

ادامه از صفحه اول

روایت سومین نماز جمعه شهر امید

اینها باید حل شوند؛ دوقطبی‌هایی که همین الان هم در جامعه گرفتارش شده‌ایم. اینجا از این تریبون هشدار می‌دهم به جای حرکت رو به جلو، درگیر دوقطبی‌سازی‌های بیپوده‌ای نشویم که حاصلش حتما پیشرفت و ترقی جامعه نیست.

حجت‌الاسلام منصف با اشاره به وقوع دو قتل اخیر در هفته گذشته، گفت درباره همین اتفاقات هم آن‌قدر درگیر فرع و حاشیه می‌شویم که چاره‌اندیشی اساسی فراموش می‌شود. بعضی‌ها هم به جای التیام‌دادن، بر آلام و زخم‌های دل مردم نمک می‌پاشند. یک دوگانه‌هایی ممکن است درست بشود که صحیح نیست؛ مثلا من طلبه فکر کنم اگر درباره قتل فجیع آن دختر ۱۷ساله در اهواز بگویم و به دنبال راه‌حلی ریشه‌ای باشم که دیگر این قبیل اتفاقات هولناک نبیند، جبهه مقابل انقلاب خوشحال می‌شود و یک برادر روشنفکر یا جامعه‌شناس تصور کند اگر درباره شهادت آن پلیس مظلوم در شیراز بگوید و برای تکرارنشدن این دست اتفاقات مطلبی بنویسد و چاره‌جویی کند، آن‌وقت مردم درباره‌اش می‌گویند که دست این با آن طلبه حکومتی در یک کاسه است، این چه بلایِ است که سر خودمان آورده‌ایم؟ احساسات عمومی با هرکدام از این اتفاقات جریحه‌دار و دردمند می‌شود و افکار عمومی به دنبال توضیح روشن و شفاف می‌گردد و آن وقت این وسط باید تازه دوگانگی‌ها و دعواها را ببینند.

آنچه امروز عطش جامعه همچنان امیدوار به آینده را برآورده می‌کند و احساس امنیت و آرامش می‌دهد، استقرار کامل حاکمیت قانون، قانونی بر اساس آموزه‌های اصلِ دینی و متناسب با حقوق پایه و مدنی و شهروندی است و لاغیر. وی افزود: تا وقتی فقط به دنبال مصایبانی باشیم و هر روز به دنبال برجسته‌کردن اختلاف‌ها و انگ‌زنی به یکدیگر و سیاه و سفید نشان‌دادن همه چیز باشیم، به نتیجه مطلوب نمی‌رسیم.

دستاوردها و موفقیت‌ها هم در این هیاهوها دیده نمی‌شوند. برادران و خواهران عزیز! همه در به‌وجودآمدن این وضعیت سهیم و شریکیم. من مسئول به قدر مسئولیت و وظایفم بیشتر و مردم کمتر از همه ما و انصاف نیست که این مردم نجیب و شریف با همه گرفتاری‌هایشان، دغدغه و نگرانی دعوای بی‌فایده ما را هم داشته باشند. امام جمعه شهر امید با اشاره به بیانات اخیر رهبر انقلاب درباره تهاجم ترکیبی دشمن و لزوم جهاد تبیین گفت: ایشان این وظیفه را بر عهده اهل فکر و رسانه‌ها، آن‌هم با تأکید بر عهده همه رسانه‌ها و فضای مجازی و هر کسی که یک مرکزی و منبری برای حرف‌زدن با افکار عمومی جامعه دارد، سپردند. معنایش این است که در مقابل اقدامات تهاجمی همه در داخل کمک کنند.

