

ادامه از صفحه اول

شجریان صدای مردم ایران

صدای دریاها، رودخانه‌ها، درختان و نسیم کوهساران. صدای طبیعت صدای آفریننده آن خداوند است که به گوش می‌رسد و موسیقی اصیل نیز سعی دارد خود را به صدای طبیعت نزدیک و همساز کند و صدای خداوند شود و این همان تعبیر است که موسیقی اصیل صدای خداست. موسیقی هنری است که همبای دیگر هنرها فضیلت علم و دانش جامعه است، حتی معماری که ملموس‌ترین هنرهاست تجسد موسیقی است؛ هارمونی‌ها، زیبایی‌های کلامی، نظم و موزونی آواها را به شکل جسم فضایی و زنده در خود بازنمایی می‌کند. هنر معماری در چشم و گوش صاحب‌دلان، موسیقی دلبناوزی است که در چشم، اندیشه و ادراک او خود را به شکل جسم و جانی زنده و فضایی با زبانی گویا نشان می‌دهد.

استاد شجریان همواره سعی داشت راه اصیل موسیقی ایرانی را بیپیمای و با صدای خود، اشعار مولوی، حافظ و سعدی را به جامعه منتقل کند و راه فریه‌کردن فرهنگ اصیل ایران را که بر از آموزه‌های انسانی، اخلاقی و عرفانی است، هموار کند. او هرگز پا را از دایره اصالت موسیقی ایرانی بیرون نهداد و تن به موسیقی مبتذل چه قبل و چه بعد از انقلاب نداد. شجریان زبان گویای فرهنگ اصیل ایران و آواز فرهنگ، شعر و ادبیات و هنر ایران‌زمین بود. شجریان راه پیوند با مردم و آزادی‌خواهی را که خصلت هنرمندان اصیل است و صدای طبیعت را که آزادی‌گر در آن نهفته است، برگزیده بود و صدای مردمانی شده بود که مورد بی‌مهری قرار گرفته بودند. شجریان صدای مردم و فرهنگ ایران است و راه فریه‌کردن فرهنگ و موسیقی و شعر و ادبیات را با انسان‌دوستی، آزادی‌خواهی و هم آمیخت و از خود شخصیت و گوهری تابناک و ماندگار و هنرمندی مردمی در حافظه تاریخی مردم و فرهنگ ایران ارنه کرد.

روح و روانش در پناه رحمت الهی جاویدان باد

محمدرضا شجریان مرغ سحر مابود

این نقطه متمایزکننده محمدرضا شجریان بود. برخی از هنرمندان خوب ساز می‌زنند یا خوب می‌خوانند، محمدرضا شجریان همه اینها را داشت و در لحظات خوب و بد کنار مردمش هم بود. مردان بزرگی مثل او هر چند صباچی می‌آیند و یک پیام احساسی برای مردم به همراه دارند و در کنار مردم هستند. فکر می‌کنم بی‌دلیل نیست که مردم مقابل بیمارستان یا در بهشت زهرا مرغ سحر را زمزمه می‌کردند، محمدرضا شجریان مرغ سحر ما بود.

شجریان راه درست را دنبال می‌کرد

وقتی اشخاص بر اساس متد درست کار می‌کنند، حاصل کارشان رضایت به وجود می‌آورد و آدم را راضی می‌کند و شجریان از این نمونه‌ها بود. من از آواز شجریان خیلی خوشم می‌آمد، چون با دیگران تا حد بسیاری فرق داشت. به نظر من، شجریان به‌دلایل مختلفی محبوبیت داشته است. طبعاً من به‌دلایل خاصی از موضوعی یا کسی خوشم می‌آید و دیگران به دلایل دیگر و هرکس به نوع مختلفی فکر می‌کند. اما استنباط من از شجریان این است؛ او آدمی بود که با پشتکار و دقت به کارش توجه داشت و راه درست را دنبال می‌کرد و این برای من فرمول کار آدم خوب و موفق است. من متأسفانه به شخصیت این آدم هرگز مواجه نبودم، علتش هم این است که من سال‌هاست از خانه بیرون نمی‌آیم و امکان برخورد با ایشان را نداشته‌ام. با این احوال، من از آقای شجریان خوشم می‌آمد، از صدایش، از نحوه کارش و قصه‌هایی که از او شنیده‌ام. با کمال تأسف هرگز ندیدمش و با او برخورد نکردم.

