

هفت جهان

«رولینگ» با «ملاله» دیدار کرد



● **شرق:** «جی.کی.رولینگ»، در حاشیه جشنواره کتاب ادینبورگ بعد از دیدار با «ملاله یوسفزئی»، این نوجوان پاکستانی را چهره‌ای الهام‌بخش و الگویی برای زنان جهان دانست. به گزارش گاردین، رولینگ گفت: «واقعاً افتخاری است که او را به جمع‌می از نوجوانان معرفی کنم». ملاله ۱۷ساله که دیگر به چهره سرشناس بین‌المللی تبدیل شده، اکنون در بیرمنگام انگلیس زندگی می‌کند. وی در پاکستان محصل بود و در سال ۲۰۱۲ هدف گلوله نیروهای تروریستی طالبان قرار گرفت و برای درمان به انگلیس منتقل شد. او کتاب خاطرات خود را سال گذشته با نام «منم ملاله» روانه بازار کرد و به شهرتی بین‌المللی دست یافت. ملاله برای معرفی دومین اثر خود «دختری که برای تحصیل جنگید و جهان را تغییر داد» در نمایشگاه ادینبورگ شرکت کرده است. این کتاب شرح تلاش‌های او برای تحصیلات دانشگاهی است. رولینگ که اخیراً دو کتاب پرفروش «نویافته» و «کرم ابریشم» را در دست نگارش داشته، در ادامه درباره این نوجوان پاکستانی گفت: اگر بخواهیم تغییری اساسی ایجاد کنیم، باید خودمان همان تحول باشیم تا بتوانیم تغییر را به جهانمان بیاوریم. ملاله یوسفزئی پیش از این برای دریافت جایزه صلح نوبل نامزد شده بود. همچنین مجله «تایمز» او را به‌عنوان دومین چهره برتر سال ۲۰۱۲ انتخاب کرده بود.

در خوشی «خانواده مدرن» در جایزه «امی»



● **شرق:** مراسم اعطای جوایز شصت‌وششمین دوره جوایز «امی» در ساعت‌های اولیه روز سه‌شنبه، چهارم شهریور در سالن نوکیاشهرلس آنجلس برگزار شد. در این مراسم جایزه بهترین مجموعه درام و کم‌دی شصت‌وششمین جایزه «امی» ۲۰۱۴ به «بر کینگ بد» و «خانواده مدرن» رسید، البته سریال «خانواده مدرن» برای بسیاری از مخاطبان ایرانی آشناست چراکه طی هفته‌های گذشته حاشیه‌های زیادی بر سر سریال «هفت‌سنگ» به دلیل شباهت بسیار زیاد آن با این سریال آمریکایی صورت گرفته بود. جایزه «امی» مهم‌ترین جایزه تلویزیونی آمریکا در بخش‌های مختلف درام، کم‌دی، سریال کوتاه، فیلم تلویزیونی، برنامه‌های زنده و... است که از آن به‌عنوان اسکار تلویزیونی هم یاد می‌شود. در این دوره سریال‌های «بر کینگ بد»، «خانواده مدرن» و «شرلوک» بیشترین جایزه‌ها را به‌دست آوردند. «بر کینگ بد» به‌عنوان بهترین مجموعه درام برگزیده شد و توانست در رقابت با «انتون لیب»، «بازی تاج و تخت»، «خانه پوشالی»، «مد من» و «کارآگاه واقعی» پیروز شود. در این بخش برایان کرانستون برای «بر کینگ بد» بهترین بازیگر مرد، جویان مارگولیس برای مجموعه «زن خوب» بهترین بازیگر زن، مویرا والی بکت برای «بر کینگ بد» بهترین نویسنده‌گی، آنا گان برای «بر کینگ بد» بهترین بازیگر زن مکمل، ایرون پاول برای «بر کینگ بد» بهترین بازیگر مرد مکمل و کری جویی فوکوناگا برای «کارآگاه واقعی» بهترین کارگردان معرفی شدند. در بخش مینی‌سریال بهترین اثر «فارگو» انتخاب شد. در این بخش جایزه نویسندگی به استیون مفت برای مجموعه «شرلوک:آخرین ولو او» جایزه بهترین بازیگر زن به کیتی بیتس برای «داستان ترساک آمریکایی»، جایزه بهترین بازیگر مرد به مارتی فرمین برای «شرلوک: آخرین ولو او» و جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد به بندکیت کمبریج برای «شرلوک: آخرین ولو او» اختصاص یافت. در بخش کم‌دی هم پس از آنکه «خانواده مدرن» از میان «تئوری بیگ‌بنگ»، «لویی»، «تازنجی سیاه جدید است»، «اسپیکون ولی» و «ویپ» بهترین مجموعه کم‌دی انتخاب شد، جولیا لوبیس- درفوس برای «ویپ» بهترین بازیگر، جیم پراسونز برای «تئوری بیگ‌بنگ» بهترین بازیگر مرد، گائل ماکوسکو برای «خانواده مدرن» بهترین کارگردانی، الیسون جینی برای امام» بهترین بازیگر زن مکمل، تای برول برای مجموعه «خانواده مدرن» بهترین بازیگر مکمل مرد و لوئیس سی.کی برای «لویی» برنده جایزه بهترین نویسنده شدند.