وی افزود: خواهش بنده از برادران و خواهران مسئول و خودجوش این است که در این زمینه نه یک قدم عقب‌تر و نه یک قدم جلوتر از رهبری حرکت نکنند؛ این فرمایش و دستور جهاد تبیین که می‌تواند نقطه اشتراک نیروهای داخل شود، خدای ناکرده با کج‌فهمی و بدسلیقگی عده‌ای به افتراق و تسویه‌حساب‌های جدید تبدیل نشود. خطیب نماز جمعه شهر امید در پایان گفت: هر جا مردم احساس کنند تعدی و تهاجمی به فرهنگ یا کشورشان شده، همه در کنار هم می‌ایستند.

در همین موردی که در هفته گذشته رخ داد، یک شیطنت رسانه‌ای، یک تهاجم به فرهنگ کشور درباره زبان و ادبیات فارسی، ببینید چطور فعالان فضای مجازی با هر گرایش و رسانه‌ها و مطبوعات جناح‌های مختلف با یک موضع واکنش نشان دادند. اینجا در جامعه نیاز به تقویت دارد.

باهم‌بودن‌های ما آغاز و تضمین پیروزی است. خطبه‌ام را با دعوت خودم و شما به تقوای الهی و رعایت انصاف و خویش‌تن‌داری به پایان می‌برم. امروز از یکی از خواهران نخبه دانشگاهی و حقوق‌دان دعوت کرده‌ام تا درباره لایحه حمایت از زنان در برابر خشونت و موضوع کودک‌همسری به بیان نظرات و دیدگاه‌های خود بپردازند.

ان‌شاءالله که با توجه قانون‌گذاران و مقامات مسئول، چاره‌اندیشی عاجل شود. سلام و درود خدا بر مردم که تأمین راحتی، امنیت و آرامش آنان بر عهده ماست. خداوند مقامات ما را در مسائلی که برای مردم و در راه خیر مردم است، الهام ببخشد.



بهناز شیربانی، اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم فجر جمعه‌شب ۲۲ بهمن در حالی برگزار شد که در ساعات منتهی به برگزاری آیین اختتامیه این رویداد هنری، حواشی متعددی متوجه عملکرد مدیران این دوره از جشنواره فیلم فجر بود؛ از حذف سیمرغ بلورین بهترین فیلم آرای مردمی تا منتشرشدن اسامی منتخبان جشنواره ساعتی قبل از آغاز اختتامیه.

مسعود نقاش‌زاده، دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر، نخستین سخنران این مراسم بود. او در صحبت‌های کوتاهی گفت: «سینمای ایران در دو سال گذشته از ویروس کرونا آسیب دید و عزیزی را از دست داد. با همه محدودیت‌هایی که به این واسطه ایجاد شد، سینماگران شریف ایران تلاش کردند و چرخ صنعت سینما را در حرکت نگه داشتند که از آنها ممنونم. سینمای ایران الان در چهلمین جشنواره به درخت تناوری تبدیل شده است. درختی که شاخه‌های جوان و پرباری هم دارد. در این دوره من و همکارانم به‌قدر وسع کوشیدیم رویه‌ها را استانداردسازی کنیم و گام‌هایی برداریم تا برنامه‌ریزی روشنی داشته باشیم، از آیین‌نامه تا دیگر رویه‌ها. اینجا رویه‌هایی است که فرصت‌هایی را برای آینده‌نگری به ما می‌دهند. برای ارتقای جشنواره، نیازمند آینده‌نگری هستیم. بر قانون هم تأکید داشتیم و از اول تلاش کردیم بر آیین‌نامه تمرکز داشته باشیم. فشارهای خارج از چارچوب را در کمال احترام نپذیرفتیم. سختی‌های زیادی را هم در مسیر متحمل شدیم».

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «باید مسائل و مشکلات را بازشناسی کنیم. مامشات و مصلحت‌اندیشی مشکلات را حل نمی‌کند. گاه باید برای اصلاح رویه‌ها رنج‌هایی را تحمل کنیم.

باید با نواقص روبه‌رو و برای رفع آنها تلاش کنیم. من سعی کردم به‌قدر وسع این کار را انجام دهم».

