

روزمرگی‌های یک محیط بان

جاذبه‌های طبیعت‌گردی استان قم

احمد بحری

● استان قم به جز شهر قم که کویری محسوب می‌شود واجد ارتفاعات و کوهستان‌های وسیعی است که در دل خود جاذبه‌ها و چشم‌اندازهای زیبایی را جای داده است. استان قم دارای پنج بخش است و سه بخش آن شامل کهک، خلجستان و سلفچگان کوهستانی بوده و دو بخش دیگر شامل بخش مرکزی و جعفریه دشتی و کویری هستند.

پست‌ترین نقطه از استان با ارتفاعی بالغ بر ۹۰۰ متر و مرتفع‌ترین آن در بخش کهک بالغ بر سه‌هزارو ۲۰۰ متر ارتفاع دارد. در این اقلیم متنوع، طبیعی منحصربه‌فرد برای بهره‌مندی مردم وجود دارد که از رمل‌های شنی حسین‌آباد میش‌مست و مسیله تا قله همیشه سفیدپوش برف انبار در جنوب استان را شامل می‌شود.

زمانی که کویرنوردی در شن‌های روان کویر قم لذت‌بخش است، عده‌ای دیگر در ارتفاعات فردو و کرمجگان برف‌نوردی می‌کنند. در این بین دره‌ها، رودها و آبشارهای زیبایی نیز خودنمایی می‌کنند که دل هر بیننده‌ای را مسحور خود می‌کنند. آبشار دره سربرزند علی‌آباد، دره قاقان، آبشار گردنه لر و آبشار خاوه و فردو از این‌دست هستند.

در زمستان با برودت هوا، قندیل‌های یخی بزرگی جلوه خاصی به این آبشارها می‌دهند گرچه مسیر دسترسی به اغلب این آبشارها صعب‌العبور بوده و شرایط برای بازدید خانواده‌ها نیست، ولی کوه‌نوردان و طبیعت‌دوستان قمی کمابیش به این مناطق سر زده‌اند و با عکس و فیلم‌های خود، آن را به همگان معرفی کرده‌اند.

جاذبه‌های گردشگری استان قم منحصر و وابسته به جریان آبی هرچند اندک نیست، بلکه دشت‌ها و کوهپایه‌های سرسبز و جاده‌های برپییج‌وخ و کوه‌باغ‌های باطراوت روستاهای کوهستانی‌اش، سهم بسزایی در ایجاد شادابی مردم‌ش دارد. کوه‌باغ‌های روستای کرمجان در بخش کهک زیباترین آنهاست به نحوی که هر عابری که از آن می‌گذرد خود را در جاده توریستی اسلام به خلخال تصور می‌کند.

غارهای کوچک با قندیل‌های رسوبی‌اش و رطوبت خاص داخل آنها هر مشتاقی را به وجد می‌آورد. شاید کسی تصور نکند در استان قم غاری طبیعی هم وجود داشته باشد، ولی غار فردو یکی از آن‌دست غارهای رسوبی است که با چندین طبقه مامن حیات‌وحشی‌مانند خفاش، تشی و... است که به لحاظ حفاظت محیط‌زیست، فعلا برنامه‌ای برای بازدید عموم برایش وجود ندارد.

تالاب‌های فصلی و دائمی استان قم نیز خود از برجسته‌ترین مظاهر طبیعی استان به حساب می‌آیند که ازاین بین می‌توان از تالاب بهشت معصومه، تالاب مره، تالاب حوض سلطان و تالاب غدیر اسب نام برد. طبیعت امانتی دست ماست تا ضمن صیانت از آنها، زمینه را برای بهره‌مندی عموم در راستای افزایش روحیه و آرامش روحی مردمان فراهم کنیم.

