

## درجه

## مشاوره ژنتیک پیش از ازدواج اجباری می‌شود

**● ایسنا؛** رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: اجرای مشاوره ژنتیک پیش از ازدواج در برنامه ششم توسعه، اجباری می‌شود.
مجید رضازاده گفت: درحال حاضر دوهزارو ۵۰۰ پزشک، آموزش مشاوره غربالگری ژنتیک قبل از ازدواج را فرا گرفته‌اند. وی افزود: در این طرح افرادی که ممکن است دچار اختلالات ژنتیک باشند، شناسایی می‌شوند و برای اجرای این طرح از دو سال گذشته مراکز ژنتیک در ۶۲ شهر راه‌اندازی شده‌است. رضازاده در ادامه گفت: تغییر نگرش درزمینه فعالیت مراکز مشاوره ژنتیک با رویکرد بیماری‌پای فعال در ۲۴ مرکز مشاوره، یکی از سیاست‌های سال جاری سازمان بهزیستی است که در این زمینه مشاوران این مراکز در سنین قبل از ازدواج به ارائه مشاوره می‌پردازند.

## صدور فرم‌های «هدایت تحصیلی» دانش آموزان پایان یافت

**● ایسنا؛**مدیرکل امور تربیتی و مشاوره وزارت آموزش‌وپرورش ضمن اعلام این خبر که صدور فرم هدایت تحصیلی دانش آموزان به پایان رسیده است، گفت: به بیش از ۹۰ درصد اعتراض‌های دانش‌آموزان درباره هدایت تحصیلی پاسخ داده‌ایم.
مسعود شکوهی با بیان اینکه صدور فرم‌های هدایت تحصیلی به پایان رسیده و نمونه‌بند‌های هدایت تحصیلی برای دانش‌آموزان پایه نهم صادر شده است، گفت: فقط پنج درصد از دانش‌آموزان باقی مانده‌اند که مردودی هستند و باید شهریورماه امتحان بدهند. وی افزود: فرم هدایت تحصیلی آن دسته از دانش‌آموزان که شهریورماه امتحان می‌دهند تا پانزدهم آن ماه صادر می‌شود.
مدیرکل امور تربیتی و مشاوره وزارت آموزش‌وپرورش با بیان اینکه بیش از ۹۰ درصد درخواست‌ها درخصوص هدایت تحصیلی رسیدگی شده‌اند و به آنها پاسخ داده شده است، اظهار کرد: برخی از دانش‌آموزان توجیه شدند و پذیرفتند که کار درستی انجام شده و برای بخشی دیگر نیز بر حسب امکانات و ظرفیت‌های موجود، تغییر رشته انجام شد.

## ناجामوافقتی بانمایش زنده لباس نکرده‌است

**●** سخنگو و معاون اجتماعی نیروی انتظامی اعلام کرد پلیس تاکنون با نمایش زنده لباس و رسمی‌کردن مدلینگ در کشور موافقت نکرده است. سردار سعید منظرالمهدی گفت: شواهد متقنی در دست است که شمرای از افراد کچرو و منحرف با راهبری و هدایت شبکه‌های خارجی، در پی هنجارشکنی فرهنگی و ترویج الگوهای رفتاری مغایر ارزش‌های پذیرفته‌شده جامعه و تبلیغ مدل‌های جدید غربی و لباس‌های کم‌پوشش از طریق شبکه‌های اجتماعی هستند. وی با بیان اینکه با شناسایی این افراد اقدامات قانونی برابر ضوابط یا آنان صورت می‌گیرد، گفت: اما درخصوص باندهایی که عامدانه و برنامه‌ریزی‌شده با اجیرکردن افراد، مبادرت به تبلیغ و پوشش یا مد خاصی در سطح معابر یا مدلینگ خیابانی‌کنند گزارش مستندی دریافت نکرده‌ایم. منظرالمهدی با بیان اینکه متأسفانه بعضی از افکار ناکاه به دنبال رسمی‌کردن مدلینگ با نمایش زنده لباس هستند، تصریح کرد: تاکنون پلیس دراین‌باره موافقتی نکرده است. سخنگوی ناچا در ادامه با اشاره به آمار برخورد‌ها با متخلفان و مروجان فرهنگ پوشش غربی در شبکه‌های اجتماعی گفت: در بهار امسال به بیش از ۵۰۰ سایت و وبلاگ فعال در حوزه مد و لباس تذکر داده شد و در سامانه ثبت شده‌اند که اکثر آنان نیز تمکین کرده و اقدامات پیشگیرانه اثربخش بوده است. منظرالمهدی درباره لباس‌هایی که الفاظ لاتین روی آن چاپ شده است، نیز گفت: این لباس‌ها توسط تعدادی از افراد غافل در جامعه استفاده می‌شود که حتی بعضی، معانی نوشته‌های آن را هم نمی‌دانند. دراین‌باره تذکرات لازم به صنوف و فروشنده‌ها داده شده است که با همکاری صنوف و فروشندگان و البته درک صحیح استفاده‌کنندگان این پدیده رو به افول و کاستی است.

