



هنر

گفت‌وگو با فرح اصولی

فلورانس اوت شد

جهان‌بینی تماشاگر تعزیه

هنر بی‌در و پیکر

۱۴

۱۵



سینما و ادبیات

زنان در آستانه فروپاشی عصبی

شهر در دست زنان

جهان‌بینی درباره ماریو بندتی، نویسنده اروگوئه‌ای

نقاشی با رنگ‌های رفته دنیا

۱۶

۱۷

فرهنگ و هنر

سینما و ادبیات

زنان در آستانه فروپاشی عصبی

شهر در دست زنان

جهان‌بینی درباره ماریو بندتی، نویسنده اروگوئه‌ای

نقاشی با رنگ‌های رفته دنیا

۱۶

۱۷

رسانه

پنجره

رادیو روی موج ماهواره

علی اکبر قزوینی

رادیوی ماهواره ای (Satellite Radio) که از آن به عنوان رادیو براساس حق اشتراک (SR: Subscption Radio) هم نام برده می‌شود، یک نوع سامانه ارسال / دریافت رادیویی دیجیتال است که قادر به دریافت سیگنال‌های ماهواره‌های ارتباطی مستقر در مدار زمین است و از همین رو گستره جغرافیایی بسیار وسیع‌تری را در مقایسه با سیگنال‌های معمولی رادیویی (با آنتن‌های تقویت‌کننده زمینی) پوشش می‌دهد. رادیوی ماهواره‌ای در هر محلی که امکان ارتباط میان آنتن رادیو و ماهواره وجود داشته باشد و به عبارتی رادیو بتواند ماهواره را ببیند، قادر به دریافت امواج و پخش برنامه خواهد بود. بر این مبنا، موانع عمده نظیر تونل یا ساختمان‌ها نباید این «خط دید» را مسدود کنند. (البته با استفاده از تقویت‌کننده‌های زمینی و بازتولیدکننده‌های سیگنال، می‌توان بر این موانع هم غلبه کرد.)

به این ترتیب، شونده یک ایستگاه رادیویی می‌تواند در گستره‌ای وسیع حرکت کند و بدون نیاز به تغییر موج یا از دست دادن برنامه، به طور پیوسته برنامه مورد علاقه خود را گوش کند. از آنجا که استفاده از این خدمات نیازمند دسترسی داشتن به ماهواره‌های تجاری است، سرویس دهنده‌های رادیوی ماهواره‌ای نیز موسساتی تجاری هستند که مجموعه‌ای از کانال‌های رادیویی را به عنوان بخشی از سرویس خود عرضه می‌کنند. رای دسترسی به این کانال‌ها، مصرف‌کننده نهایی (شنونده) باید مشترک یکی از خدمات‌دهنده‌های رادیوی ماهواره‌ای باشد. در حال حاضر، مهمترین خدمات‌دهندگان در این زمینه عبارتند از ورلداسپیس (WorldSpace) در اروپا، آسیا و آفریقا، شبکه‌های اکس ام (XM) و سرویس (Sirius) در آمریکای شمالی.

هر یک از این شبکه‌ها روش ارسال / دریافت اختصاصی خود را دارند و سیگنال‌های آنها با هم سازگار نیست، از همین رو سخت‌افزار رمزگشایی امواج دیجیتال ماهواره‌ای و پخش صدا بر اساس آن نیز برای هر یک از آنها، منحصر به خود است. به عبارت دیگر، با گیرنده رادیوی ماهواره‌ای مارک سرویس نمی‌توان (به عنوان مثال) برنامه‌های شبکه اکس ام را شنید. هر کدام از این شبکه‌ها نیز کانال‌های مختلفی برای پخش اخبار، وضعیت آب و هوا، برنامه‌های ورزشی، انواع گونه‌های موسیقی و نظایر آن دارند.