در منطقه نهم پاریس در خیابان اسمن (Haussmann)، دفتر روزنامه فیگارو در یکی از ساختمان‌های تاریخی واقع شده است. ساختمانی که فضای داخلی‌اش برخلاف نمای بیرونی آن که شبیه همه ساختمان‌های آن منطقه از شهر پاریس است، تجهیزاتی مدرن دارد و به سبک و سیاقی نو بازسازی شده. فیگارو از قدیمی‌ترین روزنامه‌های فرانسه است که با تیراژ ۳۳۰ هزار نسخه چاپی، این روزها پرتیراژترین روزنامه فرانسه محسوب می‌شود. عصر روز جمعه ۲۱ آذر سری به تحریریه فیگارو زدم تا با روزنامه‌نگاران مشغول به کار در آن از حال‌وهوای یک تحریریه فرانسوی‌زبان در قلب پاریس گزارشی آماده کنم. این گزارش حاصل آن روز است.

حضور من در تحریریه فیگارو حدود یک ماه پس از حملات تروریستی داعش در پاریس انجام شد. روزهایی که در این شهر برای حضور در بیشتر مکان‌های عمومی و فضاهای سرسبت، اعم از رستوران، موزه، اماکن تاریخی و پاساژها و فروشگاه‌های بزرگ باید از کیت امنیتی عبور می‌کردی و بازرسانی ریز لباس‌هایت را چک می‌کردند؛ طبیعتا از ترس ورود حمله‌کننده انتحاری به آن محل و برای جلوگیری از وقوع چنین رویدادی.

برای ورود به فیگارو هم، جلوی در ورودی یک گیت امنیتی گذاشته بودند، مشابه چنین کیت‌هایی که شبیه چارچوب یک در هستند، در همه فرودگاه‌ها و جلوی قسمت ورود به سالن انتظار وجود دارد، نمی‌دانم گیت ورودی فیگارو فقط مربوط به آن چند روز بود یا قبل و بعد از آن روزها هم آنجا هست. قبل از ورود به تحریریه این روزنامه با ژرژ ملبرونو خبرنگار سرویس بین‌الملل این روزنامه که تاکنون چند باری به تهران سفر کرده است و خبرنگار حوزه خاورمیانه فیگارو است، هماهنگ کرده بودم. پیش از رسیدن به محل قرار او نشی کوچهای که در ورودی ساختمان در آن واقع شده بود، منتظر ایستاده بود. با هم وارد ساختمان شدیم و از همان جلوی در شروع به معرفی بخش‌های مختلف تحریریه کرد. فضای کلی تحریریه فیگارو شبیه اغلب روزنامه‌های بزرگ ایران است، بعضی از سرویس‌های مختلف روزنامه در یک سالن بزرگ و حول یک میز بزرگ قرار دارند و میز و صندلی و مانیتورهای هر خبرنگار دورتادور این میز چیده شده‌اند. جلوی هر خبرنگار به جای یک مانیتور دو مانیتور قرار دارد.

خروجی مؤسسه فیگارو فقط روزنامه چاپی نیست، در این ساختمان هم مطالب و خوراک مجله – مادام فیگارو – و هم وب‌سایت و یک بخش تلویزیون اینترنتی به‌روز و آماده می‌شوند. در این ساختمان مجموعا کارکنان شامل روزنامه‌نگارها، عکاسان، مدیران و تکنیسین‌های بخش‌های مختلف شامل پشتیبانی سایت، حروفچینی، ویراستاران و... نزدیک به ۵۰۰ نفر می‌شوند.

بیشترین تعداد اعضای تحریریه هم در خود روزنامه فیگارو کار می‌کنند؛ در مجموع حدود ۳۰۰ نفر روزنامه‌نگار و عکاس و دبیر سرویس و... به این تعداد باید نزدیک به ۴۰ خبرنگار آزاد یا حق‌التحریری– فری لنس– در شهرهای مختلف فرانسه مانند تولوز، لیون، مارسی و... و همچنین در دیگر نقاط جهان را اضافه کرد. فیگارو هم‌اکنون در ۹ شهر جهان مانند واشنگتن، بروکسل، بیت‌المقدس، پکن و... دفتر دارد که به فراخور موضوع و سسوزه برای وب‌سایت، مجله یا روزنامه مطلب و گزارش تولید می‌کنند.

