رویاهایی که می‌آیند

بازی‌های تقدیر

■ علاوه بر این آثار که بیشتر کمدی هستند و اغلب با مقوله بخت و اقبال سروکار دارند و فیلم‌های اکشنی که دو روز پیش در این ستون معرفی شدند، فیلم‌های «اقدام دلیرانه»، «بشقاب و قاشق»، «رومئوی خصوصی» و مستند «پروژه موسیقی ری جنریشن» نیز در هفته گذشته در اکران گسترده یا محدود بر پرده آمده‌اند.

■■■

دیدز خوب

Good Deeds

این اثر که عنوان آن معنی «اعمال نیک» را نیز دارد، کمدی دیگری است از مجموعه آثاری که تایلر پری، سازنده آثار پرطرفدار با اکثریت عوامل سیاهپوست، نوشته و کارگردانی و در آن بازی کرده است. وزلی دیدز (تایلر پری) تاجری است که عاشق یکی از نظافتچی‌های دفتر کارش می‌شود، زندگی خط‌کشی شده خود را کنار می‌گذارد و تازه می‌فهمد که قرار بوده چه کسی باشد. تندی نیوتن، گابریل یونیون و ادی کیبریان از دیگر بازیگران این فیلم هستند. زمان نمایش فیلم ۱۱۱ دقیقه و درجه آن پی.جی۱۳ است.

پری

The Fairy (La fée)

کارمند هتلی در بندر لوهاور فرانسه سراسر شهر را زیر پا می‌گذارد تا یک پری را که دو آرزو از سه آرزوی او را برآورده کرده و بعد ناپدید شده است، پیدا کند. این کمدی/درام ۹۳ دقیقه‌ای محصول مشترک بلژیک و فرانسه را دومینیک ابل و فیونا گوردن نوشته و کارگردانی کرده‌اند. نویسنده و کارگردان نقش‌های اصلی را نیز بازی کرده‌اند، به همراه برونو رومی، فیلیپ مارتز و دیدیه آرمبراستر.

بازکیل

Buzzkill

کمدی سیاه «بازکیل» به نویسنده‌ای می‌پردازد که درگیر با مشکلات پرشمار و به ظاهر حل ناشدنی شخصی، دست از زندگی شسته است اما ناگهان یک قاتل سریالی اتومبیل او را می‌دزدد که دستنویس تازه‌ترین کتابش نیز در آن بوده و این اتفاق، درهای شهرت و ثروت را به روی او می‌گشاید. استیون کپمن، کارگردان فیلم همراه با مت اسمولون فیلمنامه را نوشته است و دنیل ریمونت، کریستن ریتر و دارل هموند بازیگران نقش‌های اصلی هستند.

سیرک کلمبیا

Cirkus Columbia

دنیس تانویچ، کارگردان این فیلم که از رمانی به قلم ایوکا دژیکیچ اقتباس شده است، سرگذشت مصیبت بار سرزمینش و وقایع منجر به جنگ بوسنی را به شکلی نمادین تصویر کرده است. پس از سقوط رژیم کمونیستی یوگسلاوی سابق، دیوکو به امید یک زندگی بهتر در سال ۱۹۹۱ از تبعیدی ۲۰ ساله به بوسنی- هرزگوین بازمی‌گردد اما با گم شدن گربه‌اش بخت از او بر می‌گردد و امید و آرزوهایش نیز نقش بر آب می‌شود. میکی مانویلویچ، میرا فورلان و یلنا استوپلیانین از بازیگران این درام ۱۱۳ دقیقه‌ای هستند.

عاشق سفر

Wanderlust

زوجی که در منهتن ناگهان بیکار شده‌اند و به دنبال نوع دیگری از زندگی می‌گردند، تصمیم می‌گیرند سبک زندگی جمعیتی کوچک در حومه شهر را تجربه کنند. کمدی «عاشق سفر» را دیوید واین کارگردانی کرده و فیلمنامه‌اش را با کمک کن مارینو نوشته است. پل راد، جنیفر انیستن، مالین آکرمن، جاستین ثورو و آلن آلدا در این فیلم ۹۸ دقیقه‌ای حضور دارند.

