



● گیم، محمدپایانی، ایران

### شباهت داستان یکتا جمالی با شقایق باییری

## گم شدن مشکوک دختر ایرانی در یونان

یکتا جمالی، پدیده وزنه‌برداری ایران، «گم» شد؛ گم‌شدنی که احتمالا همان «پناهندگی» است؛ ولی چون خبر رسمی‌اش اعلام نشده، باید به همان «گم» شدن بسنده کرد. دختر ۱۷ساله وزنه‌برداری ایران که مسیر رسیدن به موفقیت را در فضای سخت و کمبود امکانات با سرعت سه‌ساله طی کرد، چند روز اخیر یک بار دیگر نامش را در ورزش ایران جاودانه کرده است. او که به هراکلیون یونان سفر کرده بود تا در رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان شرکت کند، توانست در دسته ۸۷ کیلوگرم مدال نقره یک‌ضرب و عنوان چهارمی مجموع را به دست بیاورد. آخرین تصویری که از او منتشر شده، مربوط به همان مدالی است که به دست آورده و بعد دیگر خبر چندانی از یکتا در دست نیست. حتی در سالن رقابت‌ها هم دیده نشده و برای تماشای رقابت دیگر وزنه‌بردار ایرانی که به هراکلیون سفر کرده، هم اثری از او دیده نشده است.
فدراسیون وزنه‌برداری هم بیانیه‌ای صادر کرده و گفته که او هتل محل اسکان را ترک کرده و دیگر برگشته است. همین روز گذشته زهرا پورامین، سرپرست نایب‌رئیس زنان فدراسیون وزنه‌برداری، هم خبر گم‌شدنش را تأیید کرده و گفته که رئیس فدراسیون وزنه‌برداری در یونان مانده به این امید که یکتا را پیدا کند و به ایران برگرداند؛ «نمی‌دانم چه اتفاقی افتاده؛ اما «علی مرادی» رئیس فدراسیون در یونان است تا بتواند یکتا جمالی را به ایران بازگرداند. البته در این زمینه رایزنی‌هایی با خانواده جمالی شده است تا بتوانیم او را به کشور برگردانیم».

سناریوی گم‌شدن یکتا جمالی در یونان دقیقا شبیه به ماجرای گم‌شدن شقایق باییری در آذر ۱۴۰۰ است؛ شقایق که به همراه تیم ملی هندبال راهی اسپانیا شده بود، هتل تیم ملی را ترک کرد و برنگشت. اندکی بعد پلیس محلی، گم‌شدن او را تأیید کرد و گفت که خبری در این مورد به دستش رسیده؛ ولی نمی‌تواند آن را تأیید کند. گم‌شدن شقایق درست بعد از ناپدیدشدن چهار ورزشکار کامرونی در اسپانیا رقم خورده که مشخص شد همگی به هدف پناهندگی، هتل محل اقامت تیم‌هایشان را ترک کرده‌اند. درحالی‌که فدراسیون هندبال ایران خبر داد که یکی در اسپانیا مانده تا شقایق را به تهران برگرداند، انتشار یک ویدئو از ملی‌پوش هندبال نشان داد که گم‌شدنی در کار نیست. باییری با انتشار ویدئویی گفت که نه زنده شده و نه گم شده است؛ بلکه فقط درخواست پناهندگی به یکی از کشورهای اروپایی داده است. او گفت: «دلیل برای پناهندگی داشتن آینده بهتر در ورزش و پیشرفت ورزشی بوده است. کل زندگی‌ام به دنبال ورزش بوده‌ام و هیچ وقت به دنبال سیاست نبودم. من ورزشکار هستم و نه چیز دیگری». باییری البته شایعه‌ای را که عنوان شده در ایران یکی از اعضای خانواده او بازداشت شده، هم تکذیب کرد و گفت خانواده‌اش اصلاً تحت فشار نیستند و نباید به این شایعات توجه کرد.
با این حال، شقایق باییری، اندکی بعدتر در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌های آن‌طرف آبی، درباره دلیل جدایی‌اش از اردوی تیم ملی زنان ایران در اسپانیا توضیحات بیشتری داد و دلایل متعددی را برای آن برشمرد.