شرق: با پایان دوران جنگ و آغاز دورانی که نیاز به بازسازی کشور یک اولویت بود، هاشمی‌رفسنجانی نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری شد؛ انتخاباتی که از ۷۹ نامزد آن، صلاحیت دو نفر از سوی شورای نگهبان تأیید شد و حتی صلاحیت مهدی بازرگان نیز رد شده بود. هاشمی‌رفسنجانی در یک نبرد نه‌چندان برابر با عباس شیبانی، با اجماعی که احزاب و شخصیت‌ها بر هاشمی‌رفسنجانی تشکیل دادند، موفق به کسب ۱۵ میلیون رأی از ۱۶ میلیون رأی ماخوذه شد. انتخابات ریاست‌جمهوری با همه‌پرسی اصلاح قانون اساسی هم همراه شد که با حذف سمت نخست‌وزیری، رئیس‌مجهور را به‌فرد شماره یک قوه مجریه با اختیارات نخست‌وزیری تبدیل کرد و تاکنون اصلاحی که بسیاری معتقدند هاشمی‌رفسنجانی نقش مهمی در آن ایفا کرد، پابرجا مانده است.

هاشمی در شرایط دشواری اولین کابینه خود را در سال ۶۸ تشکیل داد که این دشواری مربوط به پایان جنگ بود. همان‌طور که دولت سوم و چهارم نیز اداره کشور را در شرایط دشواری پیش برده بودند، دولت پنجم نیز که پس از این جنگ سسر کار آمد، کار خود را در شرایط ویژه‌ای آغاز کرد که بدون تردید نام دولت «سازندگی» نیز بر همین اساس انتخاب شد. به‌عبارتی می‌توان گفت «سازندگی» مأموریت هر دولتی است که پس از جنگ روی کار می‌آید. با همه سختی‌ها و مشکلات دوران بعد از جنگ، دولت پنجم کار خود را با تمرکز بر سیاست باز اقتصادی شروع کرد و از مهم‌ترین دغدغه‌های پیش‌روی این دولت، بازسازی کشور بعد از جنگ هشت‌ساله بود. دشوار بود که ویرانه‌های زیادی که از جنگ تحمیلی بر جای مانده و نیاز بود در اسرع وقت تعیین تکلیف شوند، یکباره بازسازی شوند؛ به همین منظور هاشمی در وزارتخانه‌های اقتصادی دولت از وزيران با گرایش تکنوکرات بهره جست. حضور افرادی که در کنار تعهد، تخصص لازم را برای اداره کشور داشتند، برای اولین‌بار در این دولت رقم خورد. همچنین هاشمی تصمیم گرفت سهم بودجه پروژه‌های عمرانی را به‌طور چشمگیری نسبت به سایر فعالیت‌های دولت بیشتر کند. درباره سایر وزارت‌خانه‌ها، به‌منظور تثبیت فضای سیاسی داخل کشور، سعی کرد تعادل را بین گروه‌های سیاسی آن دوره برقرار کرده به‌طوری‌که انتخاب سیدمحمد خاتمی (از نیروهای خط امام) به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنار علی‌اکبر ولایتی (راست‌گرای سنتی) نمونه‌ای از این دست انتخاب‌ها بود؛ اما این رویه در عمل نشان داد نه‌تنها موافقت همه طیف‌های سیاسی تأمین نشد، بلکه همه گروه‌های سیاسی از سهم‌بندی موجود ناراضی بودند. این نارضایتی‌ها خود را زمان رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری ششم و صف‌آرایی مقابل هاشمی‌رفسنجانی نشان دادند.