ماهواره‌های ارسال سیگنال‌های رادیویی در سامانه پخش ماهواره‌ای، از نوع «ماهواره پخش مستقیم» هستند و امواج ارسالی آنها چنان برقدرت است که دریافت آنها نیاز به دیش ندارد. البته انحنای طبیعی کره زمین به دلیل شکل شبه‌کروی آن، برد سیگنال‌ها را محدود می‌کند؛ اما به دلیل مدار پرارتفاعی که ماهواره‌ها در آن مستقرند، دو یا سه ماهواره از این نوع معمولاً برای پوشش یک قاره به طور کامل کفایت می‌کند. از سوی دیگر هر گیرنده رادیویی ماهواره‌ای، یک شناسه به صورت «شماره سریال الکترونیکی» دارد. وقتی دستگاه گیرنده با برقراری اشتراک فعال می‌شود، یک مجوز الکترونیکی (همراه سیگنال‌های ارسالی) برای آن فرستاده می‌شود که به گیرنده اجازه می‌دهد «کانال‌های ممنوع» (بسته را باز کرده و اجازه دسترسی به آنها را بدهد. اغلب گیرنده‌های رادیویی ماهواره‌ای حداقل یک «کانال آزاد» برای تست دستگاه دارند که این رقم در برخی از گیرنده‌های خارج از آمریکا به چند کانال قابل برنامه‌ریزی رایگان (بدون پرداخت حق اشتراک) می‌رسد.

البته بعید نیست با گسترش بیشتر رادیوهای ماهواره‌ای و محبوبیت آن در بین شنونده‌ها، این روش جلب مشتری کم‌کم کنار گذاشته و همه کانال‌ها تنها در صورت اشتراک باز شود. همان‌طور که در رادیوی دیجیتال زمینی (DAB) معمول است، رادیوهای ماهواره‌ای نیز قادر به ارسال اطلاعاتی بیش از صدا هستند. مثلاً اگر آهنگی در حال پخش باشد، می‌توان نام ترانه، خواننده، سبک و اطلاعاتی نظیر آن را همراه با نام کانال روی صفحه ا‌س‌سی دی دستگاه گیرنده رادیویی مشاهده کرد.

اقبال به رادیوهای ماهواره‌ای روندی رو به رشد داشته و به‌ویژه در سال گذشته میلادی جهشی عظیم را در پهنه آمریکای شمالی شاهد بود. تعداد مشترکان رادیوی ماهواره‌ای سرویس در سال ۲۰۰۵ نزدیک به ۱۹۰ درصد افزایش یافت و هم‌اکنون به بیش از ۳/۳ میلیون نفر رسیده‌است.
مجموع مشترکان این شبکه رادیویی ماهواره‌ای بنا به اعلام مدیران آن، تا پایان ۲۰۰۶ به بیش از ۶ میلیون نفر بالغ خواهد شد. رادیوی ماهواره‌ای اکس ام نیز ۸۴ درصد افزایش در تعداد مشترکان خود را در سال ۲۰۰۵ تجربه کرد تا مجموع آنها به حدود ۶ میلیون نفر برسد. این شبکه ماهواره‌ای اعلام کرده که تا پایان ۲۰۰۶ تعداد مشترکان خود را به ۹ میلیون نفر خواهد رساند.

سینما و ادبیات

زنان در آستانه فروپاشی عصبی

شهر در دست زنان

جهان‌بینی درباره ماریو بندتی، نویسنده اروگوئه‌ای

نقاشی با رنگ‌های رفته دنیا

۱۶

۱۷

معرفی روزنامه های آمریکایی

روزنامه ای تحت مالکیت کلیسا



کریستین ساینس مانیتور (Christian Sience Monitor) یکی از روزنامه‌های بین‌المللی آمریکاست که از روز دوشنبه تا جمعه هر هفته در این کشورچاپ و منتشر می‌شود. این روزنامه در سال ۱۹۰۸ به وسیله خانم ماری بیکر ادی بنیانگذار کلیسای مسیحی ساینتیست تأسیس شد و مطالب آن را مسائل بین‌المللی و اخبار آمریکا تشکیل می‌دهد. این روزنامه برای چاپ مطالب خود از اخبار خبرگزاری‌ها استفاده نمی‌کند و در این زمینه به طور عمده متکی به گزارشگران خود است که در دفاتر این روزنامه در یازده کشور جهان از جمله روسیه، چین، انگلیس، کنیا، مکزیک و هند مستقر هستند. در ابتدای تأسیس، گزارشگران این روزنامه غالباً از اعضای کلیسا انتخاب می‌شدند اما طولی ننجامید که این شیوه منسوخ شد.

