

هنر

سالگرد کیارستمی در لواسان



● **گروه هنر:** دومین سالگرد درگذشت عباس کیارستمی برگزار می‌شود. مراسم سالگرد عباس کیارستمی که دو سال پیش بر اثر خطای پزشکی درگذشت، در آرامگاه ترک‌مزرعه در منطقه لواسان تهران برگزار می‌شود. در این مراسم که روز پنجشنبه، ۱۴ تیر، ساعت پنج تا شش بعدازظهر برپا خواهد بود، جمعی از هنرمندان، اصحاب مطبوعات و دوستداران این کارگردان حضور خواهند داشت.

اجرای نمایش نامه‌ای از بهرام بیضایی در تماشاخانه سنگلج



● **گروه هنر:** نمایش «افرا»، یا روز می‌گذرد»، به نویسندگی بهرام بیضایی و کارگردانی سهیل ساعی، به تماشاخانه سنگلج می‌رود. این نمایش از اواخر تیرماه ۹۷ در این تماشاخانه روی صحنه خواهد رفت. «افرا» یا روز می‌گذرد» در سال ۱۳۷۶ توسط بهرام بیضایی به نگارش درآمده است و نخستین‌بار به کارگردانی ایشان در زمستان ۱۳۸۶ در تالار وحدت تهران روی صحنه رفت. داستان این نمایش درساره افرا، معلم جوان و مؤتمن محل است که در پی گذران زندگی خود و خانواده، به اجبار پیشنهاد درس‌دادن به شازده چلمن را می‌پذیرد که در پی آن ماجراهایی به وجود می‌آید. سعید حسنلو (طراح صحنه)، آرش عزیزی (طراح موسیقی) و الهام شعبانی (طراح لباس)، ساعی را در این پروژه همراهی می‌کنند.

شهرام گرمی: شریعتی اعتماد هنرمندان را به تئاتر شهر برگرداند

● **گروه‌هنر:** مراسم تکریم پیمان شریعتی و معارفه سعید اسدی به‌عنوان مدیر جدید مجموعه تئاتر شهر با حضور مدیرکل هنرهای نمایشی، دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، جمعی از مدیران اداره کل هنرهای نمایشی و کارکنان مجموعه تاتر شهر بعدازظهر دیروز در تالار مشاهیر این مجموعه برگزار شد. به گزارش روابطعمومی اداره کل هنرهای نمایشی، در این مراسم که همانند سایر تکریم و معارفه‌های هنرهای نمایشی در جمعی دوستانه با حضور همکاران تئاتر شهر و تعدادی از مدیران داخلی برگزار شد، ابتدا شهرام گرمی، مدیرکل هنرهای نمایشی، در سخنانی با قدردانی از زحمات و تلاش‌های کارکنان مجموعه تئاتر شهر خطاب به آنها گفت: حضور شما کارکنان فعال و زحمتکش این مجموعه برای من یادآور سال‌های اصلی زندگی‌ام است، چراکه بخش عمده‌ای از زندگی هنری من در کنار شما گذشته و درواقع الان فرصت خوبی است تا از تکت شک شما عزیزان به‌عنوان یک عضو کوچک از جامعه تئاتر تشکر کنم. گرمی با تأکید بر اینکه وجود کارکنان پرتلاش تئاتر شهر نعمتی برای این مجموعه است، افزود: من در دو سیستم اداری کار کرده‌ام و به‌جرت می‌توانم بگویم اگر مجموعه‌های فرهنگی، هنری مسا کارکنانی مانند کارکنان زحمتکش این مجموعه داشتند، در سراسر کشور دوران شکوفایی بزرگی برای هنر کشور رقم می‌خورد. مدیرکل هنرهای نمایشی گفت: مجموعه تئاتر شهر شاید سابقه تاریخی طولانی نداشته باشد و عمر آن به ۵۰ سال هم نرسد، اما می‌توانیم برای آن واژه تاریخی را به کار ببریم، چراکه اینجا مجموعه‌ای است که خاطرات خوب و ارزشمندی از فعالیت‌های هنری در آن رقم خورده و همه ما شاهد حضور بزرگان عرصه تئاتر در این مجموعه خاطراتکیز بوده‌ایم. گرمی با اشاره به حضور افراد و مدیران مختلفی که در سال‌های گذشته مدیریت این مجموعه را برعهده داشتند، افزود: افراد زیادی در این مجموعه کار کردند و هر یک تأثیر خودشان را گذاشتند و دوران مختلفی در مجموعه تئاتر شهر شکل گرفت، ولی یکی از زمان‌های پریار، مؤثر و براتفاق این مجموعه، دورانی بود که پیمان شریعتی در حدود سه سال در تئاتر شهر حضور پیدا کرد. مدیرکل هنرهای نمایشی با اشاره به ویژگی‌های شخصیتی پیمان شریعتی به‌عنوان یک مدیر هنری، گفت: به نظر من پیمان شریعتی با ذات شریف و نگاه عاشقانه خودش در این مجموعه سعی کرد دوره پرکاری را رقم بزند. درواقع اگر بخواهیم گذشته مدیریتی او را ارزیابی کنیم، تنها نمی‌توانیم بگوییم که در دوره او یک‌سری اجراهای موفق و یک‌سری اجرای ناموفق در این مجموعه شکل گرفته، بلکه بزرگ‌ترین کاری که پیمان شریعتی در این مجموعه شکل داد، اعتماد هنرمندان به این مجموعه هنری بود که سرلوحه کار خودش قرار داد و علاوه‌برآن رابطه انسانی، پراحساس و اثربخش پیمان شریعتی در این مجموعه به نظر من مهم‌ترین ویژگی دوران او بود.

