



هاشمی:

رشد گروه‌های تندرو مذهبی در کشورهای اسلامی نگران کننده است

ایسنا: هاشمی‌رفسنجانی با ابراز نگرانی از رشد گروه‌های متعصب و تندرو مذهبی در کشورهای اسلامی، به‌ویژه در پاکستان، عراق، افغانستان، سوریه، مصر، یمن و عربستان، به سخنان مقام معظم رهبری در دیدار اخیر با نمایندگان مجلس خبرگان اشاره کرد و گفت: گروه‌های افراطی...

صفحه ۲

دوشنبه ۸ مهر ۱۳۹۲ ۲۴ ذی‌القعده ۱۴۳۴ ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۳



مهدی دواتگری در گفت‌وگو با «شرق»:

پرونده حمله به لاریجانی از قم به تهران آمد

گروه سیاسی: پرونده از قم راهی تهران شده تا دستگاه قضایی آسان‌تر به برخی از متهمان پرونده دسترسی داشته باشد. دواتگری تأکید دارد «اغلب متهمانی که اسمشان در پرونده قضایی حمله به سخنرانی رئیس مجلس درج شده، در تهران سکونت دارند و به همین خاطر مصلحت...

صفحه ۱۴

سال یازدهم شماره ۱۸۴۵ ۱۶صفحه ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

فرصت «اسکار»

ابوالحسن داوودی . کارگردان سینما



قبل از اینکه موضوع فرستادن فیلم به «اسکار» مثل هر سال دیگر تبدیل به یک مناقشه‌بی‌مورد میان سینماگران و دوستداران سینما شود باید از خودمان پرسیم که قصد از شرکت در «اسکار» چیست؟ آیا منظور معرفی یک سینماگر جدید به افکار و بازار جهانی است؟ یا نشان‌دادن توان سینمایمان و شناساندن بیشتر آن به جهانیان؟ و یا مثل همه «فرصت‌هایی که این روزها خوشبختانه کمپویش به ملت ما رو کرده، معبر مناسبی است برای گذر از همه رفتارهای پرافراط و تفریطی که در سالیان گذشته داشتیم و حالا خارج از همه شعارها و یکسونگری‌ها و احساساتی‌شدن‌ها، بر مدار عقل و تدبیر داریم از این فرصت بهترین استفاده را برای بر کرسی نشاندن نام ایران عزیز به کار می‌گیریم؟ تصور می‌کنم این سومی برای ملت ما اهمیت بیشتری دارد. همچنانکه معتقدم بیش از هرکس دیگر اصغر فرهادی هم خوب می‌داند که ممکن است فیلم‌های شایسته دیگری هم برای معرفی به این مراسم وجود داشته باشد، اما انتخاب فیلم گذشته تنها بر مدار این سنجش نبوده است، بلکه به منظور استفاده از فرصتی بوده است که اعتباری را که یک فیلمساز در گذشته از نام و فرهنگ کشورش گرفته است، حالا یکبار دیگر بتواند برای سربلندی ملت و کشورش به کار گیرد، مهم نیست فیلم «گذشته» کجا ساخته شده و چه کمپانی‌ای پشت آن قرار گرفته، بلکه مهم این است که فیلم برای فیلمسازی است که به ایرانی‌بودنش افتخار می‌کند و اکنون توان این را دارد که از «فرصت» کشوری چون فرانسه و کمپانی‌ای چون سونی پیکچرز برای مطرح کردن یکبار دیگر نام کشورمان در بزرگ‌ترین مراسم سینمایی جهان و بالاتر بردن غرور ملی‌مان استفاده کند.

هنر

رای نهایی داوران اعلام شد

«گذشته» ایران در «اسکار»

صفحه ۱۱



در صفحات

به بهانه سالروز بزرگداشت مولانا

آثار و گفتاری از:
بهاء‌الدین خرمشاهی، حسن ذوالفقاری
توفیق هـ. سبحانی
صفحه‌های ۱۶ و ۱۷

وضعیت «ترجمه شعر»

نشستی با احمد پوری و فواد نظیری اصفحه ۸

این رمان نیست، آقای کاتب!