همان «سه کله‌پوک» در بزرگسالی

«سه کله‌پوک» در خردسالی

چهره سینمای جهان در سال آینده

داستان‌های پس از پایان

ساسان گلفر
cinemaglobe.blogfa.com

مدتی است که عده‌ای با محاسباتی دقیق ثابت کرده‌اند که اگر تعداد سنگ‌های یکی از برج‌های معبد مایاها را با آجرهای برج خشتی کناری‌اش جمع کنیم و نصف مجذور تعداد قدم‌های بین این دو را هم از آن کم کنیم و اسمش را بگذاریم تقویم مایاها و مبداء تاریخ آنها را سال ۷۴۲۹ قبل از میلاد قرار بدهیم، لاجرم دنیا در سال ۲۰۱۲ میلادی از هم فرومی‌پاشد و کار همه تمام است. اما انگار سران استودیوها اصلا گوش‌شان به این هشدارها بدهکار نیست و از همین الان برای اکران سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ هم برنامه ریخته‌اند و برای جیب سینماروها -حتی بعد از آنکه کار دنیا یکسره شود و تیر و تخته سالن‌ها بر سر و کله تماشاگران فرو ریزد- کیسه دوخته‌اند. به این ترتیب در سال ۲۰۱۲ میلادی که تقریبا معادل همان سال ۱۳۹۱ خورشیدی خودمان است، با انبوهی از تولیدات استودیویی، مستقل، هنری، شبه‌هنری، غیرهنری و غیره به زبان بیش از ۷۲ ملت روبه‌رو هستیم که چه بخواهیم و چه نخواهیم بعضی از آنها را می‌بینیم. پس چه بهتر که از همین حالا بدانیم که چه چیزی را قرار است ببینیم؛ مخصوصا آن فیلم‌هایی که تهیه‌کنندگان‌شان آنقدر دست‌شان به دهان‌شان می‌رسیده که از یک سال پیش برای آثاری که ساخته‌اند یا هنوز نساخته‌اند و می‌خواهند بسازند، توانسته‌اند جار و جنجال به راه بیندازند.

