روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسوول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲


# روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه • ۶ آبان ۱۳۹۳ • ۳ محرم ۱۴۳۶ • ۲۸ اکتبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۴۹ • ۱۶صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۳۲ • اذان صبح‌فردا ۴:۵۹ • طلوع آفتاب ۶:۲۳

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com


## آمبولانس

### تخم‌مرغ سیاسی

پوریا عالمی

• «رییس هیات‌مدیره انجمن صنفی مرغداران گوشتی استان گیلان گفت: لطفا به داد مرغداران برسید، مرغداران در شوک سقوط ناگهانی قیمت مرغ فرورفته‌اند.»

گفتم: ببین عزیزم من آمبولانس‌چی هستم خروس که نیستم.رییس مرغداران گوشتی گفت: لطفا به داد مرغداران برسید. گفتم: مرغداران مگر به داد مرغ‌ها رسیدند؟ یا اینقدر به مرغ بدبخت فشـار می‌آورند که روزی سه‌تا تخم بکند تا زیر فشـار مصرف‌گرایی و تخم‌مرغ‌گرایی از بین برود. یا اینقدر بهش می‌دهند بخورد که هیکلش به‌هم بریزد و چاق شود و پی و چربی دربیاورد که به اسم مرغ گوشتی سرش را ببرند و بفروشند به مردم.

رییس مرغداران گوشتی گفت: الان تیریپ گیاهخواری برداشتی؟ یا با مرغداران عزیز لجی؟ یا تخم‌مرغ برایت خوب نیست و جوش می‌زنی؟ یا چی؟ گفتم: هیچی.

گفت: یا اصلا چون نمی‌توانی درباره گروه‌ها بنویسـی دربـاره مرغداران می‌نویسـی؟ یا چـون نمی‌توانی درباره سیاست بنویسی درباره تخم‌مرغ می‌نویسی؟

گفتـم: اگـر می‌دانسـتی یک‌روزهایی کـه قیمت‌ها بالاوپایین می‌رفت، تخم‌مرغ هم وجهه دیگری پیدا می‌کرد، بغـض می‌کردی. گفت: جدی می‌گویی؟ گفتم: بله. یادت نیست؟ گفت: آها. همان‌موقع که جمشید بسم!... و...

گفتم: بله. مساله قیمت تخم‌مرغ و واردات آن، همچین شـده بود که یک‌بار یک مرغ کرج را دیدم که نشسته بود یک گوشه و قدقدقدااا می‌کرد اما تخم نمی‌گذاشت. گفتم چرا تخم نمی‌کنی؟ گفت داداش من اینکاره نیستم.

رییس مرغداران گوشتی بغض کرد و متاثر شد. من هم رفتم با یار مثل دو کبوتر عاشق بر شاخه لانه کنیم، بعد او تخم بگذارد من بروم از سر کوچه گوجه بگیرم برگردم خانه املت درست کنیم با هم بخوریم. پایان.

## کارتون خواب

مهدی عزیزی

## اتفاق

• امیرحسـن چهلتن رمان‌نویس ایرانی به جشنواره ادبی «بازل» سوییس رفت. این جشنواره از سال۱۹۹۸ تقریبا هرساله میزبان ده‌ها نویسنده بین‌المللی است و امسال از ۱۵تا۱۸آبان برگزار می‌شود. او اولین نویسنده ایرانی اسـت که در کنار میخاییل شیشکین از روسیه وآندره کورکو از اوکراین به این جشنواره دعوت می‌شود.

