

گزارش

۱۰ سال زمان تا بازگشت به شرایط مطلوب

دامداران در آستانه ورشکستگی

■ **مهر:** کاهش نهاده و افزایش هزینه‌های جاری و نبود قیمت کارشناسی شده برای شیر، دامداران را در آستانه ورشکستگی قرار داده است. این روزها سخن از شیر و فرآورده‌های لبنی بسیار به گوش می‌رسد، از کاهش سرانه مصرف آن در کشور تاافزایش قیمت شیر و مواد لبنی و تلاش برای کاهش قیمت آن. اما آنچه در این میان بسیار تامل‌برانگیز است سخنان معاون بهبود تولیدات دامی جهاد کشاورزی استان قم است که شرایط فعلی را به معنای نابودی صنعت دامداری دانسته و زمانی ۱۰ساله را برای بازگشت به شرایط مطلوب پیش‌بینی می‌کند. در این بین دامداران نیز که شاید زیان فراوانی در این داد و بیداد قیمت‌ها بر دوش می‌کشند حرف‌های زیادی برای گفتن دارند. گفته‌های آنان حاکی از این است که در سالی که قرار است از تولید و سرمایه ایرانی حمایت شود تولیدکنندگان شیر و گوشت کشور سرمایه خود را از دست می‌دهند.

نبود یک مدیریت منسجم

تاج‌الدین حاج‌حسینی یکی از دامداران قم نگران از دست دادن سرمایه‌ای است که سال‌ها برای آن تلاش کرده است.

وی در گفت‌وگو با «مهر»، با اشاره به مشکلات پیش روی دامداران، نبود یک مدیریت منسجم در بخش تولید شیر و فرآورده‌های لبنی را مورد اشاره قرار داد و این امر را موجب عدم تعیین یک نرخ مصوب برای شیر عنوان کرد. وی ادامه داد: یک زمان مازاد شیر موجب عدم فروش و ضرر و زیان برای دامداران می‌شود و زمانی نیز کمبود نهاده‌ها موجب کاهش تولید شده که این امر نیز ضرر را برای دامداران در پی دارد. وی با اشاره به اینکه استان قم طی چند سال اخیر در تولید شیر و گوشت به خودکفایی رسیده، آمارهای جهاد کشاورزی قم را گویای این ادعا دانست و شرایط پیش‌امده فعلی را موجب ورشکستگی دامداران و تعطیلی واحدهای دامی عنوان کرد. وی که دامداری‌ای به ظرفیت صد راس را اداره می‌کند افزایش قیمت نهاده را مهم‌ترین معضل عنوان کرد و عدم حمایت را نیز باعث چند برابر شدن مشکلات‌برشمرد.

گفته‌های این دامدار در حالی است که امیر محمدی‌چهر، معاون داخلی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان قم در گفت‌وگو با بیان اینکه دامداران قم برای پیش‌خريد نهاده اقدامی انجام نداده‌اند، گفت: دامداران به دلیل عدم اعتماد به سازمان صنعت، معدن و تجارت از پیش‌خريد نهاده استقبال نکرده‌اند.

وی ادامه داد: دام‌سازمان صنعت، معدن و تجارت آمادگی دارد تا نهاده در اختیار دامداران قرار دهد و آنان نیز قیمت شیر را براساس قیمت اعلامی که همان ۶۳۰ تومان است به فروش برسانند. حسینی در ادامه گفت‌وگو با مهر، علت عدم پیش‌خريد را به صرفه نبودن قیمت خريد عنوان داشت و گفت: حتی اگر سازمان صنعت، معدن و تجارت نیز نهاده را در اختیار دامداران قرار دهد باز هم قیمت تمام‌شده شیر برای دامداران بیشتر از قیمتی است که سازمان صنعت، معدن و تجارت برای خريد از دامدار پیشنهاد کرده است.