چند روز مانده به آغاز سال نو، «آینه، آینه» به روی پرده می‌رود که البته به معنی «آینه» تارکوفسکی ضرب در دو نیست بلکه مخلوطی است از داستان «سفیدبرفی» و جولیا رابرتز در نقش ملکه بدجنس و لیلی کالینز شیربرنجی از همه جا بی‌خبر که اول گول ملکه را می‌خورد و بعد سیب زهرآلود را می‌خورد، اندکی هفت‌کوتوله و البته یک شاهزاده خوش‌قیافه سوار بر اسب که نقش او را آرمی همر بازی می‌کند و یک تارسم سینگ بدقیافه که همه اینها را کارگردانی می‌کند. اما فروردین‌ماه عملا با «بازی‌های گرسنگی» شروع می‌شود که یک رمان پرفروش بهانه ساخته شدنش بود، گری راس کارگردانش، جنیفر لارنس، جاش هاچرسن، لیام همزوورث، الیزابت بنکز، وودی هارلسن، استنلی توچی، دانالد ساترلند و انبوهی دیگر بازیگرانش و از قرار معلوم عده‌ای از نوجوانان آینده که همدیگر را جلو تلویزیون تا سرحد مرگ کتک زده‌اند، قربانیانش. «تایتانیک سه‌بعدی» که در راستای پروژه سه‌بعدی‌سازی هالیوود در اواسط فروردین‌ماه امسال قرار است به سلامتی دوباره غرق شود -منتها این بار به صورت سه‌بعدی- دیگر نیازی به معرفی ندارد و «سه کله‌پوک» هم -بلانسبت البته- که اگر لازم باشد معرفی‌شان کنیم، اسم‌شان مو و لاری و کرلی است و برادران فارلی کارگردان‌شان هستند، در اواخر فروردین سر و کله‌شان پیدا می‌شود. مدتی بعد از کله‌پوک‌ها، نوبت «انتقامجویان» است که در اواسط اردیبهشت از راه برسند؛ یعنی درواقع گروهی مرکب از مرد آهنی، کاپیتان آمریکا، ثور و سایر بزن‌بهادرهایی که می‌خواهند دنیا را از شر بیوه سیاهی که اسکارلت جوهانسن باشد، نجات بدهند. «سایه‌های تاریک» که درست در نیمه بهار به روی پرده می‌رود درباره یکی از همان خون‌آشام‌های دوست‌داشتنی و نازنازی است که بعد از ادوارد و بِلای مجموعه «گرگ و میش» دیگر به آنها عادت کرده‌ایم؛ این بار جانی دپ است که خون دل می‌خورد همراه با جکی ارل هیلی، میشل فایفر و کلوئه مورتز در فیلمی از تیم برتن. در پایان اردیبهشت‌ماه نوبت به «دیکتاتور» می‌رسد؛ همان ساشا بارون کوهن «بورات» که تمام تلاش خود را به خرج می‌دهد تا آب خوش از گلوی مردم کشورش پایین نرود. این کمدی را لری چارلز کارگردانی کرده است. درست همزمان با اکران «دیکتاتور» فیلم دیگری به روی پرده می‌رود به نام «انتظار چه را باید داشته باشید، وقتی که انتظار می‌کشید»، یک کمدی رمانتیک با بازی الیزابت بنکس، کمرون دیاز، جنیفر لوپز، متیو موریسن، کریس راک و لابد عده‌ای دیگر. «مردان سیاهپوش ۳» که باز همان ویل اسمیت و تامی لی جونز با عینک‌های آفتابی و تفنگ‌های مخصوص شکار بیگانه‌های فضایی هستند، پنجم خرداد کارشان را شروع می‌کنند و یک هفته بعد، بار دیگر نوبت به سفیدبرفی می‌رسد. در فیلم دیگری به نام «سفیدبرفی و شکارچی» که فیلمنامه‌اش را حسین امینی نوشته، روپرت سندرز کارگردانی‌اش کرده است و کریستن استوارت (که در مجموعه «گرگ و میش» با خون‌آشام‌ها وصلت کرد)، کریس همزوورث و چارلیز ترون از بازیگرانش هستند. همزمان با این فیلم، دو فیلم دیگر از آدم‌های اسم و رسم‌دار اکران می‌گیرد، یکی «راک اعصار» با بازی تام کروز در نقش یک ستاره راک و دیگری «پرومتئوس» ریدلی اسکات که ظاهرا بیشتر از آنکه درباره دزدیدن آتش از المپ و آوردنش نزد انسان‌ها باشد، درباره هیولاهای آدمخوار فضایی است؛ با بازی مایکل فاسبندر، چارلیز ترون و نومی ریپیس. اما اینقدر از خون‌آشام‌های نازنین گفتند و شنیدیم که بالاخره آب از لب و لوچه آبراهام لینکلن هم به راه افتاد و تصمیم گرفت در فیلم «آبراهام لینکلن: شکارچیان خون‌آشامان» ساخته تیمور بکمامبتف و با پشتیبانی تیم برتن در اولین روز تابستان آینده به قلع و قمع خونخوارها بپردازد. از طرفی، گویا قبلا «مرد عنکبوتی» به اندازه کافی شگفت‌انگیز نبوده که حالا باید «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز» را در نیمه‌های تیرماه شاهد باشیم، در فیلمی که خودش بازسازی یک بازسازی است، اندرو گارفیلد در آن جای توبی مگوایر همیشگی را گرفته است و مارتین شین و سلی فیلد هم پدر و مادر این عنکبوت هستند. در آن گرمای تابستان «عصر یخبندان: رانش قاره‌ای» فرا می‌رسد و موجودات آشنای کارتونی که ناگهان قاره‌شان جابه‌جا می‌شود خود را روی یک کوه یخ در معرض حمله غارتگران می‌یابند. در پایان تیرماه، «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» و کریستیان بیل را داریم در نقش همان بتمن مشهور فیلم