

ماجرای عشق و عاشقی میدون

مستهجن + نیم فاصله + نگار

• **بوریا عالمی:** به گزارش خبرگزاری میزان، یک مقام مسئول گفت: «توسط کارشناسان پلیس فتا یک کانال مستهجن‌نگار که اقدام به درج داستان‌های غیراخلاقی به صورت گسترده می‌کرد، شناسایی شد». راستش ما با خواندن این خبر هول شدیم و فکر کردیم صدواسیما کانال اضافه کرده و سریع تلویزیون را روشن کردیم و کانال‌ها را بالاوباین کردیم تا برسیم به کانال نگار. (نه برای اینکه ما دنبال کانال مستهجن باشیم‌ها. اصلا. ما می‌خواستیم اگر چنین کانالی به تلویزیون اضافه شده روش رمز بگذاریم). ممکن است شما برسید مگر ممکن است تلویزیون چنین کانالی اضافه کند؟ ببینید تلویزیون با پخش سریال معمای شاه، هر چیز غیرمجازی بود نشان داده، پس ما باید آمادگی داشته باشیم. اما وقتی این موضوع را تلفنی با سوفیا مطرح کردیم که این نگار کیست که کانال مستهجن داشته؟ و مراقب باش تو باهاش دوست نشوی، سوفیا توضیح ادبی داد که «مسئله نیم‌فاصله در ریخت زبان فارسی خیلی تأثیر دارد و در خبر به کانال مستهجن‌نگار اشاره شده، نه کانال مستهجن نگار. مستهجن‌نگار یعنی محتوای مستهجن می‌نگاریده. در حالی‌که اگر نیم‌فاصله را رعایت نکنیم، انگار همه‌چیز زیر سر نگار است». بابای سوفیا نیز درباره کانال مستهجن‌نگار توضیح داد که این کانال‌ها مثل کانال‌های تلویزیون نیست و یک کانال کوچکی است توی موبایل، بابای سوفیا گفت: «اصلا ارزش پیگیری ندارد. همش مطالب هم را کی‌بیست می‌کنند این کانال‌ها». بعد که تعجب ما را دید، گفت: چون دارد یک کار علمی می‌کند مجبور شده این کانال‌ها را مطالعه کند.

۲. در ادامه خبر آمده: «دستگیری سه نفر از عاملان مدیریت ۳۹ کانال مستهجن تلگرام با چند هزار عضو در بجنورد». ببینید دقیقاً کانال‌های این‌طوری دارد مدیریت می‌شود؛ یعنی دو- سه نفر برای چند میلیون نفر مخاطب تصمیم می‌گیرند.

۳. در ادامه خبر آمده: «در این رابطه طی دو عملیات جداگانه توسط مأموران پلیس فتا و پلیس امنیت عمومی استان، مدیر کانال و همدستانش دستگیر شدند». خوشبختانه در عملیات جداگانه‌ای اسیدپاش‌ها نیز دستگیر خواهند شد.

۴. در انتهای خبر آمده: «متهم اصلی، مدیریت ۳۹ کانال مستهجن را برعهده داشته و عضو تعداد ۱۳۵ کانال با محتویات مستهجن بوده». این‌طور که مشخص است، متهم دچار بیش‌فعالی با بیش‌مدیریتی یا بیش‌عضویتی است. به این می‌گویند تقسیم ناعادلانه ثروت یا به‌طور دقیق‌تر عضویت.

شرق

روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۹۵ • ۱ جمادی‌الاول ۱۴۳۸ • ۳۰ ژانویه ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۹۰ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۷:۴۹ • اذان صبح فردا ۵:۳۹ • طلوع آفتاب ۷:۰۵

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی
aliromani84@gmail.com



مهدی هاشمی

بازیگر



این روزها، ما را برای مراسم‌های عزا فرامی‌خوانند؛ آن قدر این فراخوان‌ها زیاد شده که باید برای خرید لباس‌های سیاه تازه فکری کنیم، گویی داریم خود را برای مصیبت‌های بیشتر و بیشتر آماده می‌کنیم. نمی‌دانم چرا. بعد از خاموش شدن شعله‌های آتش در ساختمان بزرگ پلاسکو، چند نفر از همکارانم، سوالاتی را مطرح کردند که هنوز بی‌پاسخ مانده. نمی‌دانم چرا. پرسیده‌اند که چرا چنین اتفاقی تا این اندازه هولناک و جگرخراش باید در نبود پیش‌بینی‌ها و پیشگیری‌های لازم اتفاق بیفتد. نمی‌دانم چرا. پرسیده‌اند که چرا سعی نکردیم با کمترین هزینه، از پس جدال با آتش برآییم