دیگر بخش قابل توجه اختتامیه، بزرگداشت دکتر احمدرضا معتمدی بود که با حضور علی نصیریان، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر و مسعود نقاش‌زاده، دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر برگزار شد.

علی نصیریان در صحبت‌های کوتاهی گفت: «خوشحالم،

ادامه از صفحه اول

انقلاب اسلامی، اقتصاد ملی و تقابل کار و سرمایه

نیاید به دلیل نداشتن سرمایه اولیه ناکزیر از فروش ایده خود به صاحبان سرمایه بشوند و به سهم اندکی از ارزش افزوده ناشی از ایده و خلاقیت خود قانع شوند. روشن است که در صورت فراهم‌نشدن این امکان از جانب دولت، حاکمیت سرمایه در اقتصاد ملی تحکیم خواهد شد. ۴- فراهم‌ساختن امکان چانه‌زنی دسته‌جمعی؛ طبعا در جامعه‌ای که صاحبان عامل سرمایه در موقعیت برتر هستند و حاکمیت یافته‌اند، تلاش نیروی کار برای ایجاد تشکل و افزایش قدرت چانه‌زنی خودشان را به زیان منافع بلندمدت خود شناسایی کرده و به لطایف‌الحیل سعی در جلوگیری از مجتمع‌شدن عرضه‌کنندگان نیروی کار خواهند داشت. در چنین فضایی این وظیفه دولت‌ها و به‌ویژه دولت و حکومت معتقد به آرمان حمایت از عامل کار در مقابل عامل سرمایه است که هرگونه تسهیلات عرصه افزایش قدرت چانه‌زنی دسته‌جمعی نیروی کار هم با وجود تأکید و توجه دولتمردان در سال‌های نخست پیروزی انقلاب به تشکیل شوراهای کارگری و حمایت خانه کارگر، صرف عقب‌ماندن سطح دستمزد از شاخص عمومی قیمت‌ها بهترین شاهد این مدعاست که نیروی کار اقتدار قابل‌توجهی برای به‌کرسی‌نشاندن خواسته‌های معقول خود ندارد. تحکیم موقعیت عامل کار در جامعه امروز ایران راه نجات اقتصاد ملی از بحران‌های اقتصادی اجتماعی بزرگ است و این بدان‌معنی است که بازگشت به ارزش‌های والای انقلاب اسلامی و بازنگری در سیاست‌های اعمالی سال‌های گذشته یک ضرورت است. ان‌شاءالله در یادداشت‌های آینده بیشتر به این مبحث خواهم پرداخت.

هنر



وزیر ارشاد در اختتامیه جشنواره فیلم فجر مطرح کرد

سینمای امروز سقف توقعات ما نیست

سینما می‌توانیم یک روایت اصیل از ایران به جهانیان نشان بدهیم. هادی حجازی‌فر. بعد از دریافت جایزه بهترین کارگردان فیلم اول در صحبت‌های کوتاهی گفت: «سینما در این شش سال خیلی با من مهربان بود و من قدردان تک‌تک اهالی سینما هستم و امیدوارم جبران کنم».

او به شوخی گفت: «سر آرای مردمی که آن اتفاقات افتاد، الان هم آرا لو رفته است، باور کنید این دیگر کار بچه‌های «موقعیت مهدی» نبود! از بچه‌های گروهم تشکر می‌کنم. مؤمن‌ترین آدم‌ها به کاری که کردند بودند. از همه‌چیز گذشتند، بدون دست‌مزد کار کردند. این جایزه برای شما و خانواده‌های شماست».

اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم فجر با شتاب بسیاری در معرفی برگزیدگان به پایان رسید و برخی از منتقدان با یادداشت‌های خود در صفحات مجازی نسبت به پخش زنده اختتامیه از تلویزیون انتقادهایی را مطرح کردند.