## سلام به فردا

### برای زنان قهرمان ایرانی در مسابقات پارآسیایی

# شادی را پاس بداریم

رسول صدرعاملی

ایـن روزها دربین همه خبرهای بد و رفتارهای زشـت، از آنجا که اغلب ما شـیفته رنج‌هایمان هستیم و از آنها بت می‌سازیم و هیچ بلد نیستیم شادی‌هایمان را پاس بداریم، یادمان رفت وقتی دختر ۱۷ساله شطرنج‌باز ایرانی در هشتادوچهارمین کنگره «فیده» به‌عنوان ارزنده‌ترین «استادبزرگ» بانوان معرفی و نایب‌قهرمان مسابقات جوانان جهان شد و مدال نقره گرفت، خوشحالی کنیم و اصلا به چنین خبری توجه نکردیم. یا وقتی ۲۷مدال از ۱۲۰مدال دومین دوره بازی‌های «پارآسـیایی» توسـط زنان معلول، نابینا و کم‌بینای ایرانی کسـب شد، انگار؛ اصلا، بابت چنین افتخاری شـادی نکردیم! در این روزهای اخیر زنان کاروان ورزشی ایران که پیش‌تر در نخستین دوره این بازی‌ها دو مدال طلا، سه‌نقره و ۹برنز کسب کرده بودند، در دومین دوره، افتخاراتشان به شش‌مدال طلا، ۱۱نقره و ۱۰برنز ارتقا پیدا کرد اما هیچ کداممان اصلا اخبـار این بازی‌ها را پی نگرفتیم که بخواهیـم از افتخارات زنان ایرانی در مسابقات «پارآسیایی اینچئون» مسرور شویم. اینکه ما همیشه عادت داریم از مشکلات و رنج‌هایمان بت بسازیم و شادی‌هایمان را نادیده بگیریم، اصلا خوب نیست و باید روی آن کار کرد. کاش دیگر خبرهای خوب لابه‌لای خبرهای بد گم نشود و کاش یاد بگیریم شادی‌هایمان را پاس بداریم.

## محرم گردی-۲

# حسینیه تعزیه‌داران دو شهید عاشقان حسین(ع)

احمد مسجدجامعی

**ایـن مجموعه یادداشـت‌ها حاصـل تهرانگـردی احمد مسـجدجامعی اسـت که از سـال پیش تاکنـون انجام می‌شـود. چهارمین تهرانگردی او با چهارمین روز محرم در سـال پیش همزمان شـده بـود و او به‌سـراغ یکی از مشهورترین تکیه‌های شهرری در منطقه۲۰ رفته بود.**

همان‌طور که گفتم حسـینیه در خیابان دهخدا قرار دارد. آن‌طرف خیابان، درسـت روبه‌روی حسینیه، فضای بازی قرار دارد و سـه‌خیمه کوچک نمادین در آنجا دیده می‌شد. خیمه وسطی کوچک‌تر و از پارچه سبزرنگ و دو خیمه کناری بزرگ‌تر و از پارچه سـفیدرنگ دوخته شده بود. چهار پرچم سبز و قرمز که «یاحسین» و «یاابوالفضل» روی آن نوشـته شده بود، در کنار این خیمه‌ها نصب بود. بر درودیوار حسینیه نیز از این پرچم‌ها اما به رنگ مشکی به‌چشـم می‌خورد. نام حسینیه با خط قرمز روی تابلویی سبزرنگ اینچنین نوشته شده بود: «حسینیه تعزیه‌داران دوشـهید عاشقان حسین(ع)». تابلو دیگری هم در سمت راسـت دیده می‌شـد و نوشـته آن به این مضمـون بود: «دارالشـفاء خانم حضرت فاطمه‌الزهرا(س)». علاوه‌بر این چند عکس بزرگ هم از مراسـم تعزیه سردر حسینیه را آذین بسته بود. پیاده‌رو جلو حسینیه را چادر زردرنگی زده و آن را برای اجرای مراسم به فضای حسینیه اضافه کرده بودند. بعد که وارد حسـینیه شدم، دیدم این فضا بخشی از صحنه و سن اسـت که تعزیه در آنجا اجرا می‌شود. در بـالای این چادر، جایی که تابلو تعزیه به دیوار حسـینیه جای داشـت، چند سپر طلایی‌رنگ و شمشیر مرصع هم دیده می‌شد. در دوسوی حسینیه، دو ورودی وجود داشت که چادر آن را پوشـانده بود. به‌نظر می‌رسـید یکی از این ورودی‌ها برای آقایان و دیگری برای خانم‌ها باشد. از ورودی سـمت چپ وارد حیاط سرپوشیده حسینیه شدیم. آقای رمضان فرخ‌رو و تعدادی از جوانان حسینیه به ما خوشامد گفتند. با آنها احوالپرسـی کرده و نگاهی بـه دورواطراف حسـینیه انداختم. روبه‌روی ما محوطه مسقف حسینیه و پشـت‌مان، رو به خیابان، سن بسیار بزرگی قرار داشت. اینجا محل برگزاری نمایش تعزیه بود که با شش قالیچه آن را فرش کرده بودند. دورتادور صحنه را پارچه سرتاسری زیبایی با زمینه سبزرنگ که پرچم‌های افراشته قرمزرنگی آن را مزین می‌کرد، پوشـانده بود. یک‌میز و چندمبل که به‌نظر برای بازسـازی قصر عبیدالله‌بن‌زیاد و یزید استفاده می‌شد نیز به‌چشم می‌خورد. چند صندلی چوبی سفیدرنگ نیز در گوشه‌ای از سن قرار داشت. در گوشه‌ای دیگر منبر کوچکی دیده می‌شد. این سن نورپردازی زیبایی هم داشت. سقف سن را هم با چادر پوشانده بودند.