کریستوفر نولان و در چله تابستان، فیلم داغ «میراث بورن» به کارگردانی تونی گیلروی را نیز داریم که در آن جرمی رنر پا جای پای مت دیمون گذاشته است تا ماموران سیا و همکارانش سابقش سر در پی او بگذارند، همراه با ریچل وایز، ادوارد نورتن و جوآن آلن. همزمان با «بورن»، در بازسازی «یادآوری مطلق» نیز کالین فارل و کیت بکینسل پا در کفش آرنولد شوارتزنگر و شارون استون نسخه قبلی می‌کنند تا همراه با برایان کرنستن و جسیکا بیل در جنگ ابرقدرت‌های آینده و ماجراهای جاسوسی علمی- تخیلی آنها درگیر شوند. دو هفته بعد در اواخر مردادماه، خود آرنولد شوارتزنگر همراه با چندین موجود عضلانی سابق از جمله استالون، چاک نوریس، ژان کلود ون دم و دلف لاندگرن در فیلم بامسمای «بی‌مصرف‌های ۲» دست به عملیاتی محیرالعقول می‌زنند تا انتقام دوست‌شان را از یک دیکتاتور مخوف بگیرند. بعد از چند فیلم مخصوص بچه‌مدرسه‌ای‌های تعطیل‌شده و بستنی به دست نیمه تابستان، در اواخر شهریور بن افلک در پشت و جلو دوربین فیلم «آرگو» همراه با بازیگرانی مثل آلن آرکین، برایان کرنستن و جان گودمن به داستانی درباره نقشه بیرون آوردن شش گروگان آمریکایی از ایران در پوشش یک گروه فیلمسازی می‌پردازد. همزمان با «آرگو»، در فیلم «هریمن مستقر: کیفر» شاهد همان فرمول همیشگی این مجموعه ترسناک- اکشن/ علمی- تخیلی درباره جنگ گروه‌های خون‌آشام و جهش‌یافته و نظایر آنها با حضور میلا یوویچ و میشل رودریگز خواهیم بود. انیمیشن «یافتن نیمو» نیز به بهانه سه‌بعدی شدن در همین زمان دوباره به روی پرده می‌رود و در آخرین روزهای تابستان نوبت به کارل اوربان می‌رسد تا در فیلم اکشن- جنایی/علمی- تخیلی «دِرِد» به نوبه خود پا در کفش سیلوستر استالون «قاضی دِرِد» کند. در اواخر مهرماه، شان پن در نقش سردسته «جوخه گنگسترها» ساخته رابن فلیشر در مقابل رایان گازلینگ گروهبان پلیس لس‌آنجلس دهه ۱۹۴۰ خودی نشان می‌دهد و اوایل آبان‌ماه، «فرانکنوینی» تیم برتن همزمان با «ربوده شده ۲» با بازی لیام نیسن و نسخه سه‌بعدی «کشتار با اره‌برقی تگزاسی» به روی پرده می‌رود و اندکی بعد هم «هالووین» ترسناک قرار است به صورت سه‌بعدی گوشت تن مردم را آب کند. در ۱۱ آبان نسخه بازسازی‌شده‌ای از فیلم ضد بلوک شرق سال ۱۹۸۴ جان میلیوس، «طلوع سرخ» را می‌بینیم که این بار با بازی کریس همزوورث به جای پاتریک سوایزی فقید و به کارگردانی دن بردلی سر هم شده است. اما در ۱۸ آبان، جیمز باند برای بیست و سومین بار با «اسکای فال» بازمی‌گردد و معلوم است دیگر؛ دنیل کریگ باید توطئه‌ای برای نابود کردن کل کره زمین را در چهارگوشه عالم خنثی کند و این بار سم مندس را به عنوان کارگردان در کنار خود دارد و رالف فاینس و خاویر باردم را در مقام حریف، پیش رو. یک هفته پس از آن، دوباره داستان شیرین خون‌آشامان و گرگ‌نماها و غیره با «چکامه گرگ و میش: سپیده‌دم جدایی- بخش ۲» پیش کشیده می‌شود و اگر دیگر این مقوله خون‌آشامی حال‌تان را دیگرگون می‌کند، باید تا آخرین روز آبان‌ماه صبر کنید تا نوبت تماشای بازسازی «۴۷ رانین» کن ایچیکاوا درباره کینه‌کشی یک گروه از سامورایی‌های قرن هجدهمی از زمین‌دار قاتل استادشان، این بار با فیلمنامه حسین امینی و کریس مورگان، به کارگردانی کارل رینش و با بازی کیانو ریوز برسد و «جاذبه» سه‌بعدی علمی- تخیلی آلفونسو کوارون با جورج کلونی و ساندرا بولاک. حالا دیگر آذرماه شده و وقت تماشای فیلم‌هایی است که نیم‌نگاهی هم، اگر نگوییم به هنر سینما، لااقل به جوایز اسکار، گلدن‌گلوب، بفتا و سزار و غیره دارند. در نیمه آذرماه «بینوایان» ویکتور هوگو به کارگردانی تام هوپر و با حضور هیو جکمن، راسل کرو و آن هاتاوی بر پرده می‌آید و یک هفته پس از آن «هابیت: سفر غیرمنتظره» پیتر جکسن که داستانش قبل از «ارباب حلقه‌ها» اتفاق می‌افتد. در ابتدای زمستان «زندگی پی» آنگ لی با بازی توبی مگوایر، ژرار دوپاردیو و عرفان خان و «جنگ جهانی زِد»، اکشن ترسناک مارک فارستر با برد پیت و دیوید مورس و بعد در شب کریسمس، وسترن اسپاگتی «جانگو زنجیر گسسته» کوئنتین تارانتینو با حضور جمی فاکس، لئوناردو دی کاپریو، ساموئل جکسن، کریستف والتز، ساشا بارون کوهن، کرت راسل و جوزف گوردون-لویت را خواهیم داشت و همزمان، «گتسبی بزرگ» اف. اسکات فیتزجرالد، البته به روایت باز لورمان و بار دیگر لئوناردو دی کاپریو به علاوه کری مالیگان، جوئل اجرتن، آیلا فیشر و توبی مگوایر.