سیمرغ داران چهلمین جشنواره فیلم فجر

در بخش تبلیغات سینمایی ایران، سیمرغ بلورین بهترین عکس به حبیب مجیدی برای مجموعه عکس‌های فیلم «منصور» اهدا شد. در بخش بهترین پوستر هیئت داوران هیچ پوسترى را شایسته سیمرغ ندانست و دیپلم افتخار این بخش به احسان برآبادی برای فیلم مسینمایی «پی‌رمدها نمی‌میرند» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین آتونس نیز به امید میرزایی برای ساخت آتونس دو فیلم «صحنه‌زنی» و «تک‌تیرانداز» اهدا شد.

در بخش فیلم کوتاه، سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه به رضا نجاتی برای «ارفاق» اهدا شد و سیمرغ بلورین بهترین مستند جشنواره فیلم فجر نیز به حجت طاهری و عبدالخالق طاهری برای مستند «احتضار» تعلق گرفت. سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی به «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبیعی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های بصری به حسن نجفی و امیر ولی‌خانی برای «دسته دختران» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی نیز به ایمان کریمیان برای فیلم «موقعیت مهدی» تعلق گرفت. سیمرغ بلورین بهترین



عکس‌ها: مصطفی رونکی، میرزان

چهره‌پردازی به امید گل‌زاده برای فیلم‌های «برف آخر» و «شادروان» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس نیز به مارال جیرانی برای طراحی لباس فیلم «خان‌کشی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه به محمدرضا شجاعی برای فیلم «زند» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری نیز به مسیح حدیورسراج برای فیلم «موقعیت مهدی» تعلق گرفت. سیمرغ بلورین بهترین صداگذاری به علیرضا علویان برای فیلم‌های «علف‌زار» و «بدون قرار قبلی» اهدا شد. دیپلم افتخار بهترین موسیقی متن به بهزاد عبدی برای فیلم «علف‌زار» اهدا شد و سیمرغ بلورین این بخش به مسعود سخاوت‌دوست برای فیلم «موقعیت مهدی» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین تدوین به حمید نجفی‌راد برای فیلم «علف‌زار» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌برداری نیز به آرمان فیاض برای فیلم «برف آخر» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل زن به فرشته حسینی برای فیلم «دسته دختران» اهدا شد و سیمرغ بلورین این بخش به صف اسپهدی برای فیلم «علف‌زار» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل مرد به علی‌اکبر اصلانو برای فیلم «نگهبان شب» اهدا شد و سیمرغ بلورین این بخش به نادر سلیمانی برای فیلم «زند» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین نقش اول زن به طناز طباطبایی برای فیلم «بی‌رویا» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین نقش اول مرد به امین حیایی برای فیلم «برف آخر» تعلق گرفت. سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول به هادی حجازی‌فر برای کارگردانی «موقعیت مهدی» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه به کاظم دانشی برای فیلم «علف‌زار» اهدا شد. جایزه ویژه هیئت داوران نیز به سیدهادی محقق برای فیلم «درب» اهدا شد. سیمرغ بلورین ویژه هیئت داوران در این بخش به امیرحسین عسگری برای فیلم «برف آخر» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به رضا میرکریمی برای فیلم «نگهبان شب» و سیمرغ بلورین بهترین فیلم نیز به حبیباله والی‌نژاد برای تهیه‌کنندگی فیلم «موقعیت مهدی» اهدا شد.