دولت پنجم‌وکارنامه اقتصادی

دولت سازندگی با پرونده اقتصادی خود شناخته می‌شود و از دغدغه‌های اقتصادی دیگر می‌توان به کسری بودجه ۵۰درصدی دولت در زمان دولت اول هاشمی اشاره کرد. همان‌گونه که بالاتر توضیح داده شد، هاشمی‌رفسنجانی تفکر اقتصادی دولت خود را بر مبنای حضور افراد فنی و مسلط به حوزه اقتصاد یا همان «تکنوکرات‌ها» پیش برد. حضور نوربخش در راس وزارت اقتصاد، بیژن نامدارزنگنه در وزارت نیرو، نعمت‌زاده در وزارت صنایع، آق‌زاده در وزارت نفت، کلانتری در وزارت کشاورزی، مخلوچی در وزارت معادن، نژادحسینیان در صنایع سنگین و هاجی در وزارت بازرگانی، رنگوبوی کابینه نخست هاشمی‌رفسنجانی را اقتصادی‌کرده بود. سیاست باز اقتصادی و وضع قوانین ضد انحصار ازجمله اقدامات مؤثر وی بوده است و اجرای اولین برنامه پنج‌ساله توسعه را آغاز کرد. جنبش سازندگی دولت‌های آقای هاشمی با پروژه‌های بزرگ عمرانی مثل راه‌سازی، سدسازی، ساخت نیروگاه، توسعه فرودگاه‌ها، ساخت کارخانه‌های بزرگ صنعتی به یاد می‌آید. بسیاری معتقدند اگر این دوره در اقتصاد بعد از جنگ نبود،

سیاست

نگاهی بر عملکرد دولت اول هاشمی‌رفسنجانی

سازندگی در فضای بسته سیاسی



ایران امروز مثلاً به‌جای صادرات برق، واردکننده آن بود. عده‌ای هم ریشه بی‌آبی در ایران امروز را به همان سدسازی‌ها نسبت می‌دهند.

درعین‌حال، بعضی از بزرگ‌ترین صنایع ایران،

چه در بخش دولتی و چه خصوصی، در «دوران سازندگی» شکل گرفتند یا احیا شدند؛ از بخش معدن گرفته تا کارخانه‌های مواد غذایی. بعضی از بزرگ‌ترین شرکت‌های صنعتی دوران بعد از انقلاب مثل گروه مپنا در همان سال‌ها تأسیس شدند. در دوران ریاست‌جمهوری هاشمی، به دلیل چرخش به سمت تکنوکراسی و شایسته‌سالاری در اقتصاد، دوره‌ای از بازگشت ایرانیان خارج از کشور و سرمایه‌های آنها به ایران رقم خورد. بعضی از این افسرد در همان دوران بنگاه‌های اقتصادی خصوصی تأسیس کرده یا در فعالیت‌های اقتصادی سرمایه‌گذاری کردند. این روند البته در دوران سلف او، یعنی محمد خاتمی رشد بیشتری داشت.

رودسپاه به اقتصاد

همچنین دوران هاشمی‌رفسنجانی سرآغاز ورود سپاه پاسداران در اقتصاد بود. از این‌دوران بود که فراگاه سازندگی خاتم‌الانبیا در پروژه‌های عمرانی و غیرنظامی وارد شد. گفته می‌شود حجم پروژه‌های عمرانی، نیاز به توان مهندسی این فراگاه را ناگزیر کرده بود. صرف‌نظر از عملکرد و تأثیر این فراگاه در توسعه اقتصادی دوران رفسنجانی، ادامه حضور نظامیان در اقتصاد محل نقد جدی خیلی از کارشناسان است.