بخش‌های مختلف این روزنامه فرانسوی شامل این گروه‌هاست: سیاسی، اقتصادی، بین‌الملل، اجتماعی و فرهنگ. گروه اجتماعی فیگارو که در مجموع شامل هفت خبرنگار و دبیر هستند، خبرهای حوزه‌های پلیس و حوادث، محیط زیست، آموزش‌وپرورش،

جامعه



جزئیاتی درباره کار خبرنگاران و شیوه انتشار پرتیراژترین روزنامه فرانسه

یک روز در تحریریه فیگارو

مرد را محقق

مذهب و روزنامه‌نگاری تحقیقی و... را منتشر می‌کنند. اعضای تحریریه فیگارو می‌گویند نه‌فقط به لحاظ تیراژ، روزنامه آنها پرفروش‌ترین روزنامه فرانسه است، بلکه وب‌سایتشان هم با میانگین بازدید یک‌میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در ماه پربازدیدترین وب‌سایت فرانسه است. بین بسیاری از روزنامه‌نگاران ایرانی یک اصطلاح ضرب‌المثل‌گونه درباره لوموند، دیگر روزنامه فرانسوی رایج است، که شان نزول و محل استفاده‌اش زمانی است که کسی پرمدها باشد: «فلانی طوری رفتار می‌کند انگار توی لوموند مشغول به کار است». روزنامه لوموند به لحاظ تیراژ در فرانسه بعد از فیگارو قرار می‌گیرد، تیراژ آنها دست‌کم ۳۰ هزار نسخه کمتر از فیگارو است، البته این ادعایی است که خبرنگاران این روزنامه مطرح می‌کنند.

کسی که در ایران روزنامه‌نگاری کرده باشد، می‌داند که با درآمد روزنامه‌نگاری نمی‌شود به‌تنهایی زندگی کرد. میزان حقوق و دریافتی در این شغل، اگر کسی تنها یک جا کار کند، به‌هیچ‌وجه جواب‌گوی هزینه‌های زندگی دست‌کم در تهران نیست. بر همین اساس، از اعضای تحریریه‌ای فیگارو درباره حق و حقوقشان پرسیدم؛ آنها می‌گویند: «اگر کسی در فرانسه در یک رسانه معتبر مثل فیگارو خبرنگار ثابت باشد، درآمد ماهانه به اندازه‌ای هست که به‌تنهایی جواب‌گوی زندگی و داشتن پس‌انداز و... باشد، اما در اینجا هم خبرنگاران حق‌التحریر که کارشان مطلب نوشتن برای رسانه‌های مختلف و پول‌گرفتن در ازای هر مطلب است، زندگی سختی دارند و درآمدشان اندک است. این روزنامه‌نگاران هر روز مشکلاتشان هم در حال افزایش است».

ژرژ ملبرونو در دو، سه سال اخیر دست‌کم دوبار به ایران آمده است و برای فیگارو از تهران گزارش و گفت‌وگو نوشته است. طبق گفته خودش، او در این سال‌ها غیر از ایران به کشورهای دیگر خاورمیانه هم رفته است. از او درباره مأموریت‌های کاری‌اش پرسیدم، اینکه چه مقدار از هزینه و هماهنگی چنین سفرهایی را روزنامه فیگارو تأمین می‌کند. طبق گفته او این سفرها طبق قواعد و قوانین کار برای روزنامه است و فیگارو همه هزینه‌های این سفرها را تأمین می‌کند؛ چراکه این سفرها یک مأموریت کاری به حساب می‌آید. او البته ادامه می‌دهد: فیگارو در فرانسه جزء رسانه‌هایی است که درآمدزاست،

از اعضای تحریریه فیگارو که بیشتر از ۲۰ سال تجربه کار روزنامه‌نگاری دارد و با دنیای پیش از اینترنت هم آشناست، دراین‌باره می‌گوید: «تجربه و آشنایی درست با محیط و حوزه کاری تنها با حضور در محلی که قرار است درباره آن گزارش بنویسد، فراهم می‌شود، آنها اما این تجربه را ندارند. بارها شاهد بوده‌ایم یک روزنامه‌نگار پشت‌میزنویس، درباره یک کشور خاص، مثلاً کشور شما ایران مطلب نوشته است اما چون با پیچیدگی‌های فضای سیاست داخلی ایران آشنا نیست، مطالبی با اشتباهات فاحش نوشته و منتشر کرده‌اند، اینها تفاوت‌های این دو مدل روزنامه‌نگاری است.»