آگهی تغییرات شرکت مهندسی تال ایران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۲۷۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۷۴۰۵۲ به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد : آقای علی فتح اله زاده به شماره ملی ۱۵۰۲۰۲۳۰۷۵ به سمت رئیس هیئت مدیره خانم دینیز فتح اله زاده به شماره ملی ۰۴۵۳۳۳۹۱۷۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای ارکین فتح اله زاده به شماره ملی ۰۴۵۳۵۲۳۳۲۳ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات، قراردادها و غیره با امضاء متفق دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیر عامل یا یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۲۷۵۶۹۲)

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای مر ترضی صفرزاده کنجانی و خانم الهام جهانی مالکین پلاک ثبتی ۱۲۹۵۷ فرعی از ۴۳ اصلی با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهدادیه گواهی امضا شده ذیل شماره ۴۲۱۷۷ مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ دفترخانه ۴۳۴ تهران طی درخواست وارده شماره ۳۷۵۲۹ مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ تقاضای صدور سند المثنی مالکیت پلاک ثبتی ۱۲۹۵۷ فرعی از ۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.۱-نام و نام خانواگی مالکین : مر ترضی صفرزاده کنجانی و خانم الهام جهانی ۲- شماره پلاک: ۱۲۹۵۷ فرعی ۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران ۳- علت گم شدن: سرقت (به موجب نامه شماره ۱۵۰۲/۲۴۴/۰۲۰۵/۶۱۱۶/۱۴۰۰کلتری ۱۹۰مجمید به) ۴- خلاصه وضعیت مالکیت سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۱۰۶/۹۵ متر مربع که مقدار ۴/۶ متر مربع آن بالکن و مقدار ۷/۸۸ متر مربع آن پیشرفتگی است واقع در طبقه چهارم قطعه چهارم تفکیکی به پلاک ۱۲۹۵۷ فرعی از ۴۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۲۶۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام ششدانگ یک واحد پارکینگ به مساحت ۱۱ مترمربع قطعه اول تفکیکی و انباری قطعه ۴ تفکیکی به مساحت ۲/۵ متر مربع ذیل شماره الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۲۶۰۰۷۰۰۸ به شماره چاپی ۷۹۲۹۶۴ بنام مر ترضی صفرزاده کنجانی و ذیل ثبت شماره الکترونیکی۱۳۹۸۲۰۳۰۱۲۶۰۰۷۰۰۷۰۰۸ بهنام الهام جهانی هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. لذا باتوجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت تغییر یافته به مساحت ۷۱۹۶۵۰ متر مربع مورد ثبت ۷۷۹۳۲ صفحه ۷۰دفتر املاک جلد ۶۱۴ به شماره چاپی۵۵۸۹۰۲ بنام مرحوم سید محمد طباطبایی اصل ثبت و صادر و تسلیم شده است و نامبردگان اعلام داشته اند که اصل سند مالکیت مورث نزد آقای مهدی طباطبایی اصل احدی از ورثه میباشد که با توجه به اخطار حسن ثبت به شماره ۲۹۱۰۶۰۲۹۱۰۲۵۰۸۵۶۰۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۱ یااستناد تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به آدرس تهران خیابان کلاهدوز پلاک۲۹۹ واحد۱۱۲ اخطار گردیده است که اصل اسناد مالکیت مرقوم را جهت اقدام لازم قانونی به این اداره ارائه نمایند لهذا با انقضاءمهلت مقرر قانونی مراتب فقط یکبار در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار همین روزنامه منتشر میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی وجودسند مالکیت نزدخود میباشد دارنده حداکثر ظرف مهلت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی سند مالکیت را به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند در صورت انقضای مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض سند مالکیت سهم الارث متقاضی بالا صادر و به وی تسلیم و متعاقبا نیز سایر اقدامات لازم مطابق ماده قانونی فوق الذکر انجام خواهد شد ضمنا طبق سیستم رایانه دفتر بازداشتی به موجب نامه شماره ۱۶۵۸۱۶۰۱۲۵۵۱۶۸۰۱۳۹۹۱۶۸۰ مورخ ۹۹/۴/۲۵ صادره از شعبه ۱۵ اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی شهید صدر تهران و۶۷۰۶ مورخ ۹۴/۲/۲۵ و ۵۷۶۳۰ مورخ ۹۷/۷/۹ هردو صادره از شعبه ۸ سازمان تامین اجتماعی و ۱۵۴۱۶۱۵۴۰۷۵۱۶۸۰۱۳۹۸۱۶۸۰ مورخ ۹۸/۲/۱ صادره از شعبه ۱۵ اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی شهید صدر تهران در قید بازداشت میباشد.م الف ۱۵۶۰۷ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه نارمک تهران

