روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه • ۸ اردیبهشت ۱۳۹۴ • ۹ رجب ۱۴۳۶ • ۲۸ آوریل ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۸۷ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۲ • اذان مغرب ۲۰:۰۷ • اذان صبح‌فردا ۴:۴۳ • طلوع آفتاب ۶:۱۵

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

پوری‌پدیا PouriPedia

پول کثیف به زبان ساده

پوریا عالمی

● پول کثیف پولی است که افتاده باشد توی لجن یا توی لگن و کثیف شده باشد. با توجه به اینکه الان همه‌جا آسفالت شده است و در سطح شهر لجن نداریم و با توجه به اینکه الان همه‌جا لوله‌کشی شده و دیگر لگن نداریم، پس امکانی برای اینکه پول بیفتد توی لجن یا توی لگن وجود ندارد، در نتیجه پول کثیف نداریم.

چرک نداریم

پول، چرک کف دست است. با توجه به اینکه وزارت بهداشت ایران تنها وزارت بهداشت ایران در جهان است که به بهداشت ایران توجه زیادی می‌کند و در ردیف بودجه هم پیش‌بینی شده که برای هر ایرانی یک‌نفر را گذاشته‌اند که حتما دستش را با صابون بشوید، پس اصولا دست ایرانی‌ها تمیز است و کف دستشان چرک ندارد پس ما پول کثیف نداریم.

پول نداریم

الان ما مشکل نقدینگی داریم و اصولا همه پول‌ها را خاوری برد بغل سلین دیون خانه خرید. پس وقتی پول نداریم، کثیف هم نداریم.

نداریم

دانشمندان ثابت کردند کنترل تلویزیون از کاسه‌توالت آلوده‌تر و کثیف‌تر است. راست و دروغش به‌عهده سایت‌هایی که این خبر را تابه‌حال منتشر کرده‌اند. پس وقتی دانشمندان ثابت کرده‌اند کنترل تلویزیون از کاسه‌توالت کثیف‌تر است پس هیچ‌چیز دیگری کثیف نیست، در نتیجه ما پول کثیف نداریم.

روزنامه که داریم

کی گفته روزنامه‌ها کثیف نیستند؟ ما خودمان از همین روزنامه برای پاک‌کردن شیشه استفاده می‌کنیم یا می‌اندازیم زمین و رویش می‌نشینیم. پس روزنامه‌ها کثیف هستند. وقتی هم چیزی کثیف باشد، کثیف می‌کند.

خون کثیف

حالا یک پولی آمده و یک پولی رفته. کثیف و تمیزش دیگر فرقی ندارد. پس از لحاظ علمی الان پول کثیف نداریم چون پولی نمانده اما از لحاظ پزشکی، خون کثیف داریم. ما می‌گوییم اصلا چه‌کاری است؟ چرا خون خودمان را کثیف کنیم؟ بیایید برویم توی افق گم شویم و خلاص.

کارتون خواب

علی جهانشاهی

گفتار

مسیر پرخطر زنان

هانیه توسلی

در دوره جدید چاپ ماهنامه «زنان امروز»، موفق به مطالعه مداوم آن نشدم و در دوره‌های قبل بیشتر پیگیر مطالبش بودم. اما واقعیت این است که وجود چنین مجله‌ای در جامعه‌ای که زنان با حقوق اجتماعی خود چندان آشنا نیستند و با مشکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند، ضروری به نظر می‌رسد. ولی متأسفانه شاهد توقیف نشریاتی اینچنین هستیم و این نشان می‌دهد جامعه ما چارچوب و حساسیت زیادی نسبت به انتشار بعضی اخبار یا واقعیت‌ها دارد. رسانه و نشریات از نظر من به سه دسته تقسیم می‌شوند. دسته اول رسانه‌هایی است که واقعیات را به شکل کاملا پاستوریزه و با فاصله زیاد نسبت به آنچه که در بطن جامعه اتفاق می‌افتد، برای مخاطب نمایش می‌دهد. مثل تلویزیون. این رسانه‌ها عملا از وظیفه‌ای که به‌عهده دارند فاصله گرفته‌اند و کارکرد مؤثری ندارند. دسته دوم، رسانه و نشریاتی هستند که زرد نیستند اما مطالب و اخبار بی‌خطر را پوشش می‌دهند. مثل دنیای زنان، خانواده سبز و... که بیشتر به مسائلی مثل مد- پوشاک، تغذیه، آرایشی- بهداشتی و اخبار زندگی خصوصی چهره‌های شناخته‌شده و... توجه می‌کنند. اما دسته سوم نشریات جدی‌ای هستند که با زاویه دید بُرنده و تیز، به سمت پوشش و بررسی خبرهای واقعی و آنچه که در جامعه می‌گذرد می‌روند و طبیعی است حرکت در این مسیر بی‌خطر نیست. نباید فراموش کرد جامعه ایران که در مواردی دچار فقر فرهنگی و اجتماعی است و مسائل زنان یکی از مهم‌ترین مشکلات آن است؛ به حضور و انتشار نشریاتی از جنس سوم نیاز بیشتری دارد. چراکه مشکلات با انکار و نادیده‌گرفتن حل نمی‌شوند و به مرور تبدیل به بحران می‌شوند. باید به مشکلات توجه کرد و فرصتی برای دیده‌شدن آنها توسط کارشناسان داد تا باور شوند. از توقیف این ماهنامه واقعا متأسف شدم.

