

شیر عروسیکی

سوئیس جدید



مهدی رستم پور

جام جهانی می‌تواند بازارهای جهانی را متاثر کند. عرصه سیاست را تحت الشعاع قرار دهد و آیین‌ها و مناسک ملل را در نمایشگاهی به گستردگی عالم عرضه کند. اما نمی‌دانستیم که این جام، حدود و ثغور مرزهای جغرافیایی کشورها را هم تغییر می‌دهد. محمد مایلی‌کهن در برنامه‌ای که برای بازی سوئیس و فرانسه ترتیب داده شده بود چندبار سوئیس را از کشورهای اسکاندیناوی معرفی کرد. جام جهانی ۲۰۰۶ را چه دیدید! شاید فردا توسط یک کارشناس دیگر، کاستاریکا هم به خاورمیانه بپیوندد.

دربارانداز

به اردوی تیم ملی کشتی آزاد رفته بودیم. بازی برزیل و کرواسی بود. اردونشینان تیم ملی در لابی خوابگاه، خبره به تلویزیون، محو تماشای بازی بودند. اما آن پایین، در سالن تارک و روی تشک کشتی، جوان قیراق ۲۱ساله‌ای به تنهایی تمرینات فوق برنامه بدنسازی را در سکوت انجام می‌داد. وقتی داشت عرق می‌ریخت، هلهله سایر کشتی‌گیران از گل کاکا را نشنید. این را برای ورزش اول کشور نوشتیم تا احیاناً اگر تیم ملی فوتبال بدون کسب افتخار به تهران برگشت، امیر گنجی را یادتان باشد که طلای نایب المپیک پکن است.

خاک پاشی ممنوع

امروز اکوادوری‌ها باید مراقب دست‌های کاستاریکایی‌ها باشند! اگر ظرفی توی دست یکی از بازیکنان این تیم باشد، حتماً توی آن خاک ایالت‌های کارناگو، آلاخولا، پوتازریاس و... هم هست. خاک پاک هفت ایالت، توی یک قطبی، خاکی که روی چمن پاشیده می‌شود تا زمین مسابقه را به سود آنها متبرک کند. کاستاریکایی‌ها در جام جهانی قبلی هم چمن را خاک‌پاشی می‌کردند. در مسابقه با چین، خاک هفت ایالت سرزمین کاستاریکا توی چشم‌های ریز گلر حریف فرو رفت و نتوانست مانع از ورود توپ ساده‌توی دروازشان شود. این خاک حاصلخیز باعث شد یک گل هم توی دروازه ترکیه جوانه بزند. اما انگار دو هفته مجاورت در هوای ییگانه کافی است تا جادوی خاک کاستاریکا باطل شود. به همین خاطر در بازی آخرشان پنج بار شرمندۀ مهاجمین برزیل شدند.

گفت‌وگوهای خیالی

برخی جراید مصاحبه‌هایی اختصاصی با دیگر مارادونا و... رازیب صفحات خودکرده‌اند و فراز آن هم نوشته‌اند: ارسالی از خبرنگار اعزامی به آلمان. خبرنگاران اعزامی شرق به آلمان می‌گویند: نزدیک شدن به پیست قلمی مارادونا هم فوق‌العاده دشوار است. نکته جالب در این قبیل گفت‌وگوهای خیالی، سلام رساندن مارادونا به سردیر آن روزنامه و هواداران ایرانی‌اش است. در پایان گفت‌وگو هم ابراز امیدواری می‌شود که دوست دادم ایران را از نزدیک ببینم و...

اسباب بزرگی

گابریل باتیستوتا برای تماشای بازی ایران و مکزیک به نورنبرگ آمده بود. فوق‌ستاره‌ای که به تنهایی، مشهورتر از تاریخ فوتبال ایران است. خبرنگاران ایرانی به او سلام می‌دهند، واکنش باتیستوتا جالب‌توجه بود. بلافاصله از روی صندلی‌اش بلند می‌شود، با پروپچه‌ها دست می‌دهد و حتی تعظیم هم می‌کند! این در حالی است که برخی از بازیکنان تیم ملی خودمان وقتی خبرنگاران را می‌بینند چنان گرد دفاعی می‌گیرند که اگر مقابل مکزکی می‌گرفتند امکان نداشت حتی یک گل هم بخوریم!