دام‌ها روانه کشتارگاه می‌شوند

این دامدار از تعطیلی بسیاری از دامداری‌های قم به دلیل مشکلات و ضرر و زیان‌های وارده خبر داد و ضمن بیان اینکه بسیاری از دامداران دام‌های خود را فروخته یا به کشتارگاه برده‌اند، ادامه روند کنونی را به معنای زدن تیر خلاص به دامداری‌ها دانست. وی همچنین در ادامه از راهی شدن بسیاری از دام‌ها اشاره به سمت کشتارگاه به دلیل به صرفه نبودن نگهداری از آنان خبر داد. مجید محمدی، یکی دیگر از دامداران استان قم نیز در گفت‌وگو با مهر، با بیان اینکه قیمت تولید هر کیلو شیر به علت افزایش قیمت نهاده نزدیک به هزار تومان است، اظهار داشت: ما چگونه می‌توانیم شیری را که به این قیمت تولید کرده‌ایم به مبلغ ۶۳۰ تومان به فروش برسانیم. وی همچنین افزایش هزینه‌های دارو را مورد اشاره قرار داد و این امر را نیز موجب افزایش هزینه‌های جاری عنوان کرد.

این دامدار نیز از دنج دام‌های شیری حتی دام‌هایی که باردار هستند در کشتارگاه‌ها و کاهش تولید شیر در شهرک لبن به یک‌سوم زمان گذشته خبر داد. وی همچنین بیان کرد: حتی اگر سازمان صنعت، معدن و تجارت نهاده‌ها را در اختیار دامداران قرار دهد شرطی را که برای خريد شیر به قیمت هرکیلو ۶۳۰ تومان برای دامداران تعیین کرده‌است غیرممکن خواهد بود.

تعطیلی دو سوم واحدهای تولیدی شهرک لبن
مدیرعامل تعاونی لبن استان قم نیز در گفت‌وگو با مهر، ضمن تایید گفته‌های دامداران، افزایش هزینه‌های درمانی دام و افزایش قیمت‌های حامل‌های انرژی را نیز علاوه بر افزایش قیمت نهاده موجب بالا رفتن هزینه‌ها و افزایش قیمت تمام‌شده شیر برای دامداران دانست. سیدحسین صادقی از تعطیلی دو سوم واحدهای تولیدی شهرک لبن و کاهش تولید شیر از ۴۵۰ تن در روز به ۲۰۰ تن در روز خبر داد. وی ضمن گله‌مندی از نبود یک فرمول مناسب جهت تعیین قیمت شیر گفت: اگر یک فرمول مناسب برای تعیین قیمت شیر مشخص باشد افزایش یا کاهش هزینه‌ها موجب ضرر و زیان دامداران نخواهد شد.



عکس: مصاحب فولادی

گزارشی از یک جشنواره

تلاقی دین و امر بومی و جهانی در روستایی سنی‌نشین

دکتر سیدحسین سراج‌زاده

– ردبای رنگ، که حدود ۷۰ نقاشی در آن به نمایش

درآمده بود، تابلوها هم از نظر سبک و هم موضوع ترکیب تلفیقی داشتند و بازنمای عناصر سنتی و مدرن بودند.

– فکریکر، که مکانی بود برای بازی‌ها فکری و مسابقه بچه‌ها و جوانان. بازی‌ها همه مدرن بودند از فکریکر گرفته تا شطرنج و دарт، که این آخری بسیار پرطرفدار بود و جوانان برای دارت انداختن به صف می‌شدند.

– ورزش، که کلبه‌های ورزشی تیم‌ها و ورزشکاران در آن به نمایش گذاشته شده بود.

– همای سعادت که به همت «دارالقصران بلغان» ترتیب یافته بود و در آن جوایز مسابقات قرآنی بلغانی‌ها، نسخه‌هایی قدیمی از قرآن و کتاب‌های مربوط به قرآن به نمایش گذاشته شده بود. در بین این کتاب‌ها علاوه بر تفاسیر اهل سنت، کتاب‌های نظم قرآن، قرآن شناخت (بهادالدین خرمشاهی)، هرمنوتیک کتاب و سنت (محمد مجتهدشستری)، خدا و انسان در قرآن (توشی‌هیکو ایزوتسو، ترجمه احمد آرام)، قرآن را چگونه شناختم (کینت کریک، ترجمه دبیچ‌الله منصوری) جلب توجه می‌کرد.

– گلدوخت، دوخت و دوز لباس‌های محلی که

رنگ‌های بسیار شاد و چشم‌نوازی دارند.

– صنایع دستی شامل انواع کارهای دستی و گلیم و جاجیم‌های کوچک و تابلویی به نمایش گذاشته شده بود. در این غرفه طرح سنتی ایرانی مثل نگارگری چهره زنان و مدرن مثل میکی‌موس، در کنار طرح‌های سنتی گلیم و جاجیم قرآن داشتند که البته غلبه با

طرح‌های سنتی گلیم و جاجیم بود.