نمایشگاه «شیرین – عباس کیارستمی» از اول تا ششم تیرماه در نگارخانه «ثالث» برپا شد. این نمایشگاه عکس‌های صد بازیگر فیلم «شیرین» را دربر می‌گرفت که توسط «گلاره کیازند» به ثبت رسیدند. هرچند که عکس‌های این نمایشگاه وابسته به فیلم «شیرین» هستند، اما نگاه صرف به خود عکس‌ها فارغ از خود فیلم خالی از لطف نیست. درواقع زند با به‌کارگیری همان «ایده» کیارستمی، تک‌فریمی از واکنش‌های زنان بازیگر را بازنشر کرده که البته انتخاب «آن لحظات» واقعا یکی از شاخص‌های این نمایشگاه است؛ تصاویر بازیگران در بهترین پوزیشن و با خلاقانه‌ترین واکنش؛ به‌طورمثال تمرکز بر چهره‌های زنده‌یاد نادره خیرآبادی، رویا نونهالی، هدیه تهرانی، پریش نظریه، بیتا فرهی، شهلا ریاحی و دیگران حس‌هایی متفاوت و مجزا از یکدیگر را به نمایش می‌گذارد و جالب این است که هیچ‌یک از تصاویر و احساسات آنها شبیه یکدیگر نیست. درواقع بسط ایده و گسترش آن در فضای به‌وجودآمده میان عکس‌ها روایت خاص و نگاه منحصربه‌فرد گلاره کیازند را به نمایش می‌گذارد.

اگر «ایده مرکزی» را متعلق به عباس کیارستمی بدانیم که البته هست، عکاس در بسط این «ایده» و بازنمایی آن موفق بوده، کم‌اینکه کیازند در

نگاهی به نمایشگاه عکس «شیرین – عباس کیارستمی» گلاره کیازند

احترام به عباس کیارستمی با عکس

فرانک آرتا



استیتمنت این نمایشگاه نوشته بود:«در سال ۲۰۰۷ افتخار کارکردن در فیلم شیرین با آقای کیارستمی را داشتیم. این فیلم بر اساس یک فیلم کوتاه می‌باشد

در این روزها به صحنه می‌آیند

پارسا پیروفر با یک روز تابستانی در ایرانشهر

خود، این اثر را در یکی از تماشاخانه‌های خصوصی بازتولید کند و در آنجا نیز به اجرای خود ادامه دهد. نمایش «ناتمام» از ۱۳ تیرماه، ساعت ۱۹ در سالن خانه نمایش اداره تئاتر روی صحنه می‌رود. پیمان می‌آبادی، محمد مغانی، سپیده تکریان و پیمان یاحقی بازیگران این نمایش هستند.