با کنارهم‌گذاشتن این دو مورد می‌شود انتظار داشت که به‌زودی خبر رسمی پناهندگی یکتا جمالی هم منتشر شود؛ دختر ۱۷ساله متولد سده لنجان که از او به‌عنوان دختر تاریخ‌ساز وزنه‌برداری ایران یاد می‌شود. کار بزرگی که یکتا جمالی به غیر از مدال نقره اخیرش برای ایران انجام داده، کسب نخستین مدال جهانی تاریخ وزنه‌برداری زنان ایران است. او در ۱۶سالگی و در اولین تجربه حضورش در میدانی بین‌المللی غیرمنتظره‌تر از چیزی که همه فکرش را بکنند، ظاهر شد. کسب سه مدال برنز یک‌ضرب، دوضرب و مجموع، افتخار بزرگی بود که یکتا آن را در رقابت‌های ازبکستان به نام خود کرد.

یکتا جمالی در شرایطی به‌عنوان پدیده وزنه‌برداری خودش را مطرح کرد که چندان آشنایی‌ای با این رشته نداشت. او گفته به واسطه علاقه خواهرش به وزنه‌برداری به این رشته آمده و هندبال را کنار گذاشته است. چند ماه بعد از شروع کارش در وزنه‌برداری و فعالیت زیر نظر مربیان در مسابقات المپιάد سندج مدال طلا می‌گیرد و به تیم ملی نوجوانان دعوت می‌شود. او در اولین اعزام برون‌مرزی‌اش به آن افتخار مهم دست یافت که شرحش در بالا عنوان شد.

اگرچه تا زامن نگارش این مطلب خبری رسمی مبنی بر پناهندگی او اعلام نشده؛ ولی ظاهرا بی‌توجهی یا کم‌توجهی به ورزش زنان در ایران، خاصه ورزش‌های انفرادی

و مدال‌آور که نیاز به حمایت بیشتر دارد، می‌تواند دلیل اصلی تصمیم یکتا جمالی باشد.

در مقام مقایسه و با توجه به سن و سال این وزنه‌بردار ایرانی، پناهندگی او مهم‌تر از پناهندگی شقایق باییری برای ورزش ایران است؛ چون این جوان ۱۷ساله، آینده بسیار روشنی در پیش داشت. او قبلا از نبودن امکانات در زادگاهش گلایه‌های تندی کرده بود و از نبودن امکانات گلایه داشت: «در شهرستان متأسفانه شرایط اصلا خوب نیست؛ سالتی که در آن تمرین می‌کنیم، قدیمی و فرسوده است. خانم‌ها اصلا سالن مجزا برای تمرین ندارند. ما با مردان مشترکا در یک سالن تمرینات‌مان را انجام می‌دهیم. به خاطر همین موضوع سانس‌های تمرین‌مان با آقایان خیلی تداخل پیدا می‌کند و چون همیشه در همه‌جا اولویت با مردان است، ما باید در بدترین ساعت ممکن به سالن برویم. فکرش را بکنید الان فصل گرماست؛ اما ما باید ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۶:۰۰ آنجا تمرین کنیم. فکر نمی‌کنم هیچ جای دنیا ورزشکاران‌شان در این ساعت تمرین کنند». فارغ از این موضوعات نگاه به وزنه‌برداری زنان در ایران هم چندان مثبت نیست. هرچند این ورزش نوپا به نظر می‌رسد؛ ولی متأسفانه سخت‌گیری‌های اولیه درباره پوشش زنان، نگاه غیرعلمی به این ورزش و اظهارات غیرکارشناسانه درباره این رشته برای بانوان و نبودن امکانات برای آنها، کار در این رشته را در سال‌های اخیر دشوار کرده بود. هنوز زمان زیادی از اظهارنظر جنجالی داریوش ارجمند درباره وزنه‌برداری زنان که جنجال‌بیزی در پی داشت نمی‌گذرد؛ او قبلا در مصاحبه‌ای ویدئویی گفته بود: «خدا زن را برای وزنه‌برداری نیافریده و زنی که وزنه می‌زند دیگر زن نیست. وزنه‌زدن زنان باعث افتادگی رحم و ازدست‌دادن قدرت باروری آنها می‌شود. زن باید مادر شود». نکته درخور توجه و غیرکارشناسانه صحبت‌های این هنرمند جایی بود که به مباحث فنی و رکوردهای این رشته اشاره کرد: «حسین رضازاده ۲۷۷ کیلوگرم وزنه زده است و یک خانم باید ۲۵۰ کیلوگرم وزنه بزند تا به جای اینکه بهترین مادر دنیا شود، بهترین وزنه‌بردار جهان شود». اطلاعات آقای بازیگر حتی درمورد رکوردهای وزنه‌برداری هم درست نبود؛ چراکه بیشترین وزنه‌ای که حسین رضازاده زده ۲۷۷ کیلوگرم نیست و ۲۶۳.۵ کیلوگرم بوده است. سنگین‌ترین وزنه ۲۷۰ کیلوگرم بوده که لاشا-تالاخازه وزنه‌بردار گرجستانی در تمرین بالای آب سر برده است. نکته دیگر این است که در بخش زنان، وزنه‌بردار فوق‌سنگین جهان در آن روزها یک چینی بود که رکورد جهان را هم در اختیار دارد و بیشترین وزنه‌ای که زده ۱۸۷ کیلوگرم بوده است. برای روشننگری بیشتر درباره نگاه‌های عجیب‌وغریب به وزنه‌برداری برای زنان در ایران شاید داستان «آیسن» بتواند ماجرا را به‌خوبی شرح دهد. موضوعی که مربوط به سه سال پیش است که در حاشیه رقابت‌های بین‌المللی جام فجر به میزبانی اهواز برگزار شد. آن زمان فدراسیون از آیسن ادیب هشت‌ساله دعوت کرده بود تا در مراسم افتتاحیه، به طور نمایشی وزنه بزند. آیسن از اردبیل با مربی‌اش