در دورانی که شرکت‌های بزرگ، رسانه‌های خبری را تحت سلطه خود در آورده‌اند، روزنامه مانیتور که تحت مالکیت کلیسا است از ساختار خاصی برخوردار است به طوری که رسالت ارائه خدمات به عموم مردم و پوشش دادن رویدادهای جهان با هم درآمیخته و به این نشریه استقلال منحصر به‌فردی بخشیده است. در حال حاضر مانیتور دارای یک وب‌سایت چند رسانه‌ای، یک نسخه پست الکترونیکی، یک نسخه دستیار دیجیتالی شخصی (PDA) و یک نسخه چاپی الکترونیکی است. روزنامه مانیتور به‌رغم نام مذهبی خود، درون‌مایه مذهبی نداشته و تعالیم کلیسای حامی خود را تبلیغ نمی‌کند. با این

حال، بنا به خواست خانم ادی، بنیانگذار این روزنامه، در هر شماره از آن یک مقاله مذهبی در بخش «تربییون خانگی» که در چاپ می‌رسد. خانم ادی همچنین مایل بود تا عبارات «christian science» در نام این روزنامه گنجانده شود و دلیل او مقابله کردن با مخالفت‌های ابتدایی برخی از مشاورانش بود که تصور می‌کردند افزودن عبارات مذهبی به نام این روزنامه ممکن است که مخاطبین غیرمذهبی آن را از خود براند.

در واقع تأسیس روزنامه مانیتور را می‌توان واکنش خانم ادی به روزنامه‌نگاری زرد (عوام‌پسند) دانست که در عصر وی حاکم بود، او در قرنی اقدام به تأسیس این روزنامه کرد که هنوز زنان از حق رای دادن محروم بودند. انتشار کتاب «علم و سلامت با کلدی» به سوی نوشته‌های مقدس توسط خانم ادی، که از پرفروش‌ترین کتاب‌های آن زمان شد، از او یک شخصیت مشهور و ثروتمند ساخت. شهرت این کتاب توجه جوزف پولیتزر را به خود جلب کرد و او تلاش کرد تا دارایی خانم ادی را که در سن ۸۶سالگی در اوج شهرت و ثروت خود قرار داشت، تحت اختیار خود درآورد و در این راستا از روزنامه خود، «نیویورک ورلد» به عنوان سلاحی علیه وی استفاده کرد. سرانجام پولیتزر، دوستان سابق خانم ادی که از وی ناراضی بودند و نیز پسرش را متقاعد کرد تا آنها از او درخواست کنند که دارایی خود را در اختیار پولیتزر قرار دهد. نیویورک ورلد با چاپ مقالات افشاگرانه و سرقاله‌های سرزنش‌آمیزش، حرصه بر خانم ادی تنگ کرد و او سرانجام راضی به انجام این کار شد اما پس از تأسیس روزنامه اعلام کرد که رسالت و شعار این روزنامه این است: «کسی را نیازارید و به تمامی افراد بشر احترام بگذارید».