صفحه ۷

حرف اول

«مثنوی» بی بدیل مولانا

توفیق هـ. سبحانی



جلال‌الدین محمد بلخی به نوشته زندگینامه‌ها و تذکره‌ها در سال ۶۰۴ ق/ ۱۲۰۷م در بلخ به دنیا آمده، اما تولد واقعی او را باید در سال ۶۷۲ ق/ ۱۲۷۳م قرار داد. حیات واقعی او بعد از وفات رخ داده است. نمی‌دانیم در روز ولادت او در ششم ربیع‌الاول سال ۶۰۴ ق/ ۱۲۰۷م در بلخ چگونه مراسمی برپا شده است، اما می‌دانیم که روز یکشنبه پنجم جمادی‌الآخر سال ۶۷۲ ق/ هفدهم دسامبر ۱۲۷۳م در قونیه شب عرس بر پا شده که طنطنه و شکوه آن روز را باید در مناقب‌العارفین افلاکی و رساله فریدون‌بن‌احمد سپهسالار مطالعه کرد. روز ولادت نباید از وفات سخن گفت، اما ناگزیر به شکوه این مرد شگرف در همه حال باید چشم دوخت. روز یکشنبه در سکوتی اندوهبار می‌گذشت. مولانا حالش بدتر شده بود. در قونیه هیچ‌کس به چشم و سیمای دیگری نگاه نمی‌کرد. صدای حق‌گویی که گوش می‌رسید، همه آرام سخن می‌گفتند. روستاییان به شهر آمده بودند. آن روز هنگامی که خورشید بار دیگر اشعه زرین خود را بر قونیه می‌افشاند، مولانا دیدگان خود را بست. دفتر حیات ظاهری او پس از ۶۸سال زندگی بسته شد، او را در قونیه در کنار مزار پدر به خاک سپردند. زندگانی مولانا دو مرحله جدا از هم دارد و مولانا خود این دو مرحله را به زهد و ترانه‌گویی تقسیم کرده است: زاهد- بسودم ترانه‌گویم کردی / سر فتنه بزم و پاده‌جویم کردی/ سجاده‌نشین با وقارم دیدی / بازپچه کودکان گویم کردی

ادامه در صفحه ۱۶

یادداشت

حداقل دستوردهای نیویورک



مهرداد جتتی
استاد دانشگاه

۱- ترمیم چهره مخدوش‌شده ایران طی چند سال گذشته در حد امکان.
۲- جایگزین‌شدن دیپلماسی فعال و قابل‌اعتماد به‌جای دیپلماسی غیرفعال و تنزل‌یافته گذشته.
۳- برداشتن نخستین گام بلند برای فروزیرختن دیوار بی‌اعتمادی میان ایران و آمریکا پس از ۳۵ سال.
۴- پافشاری بر صلح‌طلبی‌بون دولت و ملت ایران در جهت اعتمادسازی در افکار عمومی جهان.
۵- اتخاذ استراتژی واحد برای پیشبرد مذاکرات و کنار گذاشتن تاکتیک‌های مقطعی برای برون‌رفت از چالش‌های جهانی.
۶- ارتقای سطح مذاکرات در نخستین گام با حضور همه وزرای خارجه ۵۰۱ به‌ویژه وزیر خارجه ایالات متحده.
۷- تصحیح نگاه رسانه‌های جهان در توجه مجدد به ایران.
۸- بالا رفتن روحیه ایرانیان مهاجر و امید برای بازگشت به میهن.
۹- تصحیح ادبیات بالاترین مقام اجرایی کشور، از خشن و رماننده به ادبیاتی نرم، مودبانه و احترام‌پر انگیز.
۱۰- تأکید بر تکیه دولت بر آرای مردم و اخذ مشروعت از آن.
۱۱- شکست گفت‌وتمان جنگ‌طلبانه سال‌های اخیر در داخل و خارج از کشور و به انزوا راندن این گفت‌وتمان.