تورم‌ورشد بالای اقتصادی

هاشمی‌رفسنجانی درباره عملکردش در پست ریاست‌جمهوری این‌گونه نقل می‌کند: «... کسری بودجه و فروش نفت هر بشکه هفت تا ۱۰ دلار آن‌هم در شرایط تحریم و شرارت‌های بیگانگان، شرایط را متمایز می‌کند؛ ولی اولین دوره ریاست‌جمهوری من یعنی از سال ۶۸ تا ۷۲ در بین همه ادوار ریاست‌جمهوری چون از جنگ فارغ شده بودیم و به سازندگی رو آوردیم، بهتر است؛ البته به دو دلیل: اول اینکه خودم رئیس‌جمهور بودم و بارها از عملکردم دفاع مستند می‌کردم و دوم جدای از این، در سال ۶۸ در حالی ریاست‌جمهوری را قبول کردم که بودجه کشور به صورت رسمی ۵۱ درصد کسری داشت...». دوره سازندگی دو شاخص مهم اقتصادی با خود دارد: یکی تورم بسیار بالا و دیگری رشد بالای اقتصادی. به روایت بانک جهانی دولت هاشمی در دومین سال دوره اول (۱۳۶۹) رشد تولید ناخالص داخلی را به حدود ۱۴ درصد رساند؛ ولی این رشد ثباتی نداشت و در سال‌های بعد حتی منفی هم شد. رقم تورم در سال سوم دوره دوم آقای رفسنجانی (۱۳۷۴) به ۴۹٫۴ درصد رسید که بالاترین رقم ثبت‌شده در تاریخ ایران بود.

نوسان شدید رقم رشد اقتصادی و تورم حاکی از بی‌ثباتی سیاست‌های این دو دولت بود که در مقاطعی از برنامه‌های اول و دوم توسعه خیلی فاصله گرفت. بعضی می‌گویند دولت‌های هاشمی به جای حرکت آهسته و پیوسته سعی داشت راه صدساله را یک‌شبه طی کند؛ حتی جلوتر از برنامه توسعه و با سرعتی

که ساختار اقتصادی ایران آمادگی‌اش را نداشت حرکت کند.

اولین اعتراضات به شرایط بد اقتصادی در دهه ۷۰

هرچند دوران ریاست‌جمهوری اکبر هاشمی‌رفسنجانی، به نسبت رؤسای پیش از او، کم‌دردسر بود. جنگ پایان یافته بود و مخالفان سیاسی رمقی برای اعتراض نداشتند؛ اما عدم تحقق وعده‌های اقتصادی از یک سو و فضای بسته سیاسی حاکم بر کشور شرایط را برای او آرام باقی نگذاشت. اگر خبری از اعتراضات سیاسی نبود؛ اما غم نان مردم را به خیابان‌ها کشید. اصل اساسی که هاشمی به آن توجه کرد، کلمه «توسعه» بود؛ توسعه‌ای که از مسیر عدالت اقتصادی و فرهنگی عبور نکرد و سبب شد روبروروز فاصله مردم و اقشار اکثریت از مسئولان و سرمایه‌داران بیشتر شود. این مسیر به جای انجامیده که بعد از انقلاب اسلامی، نخستین اعتراضات به روند اقتصادی نیز شکل بگیرد. مردم در شهرهای مشهد، اطراف تهران، اراک و چند شهر دیگر به گرائی و تورم ۵۰درصدی واکنش نشان دادند و تظاهرات به پا کردند. اولین اعتراض هم مربوط به مشهد بود. اعتراضات ۹ خرداد ۱۳۷۱ مشهد یکی از اعتراضات اجتماعی و اقتصادی بعد از انقلاب است. این شورش در اثر اعتراض حاشیه‌نشینان «کوی طلاب» مشهد به تخریب خانه‌های‌شان در شهر مشهد به وقوع پیوست و به یک تظاهرات را شعراهایی علیه مسئولان و حمله به اماکن دولتی، تبدیل شد و سرتاسر شهر مشهد را فراگرفت. هاشمی آن عده را افرادی اوشا و واگرد تلقی کرد؛ ولی علی جنتی، استاندار وقت خراسان، درباره این اعتراضات سال‌های بعد گفت: «وزارت اطلاعات حدود دو ماه از این بازداشتی‌ها بازجویی می‌کرد و نهایتاً در گزارشی که آقای فلاحیان از این اتفاق تهیه کرد، تأکید شده بود که هیچ‌کدام از بازداشتی‌ها وابستگی گروهی و گروهکی ندارند. حتی در بین آنها از خانواده شهید و جانبازان هم بودند. بیشتر مشکلات اقتصادی و اجتماعی باعث این اتفاق شد.»