– غرفه‌های غناهای محلی، پیشینه (بازر و آلات قدیمی) و ایستگاه سلامت (آموزش‌های بهداشتی و آزمایش‌های رایگان پزشکی برای سالمندان مثل تعیین گروه خون، تست قند و…).

در مراسم افتتاحیه، نماینده جدید مجلس شورای اسلامی لارستان، که یک اصولگرای میانه‌رو با تحصیلات عالی دانشگاهی در

بود و شمار زیادی از مشایخ (روحانیان سنی) بلغان و روستاهای اطراف و روحانیان طراز اول اهل سنت جنوب ایران (فارس، بوشهر و بندرعباس) حضور داشتند. این ترکیب به مراسم جنبه سیاسی و مذهبی هم داده بود و به نظر من نشانه‌ای بود از اینکه چگونه دینداران معتدل، برخلاف بنیادگرایان، ظرفیت بالایی برای پذیرش تکرر و تنوع و همزیستی مسالمت‌آمیز دارند. نمایش کتاب‌هایی که در غرفه دارالقُرآن (همای سعادت) به نمایش گذاشته شده بود و پیشتر به آن اشاره شد، نیز نشانه دیگری برای این همزیستی و هم‌افزایی معرفتی و اخلاقی است.

در مراسم شبانه افتتاحیه و اختتامیه وجود بلندگوی سیار، تصویربرداری و نمایش مراسم روی پرده سفید بزرگ، نمایش فیلم‌هایی از روستا، پاورپوینت در سخنرانی، تیزرهای تبلیغاتی حامیان مالی (مغازهای بلغان)، استفاده از نام حامیان (خود آنها از واژه انگلیسی اسپانسر استفاده می‌کردند) روی لباس‌های ورزشی تیم‌ها که با بازی‌های محلی را اجرا می‌کردند، اجرای دو مجری سوزی و حضور زنان و مردان جوان به عنوان مجری و نیز تومار یادداشت‌نویسی بازدیدکنندگان از جمله مواردی بود که جلب توجه می‌کرد.

جشنواره دارای غرفه‌های مختلفی بود، شامل:

– سماع قلم، که در آن قریب صد تابلو خط و خط‌نقاشی بلغانی‌ها (ساکن در بلغان یا ساکن شهرهای دیگر) به نمایش گذاشته شده بود.

و احساس معنوی و اخلاقی و در عین حال هنری لطیفی را ایجاد می‌کرد.
در برگزاری مراسم روحانیان و مشایخ بلغان نقش بسیار فعال و تعیین‌کننده‌ای داشتند و با حضور فعال خود به این جشنواره مشروعیت داده بودند. علاوه بر تشکیل غرفه دارالقُرآن در کنار سایر غرفه‌ها، آنها با دعوت از شیوخ سایر روستاها و مناطق، حضور چشمگیر در اختتامیه و افتتاحیه، به برگزاری یک سخنرانی درباره اعجاز قرآن در شبی که برنامه رصد ستاره‌ها تارک دیده شده بود و اعطای جایزه به برگزیدگان خطاطی و نقاشی حضور چشمگیری در این برنامه داشتند. اما نکته قابل توجه این بود که آنها با گشودگی و سعه‌صدر زیادی با آنچه که در اعطای جایزه به برگزیدگان خطاطی و نقاشی حضور چشمگیری در این برنامه داشتند. اما نکته قابل توجه این بود که این راستا جشنواره نوروزی فرهنگ و هنر را ستود. و دیگری در سخنرانی اختتامیه به جای موعظه و نصیحت و نقد و عتاب جوانان و برگزارکنندگان موضوعی به خاطر برخی از رخدادهایی که می‌توانست بر اساس برخی از معیارهای دینی سنتی ناپسند باشد، به دفاع از جشنواره پرداخت و در پاسخ به منتقدان را یک موضع‌گیری واقعی‌پنهان، اظهار داشت، طبیعی است که هیچ برنامه‌ای همه را راضی نمی‌کند اما در ارزیابی هر برنامه‌ای باید دید جنبه‌های مثبت آن بیشتر است یا منفی و جنبه‌های مثبت این برنامه به مراتب بیشتر است.