سلام به فردا

باید لباس سیاه تازه‌ای بخرم

دقیق جنازه‌ها و مجروحان با خبر است؟ نمی‌دانم چه بگویم. فاجعه پلاسکو، بزرگ‌تر از این حرف‌هاست، غم‌انگیزتر از واکنش‌هایی است که در برابر ایجاد شده. قربانیان معصومی به خاک رفتند که قربانی بی‌کفایتی‌ها شدند، در لحظه بحران، تصمیم‌گیران هم درست شبیه به مردم، تماشاچی می‌شوند و اندکی بعد ما را برای شرکت در تشییع جنازه دعوت می‌کنند. نمی‌دانم چرا. ما انگار برای تشییع جنازه آماده‌ایم. نه برای نجات. انگار برای تشییع جنازه آماده‌ایم، نه برای پیشگیری فاجعه. انگار برای تشییع جنازه آماده‌ایم، نه سرسخت شده‌ایم که در این سیل وقایع مصیبت‌وار یک برگزیده‌اند و نمی‌دانیم چرا. باز باید برای تشییع جنازه‌ای تازه، لباس سیاه تازه‌ای خریداری کنیم، گویی آن‌قدر سرسخت شده‌ایم که در این سیل وقایع مصیبت‌وار یک چیز ما را سرپا نگه می‌دارد؛ قدرت استقامت در برابر ادامه زندگی، حتی با وجود این‌همه تلخی.

همین حوالی

یادداشت کارگردان «فروشنده» یکی از نامزدهای نهایی اسکار در نیویورک تایمز

اصغر فرهادی به اسکار نمی‌رود

تصویری غیرواقعی و هولناک بسازند و از تفاوت‌های بین ملت‌ها و فرهنگ‌ها، اختلافات و از اختلافات دشمنی‌ها و از دشمنی‌ها، ترس ایجاد کنند. ترس مردم، ابزار مهمی است برای توجیه افراطی‌گری و تندروی صاحبان ذهن‌های بسته. حال آنکه من باور دارم شباهت‌های بین انسان‌ها روی این کره خاکی در سرزمین‌ها، فرهنگ‌ها و ادیان مختلف بسیار گسترده‌تر از تفاوت‌هاست. من باور دارم ریشه بسیاری از خشونت‌های امروز جهان در میان ملت‌ها را باید در تحقیرهای دوسویه دیروزشان جست‌وجو کرد و تحقیرهای امروز ملت‌های دیگر، به‌یقین بذری است برای خشونت‌های فردا. تحقیر ملت‌های دیگر به بهانه حفظ امنیت مردم یک کشور پدیده تازه‌ای در جهان نیست و همواره خود زمینه‌ای برای ایجاد شکاف و دشمنی در آینده بوده است. من از این طریق ان‌جار خود را از شرایط تحمیل‌شده ناعادلانه‌ای که برای ورود قانونی بعضی از هم‌وطنانم و همچنین مردم شش کشور دیگر به ایالات متحده در حال اعمال است، ابراز می‌کنم و امیدوارم این شرایط منجر به شکاف بیشتر بین ملت‌ها نشود.

اعضای آکادمی، مخالف افراطی‌گری و تندروی‌هایی هستند که این روزها بیش از گذشته در حال اعمال است و همان‌گونه که روز اعلام نتایج آکادمی به پخش‌کننده‌ام در آمریکا اعلام کردم به همراه مدیر فیلم‌برداری‌ام در این مراسم حضور خواهیم داشت، همچنان نظرم بر همراهی با این اتفاق بزرگ فرهنگی بود. اما امروز به نظر می‌آید این امکان حضور، با اماواگرهایی همراه است که به هیچ عنوان برایم پذیرفتنی نیست، حتی اگر برای سفر من به آمریکا استثنایی قابل شوند. پس مایلیم آنچه را که قرار بود در فرصت سفرم بیان کنم در اینجا ابراز کنم.