چهره

امیر عربی: می‌گفتند برانکو استاد بدنسازی است و ما دلمان خوش بود به اینکه اگر او کوچ خوبی نیست لااقل آفتدر دانش و تجربه دارد که بازیکنان ایران را به بالاترین سطح از آمادگی‌شان برساند بدون اینکه به آنها صدمه‌ای وارد کند. اما حالا که بازی ایران و مکزیک برگزار شده و آمادگی بازیکنانمان را در آن دیدار دیده‌ایم و هم چنین دیده‌ایم که در طول اردوی تمرینی تیم ملی چند بازیکن مصدوم شده‌اند، بهتر می‌توانیم در این درباره قضاوت کنیم. البته این را هم بگوییم که با دیدن یک بازی ضعیف نمی‌توانیم نتیجه بگیریم که تیم ملی خوب بدنسازی نکرده است چرا که شاید بدن‌های بازیکنان سر بازی مقابل پرتغال باز شود اما با توجه به مصدومیت‌های زیاد و اینکه دو بازیکن تیم ملی در تمرینات این تیم رباط صلیبی پاره کرده‌اند—که آماری عجیب و غریب است—می‌توانیم به این برسیم که تیم ملی درست تمرین نکرده. این را باید از برانکو پرسیم که تیم را چگونه تمرین داده که ستاره‌هایش یا با مصدومیت وارد زمین و یا با مصدومیت خانه‌نشین می‌شوند. اتفاقاً یکی از این ستارگان خانه‌نشین



کاش بودی، مجتبی

که اینک روی تخت بیمارستان خوابیده و سه شنبه زانویش را جراحی کرده کسی بوده که می‌توانست در بازی مقابل مکزیک یکی از برگ‌های برنده ما باشد. کسی که می‌توانسته با آن پاس‌های تر و تمیز و درجه‌یکش موقعیت‌های گلزنی ایران را چند برابر کند. مجتبی جباری را می‌گوییم که استاد دادن پاس‌های تودر و منحصر به فرد است. بازیکنی که می‌توانستیم از او بخواهیم مهدوی کیا و کریمی و هاشمیان را در بهترین زمان و بهترین مکان به توپ برساند. کسی که یک کارشناس درباره‌اش می‌گوید با بودن او درهای جدیدی به روی تیم ملی ایران باز می‌شد. اما متأسفیم که سرمربی تیم ملی بی‌توجه به شرایط بدنی او تمرینات را طراحی کرد و آمدن علی کریمی از میدان خلایقت در خط هافبک تیم ملی به صفر رسید جای خالی مجتبی بیش از هر روز دیگری به چشم آمد. او حالا روی تخت بیمارستان خوابیده و با حسرت بازی‌های تیم ملی را دنبال می‌کند، اما کاش قدر او را بیشتر می‌دانستیم.

ستارگان ایران

نوبت به رودباریان رسید

بالاخره فخرالدین داودیگوییچ هم فهمید که میرزاپور آن فرم خوب گذشته‌اش را ندارد و برای بازی آینده باید فکری به حال دروازه تیم ملی کرد. از اردوی تمرینی تیم ملی خبر می‌رسد که حسن رودباریان دروازه‌بان تیم ملی در بازی آینده مقابل پرتغال است. حتماً می‌دانید که رودباریان دروازه‌بان تیم پاس است و حتماً یادتان هست که او بعضی وقت‌ها توپ‌هایی را می‌گیرد که او را تا حد یک دروازه‌بان اروپایی بالا می‌برد و حتماً به این رسیده‌اید که حسن بسیار خونسرد است و همین آرامش حیرت‌انگیزش است که سبب می‌شود در بعضی از لحظات حساس توپ‌های عجیب و غریبی بگیرد و همین ویژگی خوش است که ما را امیدوار می‌کند به اینکه او در بازی شنبه آینده، رودباریان را از نظر روحی آماده کند، او اینقدر توانایی دارد که بتواند دروازه‌بان خوبی برای تیم ما در بازی شنبه باشد. این را هم نباید فراموش کنیم که بعضی وقت‌ها یک تیم از جایی ضربه می‌خورد که فکرش را هم نمی‌کند. در این چند روز باقی‌مانده باید حتی روی ویژگی‌های مثبت رودباریان هم کار کرد.