در مجموع به نظر می‌رسد که روحانیان و شیوخ اهل سنت جنوب دیدگاه‌های آرام و متساهلی دارند که باعث شده رابطه آنها با مردم (پیروان اهل سنت) یک رابطه فرهنگی و اجتماعی تأثیرگذار و هویت‌ساز باشد و هم امکان زندگی مسالمت‌آمیز توام با احترام متقابل با اکثریت شیعه را برای آنها فراهم آورد. این امر باعث شده نهاد دین در این مناطق بسپار بر نفوذ و تأثیرگذار باشد اما این نفوذ و تأثیر در قالب یک دین سنتی مدنی است که دارای «قدرت» است و نه «قدرت» حاکمه و قاهره. نفوذ اجتماعی، فرهنگی و معنوی و اخلاقی است و نه حکومتی و سیاسی. و به همین دلیل دارای کارکردهای اجتماعی انسجام‌بخش و کارکردهای اخلاقی انتظام‌بخش است و نه منشا تنش‌های اجتماعی در درون پیروان خود و تنش‌های اجتماعی و سیاسی با سایر ادیان. وقتی آنچه که در جشنواره نوروزی فرهنگ و هنر بلغان دیدم مرور می‌کنم، نکته‌ها و پرسش‌هایی برآیم مطرح می‌شود که مرور آنها تامل‌برانگیز و مفید است:

– کیفیت برگزاری این جشنواره در یک روستا و اتکای مطلق آن به حوزه عمومی و نهادهای بخش‌های فعال در آن شامل خانواده، دین و اقتصاد، آیا نشان‌دهنده آن نیست که، به دلیل گسترش آموزش و توسعه ارتباطات، حوزه عمومی و بخش خصوص و نهادهای محلی ظرفیت‌های بالایی برای انجام کارهای بزرگ و پذیرش مسوولیت‌های اجتماعی دارند؟

– آیا اگر نهادهای حوزه عمومی از طرف بخش دولتی و حکومتی با انواع محدودیت‌های اداری، سیاسی و فکری روبه‌رو نشود، یا توسط بخش دولتی حمایت شود، استعدادهایش بیشتر شکوفا نمی‌شود و شادابی و رونق و رفاه بیشتری برای جامعه را به مغان نمی‌آورد؟

– آیا تصویری که به طور سنتی از روستا داشتیم هنوز دست‌یافتنی است؟ به نظر می‌رسد انقلاب ارتباطی و گسترش آموزش باعث شده که امر جهانی و امر بومی



عکس: مصاحب فولادی

گزارش کوتاه

آبشارهای لرستان

قطب گردشگری می‌شوند

■ **مهر:** با ایجاد زیرساخت‌های لازم در محل آبشارهای لرستان این جاذبه‌های طبیعی به عنوان ظرفیتی ناب در لرستان تبدیل به قطب گردشگری در غرب کشور خواهند شد. در استان لرستان بیش از ۳۳ رودخانه دایمی جریان دارد که براساس حوضه آبریز به سه دسته اصلی تقسیم می‌شوند؛ رودهای حوضه دز و رودهای حوضه کرخه که در مجموع ۹۶درصد سطح استان را دربر می‌گیرند و رودهای حوضه مرکزی که سطح کوچکی از شرقی‌ترین قسمت استان را به خود اختصاص داده‌اند. رودخانه سزار، تیره، رودخانه بختیاری، سرخاب، کشور، سبز، چم‌چپست، اسک، رودخانه الیگودرز و ازنا از جمله رودخانه‌های حوضه آبریز در هستند. رودخانه سیمره، کشکان، کهمان، درمشهر، گند، خرم‌آباد و گرگانه نیز حوضه آبریز کرخه را تشکیل می‌دهند. این در حالی است که وجود این رودخانه‌های بزرگ و پرآب موجب ایجاد آبشارهای منحصر به فردی در مسیر جریان این رودخانه‌ها در دل صخره‌های این استان شده است. در حال حاضر بالغ بر ۵۰ آبشار بزرگ و کوچک در پهنه استان لرستان وجود دارد که بخش عمده‌ای از این آبشارها در مسیر رودخانه‌های این استان قرار گرفته‌اند. این در حالی است که آبشارهای هفت‌گانه لرستان هر کدام در نوع خود آبشارهای منحصر به فردی هستند که شاید نتوان مانند آنها را در دیگر نقاط کشور مشاهده کرد. آبشار «شوی یا تله‌زنگ»، «آبشار بیشه»، «آبشار آب سفید»، «آبشار نوژیان»، «آبشار چکان»، «آبشار سرکانه»، «آبشار وارک» و «آبشار افرینه» از جمله آبشارهای لرستان هستند که هر کدام زیبایی‌های منحصر به فرد خود را دارند.