زمستان و فصل جوایز اگرچه با کسادی اکران همراه است اما تهیه‌کنندگانی که حاضر نیستند پس از پایان جهان هم دست از جیب سینماروهای بالقوه بکشند، مسلما از امکان اکران این فصل نخواهند گذشت. در دو ماه آغاز سال ۲۰۱۳ و پیش از آنکه یخ‌ها آب شود، از جمله شاهد بر پرده رفتن این فیلم‌ها خواهیم بود: «هنسل و گرتل شکارچی جادوگران» با بازی جرمی رنر و جما آترتون در نقش افرادی که نام‌شان در عنوان فیلم آمده؛ «موضع آخر» آرنولد شوارتزنگر؛ «یک گلوله» کریستوفر مک کواری با تام کروز و رزاموند پایک؛ «یک روز خوب برای سخت مردن» بروس ویلیس؛ «هفتمین پسر» سرگئی بودروف؛ حضور میلا کانیس، میشل ویلیامز، جیمز فرانکو و ریچل وایز در شهر «اُز بزرگ و قدرتمند» سم ریمی و سرانجام، نیکلاس هولت در نقش «جک غول‌کش» برایان سینگر در کنار ایوان مک گرگور، بیل نایی، استنلی توچی و یان مک شین.

به هر حال، زمستان سال آینده هم مثل زمستان امسال به پایان می‌رسد و گویا قرار نیست اتفاق دیگری بیفتد

سران استودیوها از همین الان برای اکران سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ هم برنامه ریخته‌اند و برای جیب سینماروها کیسه دوخته‌اند. به این ترتیب برنامه اکران سالن‌های سینمای جهان در سال آینده از همین الان پر است