میراث فردا

بازگشایی خانه سیمین؛ شاید سال بعد

سعید برآبادی: سیمین دانشور اگر زنده بود، هشتم شهریور امسال، تولد ۹۴ سالگی‌اش را باید در خانه کوچه سماوات، بن‌بست ارض جشن می‌گرفت. حالا اما خانه در نبود آخرین صاحبش، پرونده‌ای پرکشمکش را پشت‌سر گذاشته و این‌روزها، درحال بازسازی و مرمت است. اما چه زمانی تاریخ بازگشایی خانه خواهد بود و این بنای معماری دوره پهلوی که در سال ۱۳۸۳ به فهرست بناهای تاریخی تهران پیوسته، چه نامی خواهد داشت؟ یک‌سال دیگر طول می‌کشد تا درِ خانه سیمین دانشور روی علاقه‌مندان بانوی داستان‌نویسی ایران باز شود، یعنی شاید سال بعد درست روزی شبیه همین روزها، دوستداران سیمین بتوانند تولد او را در خانه نونوارشده خودش جشن بگیرند. تا آن زمان اما این خانه در اختیار نیروهای شهرداری، کارشناسان میراث فرهنگی و کارگران شرکت پیمانکار «آموت» است که امور را رتق‌وفتق می‌کنند. با وجود اینکه چندنفر در داخل این عمارت پهلوی مشغول به کار هستند اما اجازه ورود خبرنگار «شرق» به آن داده نمی‌شود. اهالی دزاشیب و همسایگان خانه سیمین و جلال هم اطلاع تازه‌ای ندارند جز همانی که خانه دست شهرداری است و برای بهسازی و مرمت آن، پرونده‌ای صدصفحه‌ای تشکیل شده و یک میلیارد تومان بودجه در نظر گرفته شده است. تلاش شرکت توسعه فضاهای فرهنگی که مالک فعلی این خانه به‌حساب می‌آید، بدل‌کردن آن به یک «خانه- موزه» است اما وصی قانونی سیمین دانشور معتقد است، عنوان «خانه ادبیات سیمین و جلال» می‌تواند نام برازنده‌تری باشد. تماس‌های خبرنگار «شرق» حکایت از آن دارد که مشاوران طرح بازسازی این خانه، چهره‌هایی هستند که همگی علاوه‌بر آشنایی نسبی با ادبیات معاصر، اهمیت این بنا را به‌لحاظ فرهنگی و میراثی به‌خوبی می‌دانند وقرار است به‌زودی همراه با پیمانکار پروژه مرمت این خانه و دخترخوانده سیمین دانشور، جلسه‌ای برگزار کنند تا با مشورت متقابل، کارها سامان پیدا کند و خانه سیمین و جلال به پایگاه جدیدی برای ادبیات ایران بدل شود.