تندروها با وجود جنگ‌ها و دعوای سیاسی‌شان در همه جای دنیا، بسیار شبیه به هم به جهان می‌نگرند. آنها برای درک جهان چاره‌ای ندارند جز تقسیم آن به دو بخش ما و دیگران تا همواره به ساختن تصویری هولناک از دیگران، مردم کشورشان را دچار ترس از آنها بکنند. البته این فقط محدود به آمریکا نیست، در کشور من نیز تندروها این‌گونه‌اند. سال‌هاست در دو سوی اقیانوس عده‌ای تندرو تلاش‌شان بر آن است تا از مردم کشور مقابل،

گروه هنر، ثمنین مهاجرانی؛ اصغر فرهادی، کارگردان مطرحی که جوایز جهانی بسیاری را تاکنون از آن خود کرده، از جمله جایزه بهترین فیلم‌نامه و بازیگر مرد در جایزه معتبر جشنواره کن، در متنی که در نیویورک تایمز منتشر شده، اعلام کرده به دلیل سیاست‌های جدید و غیرمنصفانه ایالات‌متحده درباره مهاجران و مسافران، از حضور در مراسم اسکار صرف‌نظر می‌کند. پیش از این نیز ترانه علی‌دوستی، بازیگر فیلم «فروشنده»، یکی از پنج نامزد نهایی فیلم‌های خارجی در اسکار، از حضور نیافتن خود در مراسم اسکار خبر داده بود. متنی نوشته اصغر فرهادی به این شرح است:

متأسفم که از طریق این نوشته اعلام می‌کنم در مراسم اسکار امسال در کنار دیگر اهالی سینما شرکت نخواهم کرد. در روزهای گذشته با وجود شرایط غیرمنصفانه‌ای که برای ورود مهاجران و مسافران چند کشور به ایالات‌متحده پیش آمد، همچنان تصمیمم بر حضور در این مراسم بود و ابراز نظراتم به رسانه‌ها درباره این شرایط و به هیچ عنوان قصد عدم حضور یا تحریم مراسم را به نشانه اعتراض نداشتم؛ چون آگاهم که بسیاری از اهالی سینمای آمریکا و

اتو خدمت سایپا

ویژگی‌های طرح

- «مشتريانی که نسبت به ثبت نام طرح یک ساله اقدام نمایند ميتوانند هديه سفر را به صورت سه ماهه، شش ماهه و یک ساله و با نرخ بالاتر دریافت نمایند.
- «مبالغ به عنوان پیش پرداخت دریافت می گردد و مبنای محاسبه قیمت خودرو نرخ زمان تحویل می باشد.
- «تعیین زمان تحویل به انتخاب مشتری است.
- «امکان انتخاب هر یک از گروه های ثبت نامی وجود دارد.
- «محاسبه روز شمار هدیه سفر



مبلغ ماهانه هدیه سفر – ریال (به هر ماه)				مبلغ پیش پرداخت مشتری	نوع خودروی قابل تحویل
ثبت نام سه ماهه	ثبت نام شش ماهه	ثبت نام یک ساله	ثبت نام یک ساله		
۱/۹۵۰/۰۰۰	۱/۹۰۰/۰۰۰	۱/۸۳۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶	گروه X1۰۰ و X۲۰۰
۲/۹۳۰/۰۰۰	۲/۸۵۰/۰۰۰	۲/۷۵۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶	گروه X1۰۰ و X۲۰۰
۳/۷۱۰/۰۰۰	۳/۶۱۰/۰۰۰	۳/۴۸۰/۰۰۰	۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶	گروه X1۰۰
۴/۴۹۰/۰۰۰	۴/۳۷۰/۰۰۰	۴/۲۲۰/۰۰۰	۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶	گروه X۲۰۰

« جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی و شبکه گسترده نمایندگی های مجاز گروه خودروسازی سایپا در سراسر کشور مراجعه نمایید.

« توجه: واریز به حساب بانکی غیر از حساب سایپا خرید تلقی نمی گردد و شرکت هیچ گونه مسئولیتی در قبال تحویل خودرو ندارد.

www.saipagroup.ir



گروه خودروسازی سایپا