آبراهام لینکلن، شکارچی خون‌آشامان

چه اتفاق افتاد

باز هم نلسن ماندلا

■ بعد از بازیگرانی مثل دنی گلوور، سیدنی پواتیه و مورگان فریمن که نقش نلسن ماندلا را ایفا کردند، نوبت به ادریس آلبا رسید تا بخت خود را در تصویر کردن شخصیت رهبر مبارزات مردم آفریقای جنوبی با تبعیض نژادی بیازماید. ادریس آلبا متولد لندن و بازیگر «گنگستر آمریکایی» و «ثور» است که اخیرا جایزه گلدن‌گلوب را برای بازی در سریال تلویزیونی کارآگاهی «لوثر» برده است و این روزها برای اکران فیلم «پرومتئوس» ریدلی اسکات که او نیز از بازیگرانش است، انتظار می‌کشد. وی در مصاحبه‌ای اعلام کرد که قصد دارد در فیلم «راهپیمایی طولانی به سوی آزادی» نقش ماندلا را بر عهده بگیرد. این فیلم براساس زندگینامه‌ای که ماندلا خود نوشته است، ساخته می‌شود و به سال‌های جوانی او، دوران تحصیل و گذراندن ۲۷ سال در زندان می‌پردازد.

خروج از کوره

■ کریستین بیل مشغول مذاکره برای حضور در «خارج از کوره» است، فیلمی که اسکات کوپر کارگردان «دل دیوانه» در تدارک ساختن آن است. به گزارش هالیوودریپورتر، این پروژه در سال ۲۰۰۸ آغاز شد و فیلمنامه آن، نوشته برد اینگلزبی، در ابتدا «دوئل‌کنندگان پَست» نام داشت ولی تولیدش برای چند سال متوقف ماند. کریستین بیل که سال گذشته برای فیلم «مشتزن» برنده جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل شد در «خارج از کوره» مردی است که بعد از چهار سال از زندان آزاد شده است و به جای آنکه به سر خانه و زندگی خود برگردد، قصد دارد از قاتل برادر کوچکش انتقام بگیرد. همچنین در اوایل این هفته وراینی گزارش داد که ستاره‌های دیگری به این پروژه می‌پیوندند: ویگو مورتنسن نقش شخصیت منفی را ایفا می‌کند و کیسی افلک، گرت هدلاند یا چنینگ تاتوم در نقش برادر بیل ظاهر می‌شوند.

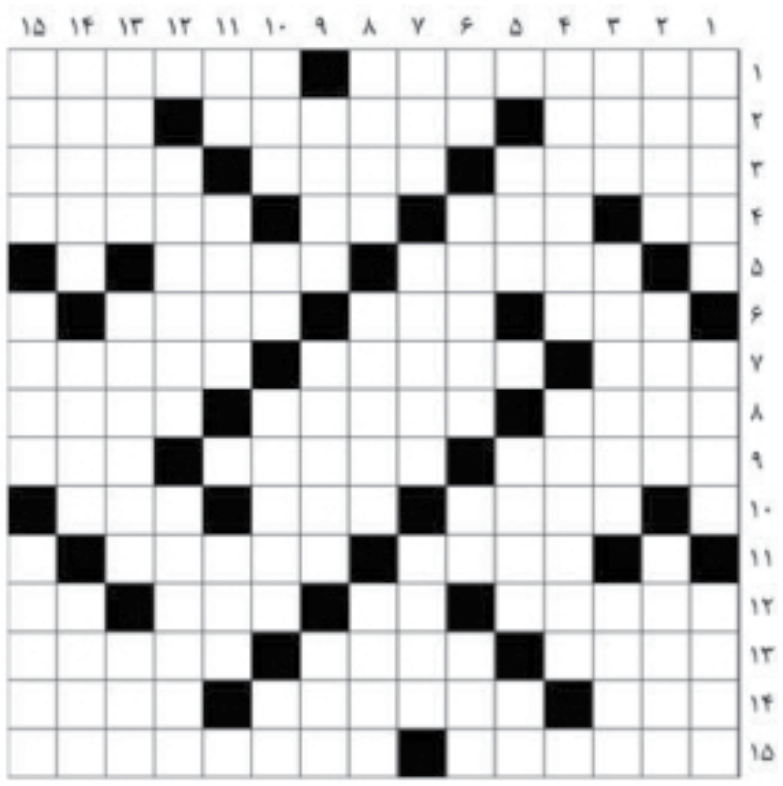
جدول ۱۴۵۲

افقی:

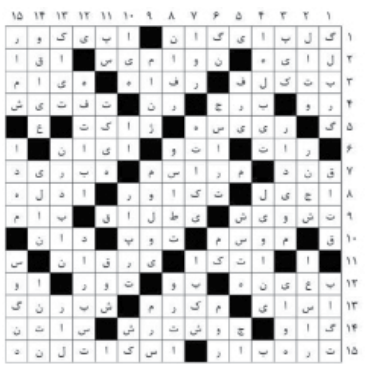
۱- لقب فارابی- پیر، سالخورده ۲- همراه عروس- پایتخت ارمنستان- نوعی خواهر و برادر ۳- خشنود کردن- نویسنده- گرد خانه خدا گشتن ۴- رمق آخر- اندام گیاهی- استفراغ- پایتخت فراعنه ۵- خواب بد- خفگی ۶- جابه‌جایی هوا- حیوان مفید- از صمیم قلب ۷- ریاضی‌دان سویسی با اکتشافاتی در آنالیز و مکانیک- اثری از «گی دومو پاسان»- سبزی خورشتی ۸- تن‌پوش- از کشورهای جدا شده شوروی سابق- شریک ۹- التماس‌کننده-اختراع مارکونی- عبارت الهی ۱۰- بانگ جانور درنده- شب- قوم آتیلا ۱۱- پرنده شکاری- ماده خوشبو ۱۲- علف جارو- گوشت آذری- سخن، کلام- حرف همراهی ۱۳- قطعه‌ای در کامپیوتر- فرستاده- سازمان دادن ۱۴- کامیون ارتشی- اسب بالدار باستانی- نقاش و گراورساز آلمانی ۱۵- سوبسید- وکالت

عمودی:

۱- وسطی- از حروف مقطعه قرآن- ملحد، بی‌دین ۲- سی‌مرغ- هزار دستان- پایتخت کشور جزیره‌ای «کیپ ورد» در خاور آفریقا ۳- ظرف بزرگ لبه‌دار- ورزش رزمی- مطالعه اجمالی ۴- شهری در آذربایجان غربی- مرکز حکومت تیموریان ۵- تازی- روش- قلم انگلیسی ۶- یازده- نویسنده روسی تاراس بولبا- زدنی آدم بهانه‌گیر- در معدن به‌دنبال آنند ۷- بسیار درخشان- مولف هستی و نیستی- قانون چنگیزی ۸- نواری که از مفتول‌های نازک فلزی می‌بافند – داد و فریاد کردن- اسب سرکش ۹- بی‌حیا- نام فامیل آنتونیو نقاش هلندی- ملامت و سرزنش ۱۰- سقف دهان- یادداشت- جای خوش آب و هوا- پسوند شباهت ۱۱- نفس خسته- غالب، جبار- گذشتن نماز از وقت انجام ۱۲- چین خوردگی‌های زمین که به شکل طاق است- دست و پای خود را گم کردن ۱۳- مدح شده- از شهرهای بندری فرانسه- غذای گیاه ۱۴-شکوفه کردن درختان- سنت- صفت سیب زمینی ۱۵- جای بند در کمر شلوار- دوال چرمی- نمایشگاه‌نقاشی



حل جدول ۱۴۵۱



سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

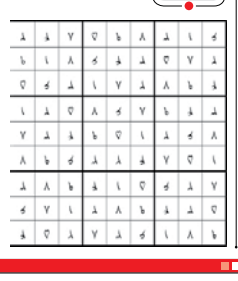
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۴۵۵

	۴	۱			۸			۵
		۲	۵	۶			۹	۸
	۵			۴			۱	۲
		۷	۴		۶			۹
	۹	۶		۵	۳	۲		
۸		۳	۹		۲			
	۳		۶	۹		۸	۷	
			۲		۷	۵		۶
۷		۵		۱	۴		۲	

حل سودوکو ۴۵۴

سودوکوسخت ۱۰۳

	۷		۶	۳				
		۴	۹			۱	۸	
۸						۹		
			۴	۲		۶		
۷	۶		۱	۵				
۳		۹	۸					
		۷	۲	۸				۵
	۸	۵						۹
	۱	۳						۲

حل سودوکوسخت