سهیل ساعی بازیگر و کارگردان جوان دارای مدرک کارشناسی ارشد نمایش و مدرک پایان دوره کانون هنری سمندریان در سال ۱۳۸۵ است. او تجربه بازی در نمایش‌هایی مانند «۱۱:۱۱»، «سومین شنبه هفته»، «بی‌بی بیدل»، «خاطرات هنرپیشه دوم»، «آندورا»، «ننه دلاور»، «در مه بخوان» و کارگردانی آثاری چون «تیغ کنه»، «آرش»، «بازی استرنیذبرگ»، «آخرین بازی»، «چهار حکایت از چندین حکایت رحمان» و… را در کارنامه خود دارد. ساعی همچنین برنده چندین دیپلم افتخار و تندیس از جشنواره تئاتر دانشگاهی و اسامان تهران شده است. سعید حسنلو (طراح صحنه)، آرش عزیزی (طراح موسیقی) و الهام شعبانی (طراح لباس) ساعی را در این پروژه همراهی می‌کنند.

الهام کردادر «آهواره»

الهام کردا بازیگر باسابقه تئاتر در نمایش «آهواره»



گزارشی از اجرای ریچارد، سیندرلا و کالاندولا

حمایت حمیدرضا نعیمی از مخاطبان تئاتر

با عوامل تولید و همه یاران این نمایش، و نیز بنیاد محترم رودکی اعلام می‌داریم بهای بلیت این اثر برای هرزنده، موسیقی و طراحی حرکت زیبا و تمرین‌شده با حضور هفتاد بازیگر روی صحنه و چهل نفر عوامل پشت‌صحنه… قرار نبوده و نیست که از رویاها و آرزوهایمان دست برداریم؛ تماشاگر را فراموش کنیم و به کم قانع باشیم؛ از همان ابتدا باور داشتیم که ما از تماشاگران طبلکار نیستیم؛ ما خود را به‌دکار آنان می‌دانیم.

پس برای پرداخت این بدهی سخت کار خواهیم کرد و از جامنان خواهیم گذشت. سیزده‌ساعت تمرین بی‌وقفه در روز، ساخت دکوری عظیم، دوخت‌ودوز بالغ بر ۲۰۰ دست لباس، ساخت ادوات جنگی، هزینه تبلیغات و برآورد حق‌الزحمه‌ای نه‌چندان بالا برای همه عوامل، ما را بر آن داشت تا بلیت نمایش «ریچارد» را برای چند ردیف نخست ۱۲۰ هزار تومان

در نظر بگیریم اما روزهای سختِ حاضر، تحریم‌ها و گرانی‌ها نهییمان زد که اگر خوشی و شادکامی در کار است بگذار برای همه «ما» باشد و اگر ناخوشی و ناکامی هم برای «ما»… پس از روزی بخورنمیرمان گذشتیم تا شما «تماشاگران» را در کنارمان داشته باشیم که بی‌وجود شما، ما هیچ نیستیم. در هماهنگی

هنر

نگاهی به نمایشگاه عکس «شیرین – عباس کیارستمی» گلاره کیازند

سال پانزدهم • شماره ۳۱۸۵ روزنامه شوق

جارچی

نیکی کریمی دبیر چهارمین جشن عکاسان سینماشد



● **گروه هنر:** نیکی کریمی دبیر چهارمین جشن عکاسان سینما شد. به گزارش روابطعمومی انجمن عکاسان خانه سینمای ایران، نیکی کریمی به عنوان دبیر چهارمین جشن عکاسان سینمای ایران انتخاب شد. همچنین فراخوان مسابقه جشن عکاسان سینما به‌زودی منتشر می‌شود.