بعد از پرسش و پاسخ‌ها درباره نحوه و شیوه روزنامه‌نگاری در فیگارو و فرانسه، از اعضای تحریریه این روزنامه دو سؤال سیاسی پرسیدم؛ یکی درباره ایران و دیگری درباره کشور خودشان فرانسه. سؤال درباره ایران به این شرح بود: نگاه جامعه فرانسه و همچنین رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران فرانسوی پس از آمدن دولت روحانی و پیش از آن چگونه بود و حالا چگونه شده است؟ و این پاسخی بود که شنیدم: «در زمان دولت اصلاحات، نگاه فرانسوی‌ها به ایران تغییر عمده و بزرگی کرد و دوره درخشانی بود. پس از آن اما با آمدن احمدی‌نژاد، واقعیت این است که همه چیز عوض شد و به نظرم وضعیت و نوع نگاه فاجعه شد. از سال ۲۰۱۳ و پس از انتخاب‌شدن حسن روحانی بار دیگر این نگاه بهبود پیدا کرده و به سمت بهترشدن در حال تغییر روافزون است. اگر یادت باشد در مذاکرات هسته‌ای هم موضع فرانسه نسبت به ایران از دیگر کشورهای ۵+۱ سفت و سخت‌تر بود، رسانه‌ها هم حامی این موضع دولت بودند، چراکه حاصل دوره‌ای بود که از ایران تجربه کردیم. اما حالا نگاه‌ها همان‌طورکه گفتم عوض شده و بهبود پیدا کرده است».

سؤال دومم اما درباره فرانسه و وضعیت اجتماعی این کشور بود. کسی که تجربه یکی، دو هفته حضور در پایتخت این کشور را داشته باشد و مناطق مختلف و بافت‌های اجتماعی آن را ببیند، شاهد نوعی شکاف و فاصله اجتماعی تقریباً عمیق بین قشر سیاه‌پوستان و عرب‌زبان‌های فرانسوی با ساکنان سفیدپوست آنجا خواهد بود. نمونه‌ها و شواهد این شفاف در بر برخی نقاط پاریس به‌وضوح می‌توان مشاهده کرد. برخی از تحلیلگران حتی معتقدند پیوستن تعداد زیادی از اهالی این کشور به داعش و سفر به سوریه نه لزوما ناشی از تمایل به رادیکالیسم اسلامی بلکه ناشی از موقعیتی است که در فرانسه تجربه کرده‌اند. در چنین وضعیتی آینده فرانسه را چگونه می‌بینید؟ با محوریت همین سؤال از یکی از اعضای تحریریه فیگارو، نظرش را پرسیدم و جوابی که داد به این شرح بود:

«به نظر من این اتفاقات ترکیبی از همه اینهاست، مخصوصاً اینکه خیلی از اینها که از فرانسه به سوریه رفته‌اند از بخش‌های فقیرنشین جامعه ما نبودند بلکه از بخش‌های متوسط بوده‌اند، مسئله همان‌طورکه گفתי، ریشه در پذیرفته‌شدن جامعه فرانسه و مسائل اجتماعی و شکاف‌ها و نابرابری‌ها دارد، بر همین اساس من آینده فرانسه را به این لحاظ تاریک می‌بینم».