## تشکیل ستاد تعیین تکلیف مشمولان غایب

**● شرق؛** معاون احتضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی از تشکیل ستاد فراخوان و تعیین تکلیف مشمولان غایب در این سازمان خبر داد. سرهنگ رحمان علیدوست درباره مشمولان غایب گفت: انجام خدمت وظیفه عمومی در زمان جنگ و صلح از وظایف همه افسراد ذکور ایرانی است که باید برابر مقررات تعیین‌شده این تکلیف را به‌جای آورده و برای اشتغال یا حضور در فعالیت‌های اجتماعی وضعیت خود را در قبال این فریضه مشخص کنند. معان احتضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی ناچا اضافه کرد: هدف این اخیر طرح تشدید برخورد با مشمولان غایب و اعمال محرومیت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی طبق ماده ۵۸ و ۶۳ قانون خدمت وظیفه عمومی در دستور کار قرار گرفت؛ معاون احتضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی ناچا اضافه کرد: هدف این ستاد شناسایی مشمولان غایب، ایجاد محدودیت‌ها و محرومیت‌های اجتماعی برای مشمولان غایب، الزام دستگاه‌های دولتی به اجرای قانون، برخورد قانونی با دستگاه‌های غیردولتی و خصوصی درباره به‌کارگیری مشمولان غایب است.

**صدرا محقق؛**تصویر سه مرد حلق آویزشده از دار مجازات که در حال جان‌کندن بودند، دادستان مشهد که در حال صحبت با خبرنگاران است و زینویسی که در آن نوشته شده: «لغو موقت کلیه کنسرت‌ها در خراسان رضوی/ دادستان خراسان رضوی خبر داد». پخش چنین تصویری از اخبار ساعت ۱۰ شبکه سه جمعه‌شب، ۱۵ مرداد، برای خیلی‌ها شوکه‌کننده و عجیب بود.این تصاویر روی خبری گذاشته شد که در آن، گوینده خبر مشغول خواندنش بود. خبری به این شرح: «غلامعلی صادقی، دادستان مشهد گفت: دادگستری استان خراسان رضوی تصمیم گرفت برای پیشگیری از آسیب‌های موجود، فعلا کنسرت‌ها اجرا نشوند تا زمانی‌که در شورای فرهنگ عمومی استان خراسان رضوی، موضوع مطرح و چارچوبی برای برگزاری کنسرت مشخص شود.»