فضای بسته سیاسی در دوران هاشمی

در این دوره خبری از رشد مطبوعات و رسانه‌های مستقل نیست؛ هرچند بیشتر توقیف‌های رسانه‌ای در دور دوم ریاست‌جمهوری او رقم خورد؛ اما آزادی بیان در میان غم نان مردم کم شده بود. برنامه‌های اقتصادی با تحمیل هزینه بسیار بر مردم در جریان بودند و معترضان سیاسی هم نه رمقی و نه فرصتی برای سخن‌گفتن داشتند. خاطره‌ای از عزت‌الله سحابی دراین‌باره گویای فضای حاکم در این دوره است. در خرداد ۱۳۶۹ گروهی از اعضای نهضت آزادی و ملی‌مذهبی‌ها بازداشت شدند. عزت‌الله سحابی که یکی از بازداشت‌شدگان بود، گفته است: «ما به آقای هاشمی نامه اعتراضی نوشتیم. اعتراض ما به آقای هاشمی این بود که اولاً اوضاع اقتصادی کشور بسیار خراب است. فقر و اختلاف طبقاتی بسیار فاحش است. دوم اینکه وضع سیاست خارجی ما به گونه‌ای است که ما در انزوای کامل قرار گرفته‌ایم و همه دنیا با ما مخالف هستند. درباره این نامه، ۲۳ نفر بازداشت کردند که یکی از آنها من بودم. همچنین لازم به توضیح است که در طول هشت سال ریاست‌جمهوری هاشمی‌رفسنجانی، شکایات متعددی از سوی مقامات بود و کارکنان و نهادهای دولتی یا زیر نظر دولت از رسانه‌های گوناگون صورت‌گرفته که بسیاری از آنها در دادگاه منجر به صدور حکم تبرئه می‌شد. مانند ماجرای دفتر روزنامه توس، هفت‌نامه پیام دانشجو و نشریه کادح که همگی با حکم برائت دادگاه مواجه شدند. از سویی با هرگونه نقد از هاشمی به‌شدت

برخورد می‌شد تا جایی که هواداران هاشمی با طرح شعار «مخالف هاشمی، دشمن پیغمبر است» عملاً راه هرگونه نقد نسبت به اشتباهات شخص و دولت هاشمی را مسدود کرده بودند.

بحران میکونوس

ماجرا در اواخر دوره اول ریاست‌جمهوری هاشمی‌رفسنجانی رخ داد؛ اما تا اواخر دولت دوم او کشش پیدا کرد. در ماجرای تشکیل دادگاه برای دارابی و متهمان لبنانی، انگشت اتهام به‌سوی وزارت اطلاعات وقت ایران یعنی علی فلاحیان نشانه رفت. به روایت موسویان، در روز جمعه، ۱۶ مارس سال ۱۹۹۶ (۱۳۷۵)، قاضی رئیس دادگاه در برلین که از ۲۸ اکتبر سال ۱۹۹۳ به استماع اتهامات و دفاعیات متهمان قضیه میکونوس پرداخته بود، احضاریه‌ای برای آقای علی فلاحیان که از سال ۱۹۸۹ وزیر اطلاعات ایران بود، صادر کرده و او را به‌عنوان مظنون، به دادگاه فراخواند.