آنچه مایه شگفتی است این است که پولیتزر بعدها پرداخت هزینه «جایزه معتبر پولیتزر ویژه روزنامه‌نگاری» را تقبل کرد و روزنامه مانیتور تاکنون هفت بار برنده این جایزه در سال‌های ۱۹۵۰، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۸، ۱۹۹۶ و ۲۰۰۲ شده‌است. دریافت‌کنندگان جوایز روزنامه‌نگاری پولیتزر در این سال‌ها عبارتند از ادموند استینوس، جان هاجز، هاوارد جیمز، رابرت کلنن، ریچارد استراوت، دیوید رود و کلی بنت. این روزنامه به‌ویژه به خاطر ارائه گزارش‌های

اندیشه و تاریخ

۱۸

۱۹

اتانازی، تعریف و مباحث پیرامون آن

ایران شناسی در دانشگاه زیمبابوه

هفتاد و دومین سالروز فوت سیدشرف‌الدین گیلانی

تهران، روزگار کهنه



فرهنگ و هنر

کتاب

۲۰

رساله نوستالژی طبیعت

مبانی معرفت‌شناسی

پخش اخبار و اطلاعات به ۲۱ زبان زنده دنیا

زهره بزرگ زاده شهدادی

بخش‌های کارشناسی، ورزش و فیلم‌هایی درباره مسائل اجتماعی و سیاسی پخش می‌کند. رادیو سوا www.rudiosowa.com برنامه‌های خود را در واشینگتن تولید می‌کند و آنها را با استفاده از موج متوسط (AM) و فرستنده‌های FM، ماهواره دیجیتالی شینداری، موج کوتاه و اینترنت در سرتاسر این منطقه پخش می‌نماید.

▪ **رادیو اروپای آزاد/ رادیو آزادی RFE/RL**

رادیو اروپای آزاد یا رادیو آزادی یک رادیو خصوصی و غیرانتفاعی است که بودجه آن توسط دولت آمریکا تأمین می‌شود. این رادیو در اروپای مرکزی، اروپای شرقی و جنوب شرقی، قفقاز و آسیای جنوب غربی پخش می‌شود. RFE یا RL هر هفته دارای هزار ساعت برنامه به ۲۹ زبان دنیا است. همچنین تمامی برنامه‌های این رادیو به صورت زنده پخش می‌شود. این رادیو برحسب تقاضا از طریق اینترنت، اودیو، ویدئو و به زبان انگلیسی یا زبان‌های دیگر از وب‌سایت خودش (www.rferl.org) قابل دسترسی است.

شنوندگان این رادیو در کشورهای ای بلاروس گرفته تا بوسنی و از دریای قطب شمال تا خلیج فارس به اخبار روزانه، تحلیل‌ها و برنامه‌های این رادیو درباره مسائل روز اعتماد می‌کنند تا بتوانند یک توصیف منطقی و جامع از وقایع منطقه خود و جهان ارائه دهند.

▪ **رادیو آسیای آزاد Radio Free Asia**

رادیو آسیای آزاد (RFA) نماینده اصلی آمریکا است که از طرف BBG تأسیس شده است و در آسیا پخش می‌شود. RFA که در سال ۱۹۹۶ تأسیس شده است، هر هفته در حدود ۲۰۰ ساعت برنامه به ۹ زبان چینی، تبتی، بره‌ای، ویتنامی، لاوسی، کامبوجی و کره‌شمالی پخش می‌کند. RFA همچنین در اینترنت دارای برنامه شینداری به این ۹ زبان است. RFA به پخش اخبار، اطلاعات و تفسیر می‌پردازد و محلی را برای تبادل نظر افکار و عقاید گوناگون کشورهای آسیایی فراهم می‌آورد. RFA بروی موج کوتاه به ۱۰ زبان دنیا برنامه پخش می‌کند. برنامه‌های آن به دنبال تبلیغ حق آزادی عقیده و بیان شامل آزادی جست‌وجو، دریافت و انتقال اطلاعات و عقاید از طریق هر رسانه بدون توجه به مرزها هستند.