## جنگ ۳ تیم برای بقا در لیگ برتر؛ کدام تیم می‌ماند؟

با پیروزی تراکتور برابر هوادار، حالا کورس رقابت میان سه تیم در اوج هیجان دنبال می‌شود و تقریبا خیال شاگردان ساغلام از بقا آسوده شده است. به گزارش فوتبال ۳۶۰، در پایان هفته بیست‌وششم لیگ برتر، تیم فوتبال تراکتور توانست در خانه کامبک برزند و هوادار را شکست دهد؛ پیروزی‌ای که برای پررنگ‌شدن شانس بقای تراکتور در لیگ برتر و آسودگی خیال سرخ‌پوشان تبریزی بسیار اهمیت داشت و با سه امتیاز خانگی به‌دست‌آمده، تراکتور با ۲۴ امتیاز در جایگاه سیزدهم قرار گرفت و خیالش از بقا تقریبا راحت شده است.

**تساوی به قیمت باخت در حافظیه**

فجرسیاسی و نفت مسجدسلیمان این فرصت را داشتند تا با پیروزی در دوتل مستقیم بتوانند امیدواری‌شان به بقا در لیگ برتر را دوچندان کنند؛ اما دو تیم در ورزشگاه حافظیه شیراز به تساوی بدون گل رسیدند تا شاگردان مجتبی سراسیایی و رضا مهاجری کماکان خطر سقوط را بیخ گوش خود احساس کنند و در جمع تیم‌های قعرنشین لیگ بمانند.

**پدیده‌ویک فرمول جادویی برای بقا**

پدیده‌ای‌ها علی‌رغم شکست در ورزشگاه آزادی، شادمان از تساوی دو رقیب مستقیم خود در راه بقا هستند؛ چراکه باعث شد فاصله عنابی‌پوشان تا منطقه امن جدول چهار امتیاز باشد و شاگردان سیدعباسی با انگیزه بقا، چهار مصاف باقی‌مانده خود را دنبال کنند. آنها برابر صدرنشین جدول ۸۸ دقیقه مقاومت کردند و نشان دادند در مقابل پیکان، سپاهان، پرسپولیس و فولاد حریف سرسختی خواهند بود و از پیش بازنده نیستند.