به نوشته او سیاست گفت‌وگوهای انتقادی بن با تهران به دنبال موضوع احضاریه، دچار ضربه سختی شد؛ این موضوعی بود که فضای سیاسی را آبروی و تار کرد. بعد از اینکه دادستان کل آلمان اعلام کرد اگر او به آلمان وارد شود، دستگیر شده و به دادگاه آورده خواهد شد، تهران تهدید به عمل متقابل کرد. سیدحسین موسویان، سفیر اسبق ایران در آلمان، بعدها در گفت‌وگویی که با سرکه بارسقیان درباره میکونوس داشت، گفته است: «از مهر ۶۹ تا شهریور ۷۲ که بحران میکونوس پیش آمد، روابط ایران و آلمان با سرعت معجزه‌واری توسعه پیدا کرد... تورو شاپور بختیار در پاریس و بعد رهبران کردها در رستوران میکونوس برلین، اولین بومی بود که زیربنای جدید روابط ایران و آلمان – اروپا گذاشته شد. باوجوداین نهایتاً از فروریختن بنای جدید جلوگیری کردیم؛ بلکه با وجود دادگاه میکونوس روابط را توسعه دادیم. نقش آیت‌الله هاشمی در روند مدیریت بحران و استمرار توسعه روابط واقعاً کلیدی بود. سفر وزیر اطلاعات ایران به آلمان بعد از تور میکونوس صورت گرفت. این اولین سفر وزیر اطلاعات ایران به اروپا و یک کشور عضو ناتو بود. سفرای آلمان در واشنگتن و لندن و تل‌آویو برای اعتراض به این سفر، احضار شدند. این ابتکار شروع مهمی بود که می‌توانست به تحولی شگرف در روابط امنیتی ایران و اروپا – ناتو ختم شود؛ اما مشکلات ما به تور میکونوس محدود نشد.

رابطه با آمریکا و مذاکره با بوش پدر

در سال ۶۹، بوش پدر، رئیس‌جمهور وقت آمریکا تصمیم می‌گیرد با کمک ایران گروگان‌های آمریکایی در لبنان را آزاد کند. مرحوم هاشمی به درخواست همتای آمریکایی خود پاسخ مثبت می‌دهد. مرحوم هاشمی برای این کمک شرطی می‌گذارد: «بدین شرط که آمریکا در مسئله جنگ ایران و عراق در تعیین متجاوز و خسارت‌ها، بی‌طرفانه عمل کند و از سیاست‌های خصمانه‌اش در قبال ایران دست بردارد». بوش پدر به استقبال از این پیشنهاد در بیانیه‌اش تأکید کرد: «حسن‌نیت، حسن‌نیت می‌آورد». بعد از چند جلسه مذاکره با آمریکایی‌ها، نمایندگان سازمان ملل و لبنانی‌ها، با تلاش و پادرمیانی ایران گروگان‌های آمریکایی آزاد می‌شوند. بعد از آزادی این گروگان‌ها، آمریکایی‌ها که دیگر نیاززی به ایران نداشتند، به هیچ‌کدام از وعده‌های خود عمل نمی‌کنند. رئیس سیا در خاطراتش می‌نویسد: «توقعات ایران تا به آن حد افزایش یافته بود که انتظار داشت آمریکا تحریم اقتصادی‌اش را علیه ایران لغو و در ازای آزادکردن گروگان‌ها داریه‌ای باقی‌مانده ایران را آزاد کند. این موضوع بسیار خوش‌بینانه و منعکس‌کننده ناآگاهی ایران نسبت به سیاست‌های آمریکا بود.»

دورانی نه‌چندان دلچسب برای مردم عادی

اقتصاد رئیس‌جمهور دوران سازندگی بر پایه سه محور استوار بوده است: «حرکت به سمت اقتصاد آزاد»، «کاهش دخالت دولت در اقتصاد» و «تعامل بین‌المللی با هدف توسعه اقتصادی». طبق گزارشی که توسعه‌انسانی جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۷۸ از سوی سازمان برنامه‌وبودجه منتشر کرد، درآمد سرانه هر ایرانی در دوران سازندگی به‌طور متوسط سالانه حدود ۵ درصد افزایش یافته است ولی این توسعه منجر به ایجاد عدالت در کشور نشد. هاشمی پراگماتیست بود و طبقات مردم را در اقتصاد خود در نظر نگرفت.