خبر آخر

معرفی هیات‌مدیره انجمن تعزیه

● **شرق:** همزمان با برگزاری مجمع عمومی سالانه انجمن تعزیه ایرانیان در روز شنبه اول شهریور در تماشاخانه سنگلج، هیات‌مدیره جدید انجمن تعزیه ایرانیان با اعضای این انجمن انتخاب شدند. بر اساس این گزارش، داوود فتحعلی‌بیگی، احمد عزیزی، حبیب‌الله میناوند، محمدحسین ناصرپخت، علی سعیدی، علادالدین اسمی و اسماعیل مجلی‌نسب به‌عنوان اعضای اصلی این انجمن انتخاب و سیدمحسن هاشمی و سعید نبی به‌عنوان اعضای علی‌البدل انجمن تعزیه ایرانیان منصوب شدند. همچنین رضا زرنوشفراهانی بازراس انجمن تعزیه ایرانیان و عنایت‌الله قاسمی نیز به‌عنوان بازرس علی‌البدل انتخاب شد.

هنر

شمارش معکوس برای معرفی رییس بعدی ساختمان شیشه‌ای

احتمال ریاست «سرافراز» بر صداوسیما

رحمانی‌فضلی: رییس صداوسیما شدند؛ شایعه است



ساختمان جدید صداوسیما

صداوسیما مطرح می‌شود که سرفراز مانند ضراغی از درون خانواده صداوسیما و از بدنه این سازمان محسوب می‌شود. وی که به‌دو زبان انگلیسی و عربی تسلط دارد؛ نقشی اثرگذار در رسانه‌ای‌کردن موضوع نظام جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل داشته است. او علاوه بر پرس‌تی‌وی» در مدیریت شبکه «همیسان‌تی‌وی» هم نقش داشته و تلاش می‌کند تا این شبکه را نیز قدرتمند کند.

وی هم‌اکنون با حکم مقام‌عظم‌هربری عضو «شورایعالی فضای مجازی» است، البته شنیده‌هایی از جلسه تودیع او در بخش برون‌مرزی صداوسیما حکایت دارند که احتمال نشستن او بر صندلی ضراغی را تقویت می‌کند.

محمدحسین صفارهرندی نیز به‌عنوان دیگر گزینه ریاست صداوسیما نام برده شده، گزینه‌ای که البته با جدی‌ترشدن برخی گزینه‌ها، احتمال حضورش کمترنگر شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی دولت احمدی‌نژاد سابقه کار رسانه‌ای با روزنامه «کیهان» را دارد. صفارهرندی از نیمه دولت نهم جزو منتقدان محموداحمدی‌نژاد شده، هرچند در جریان اعتراض به انتصاب مشایی به‌عنوان معاون اولی رییس‌جمهور و اصرار احمدی‌نژاد در ابقای مشایی در این منصب، به‌نشانه اعتراض، هیات دولت را ترک کرد که مورد غضب احمدی‌نژاد قرار گرفت. او درحالی‌که تنها ۱۱روز تا

تشکیل دولت دهم باقی مانده بود؛ از وزارت ارشاد برکنار شد؛ تصمیمی که بلافاصله به‌دلیل ازرسیمت‌افتادن دولت از حنصاب پس گرفته شد. صفارهرندی بعد از وزارت، مشاور فرهنگی فرماندهی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد. اما علی‌داری، معاون سیما و قائم‌مقام رییس صداوسیما نیز از جمله گزینه‌های احتمالی است که در کارنامه‌اش بیشتر سوابق سیاسی به چشم می‌خورد تا سوابق فرهنگی و هنری. او نزدیکی فکری زیادی با جمعیت انثاگران دارد و در سال‌های گذشته از او به‌عنوان یکی از منتقدان احمدی‌نژاد نام برده شده. دارایی شاید به‌فونعی نزدیک‌ترین گزینه به ضراغی باشد و مانند سرافراز، حضورش در