گزارشگر

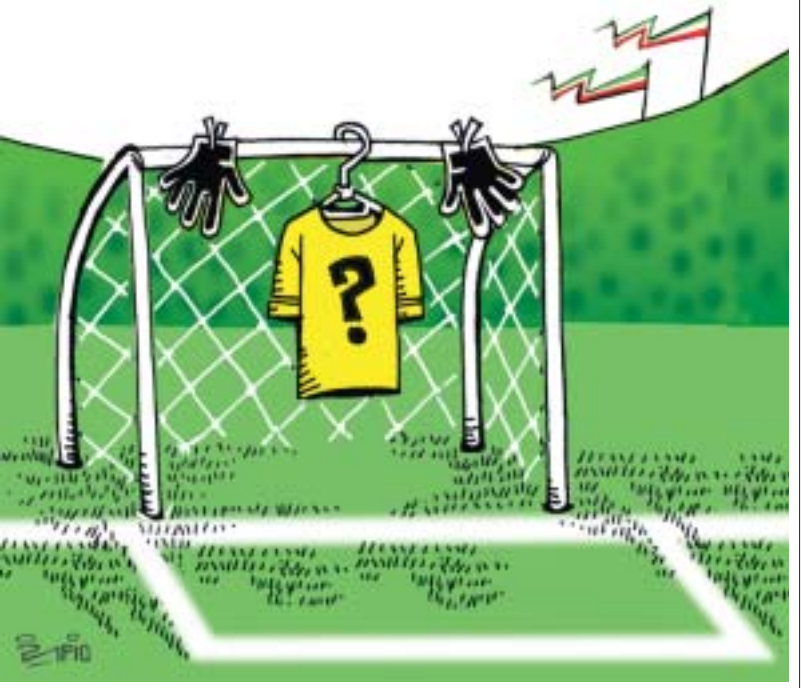
آگهی بر آگاهی مقدم است

مجید توکلی: در این چندروز که از پخش مسابقات جام جهانی فوتبال در آلمان می‌گذرد، انتقادهایی از طرف بعضی جراید و رسانه‌ها به تلویزیون و بار دوازدهم تیم‌هایی می‌شود که بحث‌برانگیز است. دیروز گزارگری ایسنا خبری را منتشر کرد مبنی بر انتقاد شدید به عدم پخش سرود ملی پیش از بازی‌ها و پخش آگهی‌های تبلیغاتی به جای آنها. این خبر واکنش‌هایی را دربرداشت، اینکه چرا حتی زمان پخش بازی ایران – مکزیک تا لحظات آخر هم آگهی پخش شد و ما ورود تیم‌ها به زمین و... را ندیدیم و چرا بین پخش مستقیم فوتبال‌ها، آن قدر زیرنویس‌ها با رنگ و اندازه‌های مختلف تا نیمه‌های تصویر می‌آیند و می‌روند که گاهی اوقات وقتی بازیکنی در گوشه‌های زمین قصد سائتر روی دروازه دارد، پای بازیکن قابل رویت نیست و خیلی چراهای دیگر. اما جای یک نکته در این میان خالی است. در پیزنس رسانه‌ای، شعاری واحد وجود دارد که انگازنایدیر است: «آگهی بر آگاهی مقدم است.» خود این جمله به تنهایی گویای تمام حرف و حدیث‌هایی است که به خاطر پخش آگهی‌ها در تلویزیون و هنگام پخش بازی‌های جام جهانی می‌زند. قاعده و اصول رسانه‌ها در زمینه عرضه و برآورده کردن مخارج رسانه همین است. به‌طور مثال در روزنامه وقتی یک صفحه



ورزشی

ابهام شماره یک



طرح روز

شب‌بخیر رونالدو



دوم تهدید نمی‌شود و او همچنان در ترکیب اصلی برزیل قرار دارد اما اگر قرار باشد رونالدو برابر استرالیا نیز برای قدم‌زدن و تماشا وارد زمین شود دیگر چنین ضمانتی را پشت سر خود نخواهد دید. مهاجمانی چون رویینیو و فرد پشت سر شماره ۹ قرار دارند و آماده‌اند تا جای مهاجم رئال مادرید را پر کنند. پس از بازی سه شنبه شب دوباره این سؤال برای همه پیش آمد که وزن رونالدو چقدر است؟ خیلی‌ها دوست دارند جواب این سؤال را بدانند حتی رئیس‌جمهور برزیل.