این بخش خبری بلافاصله بعد از بازی فوتبال پربیننده در تویم استقلال تهران و صنعت نفت آبادان از تلویزیون پخش شد. بخش خبری‌ای که تنها یک شب پیش، خبر اجرای کنسرت شهرام ناظری و پسرش حافظ ناظری را روی تصاویری از اجرای آنها پخش کرده و با استقبال مواجه شده بود.بلافاصله پس از انتشار این خبر روی آن تصاویر عجیب اعدام، واکنش‌ها در شبکه‌های اجتماعی و برخی رسانه‌ها آغاز شد. بسیاری از ترس و حیرتشان نوشتند و برخی به‌شدت از آن انتقاد کردند. یکی از بینندگان که این صحنه را دیده بود، درباره‌اش نوشت: «این اتفاق در ساعت پربیننده شبکه سه، افتاد، بعد از بازی استقلال، قبل از ویژه‌برنامه المپیک و حداقل ۲۰ ثانیه این صحنه روی آنتن بود».کاربری دیگر هم دراین‌باره در توئیترش چنین نظری نوشت: «صدواسیما لحظه جان‌دادن جانوران در فیلم‌های را بقا را حذف می‌کند، ولی در پربیننده‌ترین ساعت پخش، روی خبر لغو کنسرت، تصویر اجساد آویزان اعدای‌ها را نشان می‌هد».اما اصل داستان چه بود؟ آیا پخش این تصاویر هدفمند بوده یا صرفا اشتباهی سرزده از مسئولان بخش خبر شبکه سوم؟ «شرق» تلاش کرد در همین زمینه با شهرام وثوقی، مدیر کل اخبار سیما حرف بزند و نظر او را جویا شود. اما وی در پاسخ به تماس اول ما اعلام کرد، در جلسه است و گفت دو ساعت دیگر نگر نریند. در زمان وعده داده شده، با او تماس گرفتیم، اما تلفن را پاسخ نداد.باین‌حال یکی از کارکنان صدواسیما که در بخش خبر سیما کار می‌کند، دراین‌باره می‌گوید: «تا جایی که من می‌دانم، پخش این تصاویر بیشتر یک کاف و اشتباه از سردبیر آن بخش خبری بوده است؛ یعنی عامدانه نبوده و متوجه نشده‌اند چه چیزی را دارند پخش می‌کنند، درباره این موضوع در گروه‌های تلگرامی بچه‌های پخش خبر صدواسیما هم بحث شد و طبق خبری که در این‌حال مدتی پیش پخش شده اعلام می‌کند، باین‌حال تصاویر پخش‌شده اعدای‌های



# اعدام روی آنتن

از شبکه سه مربوط به چه ماجرابی است؟ بنا بر آنچه در این تصاویر دیده شد، صحنه پخش‌شده، بخشی از یک مراسم اعدام در ملاعام است که در آن سه نفر که یکی از آنها لباسی قرمزرنگ به تن دارد، به دار مجازات آویخته شده‌اند و در گوشه سمت چپ تصویر هم نوشته‌ای به چشم می‌خورد با این متن «اجرای حکم سارقان…» بررسی اخبار این روزهای مشهد نشان می‌دهد، نه دیروز و روز قبل از آن، بلکه دست‌کم در چند ماه اخیر هم هیچ حکم اعدامی در ملاعام در این شهر اجرا نشده است. با جست‌وجوی همین عبارت در موتورهای جست‌وجوی اینترنتی و تطبیق تصاویر پخش‌شده با عکس‌هایی که دراین‌باره هست معلوم می‌شود آنچه روی تصاویر خبر لغو کنسرت‌ها در خراسان

صحنه‌ای از اعدام سه سارق مسلح است که یک سال و دو ماه پیش در خرداد سال ۹۴ در مشهد اعدام شدند. آنها سه سارق مسلح بودند که دست به سرقت‌های خشن در سطح شهر مشهد زده بودند و براساس خبرهای منتشرشده اقدامات مجرمانه خود را از سال ۱۳۸۳ و با سرقت خودرو از استانی دیگر آغاز کردند و پس از آن با تهیه انواع سلاح‌های گرم، نارنجک و بمب دستی به سرقت‌های مسلحانه از پلافروشی‌ها



روی آوردند. این سه محکوم که سال ۱۳۹۰ در مشهد دستگیر شدند به ارتکاب ۱۹ فقره سرقت به عنف اعتراف کردند که ۱۳ فقره آن مسلحانه بوده و در جریان اقدامات خشن خود یکی از پلافروشان را در خیابان مسلم مشهد به قتل رساندند و فرد دیگر را نیز هنگام ارتکاب جرم با شلیک گلوله مجروح کردند.