▪ **اداره رادیو و تلویزیون کوبا**

(رادیو و تلویزیون مارتی Radio And TV Marti)

اداره رادیو و تلویزیون کوبا فعالیت دو شبکه رادیو و تلویزیون مارتی را تحت هدایت خود دارد. این شبکه اخبار و برنامه‌های سرگرمی را به زبان اسپانیایی برای کوبا تهیه می‌کند. براساس قانون سال ۱۹۸۳ کوبا در مورد رادیو و تلویزیون (ماده ۹۸ تا ۱۱۱ قانون عمومی) رادیو مارتی برای ارائه اخبار و اطلاعات گوناگون به روشنی صحیح و جامع از استانداردها و دستورالعمل‌های ژورنالیستی صدای آمریکا تبعیت می‌کند. این ایستگاه هفت روز هفته به طور ۲۴ ساعته بر روی موج متوسط (AM) و موج کوتاه پخش می‌شود. تلویزیون مارتی نیز هر روز چهار ساعت و نیم به پخش اخبار می‌پردازد و برنامه‌های دیگری نیز درباره مسائل عمومی روز، فرهنگ، موسیقی، ورزش و سرگرمی دارد. این ایستگاه گزارش و اطلاعاتی را درباره وقایع در کوبا و مناطق دیگر پخش می‌کند تا جریان آزاد اطلاعات و افکار را در این کشور ترویج دهد.

▪ **دفتر رادیو تلویزیون بین‌المللی IBB** (The International Broadcasting Bureau) دفتر رادیو تلویزیون بین‌المللی (IBB) در سال ۱۹۹۴ تأسیس شد و مانند BBG در سال ۱۹۹۹ مستقل شد. IBB از صدای آمریکا (VOA) و اداره رادیو تلویزیون کوبا (OCB) و دو اداره پشتیبانی شامل اداره سرویس‌های مهندسی و تکنیکی و اداره بازاریابی و طبقه‌بندی برنامه تشکیل شده است. IBB مسئول امور اجرایی و سرپرستی VOA و اداره رادیو تلویزیون کوبا است و وظیفه پشتیبانی در زمینه بازاریابی و پخش را برای RFE/RL و RFA برعهده دارد.

منبع: http://www.bbg.gov



کتاب

۲۰

رساله نوستالژی طبیعت

مبانی معرفت‌شناسی

خبرها

روزنامه نگار آمریکایی آزاد شد

ایستنا: روزنامه‌نگار آمریکایی که پس از ۸۲ روز گروگان بودن در عراق آزاد شد، برای عزیمت به مقصد آمریکا در مرحله اول به آلمان انتقال داده شد. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس یک هواپیمای باربری ارتش آمریکا، جیل کارول روزنامه‌نگار آزاد شده آمریکایی را از پایگاه هوایی بلد در نزدیکی بغداد به پایگاه هوایی رامشتاین در غرب آلمان منتقل کرد.
قرای راست از فرودگاه فرانکفورت به مقصد بوستون در آمریکا پرواز داشته باشد. خبرگزاری فرانسه نیز گزارش کرده است که پدر جیل کارول در مصاحبه‌ای با روزنامه آمریکایی کریستین ساینس مانیتور گفته که دخترش در یک نوار ویدیویی از حضور آمریکا در عراق به شدت انتقاد کرده است. جیل کارول خبرنگار آمریکایی روزنامه کریستین ساینس مانیتور در ماه ژانویه (دی‌ماه) در مسیر رفتن برای انجام مصاحبه با عدنان الدلیمی، سیاستمدار عرب سنی، در غرب بغداد ربوده شد و مترجم وی نیز در حمله‌ای در نزدیکی دفتر الدلیمی به قتل رسید. پس از آزادی کارول، نسخه‌ای از این نوار ویدیویی سریعاً برای یکی از پایگاه‌های اینترنتی اسلامی ارسال شد. در این نوار کارول از شبه‌نظامیان در عراق تقدیر کرده و حتی پیروزی نهایی آنها را پیش‌بینی کرده است. کارول در پاسخ به سئوالی گفته است: من فکر می‌کنم مجاهدان بسیار شجاع هستند و حتی اگر هر نوع تکنولوژی به کار برده شود، با وجود خیل عظیم نیروهای آمریکایی در عراق آنها هنوز هم بهتر از هر کسی می‌دانند که چگونه در این کشور زندگی و فعالیت کنند. کارول در پاسخ به این سؤال که منظورش را واضح‌تر بیان کند، گفت: بسیار واضح است مجاهدان پیروزی نهایی مبارزه خواهند بود. پدر کارول گفته است که دخترش مجبور شده است که چنین صحبت کند. وی گفت: دخترم در اختیار رابیندگان بوده است، رابیندگانی که نه تنها مترجم او را کشتند بلکه گفته بودند که دخترم را نیز کشته‌اند. وی افزود: واضح است که رابیندگان قصد داشته‌اند بهره تبلیغاتی بالایی در آمریکا به دست آورند. دخترم پس از سه ماه شنیدن سخنان آنها درک کرد که آنها دقیقاً از وی چه می‌خواهند تا بگوید، بنابراین وی نیز آن چیزهایی را گفته که برای آنها راضی‌کننده باشد. در این نوار ویدیویی کارول گفته است که آزادی وی نشان‌دهنده تفاوت میان مجاهدان و آمریکایی‌ها است. وی افزوده است که این امر نشان می‌دهد مجاهدان مردمان خوبی هستند که جنگی در دست و صداقتانه را آغاز کرده‌اند. در حالی که نیروهای آمریکایی نیز وهایی اشغالگر هستند که با مردم بسیار بد رفتار می‌کنند.