ادامه در صفحه ۱۴

یادداشت

جناب وزیر، هر کسی از ظن خود شد یار تان



سیداحمدعلی عاملی
اقتصاددان و عضو شورای شهر اصفهان

وقتی از شاگردان رشته اقتصاد سوال می‌شود تورم از کجا نشأت می‌گیرد، عده‌ای می‌گویند تورم در گذشته و امروز دو امر متفاوت است. در گذشته تورم به دلیل مسابلی چون جنگ و قحطی و... به وجود می‌آمده اما تورم امروزی ناشی از مسایل دیگری است. خدا آقای فریدمن را بیامرزد که جمله‌ای گفت که اقتصاددانان ما چنان این جمله را بر ذهن دانشجویان خود ثبت کرده‌اند که گوینی حکم مطلق است. فریدمن می‌گفت: «تورم همیشه و همه‌جا یک پدیده پولی است». این به آن معنی است که برای حل مشکل تورم تنها راه‌حل پولی می‌تواند راهگشا باشد. اما باید بگویم که علم فقط این نیست! اقتصاد فقط استدلال‌های یک شخص یا یک پارادایم فکری نیست. علم اقتصاد مانند دیگر علوم انسانی دارای پارادایم‌های متفاوتی است. قرار نیست فقط صحبت‌ها و فرضیه‌هایی که یک پارادایم مطرح می‌کند صحیح باشد و تنها آن را ملاک علمی قرار دهیم. صحبت‌های اخیر وزیر محترم اقتصاد، جناب آقای دکتر طیب‌نیا که خود از استادان برجسته و مطرح اقتصاد هستند، بسیار باعث خوشحالی اقتصاددانان و بخش‌های اقتصادی کشور شد زیرا که بیان کردند: تورم مسالهای نیست که تنها حوزه اقتصاد پالسخوکی آن باشد، بلکه مسالهای است که نتیجه کار کل دولت است به‌خصوص تعامل و همکاری تیم اقتصادی آن.
در این چند روزه موجی در رابطه با تفاوت نرخ تورم و نرخ بهره به راه افتاده است که روند گفته شده را به

ادامه در صفحه ۱۲

یادداشت

در باب جرم سیاسی



فضیا، مصباح
دبیرکانون علوم اداری ایران

با توجه به شرایط موجود و ضرورت‌ها، از سوی مقالات و نظریاتی که اخیراً در رابطه با جرم سیاسی منعکس شده و تدوین مصادیق جرم سیاسی در مجلس... تشریحی دیگر از این «خطای بر آمده از علاقه به اجتماع»، به نظر خوانندگان می‌رسد. در این گفتار ابتدا به تعریف جرم سیاسی می‌پردازیم (هرچند پیچیدگی‌های موجود در این مفهوم باعث می‌شود هرگز نتوانیم تعریفی کامل و نهایی از ارایه دهیم) آنگاه با نیم‌نگاهی به وضع جاری و برخی موارد خاص، به تفاوت‌های قانونی و عملی که در برخورد با جرم سیاسی باید در نظر گرفت، اشاره می‌شود.
- عموماً دو معیار برای تمیز جرم سیاسی از عمومی ارایه می‌شود که با توجه به آنها می‌توان جرم سیاسی را بازشناخت و آن را از جرم عمومی متمایز ساخت:
۱. **شکل بیرونی عمل:** طبق این معیار اگر اثر جرم متوجه تشکیلات حکومت باشد و جرم در عمل به دولت و ساختار حکومت ضربه زند، جرم سیاسی محسوب می‌گردد، مانند یک تظاهرات غیرقانونی.
۲. **انگیزه مجرم:** انگیزه مجرم از ارتکاب جرم حفظ منافع عمومی جامعه باشد یا جرم با هدف دستیابی به عدالت سیاسی و اجتماعی (به‌زعم مجرم) صورت گیرد و نه با اهداف و انگیزه‌های شخصی و جاه‌طلبانه. به این ترتیب همه جرایم از این دست را جرم سیاسی می‌شماریم. **ادامه در صفحه ۱۴**

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری

تشریفات ۲۲۸۵۲۵۲۸

ستاره ونک ۴۲۳۰۹

پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع به صفحه ۱۳



تلفن سازمان آکپی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷



جهت درج آگهی رستوران ها در روزهای پنجشنبه با تعرفه ویژه با ما تماس بگیرید.

۸۸۱۹۲۸۷۷



یادبود

برای چهلمین روز درگذشت محمد زهرایی، بنیان‌گذار نشرکارنامه، چهارشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۲ از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در مزار او جمع می‌شویم. بهشت زهرا، قطعه هنرمندان

مستغنی یزدی، زهرایی‌ها