از زمانی که دوره انتشار فیگارو روزانه شد و هر روز به دست اهالی فرانسه رسید، دقیقاً ۱۵۰ سال روزنامه‌نگاری میانی و شروع با افزایش روزنامه‌نگاری پشت‌میزنشینی و به کمک گوگل گفته می‌شود. طبق گفته خبرنگاران باسابقه فیگارو این وضعیت شامل حال این روزنامه و دیگر رسانه‌های فرانسوی هم شده است. آنها می‌گویند بخشی از روزنامه‌نگاران جوان‌تر که با اینترنت هم آشنا‌تر هستند، تمایلی به روزنامه‌نگاری میدانی ندارند و بیشتر کارهایشان را از پشت میز و با گوگل‌کردن مطالب می‌نویسند، اما یکی

گزارش

قائم‌مقام ستاد معاینه فنی خواستار شد

برخورد قوه قضائیه با صادرکنندگان جعلی برگه معاینه فنی

● ایسنا: قائم‌مقام ستاد معاینه فنی خودروهای تهران از برگزاری اولین دوره آموزشی معاینه فنی برای کارشناسان تصادفات پلیس خبر داد. سیدنواب حسینی‌منش با اشاره به همکاری و تعامل خوب پلیس در اجرای قانون و برخورد با خودروهای فاقد معاینه فنی‌و دودزا با رویکرد ارتقای سطح ایمنی تردد و کاهش آلودگی هوا گفت: این دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی به صورت مشترک و مستمر با هدف آشنایی و آگاهی کارشناسان پلیس به عنوان مجریان قانون از روبه و فرایند انجام معاینه فنی در مراکز شهر تهران و ایجاد تعامل بیشتر در ارتقای کیفی و نظارتی مراکز معاینه فنی برگزار خواهد شد. وی درباره نبود وحدت رویه در انجام معاینه فنی و تخلفات بعضی از مراکز در سطح کشور گفت: به‌زودی با اتصال کلیه مراکز در سطح کشور به سامانه ملی یکپارچه معاینه فنی (سیمفا)، کلیه مراکز با یک استاندارد واحد و یکسان فعالیت خواهند کرد و خوشبختانه براساس مصاد این‌نامه اجرایی، نحوه انعام معاینه فنی مصوب سال ۹۳ حیات وزیران علاوه بر الزام مراکز به استفاده از سامانه معاینه فنی، دستورالعمل‌های مربوط به فرایند معاینه فنی وسایل نقلیه مطابق با استاندارد ملی و حدود مجاز سطح انتشار آلایندگی سازمان حفاظت از محیط‌زیست در حال تدوین است و بدون تردید با اصلاح و انجام این اقدامات مؤثر، رخدغه‌های پلیس و متولیان بحث معاینه فنی در کشور از صدور معاینه فنی بدون اصالت برطرف خواهد شد و پلیس می‌تواند به صورت نرم‌افزاری با اتصال به دیتابانک معاینه فنی اقدام به اعمال قانون و جریمه خودروهای فاقد معاینه فنی کند. حسینی‌منش با اشاره به زمانی که در زمینه معاینه فنی از لحاظ کیفی و کمی در ۱۵ سال اخیر از سوی متولیان و مردم انجام شده است، تصریح کرد: فواید انجام معاینه فنی به صورت صحیح در کشور، در بحث کاهش آلودگی هوا و تصادفات بر هیچ‌کس پوشیده نیست و امروز مراکز معاینه فنی از تعداد یک مرکز بی‌بقیی در سال ۱۳۷۹ به ۴۴۰ مرکز تمام‌مکانیزه معاینه فنی در سطح کشور توسعه یافته است. وی گفت: در بحث وضع قوانین و دستورالعمل‌ها در این چند سال سازمان‌ها تلاش خود را کرده‌اند، ولی در وضع موجود عده‌ای سودجو و قانون‌شکن ماهیت این توسعه را که زحمت زیادی برای کیفی‌سازی و توسعه آن شده به جالش می‌کشند. وی افزود: برای سامان‌بخشی این وضعیت و نمود تأثیرپذیری انجام معاینه فنی در ارتقای ایمنی و کاهش آلودگی هوا درخواست ما از سیستم قضائی این است که هرچه زودتر با اعمال قانون با افراد متخلف و خاطی که سلامت عمومی جامعه را به خطر می‌اندازند برخورد کند. وی درباره وظیفه اجتماعی شهروندان در بحث معاینه فنی نیز گفت: بنا بر شیده‌ها متأسفانه تعدادی از شهروندان به جای انجام وظیفه شهروندی در کاهش آلودگی هوا، تنها صرف ترس از اعمال جریمه و قانون، از راه‌های غیرمتعارف اقدام به تهیه گواهی معاینه فنی جعلی یا بدون اصالت می‌کنند که با واقع جای تعجب است، راکب از خودرویی برای خود و خانواده‌اش استفاده می‌کند که حتی از وضعیت عملکرد سیستم ترمز آن نیز مطلع نیست و بدون تردید اگر شهروندان، متقاضی دریافت این برگه‌های معاینه فنی غیرمتعارف نباشند، خیلی از تخلف‌های موجود در این زمینه برچیده خواهد شد.