## پیشنهاد فردا

تهران همین‌طور الکی تهران نشـده است؛ این شهر زادگاه صدها بزرگ و ادیب و قرارگاه و آرامگاه هزارچهره شاخص هنر و دین و اقتصاد و فرهنگ ایران است. از آن همه شکوه حالا چه مانده؟ خانه این مشاهیر کجاست و چطور می‌شود به دیدنش رفت؟ آیا از منزل فروغ، خانه بهار، محل امضای نامه‌های پر شور نادر ابراهیمی به همسرش یا خانه سهراب، چیزی مانده؟ کسی می‌داند که آدرس مسافرخانه‌ای که فرخی یزدی در آن سکونت داشته کجاست یا ساختمان‌های تازه‌ساز در حال نابودی تاریخش هستند؟ «آمدیم خانه نبودید» روایت خانه‌های مشاهیر ایران اسـت در تهران. روایتی که پس از چندین سال تلاش به قلم نسرین ظهیری، روزنامه‌نگار با ذوقی منتشر شده و بر پیشانی خود، مقدمه‌ای از احمد مسجدجامعی دارد. او در ۴۵ گزارش مجزا، بزرگان ایران را با عیادت از خانه‌هایشان یا یافتن ردپای حضورشان در تهران ارج می‌نهد. کتاب در نشر ثالث و به قیمت ۲۲هزارتومان منتشر شده و دسترنجی است که عکس‌های عکاسان خبری آن را آراسته است.

جشنواره مهر

سامسونگ SAMSUNG

خانه خود را با هدایای سامسونگ کامل‌تر کنید

از ۱۰ مهر تا ۱۰ آبان

| | شرح سبد | هدیه |
|---|---|---|
| سبد ویژه | یخچال فریزر FSR + لباسشویی K149 + ظرفشویی D156 | ماکرویو Sami 9 STS و جاروبرقی 920 |
| سبد ۲ | یخچال فریزر FSR | ماکروویو B 401 |
| سبد ۳ | یخچال فریزر French 4 | ماکروویو GE 285 |
| سبد ۴ | یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین لباسشویی + ماشین ظرفشویی | ماکروویو STS 234 |
| سبد ۵ | یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین لباسشویی یا یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین ظرفشویی | جاروبرقی Queen 21 |
| سبد ۶ | لباسشویی K149 | جاروبرقی Queen 18 |

برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت سام سرویس

مرکز تماس: ۸۲۵۵-۰۲۱

SAMSUNG