استفاده از ظرفیت گردشگری آبشارها و سدهای لرستان

با این وجود یکی از عواملی که بر توسعه و رشد صنعت گردشگری و اکوتوریسم لرستان تأثیر منفی گذاشته ضعف در زمینه زیرساخت‌ها و امکانات مراکز گردشگری استان بوده است؛ موضوعی که بارها توسط طبیعت گردان به آن اشاره شد تا در این راستا حرکت‌های خوبی در استان آغاز شود. حمید خورشیدوند، معاون عمرانی استانداری لرستان در گفت‌وگو با مهر با اشاره به رویکرد مدیریت ارشد استان در رابطه با ایجاد قطب‌های گردشگری در محل آبشارهای لرستان اظهار داشت: یکی از برنامه‌های سال جاری ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در مسیر آبشارها و سدهای استان لرستان است. وی با بیان اینکه همه راه‌های مربوط به آبشارهای نوژیان، بیشه، سد مروک، سد کاکارضا، سد معشوره و… برای ایجاد قطب‌های گردشگری تعریض خواهند شد، ادامه داد: در این راستا به طور حتم شاهد توسعه همه‌جانبه گردشگری در محل آبشارها و سدهای لرستان خواهیم بود.

ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در محل آبشار نوژیان

معاون عمرانی استانداری لرستان با تأکید بر اینکه شرکت مخاربت استان نیز باید زیرساخت‌های ارتباطی را در این مناطق راه‌اندازی کند، عنوان کرد: یکی دیگر از برنامه‌های سال‌جاری در این مناطق ایجاد کمب‌های گردشگری است. خورشیدوند با بیان اینکه تاکنون پنج کیلومتر از مسیر راه آبشار نوژیان اسفالت شده است، بیان داشت: مابقی راه این آبشار نیز در حال تعریض و به‌سازی است. وی با اشاره به اینکه کار تعریض جاده اصلی منتهی به آبشار بیشه نیز شروع شده است، تصریح کرد: ۵۰درصد کار تعریض و خاکبرداری در این منطقه تاکنون انجام شده است. معاون عمرانی استانداری لرستان افزود: همچنین در منطقه آبشار بیشه نیز یک پارکینگ با ظرفیت دوهزار ماشین‌انداخت خواهد شد.

آبشار بیشه، تیلور زیبایی و نشاط

بنابر این گزارش، آبشار بیشه یکی از زیباترین آبشارهای کشور است که در ایستگاه راه‌آهن بیشه در شهرستان درود واقع شده است. آب و هوای مناس و سرسبزی اطراف آبشار، چشم‌انداز کوه‌های اطراف سالانه پذیرای میهمانان و مسافران زیادی از مناطق مختلف کشور شده و این منطقه دیدنی را به یکی از مناطق توریستی و گردشگری استان تبدیل کرده است. فاصله این آبشار تا شهرستان درود که یکی از مسیرهای ارتباطی آن است ۳۵ کیلومتر است.

آبشار بیشه

ارتفاع این آبشار منحصر به فرد ۴۸ متر تا نقطه برخورد با زمین و ۱۰۰متر نیز از آنجا تا وصل شدن به رودخانه سزار است. همچنین عرض تاج آبشار بیشه بیش از ۲۰ متر است. از شهرستان درود به طرف آبشار، مسیر پیاده‌روی بسیار زیاده و دیدنی دارد که می‌توان به آبشارهای فصلی و دایمی، رفیقان چنان عهدصحبث شکستند که گویی نبوده‌ست خود آشنایی و مراگر تو یگناری ای نفس طامع بسی پادشاهی کنم در گدایی بیاموزمت کیمیای سعادت

ز مهرصحبث بد جدایی جدایی مکن حافظا ز جور دوران شکایت چه دانی تو ای بنده کار خدایی بی‌نوشبت:
۱- برای اطلاع بیشتر و دیدن تصاویری از بلغان رجع کنید به وبلاگ بلغان شریف (http://bolghansharif. blogfa.com).

هر چند که مدت‌هاست به روز نشده است.