▪ **عذرخواهی روزنامه سوئیسی از کاربرد خلیج عربی**
جام‌جم آن‌لاین: روزنامه سوئیسی اصلاحیه‌ای را در مورد تحریف نام خلیج فارس منتشر کرد. به گزارش واحد مرکزی خبر روزنامه نویه سورشر سایتونگ نوشت دوازدهم ژانویه در گزارش تورستی با عنوان کویر زنده است که درباره فعالیت‌های توریستی در کشورهای عرب حوزه خلیج فارس منتشر شد، نقضه‌ای از منطقه چاپ کرده بود که در آن به جای خلیج فارس، خلیج عربی درج شده بود. این روزنامه افزود این درحالی است که نام صحیح این خلیج براساس دستورالعمل و مصوبات سازمان ملل متحد، خلیج فارس، است که بدین ترتیب این اشتباه تصحیح می‌شود. این روزنامه در کنار این اصلاحیه، نقشه ایران را که در آن نام صحیح خلیج فارس درج شده چاپ کرده است. نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در برن در زمان انتشار این مقاله با ارسال نامه‌ای که منضم به اسناد تاریخی و بین‌المللی نام خلیج فارس بود به اقدام این روزنامه اعتراض و بر کاربرد صحیح نام خلیج فارس تأکید کرد.

▪ **کک خوردن روزنامه نگاران ویتنامی در حین پوشش خبری یک فساد مالی**

جام‌جم آن‌لاین: احساس مسئولیت بیش از حد روزنامه‌نگاران ویتنامی کار دشمنان داد. به گزارش یوروپین جورنالیسم این روزنامه‌نگاران که گمان می‌کردند باید به خوبی مردم را از فساد دولتی رایج در میان دولتمردان آگاه سازند یک کتک مفصل نوش جان کردند. براساس این گزارش این روزنامه‌نگاران در حال پوشش خبری مربوط به فساد یکی از مقامات بلندپایه دولتی که رئیس یک شرکت بنیادی در این کشور است بودند. این مدیر ارشد ویتنامی بویی تین دونگ نام دارد و شرکت عمرانی او که مسئول پروژه‌های زیرساختی است تحت‌نظر وزارت مسکن این کشور فعالیت می‌کند. دونگ با سوء استفاده از مدیریت خود مبلغی در حدود شش میلیون یورو از محل کمک‌های مالی خارجی بابت مسابقات فوتبال اروپایی اختلاس کرده بود. این روزنامه‌نگاران به طور جداگانه و در حین پوشش خبر دستگیری افراد مرتبط با این اختلاس مالی از سوی افراد ناشناس در شهر هانوی به شدت مضروب شده و کتک خوردند. پلیس کره جنوبی با اعلام اینکه برخی از این متخلفان را شناسایی کرده گفت به زودی همه آنها را دستگیر خواهد کرد.