ضد قهرمان
ضد قهرمان

ضد قهرمان
ضد قهرمان

جادوی فرانسه



نمی‌توانست یک توپ ساده را به میان ستاره‌های نامدار فرانسه تنها زیدان و ماکله در حد خود ظاهر شدند و مابقی آبی‌پوشان تنها ناامیدی را به هواداران هدیه دادند. ترزگه هم که به نیمکت دوخته شده بود و تنها وظیفه‌اش تشویق دیدگران بود. سه، چهارسالی است که پیراهن خروس‌ها صاحبانش را جادو می‌کند و میلی‌پوشان فرانسه نمی‌توانند آنچه از آنها در باشگاه‌هایشان دیدیم را در بازی‌های ملی تکرار کنند.

قسمتی از این تفاوت فاحش را باید به پای مربیان فرانسه در این سال‌ها گذاشت. در واقع این هنر سانتینی و دومنک بوده که نتوانسته‌اند از این همه ستاره یک تیم متحد بسازند. اگر قرار باشد در ادامه جام نیز بازیکنان فرانسه همانند بازی برابر سوئیس کار کنند باید منتظر تکرار تاریخ برای قهرمان ۲۰۰۰ بود. آیا سرنوشت ۲۰۰۲ در انتظار زیدان و شرکا است.

نیمکت

امیدواری لاگر یک



آن رقابت‌ها زرد و آبی آن قدر بدشانسی آوردند که نتوانستند به مراحل بالاتر برسند. این دو نفر اما دو سال بعد راهشان از هم جدا شد. لارس در تیم ملی ماند اما تامی به دلیل کمردرد وحشتناکش خانه‌نشین شد. حالا این لارس لاگر یک بود که باید تیمش را برای جام جهانی آماده می‌کرد. تیم او مراحل رسیدن به آلمان را یکی یکی طی کرد و به جام جهانی رسید و در حالی که خیلی‌ها معتقد بودند در بازی اولش مقابل ترینیداد این تیم را گلباران می‌کند در عین ناباوری متوقف شد و به این ترتیب از همان بازی اول ترس حذف به تماشانش افتاد. این وسط، اما یکی هست که باید تیمش را برای امیدوار است و او لارس لاگر یک است که می‌گوید در دو بازی آینده، تیمش آن بازی بد را جبران می‌کند. لارس که استاد آنالیز حریفان و انتخاب تاکتیک‌های مناسب برای روبرویی با آنها است، فرمول‌هایی را در جیش دارد که یکی‌اش را می‌خواهد فردا در بازی مقابل پاراگوئه رو کند و تیمش را از این بحران دربیآورد. بالاخره، مربی خوب به درد همین روزها می‌خورد دیگر.

سال سوم ■ شماره ۷۸۴

خبرهای تیم ملی

دایی: اصلاً مصدوم نیستم

«برای حضور در بازی دوم هیچ مشکلی ندارم و در صورت صلاحدید مربیان می‌توانم مقابل پرتغال در جمع نفرات اصلی به زمین بروم.» علی دایی در ادامه گفت: مصدومیت من به‌طور کامل برطرف شده. ضمناً من که نمی‌توانم از مربی بخواهم تعویضم کند. بیرون آمدن من از زمین بستگی به نظر سرمربی دارد و من اطلاعاتی از برنامه‌های برانکو ندارم. با توجه به اظهارات علی دایی، جای طرح جدی این پرسش وجود دارد که برانکو بر چه اساسی مصدومیت دایی را به‌حدی عنوان کرده بود که حتی به بازی با پرتغال هم نمی‌رسد؟

آخرین وضعیت کریمی

پزشک تیم ملی در فردیش هافن گفت هیچ کدام از ملی‌پوشان دچار مصدومیت جدی نیستند. علی دایی هم با کمک پزشکان خیلی سریع بهبود یافته و هیچ مشکل جدی از نظر مصدومیت ندارد. پرهان خانداری وضعیت علی کریمی را هم این‌گونه توصیف می‌کند: او از نظر جسمانی مشکل خاصی ندارد. فقط بافت‌های نرم ناحیه مچ پای او در همان محلی که جراحی کرده حالت خشکی دارد. به همین خاطر زمانی که با نوک پنجه پا به توپ ضربه می‌زند درد گذرای بروز می‌کند و بعد از دو دقیقه برطرف می‌شود. این مشکل تا چند ماه ادامه خواهد یافت و هیچ اقدامی برای بهبود سریع آن میسر نیست. مهدوی کیا هم مشکلی ندارد و به‌طور کامل می‌تواند در خدمت تیم باشد. دکتر خانداری درباره سایر مصدومین نیز گفت: میرزاپور در سلامت کامل است، کشیدگی عضله فریدون زندی بهبود یافته و محرم نویدکیا هم با نشاط و سرحال در تمرینات حضور دارد.

