



صالحی:

**مقام معظم رهبری شرایط توافق هسته‌ای را تعیین کردند**

ایرنا: رئیس سازمان انرژی اتمی ایران به شبکه «ان‌بی‌سی» گفت که مقام معظم رهبری چهار شرط توافق هسته‌ای را تعیین کرده‌اند. به گزارش شبکه خبری «ان‌بی‌سی»، «علی اکبر صالحی» که معاون رئیس جمهوری ایران نیز هست...

صفحه ۲

سال سیزدهم • شماره ۲۵۰۸ • ۲۰صفحه • ۱۰۰۰ تومن



پایان سفر اروپایی رئیس جمهوری

**دستان پُر مسافربارِیس**

گروه سیاست: بامداد جمعه حسن روحانی، رئیس‌جمهوری، پس از سفری پنج‌روزه به تهران بازگشت؛ سفری که با «رم» شروع شده بود، با «واتیکان» ادامه پیدا کرد و در «پاریس» پایان یافت و همان‌ها که به بدرقه‌اش رفته بودند...

صفحه ۱۹



شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۴ • ۱۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ • ۳۰ ژانویه ۲۰۱۶

سرمقاله

**اصلاح‌طلبان‌واستراتژی‌سماجت**

**احمد غلامی . سردبیر**



اصلاح‌طلبان با استراتژی «حضور» وارد عرصه رقابت انتخابات شده‌اند. رقابتی که در آن جز همان «حضور» یا سماجت کار دیگری از دستشان برنمی‌آید. تاکتیک «حضور»، یعنی ماندن در وضعیت و تلاش برای خلق اراده جمعی با وجود همه محدودیت‌ها، بهره‌بردن از امکانات موجود و کشف فضاهای جدید که در آن صدایشان شنیده شود و مطالباتشان محقق گردد؛ درواقع هنوز اصلاح‌طلبان با تکنیک عملگرایی و پافشاری بر «حضور» در درون گفتمان رایج، رؤیای اصلاح مشروع و نظام‌مند را در سر می‌پروراند. تاکنون در اظهارات تندترین اصلاح‌طلبان نیز گفته‌ای درباره خروج شنیده نشده، چه آنکه آنها بیشتر در بی وفاداری به آرمان‌های انقلاب هستند. رویدادی که در سال ۵۷ شکل گرفت و در به‌قدرت‌رسیدن نسل اول اصلاح‌طلبان تأثیر بسزایی داشت. اکثر اصلاح‌طلبان یا در انقلاب «حضور» داشته‌اند یا با واسطه‌ای از مؤثرترین چهره‌های انقلاب پیوند خورده‌اند. نزدیکی آنها به هاشمی‌رفسنجانی با تمام اختلافات از همین‌جا سرچشمه می‌گیرد. درواقع آنچه آنها را به هم متصل می‌کند، رؤیای مشترک، وفاداری به این رؤیاست. حتی ایمن وفاداری به خاستگاه، از ملایم‌ترین و محافظه‌کارترین چهره‌های اصلاح‌طلب نیز گاه چهره‌ای رادیکال می‌سازد. شاید به‌همین‌دلیل است که نهادهای سنتی نسبت به آنها، هم سخت‌باور و هم دیرباورند و ترجیح می‌دهند با آنها آشنای غریبه باشند یا به‌قولی نسخه دوری و دوستی را برایشان تجویز می‌کنند. نسخه‌ای که اصلاح‌طلبان تا به حال به آن ندادند.

ادامه در صفحه ۴

عکس: امیر جرجی، شرق



سیدحسن خمینی:

**به درخواست مردم و بزرگان حوزه و سیاست اعتراض می‌کنم**

صفحه ۶

## انتخابات روی موج شایعات تلگرامی

# فهرست هزارنفره تأییدشده‌ها تکذیب شد

**مطهری در گفت‌وگو با «شرق»، کسب خبر از منابع رسمی را تکذیب کرد**

گروه سیاست: روز پنجشنبه بود که اخباری تأییدنشده درباره تأیید صلاحیت هزار نفر از ردصلاحیت‌شدگان، منتشر شد. خبری که طبق معمول چند ماه گذشته، در تلگرام، منتشر شد و به‌سرعت در گروه‌ها و کانال‌های تلگرامی دست‌به‌دست شد و ساعتی بعد، همه آن را به چشم یک خبر قطععی می‌خواندند و برای یکدیگر تعریف می‌کردند. «لیست تأییدصلاحیت‌شدگان اعلام شد»، «بازگشت اصلاح‌طلبان» و... تیرهایی بود که روی این اخبار زده شده بود. در میان اسامی هم پیش از همه نام علی مطهری به‌عنوان کاندیدایی که



کلیاه از رد صلاحیت‌ها در کنکره مردم‌سالاری اعلام فهرست اصلاح‌طلبان تا ۱۷ بهمن

صفحه ۷





**نگذارید خاطرات کودکی‌اش دودی باشد**



**دستگاه‌های تصفیه هوا**

فقط برای مدت محدود در

**فروشگاه‌های زنجیره‌ای سام**

**فروشگاه سام قلهک**  
تهران، خیابان شریعتی، بالاتر از دوراهی قلهک، جنب هایدپرگر، شماره ۱۴۱۷  
تلفن: ۲۲۶۴۹۵۶۳ و ۲۲۶۴۹۵۸۲

**فروشگاه سام صادقیه**  
تهران، فلکه دوم صادقیه، ابتدای خیابان ستارخان، شماره ۷۷۵  
تلفن: ۴۴۲۰۲۴۰۲ و ۴۴۲۱۳۳۵۴

**فروشگاه سام سناباد**  
مشهد، خیابان سناباد، بین سناباد ۴۴ و ۴۶، شماره ۴۸۰  
تلفن: ۵۱۳۸۴۲۴۳۴۴

**فروشگاه سام شریعتی**  
تهران، خیابان شریعتی، بین نفّر و دوراهی قلهک، روبه‌روی بیمه البرز، شماره ۱۳۵۳  
تلفن: ۲۲۸۷۰۶۷۱ و ۲۲۸۷۰۶۷۰