جام‌جم، جایه‌جایی درون سازمانی قلمداد شود. او که بیشتر با کتاب «جریان‌شناسی سیاسی ایران» معرفی شده و تحصیلاتش در زمینه علوم سیاسی بوده است با یک‌جشن به‌جای میرباقری قرار گرفت و نفر دوم سازمان شد. در دوره او چندین سریال الف ویژه از جمله سریال کلاه‌پهلوی و سرزمین کهن ساخته شد که البته سرزمین کهن با مشکلاتی روبه‌رو شد. او البته به‌عنوان معاون سیما و کسی که هزینه‌های این سریال را تأیید کرده بود دفاعی از این سریال نداشت و ادامه آن را متوقف کرد. هرچند که، دارایی دفاع تمام‌قدی از مجموعه ماه رمضان‌های ماه عسل داشت و شخصاً از آن دیدن کرد. از سوی دیگر، همدای هم

از محمدرضا مخبردزفولی به‌عنوان گزینه احتمالی ریاست صداوسیما نام می‌برند. هر چند وی در حوزه علوم انسانی تحصیل نکرده اما فعالیت زیادی در عرصه فرهنگ دارد. حضورش از سال ۱۳۸۴ به عنوان دبیر شورایعالی انقلاب فرهنگی باعث شده که این دلمیزشک و چهرهماندگار این رشته، وجهه‌ای فرهنگی یابد. البته باید به تحصیلات او در ادبیات عرب، منطق و فلسفه هم اشاره کرد. مخبر دزفولی چندی‌پیش از ساختار مناظرات انتخاباتی سال ۸۸ و ۹۲ تعریف و بیان کرده بود که دنیا می‌تواند از این الگوی مناظره الگویرداری کند.

البته در کنار این گزینه‌ها یکنام دیگر هم این روزها در صداوسیما شنیده می‌شود. آن هم کسی نیست جز سیدمحمدحسن ابوترابی‌فرد، نایبریس مجلس شورای اسلامی. این روزها ابوترابی‌فرد در برنامه‌های صداوسیما و خود جام‌جم، حضور فعال دارد و بهنظر می‌رسد او یکی از گزینه‌های احتمالی است که به بررسی امور پرداخته است. ابوترابی‌فرد، برادر علی‌اکبر ابوترابی‌فرد، نماینده‌آزاده مجلس است. او نماینده مردم قزوین و آبیک در ششمین، هفتمین و هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی بوده و هم‌اکنون نماینده تهران، ری و اسلامشهر در نهمین دوره مجلس شورای اسلامی است.

با این همه گزینه اما آنچه مسلم است اینکه تودیع و معارفه ضراغی با جانشینش تا ۱۵ آبان در جام جم انجام می‌شود. او آن قدر به این حکم اطمینان دارد که آخرین برنامه افق رسانه را روز سه‌شنبه ۴ شهریور در جام جم برگزار کرد و برنامه دیگر این افق را به مدیر بعدی سپرد. او در این برنامه البته از دوران ۱۰ساله ریاستش یار دیگر دفاع و اعلام کرد که کتاب ده ساله مدیریتش بر صدا و سیما را هم‌زمان با تولدی و معارفه‌اش در اختیار مدیران قرار می‌دهد تا به گفته خودش راهکاری باشد برای اداره ۱۰ سال آینده این سازمان پرحاشیه. البته او به نظر می‌رسد که دورخیز خود را از همین حالا برای ۱۰ سال آینده که در قرن بعدی یعنی بعد از سال ۱۴۰۰ خواهد بود انجام داده است و گفته بعد از مدیر بعدی قصد دارد بار دیگر بر سازمان صدا و سیما مدیریت کند. ضراغی که در این مدت، در رسانه ملی سر مخالفت با دولت یازدهم داشت دست به سمت دولت دراز کرده و گفت: «موفقیت دولت، موفقیت نظام است.»

حالا باز باید یکی، دوماه منتظر ماند تا سرانجام مشخص شود که چه‌کسی قرار است میراث‌دار دوره ۱۰ساله عزت‌الله ضراغی در سازمان صداوسیما شود.

