دست باییم که به نظر می‌رسد آموزش استفاده صحیح از این رسانه‌های مجازی جامعه را به سمتی می‌برد که فرصت‌های استفاده از این شبکه‌ها بیشتر و تهدیدها کمتر شود.

همین حوالی

پرونده دارالقرآن اکباتان در راه مجلس

که این افراد شبانه کار کردند و الان رأی دیوان عدالت هم داریم و با وجود اینکه رأی به شهردار ناحیه هم ابلاغ شده، به هیچ عنوان تمکین نمی‌کنند.وی ادامه داد: ساکنان دو شب گذشته هم اعتراض کردند که ناگهان از داخل ساختمان چند نفر به بیرون آمده و با معترضان درگیر شدند که درنهایت نیروی انتظامی در صحنه حاضر شد و گزارش‌ی هم تهیه کرد.عضو شورایاری اکباتان گفت: در این درگیری متأسفانه آقای ایرانمنش که جزء حامیان محیط‌زیست و از خانواده ایناثرگران است، به‌شدت مجروح شد، تبریزی از ورود مجلس به این پرونده خبر داد و گفت: مجلس هم روی این قضیه حساس شده و وکیل این پرونده با یکی از نمایندگان مجلس دیداری داشته و توضیحاتی ارائه کرده است.

و درگیری لفظی رخ می‌دهد.شورایار شهرک اکباتان با بیان اینکه یکی از ساکنان به نام آقای ایرانمنش در این حادثه آسیب شدیدی می‌بیند، خاطرنشان کرد: با مشقت به او زدند و درنهایت به بیمارستان لاله منتقل شد و در حال حاضر در سی‌سی‌یو بستری است.وی با تأکید بر اینکه ما شهرداری اکباتان، ناحیه ۶، منطقه ۵ را مقصر می‌دانیم و آنها باید پاسخ‌گو باشند، اضافه کرد: ساکنان به شهرداری رفته و حکم دیوان را نشان داده‌اند؛ حتی حکم به شهرداری ناحیه ۶ منطقه اکباتان نیز ابلاغ شده است.ربابه طایفه‌تبریزی عضو شورایاری اکباتان درباره این ماجرا نیز اظهار کرد: واقعیت این است که احداث‌کنندگان ساختمان دارالقرآن با دستور جلسه موقت، اقدام به ساخت‌وساز کرده‌اند. یک‌سال است

شرق: تجمع روز پنجشنبه اعتراض اهالی اکباتان به ساخت دارالقرآن در فضای سبز شهرک، به درگیری و بستری‌شدن یکی از اهالی در سی‌سی‌یو منجر شد. شهردار منطقه رأی دیوان‌عالی عدالت اداری مبنی بر توقف ساخت دارالقرآن را اجرا نمی‌کند و حالا اهالی می‌خواهند دست به دامن کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی و شورای‌عالی معماری و شهرسازی شوند.اهالی تجمع کردند، طومار امضا کردند، اسفتقا از نامنش کردند، رأی دیوان گرفتند اما گوش شهردار منطقه به‌هکار این حرف‌ها نیست.جواد محمدی، شورایار شهرک اکباتان، در این باره به ایلنا گفت: دو شب گذشته حوالی ساعت ۹، ساکنان با توجه به حکمی که از دیوان داشتند، روبه‌روی ساختمان می‌روند و کسانی که در ساختمان بودند، بیرون می‌آیند