آگهی تسلیم اسناد مالکیت مورث
نظر به اینکه آقایان سید جواد و سید فرهاد (نام خانوادگی طباطبایی اصلی) و خانم زهرا اشجری از ورث مرحوم سید محمد طباطبایی اصل با ارائه گواهی دادنامه حصر وراثت شماره ۴۲۰۸۰۰۹۲۰۹۹۷۰۹۲۰۸ مورخ ۹۳/۸/۱۹ شعبه نهم شورای حل اختلاف منطقه یک تهران و گواهی مالیات بر ارث شماره ۳۱۶۸۹ مورخ ۹۴/۱۲/۱۱ اداره کل امور مالیاتی استان شمیرانات تهران و سایر مدارک لازم به شرح وارده شماره ۰۳۵۱۹۲۰۳۵۰۱۰۲۵۰۸۵۶۰۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳ درخواست صدور سند مالکیت مشاعی سهم الارث خود را از پلاک ۱ فرعی از ۱۳۱۴ اصلی و ۱۳۱۴ اصلی و ۱ فرعی از ۹۸۹ اصلی و ۹۸۹ اصلی بخش ۲ تهران که برابر استنادارسازی به پلاک ۳ فرعی از ۱۳۱۴ اصلی تغییر یافته به مساحت ۷۱۹۶۵۰ متر مربع مورد ثبت ۷۷۹۳۲ صفحه ۷۰دفتر املاک جلد ۶۱۴ به شماره چاپی۵۵۸۹۰۲ بنام مرحوم سید محمد طباطبایی اصل ثبت و صادر و تسلیم شده است و نامبردگان اعلام داشته اند که اصل سند مالکیت مورث نزد آقای مهدی طباطبایی اصل احدی از ورثه میباشد که با توجه به اخطار حسن ثبت به شماره ۲۹۱۰۶۰۲۹۱۰۲۵۰۸۵۶۰۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۱ یااستناد تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به آدرس تهران خیابان کلاهدوز پلاک۲۹۹ واحد۱۱۲ اخطار گردیده است که اصل اسناد مالکیت مرقوم را جهت اقدام لازم قانونی به این اداره ارائه نمایند لهذا با انقضاءمهلت مقرر قانونی مراتب فقط یکبار در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار همین روزنامه منتشر میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی وجودسند مالکیت نزدخود میباشد دارنده حداکثر ظرف مهلت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی سند مالکیت را به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند در صورت انقضای مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض سند مالکیت سهم الارث متقاضی بالا صادر و به وی تسلیم و متعاقبا نیز سایر اقدامات لازم مطابق ماده قانونی فوق الذکر انجام خواهد شد ضمنا طبق سیستم رایانه دفتر بازداشتی به موجب نامه شماره ۱۶۵۸۱۶۰۱۲۵۵۸۱۶۰۱۳۹۹۱۶۸۰ مورخ ۹۹/۴/۲۵ صادره از شعبه ۱۵ اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی شهید صدر تهران و۶۷۰۶ مورخ ۹۴/۲/۲۵ و ۵۷۶۳۰ مورخ ۹۷/۷/۹ هردو صادره از شعبه ۸ سازمان تامین اجتماعی و ۱۵۴۱۶۱۵۴۰۷۵۱۶۸۰۱۳۹۸۱۶۸۰ مورخ ۹۸/۲/۱ صادره از شعبه ۱۵ اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی شهید صدر تهران در قید بازداشت میباشد.م الف ۱۵۶۰۷ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه نارمک تهران

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۶۰۳۶۱۱۹