یادداشت

این حجم تخیل قابل‌قبول نیست

ایمان پاکنهاد: همه‌اش می‌توانست تخیل باشد. حسین قندی با آن قامت کشیده و رعنا، سر کلاس گزارش‌نویسی نشسته باشد و به زبان‌های سرخ و سرهای سبزی که تنگ کنار هم نشسته‌اند سوژه‌ای ناب داده باشد: «فرض کنید من مُرده‌ام و به تشییع جنازه من رفته‌اید. از تخیل خودتان استفاده کنید و گزارش این مراسم را بنویسید.» و یکی این‌طور نوشته باشد: باد اردیبهشت، غبار تهران را روفته است. کوهنوردِ تنها از چندکیلومتری توچال پیداست. انگار می‌رود تا برسد به قله و از آن بالا نگاه خیره‌اش را بیندازد بر تهرانِ بیکرانه که چند روز پیش یکی از قله‌های روزنامه‌نگاری‌اش را از دست داد. حالا دوستان و شاگردانش جلو مرکز مطالعات رسانه‌ها جمع شده‌اند تا او را به قطعه نام‌آوران بهشت‌زهرا(س) تشییع کنند. فریدون صدیقی، دوست دیرینش دست‌هایش را مثل شاعرها بالا برده و از قیصر امین‌پور سطری می‌خواند در مرگ رفیق ازدست‌رفته: «قطار می‌رود، تو می‌روی، تمام ایستگاه می‌رود...». علی‌اکبر قاضی‌زاده آرام گوشه‌ای ایستاده، یونس شکرخواه دستی به زیر چانه نهاده، احمد توکلی بی‌صدا می‌گرید، قطره‌ای اشک از گونه محمدمهدی فرقانی به زیر می‌غلتد و جانِ بی‌جانِ قندی، پیچیده در ترمه، در آمبولانس آرام می‌گیرد. قطعه ۲۵۵، ردیف ۳۸، شماره ۴ در آرامستان بهشت زهرای تهران آشیانه تازه حسین قندی است. می‌رود کنار علیرضا فرهمند و احمد بورقانی و مهران قاسمی و «خواب اقاقیاها را می‌میرد». همه‌اش می‌توانست تخیل باشد. تخیل باشد که انجمن صنفی روزنامه‌نگاران را بستند. که حسین قندی را از تدریس در دانشگاه محروم کردند. که جمعیت حاضر در تشییع به زحمت به ۲۰۰ نفر می‌رسید. اشک‌های آن روزِ همسر و دخترهایش هم می‌توانست تخیل باشد. اما می‌توانست واقعیت باشد که حسین قندی به قول علی‌اکبر قاضی‌زاده «با خنده‌ای به قدوقواره جهان و جهانیان» یک لحظه برخیزد و حاشیه بنویسد بر این مطلب که «این حجم تخیل در گزارش قابل‌قبول نیست. چاپ نشود.» اما نه آن تخیل، تخیل بود و نه این واقعیت، واقعی.

LG Life's Good

تمام عیار

برندگان قرعه کشی جشنواره صوتی و تصویری

۲۳ فروردین تا ۳ اردیبهشت

برندگان هفته چهاردهم

مهدی مجدی	تهران	حسن مردانی	گلستان	امیرعربی	ساوه	عباسعلی اتحادیفر	مازندران
زهرا سلیمانی	تهران	حسین مونسان	تهران	امین‌جوانی	البرز	اسماعیل‌داتلی‌بیگی	چهارمحال بختیاری
یداله حسنلو	زنجان	فاطمه پورپاشا	تهران	ابوالفضل فتحی سردهائی	سمنان	علیرضا جعفری	البرز
سید اسماعیل قرانی	تهران	مهدي الياسی	ساوه	عمران علی بهارانی	همدان	مهدی برزگر	قزوین
فرزانه نیساری تبریزی	زنجان	جلال ابروطلب گیلانی	ساوه	یعقوب وظیفه شعاع	هرمزگان	داد پور	اردبیل

در جشنواره صوتی و تصویری تمام عیار ال جی علاوه بر مزایای اعلام شده می توانید با مراجعه به سایت www.tamamayar.ir و ثبت نام در این سایت و درج اطلاعات محصول خریداری شده شانس خود را در قرعه کشی هفتگی ۲۰ دستگاه تلفن هوشمند LG G3 بیازمایید.

- از ۲۵ دی ماه ۹۳ به مدت محدود
- خریداران برای شرکت در قرعه کشی موظف به درج اطلاعات در سایت مذکور در همان هفته خرید هستند.
- محصولاتی که در وب سایت مذکور ثبت نشده باشند، شامل قرعه کشی نمی شوند.
- شرایط و هدایای قرعه کشی بدون اطلاع قبلی می تواند تغییر کند.
- در صورت بروز هرگونه مشکل یا ابهام با شماره ۸۴۷۳۳-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

قرعه کشی تمام عیار

گلدیران روی خوش زندگی