به همین دلیل با گذشت سال‌های طولانی مردم عادی از آن سال‌ها با خاطراتی تلخ یاد می‌کنند که نه از شرایط اقتصادی مطلوبی برخوردار بودند و نه فضای سیاسی قابل تحمیلی را تجربه کردند.

آگهی اختصاصی تعیین حدود حوزه ثبتی شهرستان نور

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وبه استناد تصمص دبل ماده ۱۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تعیین حدود پلاک ۱۵۶ فرعی از ۱۶اصلی واقع درلریزبخش ۶ ثبت نور ثبت نور به نام آقای خانم علیرضا جلالی فرزندرزاد ششادنگ یک قطعه زمین بابائی احدثی به مساحت ۳۲۲.۱۹ متر مربع طبق رای شماره ۶۰۱۳۰۴-۳۱۰۰۶-۱۳۹۸۶ مورخ ۱۳۹۹۰۶۰۱۸ هیئت قانون تعیین تکلیف دراست ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹۰۸۰۱۴ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد . لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاوروصاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر درمحل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است درصورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تجدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تجدید حدود اعتراض خود راکتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد. م الف ۱۹۹۰۶۰۸

تاریخ:انتشار۷۹/۱۹/۹۷

رئیس ثبت اسنادو اسناد شهرستان نور صفـر رضوانی گیلکلانی

روزنه

رئیس جمهور در پیام تسلیتی ابراز کرد

شجریان میراث ارزشمندی به یادگار گذاشت

● **شرق:** در پی درگذشت محمدرضا شجریان، استاد آواز ایران، رئیس‌جمهور در پیامی به خانواده و همه علاقه‌مندان و دوستانداران ایشان، خصوصاً جامعه هنری کشور تسلیت گفت. در پیام تسلیت حسن روحانی آمده است: «درگذشت استاد آواز ایران و هنرمند نامدار محمدرضا شجریان، موجب تأثر و تألم فراوان گردید. این چهره برجسته هنری و آفریننده ماندگارترین نوهای دلنشین ایرانی و خواننده رنای رمضان، با ذوق هنرمندانه و تلاش فراوان، میراث ارزشمند و پرجاذبه‌ای از خود به یادگار گذاشت. یقیناً ملت قدرشناس ایران، نام و یاد و آثار این هنرمند محبوب را همواره در خاطره‌ها، زنده نگاه خواهد داشت. اینجانب این ضایعه را به خانواده محترم و همه علاقه‌مندان و دوستداران ایشان، خصوصاً جامعه هنری کشور تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند بزرگ برای آن مرحوم، رحمت و غفران الهی و برای عموم بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت دارم.»

معاون اول رئیس‌جمهوری نیز در پیامی درگذشت استاد محمدرضا شجریان را به خانواده، اهالی فرهنگ و هنر و همه شهروندان ایرانی تسلیت گفت و برای آن هنرمند برجسته از خداوند بزرگ آفرش مسلت کرد. در پیام اسحاق جهانگیری آمده است: «درگذشت هنرمند نامی و چهره شاخص فرهنگ ایران استاد محمدرضا شجریان، ضایعه‌ای ملی است. هر ایرانی و هرکس که در دور و نزدیک این سرزمین به ادب و زبان فارسی و فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی دلبسته است حق دارد که سوگوار فقدان این چهره نام‌آور و سخت‌کوش باشد. نام او به یقین در آینده نیز همچنان خواهد درخشید چنان‌که میراثی گرانتقد در گذشته و حال داشته است.»