چهره روز

مرادخانی به وعده خود عمل کرد

تأمین یکمیلیار دومان برای پرداخت طلب نتاتری‌ها



● **شرق:** علی مرادخانی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: تلاش تاشمان را انجام می‌دهیم تا با پرداخت بخشی از بدهی‌های بخش هنرهای نمایشی با پایان شهریورماه، فضایی به‌وجود آوریم تا سیستم کمی نفس بکشد. مرادخانی که شامگاه دوشنبه، در تالار حافظ برای تماشای نمایش «البور تویست» حضور یافته بود، پاسخگوی پرسش تعدادی از خبرنگاران مبنی بر وضعیت بدهی سه‌میلیاردتومانی شد و این بدهی‌ها را مربوط به دوره قبلی دانست و افزود: «تمام تلاشمان را روی این موضوع متمرکز کرده‌ایم که با پرداخت بخش عمده‌ای از بدهی‌ها زمینه‌ای را فراهم کنیم تا سیستم نفس بکشد. در حال حاضر بسیاری از فعالان این حوزه، طلب دارند، ما موردهایی از سال ۸۵ داریم، این بدهی‌ها از آن زمان انباشته شده است.» او با تأکید بر پرداخت قسمت عمده‌ای از این مبلغ تا پایان شهریورماه، گفت: «مبلغ یکمیلیاردتومان تا پایان شهریورماه پرداخت خواهد شد. اما همچنان مبالغی باقی خواهد ماند. در این راستا علی جنتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی رایزنی‌هایی را با سازمان مدیریت‌داشته‌اند که در صورت امکان، بخش دیگری از بدهی‌ها پرداخت شود.» به گفته مرادخانی: «تعهدات معاونت هنری بسیار زیاد است. از کستر سمفونیک و ارکستر ملی تعطیل است، رانندازی دوباره آنها نیازمند صرف هزینه است. از نسوی دیگر هر جلسه‌ای که بخواهد توسط شورای حمایت برگزار شود، هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰میلیون تومان خواهد داشت. ما باید بتوانیم آن هزینه‌ها را در همان زمان پرداخت کنیم. این را نیز باید در نظر گرفت هزینه‌ای که اکنون به این هنرمندان باید پرداخت کنیم به اندازه‌ای نیست که طلب داشته‌اند. بدون‌شک پولی که سال ۹۰ طلب داشته‌اند با هزینه‌ای که اکنون ما به آنها می‌پردازیم قابل مقایسه نیست، اما ما ناچاریم که حداقل عین آن بدهی‌ها را پرداخت کنیم. من در جریان مسایل و مشکلات آنان هستم. این بدهی‌ها با وجود تمام مشکلات دیگری که ما با آن روبه‌رو هستیم عین‌به‌عین به افراد مورد نظر پرداخت می‌شود.»

IEON
Since 1960

Respecting you is our business.



صبحانه متفاوت ناهاری ویژه

Sam Center: 8th floor, Sam Center
Fereshteh Ave

Tel: (+98-21) 22 65 38 41

www.leon1960.com

آینده را تجربه کنند و این خواسته برآورده نمی‌شود مگر آنکه امروز به فکر فردایشان باشیم» دوک پارک، مدیرعامل

کتابسوزنگ در ایران هم این همکاری را اتفاقی ازخشد خواند. کتابخانه‌های گویا با یک فراخوان عمومی برای دعوت از افراد به خواندن کتاب‌های داستان و ضبط صدا برای کودکان نابینا شروع شد. این پروژه که اولین‌بار در ایران صورت گرفت، مورد استقبال بسیار زیادی قرار گرفت به‌طوری‌که در مدت کوتاهی به یک پروژه جهانی تبدیل شد. در ادامه این حرکت، کتابخانه‌های گویا به امکاناتی از قبیل نرم‌افزارهای مخصوص نابینایان، مانیتور بریل و تجهیزات صوتی موردنیاز نابینایان مجهز شدند. در این راه سانسوزنگ با نهادهای مختلفی از جمله سازمان بهزیستی کشور و انجمن نابینایان همکاری داشته است. هم‌اکنون در شهرهای بندرعباس، کاشان، زنجان، سمنندج، ارومیه، آرسنجان، زاهدان و گرگان کتابخانه‌های گویا راه‌اندازی شده‌اند که قرار است در آینده تعداد آنها به ۱۲ عدد برسد.

شرق: کمپین کودکان امید از راه‌اندازی چهار کتابخانه گویا، ۱۰کلاس هوشمند و یک آکادمی مهندسی در سال ۲۰۱۴

میلادی خبر داد. این کمپین که فعالیت خود را یکسال‌ونیم پیش در ایران آغاز کرده است، در فاز جدیدی از برنامه‌های خود، مهتاب کرامتی، بازیگر محبوب و سرشناس ایرانی را به‌عنوان سفیر کودکان امید اعلام کرد.

مهتاب کرامتی سفیر کمپین کودکان امید، دغدغه مشترک خود با سانسوزنگ در زمینه حقوق کودکان را دلیل این همکاری بیان کرد و گفت: «همیشه بر این باور بودهام زمانی، زندگی پرپرتری خواهم داشت که بتوانم تغییری مثبت و هرچند کوچک، در دنیای اطرافم به وجود آورم و به این وسیله به انسان‌ها کمک کنم. این کمپین شرایطی را فراهم می‌کند که حداکثر توانمندی‌ها و استعداد‌های کودکان را شکوفا کنیم و در گوشه‌و‌نگار کشور عزیزمان، امکانات آموزشی برایشان به وجود آوریم زیرا کودکان سرزمین من نیز، لایق بهترین‌ها هستند. آنها حق دارند بهترین و زیباترین