محکومان این پرونده که در انجام برخی سرقت‌های مخوف از چادر زئانه عربی استفاده می‌کردند، به ارتکاب جرائمی مانند گروگان‌گیری، آدم‌ربایی، قتل، سرقت‌های مسلحانه و… پرداخته بودند. اکبر نصراللهی استاد ارتباطات و مدیرکل سابق نظارت بر اخبار صدواسیما، در همین رابطه در گفت‌وگویی با

«شرق» می‌گوید: «من به صورت دقیق اطلاع ندارم که چرا این تصاویر روی چنین خبری پخش شده است، اما هر دلیلی داشته باشد، غیرقابل‌قبول و عجیب و مغایر با شأن فرهنگ‌سازی و حرفه‌ای رسانه ملی بود، ماجرا این است که رسانه‌ای مثل صدواسیما حتی نباید چنین تصویری را برای خود پخش اعدام همین افراد هم پخش می‌کرد، در این ماجرا دو اتفاق افتاد، ابتدا اینکه تصویر منتشرشده متن خبری که در حال پخش‌شدن بود، اصلا با همدیگر تطابق نداشت و هم‌خوان نبود، دوم اینکه ما حق

**یکی از کارکنان صدواسیما: «تا جایی که من می‌دانم، پخش این تصاویر بیشتر یک کاف و اشتباه از سردبیر آن بخش خبری بوده است؛ یعنی عامدانه نبوده و متوجه نشده‌اند چه چیزی را دارند پخش می‌کنند، درباره این موضوع در گروه‌های تلگرامی بچه‌های بخش خبر صدواسیما هم بحث شد و طبق خبری که من دارم مدیرکل هم به‌شدت از این موضوع شاکی است**

- 

نداریم تصاویر خشونت‌بار را به این شکل برای مخاطب عام پخش کنیم. به اعتقاد من اگر این تصاویر آگاهانه و تعمدی پخش شده، نشان‌دهنده ضعف نظارتی است و اما اگر رسانه‌ها تا این حد از ضعف حرفه‌ای رنج می‌برد، آقای علی عسگری باید در دوره جدید، در زمینه نیروی انسانی سیاست و تدبیر کند؛ در هر صورت این اتفاق بسیار عجیب بود، هرچند غیرمعمول نیست که رسانه‌های ما از جمله در تلویزیون تصاویری پخش شده که مغایر با اصول دینی، حریم خصوصی و امنیت ملی بوده است، باین‌حال اگر چه من نمی‌دانم پخش این تصاویر ناشی از چه چیزی بوده است، اما به نظر، هم فیلم‌برداری که این تصاویر را گرفت، هم آن دبیر استانی که این تصویر را به مرکز فرستاده و هم در مرکز آن مسئولان و دبیرانی که این تصویر را انتخاب و پخش کرده‌اند، کار نادرست و اشتباهی انجام داده‌اند».مدیرکل سابق نظارت بر اخبار صدواسیما در ادامه در رابطه با اصول و قواعد علمی پخش تصاویر از رسانه‌های تلویزیونی می‌افزاید: «در رسانه، مدیریت فقط بر افراد و تجهیزات نیست بلکه یکی از شاخه‌های مهم مدیریت، مدیریت تصاویر است و تمامی نکات و تکنیک‌هایی که در مورد گزینشگری موضوع، جملات، کلمات و… وجود دارد، در مورد تصاویر هم مصداق دارد. یکی از حساس‌ترین بخش مدیریت تصاویر هم مدیریت تصاویر خشن است. در این خبر دادستان در حال صحبت درباره خبری با موضوعی فرهنگی است درحالی‌که پشت‌سر او تصاویر اعدام است، این یعنی اینکه لوکیشن خبر با اصل خبر در تعارض است، محتوا و اصل خبر با هم تعارض دارند، در این‌حال خبر روی موضوعی فرهنگی، تصویری مرتبط با مسائل جنایی یا امنیتی گنجانده شده که خیلی عجیب است، درمجموع معتقدم این کار اگر ناشی از ضعف تخصصی یا غفلت باشد یا عامدانه، در هر صورت اصلا قابل‌قبول نیست».به گفته نویسنده کتاب «راهنمای پوشش خبری» بررسی‌ها واژه نشان می‌دهد در چندروز گذشته هیچ اعلامی از تصاویر آرشویی و ظاهرا تصاویر آرشویی دادستان در حال صحبت موقع اعدام در گذشته روی خبر مربوط به کنسرت پخش شد، اما انتشار تصاویر آرشویی هم ملاحظات خاص خود را دارد و رسانه مجاز نیست چون تصاویر آرشویی است، هر تصویر نامرتبی را، آن‌هم بدون نوشتن واژه آرشوی روی تصویر پخش کند. نصراللهی استفاده از تصاویر آرشویی را به دلایل مختلف از جمله ضرورت سرعت در انتشار، رویودن محل وقوع رویدادها از ایستگاه تلویزیونی، اجازنداشتن برای تهیه تصویر و امکان حضورنداشتن در محل رویداد را در رسانه‌ها عادی دانست، اما تصریح کرد این دلایل به رسانه‌ها مجوز نمی‌دهد از «تصاویر آرشویی نامرتب» با موضوع و اشخاص، آن‌هم در ایام ولادت امام‌رضای(ع) امام روف، استفاده کنند.

## یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۵

### خبر

## تبریک روز خبرنگار از طرف نهادهای مختلف کشور

**● شرق؛**مسئولان نهادهای دولتی و غیردولتی، در پیام‌هایی جداگانه روز خبرنگار را تبریک گفته و پیام‌های خود را به رسانه‌های مختلف ارسال کردند.
مدیرکل روابط‌عمومی و تشریفات قوه قضائیه نیز با صدور پیامی روز خبرنگار را تبریک گفت. سازمان حفاظت از محیط زیست، وزارت بهداشت، مؤسسه اوج، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز از دیگر نهادهایی بودند که روز خبرنگار را تبریک گفتند.
وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی در پیامی به مناسبت فرا رسیدن ۱۷ مرداد، روز خبرنگار را به اهالی قلم تبریک گفت و از آنان خواست به اخلاق «حرفه‌ای» و «مسئولیت اجتماعی» توجهی جدی داشته باشند.

## هشدار به کاربران وب‌سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی همسریابی

**●** مؤسسه تبیان در اطلاعیهای به کاربران درباره صفحات جعلی ایجادشده به نام این مؤسسه در فضای مجازی و شبکه‌های تلفن همراه تاکید کرد: سامانه همسان‌گزینی تبیان هیچ صفحه‌ای از شبکه‌های مجازی ندارد.
براساس اطلاعیه مؤسسه تبیان، براساس گزارش‌های دریافتی در چند روز گذشته، برخی افراد سودجو با سوءاستفاده از نام مؤسسه فرهنگی و اطلاع‌رسانی تبیان و طرح ملی همسان‌گزینی در کانال‌ها و شبکه‌های اجتماعی، سعی در جذب کاربران در زمینه ازدواج (دائمی و موقت) کرده‌اند.
مؤسسه تبیان با تکذیب حضور طرح ملی همسان‌گزینی در شبکه‌های اجتماعی و ارتباط با صفحه‌های مذکور، به جوانان و کاربران‌ای که قصد استفاده از خدمات این طرح را دارند، توصیه می‌کند، فریب افراد سودجو و مجهول‌الیهوه را نخورند.
گفتنی است، همان‌گونه که بارها مسئولان سازمان‌های مختلف مانند شسورای فرهنگ عمومی کشور، وزارت ورزش و جوانان، نیروی انتظامی (پلیس فتا) و قوه قضائیه جمهوری اسلامی ایران اعلام کرده‌اند، سامانه همسان‌گزینی متعلق به مؤسسه تبیان، تنها سامانه رسمی و تاییدشده در زمینه فعالیت‌های مرتبط با ازدواج در فضای مجازی بوده و براساس گزارشات و آمارهای اعلام‌شده، سایر مؤسسات و سامانه‌های فعال در این زمینه نه‌تنها تاییدشده نیستند، بلکه در صورت مراجعه و ارتباط با آنها، خطر سوءاستفاده از اطلاعات و اعتبار کاربران، جدی است.