«فصل بادهای گرم» در راه پرتغال

● **گروه هنر:** فیلم مستند «فصل بادهای گرم»، به کارگردانی «حسین ریگی»، در اولین حضور بین‌المللی خود به جشنواره حقوق بشر پرتغال راه یافت. پنجمین دوره جشنواره فیلم مستند حقوق بشر پرتغال از ۸ تا ۱۴ مردادماه ۹۷ در شهر ویانا دوکاستلوی این کشور برگزار می‌شود و مستند «فصل بادهای گرم»، به کارگردانی حسین ریگی، در بخش رسمی این جشنواره روی پرده می‌رود. در این دوره از جشنواره حقوق بشر پرتغال، مستندهای مهم سال ۲۰۱۸ با موضوع هویت، حافظه و مرز به نمایش درمی‌آیند و تمامی فیلم‌ها، دیدگاه کارگردان درباره جنبه‌های مربوط به مسائل فردی، اجتماعی، فرهنگی و هویتی را نشان می‌دهند. در خلاصه موضوع مستند «فصل بادهای گرم» آمده است: «خانم معلمی در سیستان وبلوچستان، با بی سوادی دختران مبارزه می‌کند. او که خود تا ۱۲سالگی بی‌سواد بوده، با پشتکار فراوان در برابر پدران و شوهرائی که مانع سوادآموزی دختران و زنان خود هستند، می‌ایستد».

آغاز طرح تسهیلات ویژه پردیس سینمایی باغ کتاب به دانشجویان

● **گروه هنر:** پردیس سینمایی باغ کتاب در راستای ارج‌نهادن به دانشجویان، تسهیلات ویژه‌ای را ارائه خواهد داد و دانشجویان از روز یکشنبه ۱۰ تیر می‌توانند روزهای یکشنبه، دوشنبه، چهارشنبه و پنجشنبه تا قبل از ساعت ۱۷ با ارائه کارت دانشجویی معتبر، به صورت نیم‌بها در پردیس سینمایی باغ کتاب به تماشای فیلم‌های روی پرده بنشینند. همچنین دانشجویان می‌توانند با مراجعه به گیشه سینما، از بن تخفیف ۱۵درصدی «کافه‌سینما پردیس سینمایی باغ کتاب» واقع در طبقه منفی یک استفاده کنند.

صدور پروانه ساخت برای ۴ فیلم‌نامه

● **گروه هنر:** شورای صدور پروانه ساخت با ساخت چهار فیلم‌نامه در جلسه اخیرش موافقت کرد. به گزارش روابطعمومی سازمان امور سینمایی، سمعی و نصری؛ فیلم‌نامه‌های «خزه» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، کارگردانی منوچهر هادی و نویسندگی بابک کایان‌دان در ژانر کمدی، «سینما شهر قصه» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی کیوان علی‌محمدی در ژانر اجتماعی، «گاولسگا» به تهیه‌کنندگی حسن علی‌مردانی، کارگردانی و نویسندگی فرزاد اذری در ژانر کودک‌ونوجوان و «لثیان»، به تهیه‌کنندگی مجید مطلبی، کارگردانی علی تیموری و نویسندگی اکتای برهانی در ژانر اجتماعی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

«بر کرانه شب» با آهنگ‌سازی امین‌الله رشیدی منتشرشد

● **گروه هنر:** آلبوم «بر کرانه شب» با صدای محمدرئوف قنبری توسط مؤسسه راوی روانه بازار شد. مؤسسه راوی جدیدترین آلبوم موسیقایی خود را با عنوان «بر کرانه شب» با صدای محمدرئوف قنبری و آهنگ‌سازی امین‌الله رشیدی و محمدرضا شریفی در مایه‌های سه‌گاه و ابوطوط در شش شیار (تراک) منتشر کرد.

اطلاعیه صندوق اعتباری هنر درخصوص بیمه درمان تکمیلی

● **گروه هنر:** ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی اعضای صندوق اعتباری هنر با هدف تأمین درمان و آرامش خاطر اعضا، به‌زودی آغاز می‌شود. اعضای صندوق در سراسر کشور می‌توانند در یک مرحله (بدون ۱۲ تیر، ساعت ۱۰ صبح) تا پایان روز پنجشنبه، ۲۱ تیر، به مدت ۱۰ روز صرفا با مراجعه به پایگاه اینترنتی www.honarcrcdit.ir صندوق اعتباری هنر نسبت به ثبت‌نام و بهره‌مندی از خدمات بیمه تکمیلی سال ۹۸-۹۷ اقدام کنند. لازم به یادآوری است ثبت‌نام بیمه تکمیلی در یک مرحله (بدون تمدید) انجام خواهد پذیرفت و ضروری است اعضای محترم به اطلاعیه‌های صندوق و آیین‌نامه چگونگی استفاده از خدمات بیمه درمان تکمیلی توجه کرده و در مهلت مقرر نسبت به انجام ثبت‌نام اقدام کنند.