تیم ملی در فرانکفورت

کاروان تیم ملی امروز فردیش هافن را به مقصد فرانکفورت ترک می‌کند. کلبه ملی‌پوشان فوتبال کشورمان ساعت ۱۸ به اتفاق کادر فنی و مسئولین در شرایطی عازم فرانکفورت می‌شوند که دومین دیدار تیم ملی ساعت ۱۶/۳۰ دقیقه روز شنبه ۲۷ خرداد مقابل پرتغال برگزار خواهد شد.

هاشمیان: می‌توانیم امتیاز بگیریم



مهاجم نام‌آشنای فوتبال ایران که امید هواداران تیم ملی در بازی با پرتغال به ساق‌های او دوخته شده درباره این دیدار گفت: با توجه به روحیه و انگیزه بچه‌ها، می‌توان به کسب حداقل یک تساوی امیدوار بود. وحید هاشمیان

ضمن رد اظهارات علی دایی در خصوص اشتباه یکی دو نفر در بازی با مکزیک گفت: نمی‌توان این شکست را ناشی از اشتباهات یک یا دو بازیکن دانست. وقتی یک تیم پیروز می‌شود، همه بازیکنان در آن سهم هستند و هنگامی که شکست می‌خوریم مجموعه تیم مقصر است.

متن حاشیه

او سلطان پاس نبود

علی دایی در مصاحبه‌اش طعنه‌ای هم به مهدوی کیا زده: چرا از کسی که می‌خواست از ۵۰ متری گل بزند انتقاد نمی‌کنید؟انتقاد کاپیتان کاملاً منطقی است. سلطان پاس بوندس لیگا چندان در خدمت تیم نبود. اختلافات داخلی تیم به کنار، هافبک پاسور تیم ملی موظف بود مهاجمین را تغذیه کند اما به شوت‌های سرکش از راه دور علاقه‌مندی بیشتری داشت. ان‌شاءالله بازی با پرتغال.

مشارکت در فروش بلیت

برخی از هموطنان برای آنکه ورود تماشاگران مکزیک به ورزشگاه با سرعت بیشتری انجام شود سنگ تمام گذاشتند. این عزیزان که در میانشان تعدادی از خبرنگاران اعزامی هم رویت می‌شد، بلیت‌های خود را با قیمت‌های مناسبی به مشتاقان مکزیک می‌فروختند.

کارت زردی برای یار دوازدهم

اتفاق همیشه یک بار می‌افتد، آن هم درست هنگامی که عادل فردوسی‌پور به هوشنگ نصیرزاده اشاره می‌کند که آیا در جواب هممان تلفنی برنامه حرفی دارد که بزنند یا نه؟ و ما هم اشاره و چشمدک زدن عادل‌خان را روی آنتن می‌بینیم و هم ایما و اشارات هوشنگ نصیرزاده را. این اتفاق فقط یک‌بار در برنامه نود افتاد، اما شما مشابه این اتفاق را می‌توانید هر شب در برنامه یک جهان، یک جام و از سوی رضا جادوانی و پیمان یوسفی ببینید و لذت ببرید. برنامه یک جهان یک جام برنامه موفق است به ویژه در تبهر مجریان آن در قطع کردن سخنان کارشناسان برای اینکه مبدا حرفی بر ضد تیم ملی ۱-۳ باخته‌بزنند. رضا جادوانی در مدت این چند برنامه به ویژه بعد از بازی ایران – مکزیک آفتدر وسط حرف افشین پیروانی و نیما نکبسا و مهرداد میناوند و آقایان حاج رضایی و محصص پرید و بحث را عوض کرد که حرص همه را درآورد. بار ضد رحمت به عادل فردوسی‌پور که در خلال گزارش زنده حرف دل مردم را می‌زند و خط قهرم‌های یار دوازدهم را که کاسه داغ‌تر از آتش شده به هم می‌ریزد. توصیه‌ای که می‌شود به دست‌اندرکاران این برنامه کرد این است که می‌توانند با استفاده از یک کارگردان حرفه‌ای و سوتیچری که توجه‌دهنده باشد از این گاف‌ها جلوگیری کنند تا بیشتر از این سوتی نشود.