تسلیت سیدمحمد خاتمی به همایون شجریان

حجت‌الاسلام محمد خاتمی، رئیس دولت اصلاحات نیز درگذشت محمدرضا شجریان را به همایون شجریان تسلیت گفت. در این پیام آمده است: «هنرمند بزرگ و بلندآوازه جناب محمدرضا شجریان چشم زرباین از جهان فروبست و به به دیار معبود شتافت. این مصیبت سنگین را به جنابعالی و دیگر بستگان داغدار و به همه اصحاب فضل و فرهنگ و هنر و همراهان و شاگردان و انبوه دوستانداران این بزرگ تسلیت می‌گویم. بی‌گمان نام شجریان به‌عنوان هنرمندی صاحب‌مکتب و دارای ابداعات فراوان در یاد و خاطره فرهنگ و ادب به‌زیر فاطر این مرز و بوم درخشان و پرطنین باقی خواهند ماند.»

ظریف: شجریان یک نام همواره ماناست

محمودجواد ظریف، وزیر خارجه نیز درگذشت استاد آواز ایران را تسلیت گفت و در مطلبی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر، یادگاری که در این کبید دور بماند. با کمال تأسف و تأثر مطلع شدم اسطوره بزرگ هنر، موسیقی و آواز ایران‌زمین و سفیر پرافتخار پارسی‌گویان جهان، استاد محمدرضا شجریان در اربعین سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، رخت انا الیه راجعوسو بر تن کرد، تن خاکی را به خاکیان و جان و دل را به افلاکیان سپرد و از میان ما پر کشید. برای آتانی که سال‌ها با صدای روحانی این شجره هنر ناب افطار کردند، عمری میهمان مناجات او در سحرگاهان بودند و همراه همیشگی نغمه‌های دل‌انگیزش در خلوت و جلوت، بزم و رزم و ضیافت و سیاحت بودند، محمدرضا شجریان یک نام همواره ماناست. ضمن عرض تسلیت این مصیبت به همسر، فرزندان و خانواده این هنرمند فقیه به‌ویژه جناب همایون شجریان و همچنین دوستاندارن و علاقه‌مندان ایشان و نیز جامعه هنر و موسیقی، از خداوند رحمان و رحیم مسئلت دارم که او را مشمول رحمت خاصه خود و میهمان ضیافت داوودی و نغمه‌خوانی فردوسیان در سرای باقی بگرداند. پروردگار او را رحین‌الطاف و برکات بی‌پایان خود بدار. آمین یا رب العالمین.»

از میان اصولگرایان نیز علی لاریجانی، مشاور مقام معظم رهبری در پیامی درگذشت محمدرضا شجریان را تسلیت گفت. محمود واعظی، رئیس‌دفتر رئیس‌جمهوری نیز در پی درگذشت محمدرضا شجریان در پیامی در اینستاگرام نوشت: «استاد محمدرضا شجریان از جایگاهی رفیع در سپهر هنر ایران‌زمین برخوردار بود و درگذشت ایشان، ضایعه‌ای جانکاه و غیرقابل جبران است.»

ادامه در صفحه ۳

اطلاعیه و فراخوان

نظر به اینکه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با درخواست هیات موسس مبنی بر تشکیل «انجمن علمی حقوق شناسی ایران» بموجب مجوز شماره ۳۸۲۴۲ مورخ ۹ تیر ۱۳۹۹ موافقت نموده است، بدینوسیله از میان دارندگان مدرک کارشناسی ارشد به بالادر کلیه گرایش های حقوق و همینطور دارندگان مدرک دکترای تخصصی در رشته های فلسفه، تاریخ، جامعه شناسی، روانشناسی، اخلاق هنر ادبیات، علوم ارتباطات، مردم شناسی، جمعیت شناسی، مدیریت الهیات و علوم سیاسی، جهت عضویت به عنوان عضو پیوسته انجمن علمی حقوق شناسی دعوت می نماید. علاقمندان می بایست تصویر کارت ملی، مدرک تحصیلی و رزومه علمی خود را تا تاریخ ۳۰ مهرماه ۱۳۹۹ به نشانی info@iranianlls.orgارسال فرمایند.

هیات موسس انجمن علمی حقوق شناسی ایران