		۵		۶	۲	۷		
						۵		
		۳		۸				
				۴				
						۴	۳	۹
		۵	۶					
		۴		۷				۸
						۹		
						۲		۷

۸	۳				۹		۲	
۹		۵	۳		۲		۵	۳
۴	۵	۹			۶	۷		
۱				۴		۸	۵	
	۷				۱			
				۴	۳	۲	۶	۷
		۲		۷		۹		۸
				۶	۴			۳

سودوکو سخت ۱۴۶۶

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۴۶۶

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عده‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

جدول ۲۴۶۸

نوعی زردالو ۱۲- ساز پوستی- ترس و بیم- طول ۱۳- چشمه- پنجمین ماه سرپانی- خمیس پس نمی‌دهد ۱۴- آتش- از ارانه‌های ادبی – جستن و پریدن ۱۵- ترمومتر- خالق رمان «سه تفکدار»- تاب و توان.

۷- کویر مرکزی ایران- مهربانی- آرزوها ۸- نشانه صفت تفضیلی- شهری در لرستان- آشکارا- صفحه مخصوص شبکه اینترنت ۹- دسته‌جمعی- دختر امام‌حسین(ع)- عمارت ۱۰- پسر ملکشاه سلجوقی- خوت- خدمتکار ۱۱- معاینه پزشکی- دو رنگ-

جدول ۲۴۶۹ ■ طراح: ییزن گورانی

افقی:

۱- کشت به امید باران- نمایشنامه‌ای مشهور از شکسپیر- نافع ۲- نویسنده سرشناس ادبیات روسیه در قرن نوزده و خالق رمان «مرداب آرام»- مادر عرب ۳- کردن‌بند اسارت- جبارت، دلبری- شعر مفاخره در میدان جنگ- چین‌وچروک پوست ۴- معادل فارسی دکور- ورم غده‌های بزاقی بناگوش ۵- تنگدست- ارتعاش- روشن و درخشان ۶- آقرین- همدم- از سبزی‌های ریشه‌ای ۷- گیاه بی‌آوند مناطق مرطوب- پنهان‌کردن- شنوایی ۸- رودی در فرانسه- معبد یهودیان- مقام و منزلت- نام آذری ۹- حزب سیاسی کوچک و بی‌اهمیت- برادر امام‌علی(ع)- رودخانه جیحون ۱۰- افسانه گوی- ستاره دنباله‌دار- نوعی آیین ۱۱- بانوی منتسب به یک خانواده سلطنتی- تفریق- لقبی در هندوستان ۱۲- نفاق- گلدسته مسجد ۱۳- خون‌بها- پاداش عمل- پدیدآمدن- نشانه مصدر جعلی ۱۴- اشاره به دور- بازیگر مرد فیلم مشهور پدرخوانده ۱۵- هدایت‌کننده- بارکش- خلق و خو.

عمودی:

۱- بسیار گرم و سوزان- با ارزش- درخت تبریزی ۲- منطقه خوش‌آب‌وهوای تابستانی- زنگ فلز- شهری در ایالت تورینگن آلمان ۳- درخت انگور- خرده- گریزنده از روی ترس ۴- پولی که مستاجر به موجر می‌پردازد- نور اندک و ضعیف - خودم ۵- مربوط به هنر- تخم‌کتن- ازدست‌دادن تعادل روانی ۶- همسرگزیده- نقدی- چند وزیر