## فرم درخواست اشتراک شرق در تهران

کلیه متقاضیان محترم می‌توانند هزینه اشتراک خود را براساس مبالغ مندرج در جدول ذیل به شماره حساب ۶۸۶۸۹۵ نزد بانک سپه شعبه میرزا کوچک‌خان (قابل پرداخت در کلیه شعب) به نام محمدامیر مظاهری واریز و اصل سند بانکی مربوطه را به همراه فرم تکمیل شده ذیل به یکی از سه طریق زیر به دفتر امور مشترکین تحویل فرمایند.

۱- تماس با شماره تلفن‌های ۸۸۲۰۹۵۹۳- ۸۸۱۹۸۹۶۴ جهت اعزام مامور برای دریافت مدارک.

۲- مراجعه به آدرس دفتر واقع در میدان آرژانتین - خیابان الوند - کوچه آرشیا - پلاک ۶

۳- ارسال از طریق دورنگار به شماره ۸۸۱۹۸۹۵۸

### شرایط اشتراک

۱- ساعت تحویل روزنامه ۵ صبح الی ۱۰ صبح می‌باشد.

۲- شروع ارسال روزنامه برای متقاضیان که درخواست خود را به صورت کامل تحویل داده‌اند، حداکثر ۱۵ روز بعد از تحویل مدارک خواهد بود.

۳- مبالغ مندرج در جدول بابت یک نسخه اشتراک می‌باشد.

۴- نوشتن کد پستی و شماره تلفن در فرم ضروری می‌باشد.

۵- در صورت عدم دریافت روزنامه مراتب را به امور مشترکین اطلاع دهید، در صورت عدم اطلاع به منزله دریافت تلقی می‌شود.

توجه: لطفاً کمی فیش بانکی را تا پایان اشتراک نزد خود نگه دارید.

مدت	۳ ماهه	۶ ماهه	۹ ماهه	۱۲ ماهه
قیمت (ریال)	۷۵۰/۰۰۰	۱/۴۵۰/۰۰۰	۲/۱۵۰/۰۰۰	۲/۸۵۰/۰۰۰

### رسید دریافت فیش یا وجه نقد

بدین‌وسیله ..... ریال وجه نقد  فیش  چک  بشرح زیر جهت اشتراک ..... نسخه روزنامه شرق به مدت ..... ماه از مشترک شماره ..... به نام ..... دریافت نمودم.

نحوه پرداخت	شماره فیش/چک	تاریخ	نام بانک	نام شعبه	کد شعبه	مبلغ
نام و نام خانوادگی دریافت کننده: ..... امضاء دریافت کننده: .....						

توجه: لطفاً نحوه مطلوب دریافت روزنامه را اعلام دارید:	
مدت اشتراک: ۳ماهه <input type="checkbox"/> ۶ماهه <input type="checkbox"/> ۹ماهه <input type="checkbox"/> ۱۲ماهه <input type="checkbox"/>	کد اشتراک: ..... تعداد نسخ اشتراک .....
مشخصات متقاضی	نام: ..... نام‌خانوادگی: .....
	نام موسسه: .....
آموزش دقیق:	آدرس دقیق: .....
	کدپستی: ..... تلفن: .....
	نمابر: .....