#### اخبار برگزیده

### باسخ رئیس صداوسیما درباره بازگشت عادل فردوسی‌پور

رئیس سازمان صداوسیما گفت: در این دوره ما تلاش خواهیم کرد حداکثر امکان استفاده از تریبون رسانه ملی برای نزدیک‌ترشدن به مردم فراهم شود. پیمان جبلی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره نقش صداوسیما در اجرای نظام پرداخت یارانه‌ها گفت: یک اقدام ضروری و لازم است که باید در اقتصاد کشور اتفاق بیفتد. صداوسیما تریبون خود را برای تبیین این طرح و اطلاع‌رسانی درباره آن و انتقال دیدگاه‌های مردم به مسئولان و انتقال توضیحات و تبیین مسئولان به مردم در اختیار دولت قرار داده است. ما از همه ظرفیت‌ها استفاده می‌کنیم که حداکثر استفاده رسانه‌ای ممکن برای برقراری ارتباط بین مردم و مسئولان در اجرای این طرح فراهم شود. جبلی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه صداوسیما درباره مجری‌هایی که ممنوع‌التصویر هستند یا با اتفاقاتی از صداوسیما رفتند، چه تبدیری می‌انیدشد و در مورد بازگشت عادل فردوسی‌پور به صداوسیما چه تصمیمی گرفته می‌شود؟ گفت: در دوره تحولی جدید در صداوسیما، بارها گفتیم و باز هم می‌گویم آنتن صداوسیما برای نزدیک‌شدن بیشتر به مردم و دادن عرصه به سرمایه‌های ارزشمند باز است و این امکان وجود دارد. در این دوره ما تلاش خواهیم کرد حداکثر امکان استفاده از تریبون رسانه ملی برای نزدیک‌ترشدن به مردم فراهم شود.

### رأی‌گیری برای عزل عزیزی‌خادم و ۴ عضو هیئت‌رئیس!

دستور جلسه مجمع عمومی فدراسیون فوتبال مشخص شده که براساس آن قرار است درباره عزل عزیزی‌خادم، چهار عضو هیئت‌رئیس و مجمع انتخاباتی آتی تصمیم‌گیری شود.

به گزارش ایسنا، روز دهم خرداد مجمع عمومی فدراسیون فوتبال برگزار خواهد شد که طبق انتظار، مهم‌ترین دستور کار آن تصمیم‌گیری برای عزل عزیزی‌خادم از سوی اعضای مجمع خواهد بود، اما برخلاف انتظارات، رسیدگی به عزل ارکان فدراسیون فوتبال نیز از دیگر اتفاقات این روز خواهد بود. در دستور جلسه مجمع عمومی این فدراسیون و در بند ۱۴، عزل اعضای فدراسیون فوتبال مطرح شده که ابتدا به تصمیم هیئت‌رئیس و برای عزل عزیزی‌خادم و سپس پیشنهاد برای عزل ارکان فدراسیون فوتبال رسیدگی خواهد شد. چندی قبل برخی از اعضای مجمع در نامه‌ای به دبیرکل فدراسیون فوتبال، عزل احسان اصولی، مهرداد سراجی، طهمورث حیدری و احمدرضا براتی از هیئت‌رئیس و مطرح کرده بودند که این مسئله در دستور جلسه گنجانده شده و به این موضوع رسیدگی خواهد شد تا شاهد یک روز پرتلاطم در مجمع فدراسیون فوتبال باشیم. از دیگر برنامه‌های مجمع عمومی فدراسیون فوتبال می‌توان به تعیین تکلیف صورت‌های مالی سال‌های گذشته و بودجه، تعیین تکلیف حسابرِس، استمرار فعالیت اعضای ارکان قضائی و تفویض اختیار به سرپرست فدراسیون فوتبال برای انتصاب خزانه‌دار تا مجمع انتخاباتی اشاره کرد؛ درصورتی‌که در روز مجمع، چهار عضو دیگر از هیئت‌رئیس این فدراسیون برکنار شوند، در این صورت هیئت‌رئیس و از رسمیت خارج خواهد شد و به‌سرعت باید نام‌نویسی از نامزدها برای تعیین اعضای هیئت‌رئیس و انجام شود.



**زنجیره‌امید**

خیره بین المللی زنجیره امید

**مشترکین همراه اول، شما می‌توانید**

**با پرداخت**

**روزانه ۳۰۰ تومان**

**معادل یک بادکنک در ماه**

**و ساخت بزرگترین بیمارستان فوق تخصصی کودکان**

**ناجی معصوم‌ترین مخلوقات خدا باشید**

**با شماره گیری #۵۴۰\* و انتخاب گزینه ۱**

**در این عمل نیک، ماندگار شوید**



**www.zanjirehomid.com**

**instagram: @zanjirehomid**

**آدرس: میدان تجریش، خیابان فناخسرو، پلاک ۳۱**

**شماره تماس: ۰۲۱۲۷۷۶۲۸۱**

**شماره کارت بانک پاسارگاد ۰۰۰۰۱۶۲۲-۲۹۷۰-۰۵۰۲۲**