**فروشگاه سام نارمک**  
تهران، میدان هفت حوض، ضلع جنوب شرقی، نبش کوچه الزهرا، شماره ۳۵  
تلفن: ۷۷۹۵۴۶۴۱ و ۷۷۹۴۵۹۵۸

فقط با ضمانت سرویس

**۰۲۱-۸۲۵۵**

تأخیر ۱۰٪ تخفیف

**ساخت کره**

حرف اول . هنر

**معیارهای دوگانه فرهنگ؛ چرا؟**

ایران و قطب‌بندی‌های مختلف و گاه متضاد را در آن جست‌وجو کرد؛ یکی ماجرای توهین به فاطمه معتمدآریا در کاشان و دیگری سکوت برخی محافل خبری خاص در قبال گفت‌وگوی سالار عقیلی با یکی از شبکه‌های ماهواره‌ای. این معیار دوگانه را چگونه می‌توان تحلیل کرد؟ چگونه است که هنرمندی در داخل کشور با محدودیت مواجه می‌شود و دیگری با برخورداری از «رانت»، از همه امکانات رسانه‌ای داخل و خارج استفاده می‌کند؟ آیا دیگر بر کسی پوشیده مانده که آنچه رقیب، اغلب به‌عنوان اذیت‌زفتن «ارزش‌ها» در عرصه فرهنگ مطرح می‌کند امروز عملاً سوژه‌ای نخنما برای خارج‌کردن رقیب سیاسی از صحنه شده است؟ چگونه می‌توان این آغشته‌شدن عرصه فرهنگ را با «کف روی آب سیاست» توجیه کرد؟ کیست که نداند فرهنگ عرصه‌ای است مستقل از سیاست، که نگاه‌های جناحی و گروهی در آن به‌جز تخریب و تیشه به ریشه‌زدن فرهنگ این مملکت، کاری از پیش نمی‌برد. یکی از افت‌های این چندسال، رانتهی‌شدن عرصه فرهنگ بوده. هرچند سیاست و فرهنگ دو حوزه و عرصه جدا از هم هستند بااین‌حال، در سال‌های گذشته گروه‌هایی که اقتصاد و سیاست را در دست داشتند به تصمیم‌گیری در حوزه فرهنگ هم دست زدند. با روی‌کارآمدن دولت حسن روحانی دامنه نفوذ این گروه‌ها در عرصه اقتصاد کمتر شد و حال که «برجام» آغاز شده، به نظر می‌رسد تکاپوی آنان برای زیرسپهرگرفتن عرصه فرهنگ بیش از پیش شده است. شاید تکاپوهای جدید را بتوان از این منظر تحلیل کرد.

ادامه در صفحه ۴



**پرویز براتی**  
دبیر گروه هنر

دلوپاسان نگرانند. نگران سقوط یکی پس از دیگری سنگرهای فتح‌شده‌شان در حوزه اقتصاد، فرهنگ و سیاست. پس از «برجام»، تکاپوی تازه‌ای را شروع کرده‌اند برای برخورد با هنرمندان و سینماگران مستقل. با توسل به چند کلیدواژه مشخص، راه غلبه بر مخالفان را فراگرفته‌اند.

۱: در روزهای گذشته دو واقعه مشخص فرهنگی روی داد که با نگاه و تفسیری گذرا، می‌توان از خلال این دو رویداد، فضای عمومی حاکم بر فرهنگ

**گفت‌وگو**

**محمود سریع‌القلم در گفت‌وگو با «شرق»:**

**حکمرانی در جهان به سمت شفافیت بیشتر حرکت می‌کند**

دانشگاه شهیدبهشتی انجام داده است. حضور سه‌ساعته دکتر محمود سریع‌القلم در روزنامه «شرق» در روز پنجشنبه و بلافاصله پس از بازگشت ایشان از اجلاس داوس، فرصت مناسبی برای طرح سوالات در حوزه‌های مختلف بود. سریع‌القلم در این گفت‌وگو با انتقاد از کم‌توجهی بخش خصوصی ایران به حضور در رخداد‌های جهانی مانند داوس، خواستار توجه آنان به آموختن و ایجاد آمادگی برای استفاده از

شرق: بررسی چهاروششمین اجلاس مجمع جهانی اقتصاد در داوس سوئیس، نیم‌نگاهی به تحولات پرشتاب عرصه فناوری در جهان و یافته‌های خیره‌کننده این حوزه، بررسی روندهای توسعه و سرانجام موضوع مذاکرات هسته‌ای، رویکرد ایالات متحده در قبال ایران و مسیرهای ورود به تبادلات جهانی در حوزه‌های مختلف کسب‌وکار، مهم‌ترین محورهای گفت‌وگویی است که «شرق» با استاد شناخته‌شده

شرق روزنامه

برگزار می کند

**کارگاه آچارکشی پوریا عالمی**

تجربه‌های نوشتن طنز مطبوعاتی

رجوع به صفحه ۷

**آگهی فراخوان شناسایی شرکت های بیمه گر**

رجوع به صفحه ۱۳

م/الف ۳۴۷۱

**جدیدترین مدل های پوشاک فصل**

**ماکسیم**

**maxim**

COLLECTION

۸۸۸۸۸۸۱۵