

خبرسازان

وضعیت اکران «فروشنده»
اصغر فرهادی در ابهام

• شرق: غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش، از فیلم «فروشنده»، آخرین ساخته اصغر فرهادی،

خبر داد. این در حالی است که فقط تا دهم مهرماه فرصت معرفی نماینده ایران به مراسم اسکار ۲۰۱۷ وجود دارد و با توجه به مشخص نبودن زمان اکران «فروشنده» و احتمال معرفی این فیلم به عنوان نماینده ایران به مراسم اسکار، توجه به زمان اکران این فیلم ضروری به نظر می‌رسد. خبرآلاین نوشت: غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش، درخصوص زمان اکران فیلم «فروشنده»، آخرین ساخته اصغر فرهادی، گفت: درحال حاضر موضوع اکران «فروشنده» در شورای صنفی نمایش مطرح نشده و زمان مشخصی برای آن در نظر گرفته نشده است. علی سرتیپی، مدیرعامل فیلمبر، روز گذشته تاریخ اکران «فروشنده» را دهم شهریورماه اعلام کرده بود که با توجه به صحبت‌های فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش، این‌بار هم اکران فیلم فرهادی در هاله‌ای از ابهام قرار می‌گیرد.

کنسرت محمدعلیزاده
در تکابان لغوش

• کنسرت «محمد علیزاده»، خواننده موسیقی پاپ ایرانی که پیش‌تر بارها در مازندران به اجرای زنده پرداخته بود، بر اثر فشار محافظه‌کاران و اعتراض شدید امام‌جمعه شهرستان تکاب به درخواست خود علیزاده لغو شد. به گزارش سایت خبری عبارت، این کنسرت موسیقی قرار بود امروز عصر ساعت ۲۱:۳۰ در سالن امام‌رضاع (شهر تکابین برگزار شود که بعد از حواشی ایجادشده، به درخواست علیزاده لغو شد تا نخستین لغو کنسرت در دولت حسن روحانی در مازندران ثبت شود. بعد از انتخاب «احد جاودانی»، مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، دور تازه‌ای از اجراهای زنده موسیقی در استان به جریان افتاد و اداره کل فرهنگ مازندران توانست با هماهنگی قوه قضائیه و نیروی انتظامی، تمامی کنسرت‌ها را بدون هیچ مشکلی برگزار کند.

فرانک آرتا، رویکرد داوری «جشن خانه سینما» به سمت آکادمی‌شدن پیش می‌رود. این خبر یکی از کلیدی‌ترین جملاتی بود که کمال تبریزی، دبیر هجدهمین جشن خانه سینما، ۱۸ مردادماه در تالار سیف‌الله داد خانه سینما در نخستین نشست خبری این جشن مطرح کرد. هرچند تاکنون اعتراضات درون‌صنفی، یکی از حواشی این جشن بود، اما اعلام اینکه داوری‌ها مدل آکادمی صورت خواهد گرفت، خبری امیدوارکننده تلقی می‌شود، اما ادامه توضیحات تبریزی، آب پاکی بود که روی دستان خبرنگاران حاضر در نشست ریخته شد. او در این‌باره گفت: «البته آکادمی بومی شده خودمان را خواهیم داشت. زیرا سینمای مستقل داریم و نباید جشن سینمای ایران را با سزار، بقا و اسکار مقایسه کرد». جشن خانه سینما هم مثل هر حرکت فرهنگی - هنری خودجوش در ایران با مشکلات مالی و غیرمالی عیدیه‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کند که در اظهارات آقای دبیر کاملاً مشهود بود، اما مهم‌تر از آن بحثی است که این روزها در

رسانه‌ها بازتاب پیدا کرده؛ به‌طوری‌که تداوم و تکرار واژه... از سوی نشریه پالئارات که در واکنش به پوشش شرکت‌کنندگان در شانزدهمین جشن حافظ به کار گرفته شد، آن‌قدر در دنیای مجازی و رسانه‌های چاپی طنین‌انداز شد که بالاخره دادستان عمومی و انقلاب تهران نسبت به آن موضع رسمی و صریحی اتخاذ و از آن به‌مثابه «جشن مد و لباس» یاد کرد. حال با توجه به اینکه مراسم فرش قرمز در ایران مثل هرجای دنیا پرزرق‌وبرق است، بیم این می‌رود که چنین بحرانی، همچون «موج مکزیکی» جشن خانه سینما را هم در بر بگیرد. تازه غیر از کلمه «جشن»، ترکیب واژگانی «خانه سینما» بعد از داستان‌های دنباله‌دار تعطیلی‌اش، هنوز دشمنان قسم‌خورده‌ای دارد که همچون «شهر ممنوعه» به آن نگاه می‌شود. باین‌حساب حاشیه‌های جشن خانه سینما در روز بعد از ۲۱ شهریورماه چقدر بر متنش غلبه می‌کند، با این توضیحات، سؤال اختصاصی «شرق» از دبیر این بود که «فضا را برای برگزاری جشن خانه سینما چگونه

موج مکزیکی حواشی، ضربه‌گیری «تبریزی»

مهندسی می‌کنید تا نیک‌فرجام شود» که کارگردان فیلم «مارمولک» این‌گونه پاسخ داد: «به نظرم بلا‌ی زیادی سر جشن حافظ نیامد. سینمای ایران پیش از این تجربیات تلخی داشته که خوشبختانه به سلامت از آن عبور کرده است. بنابراین امیدوارم اتفاقی برای جشن ما نیفتد. البته برای ما نحوه برگزاری جشن اهمیت بیشتری دارد و می‌دانم آن‌قدر شعور و همراهی در اهالی سینما زیاد است که ما را دچار چنین دردسری نکنند». وی در ادامه افزود: «زمانی که حاشیه‌ای برای سینما به وجود آمد، همیشه احساسم این است که نباید خیلی به آن واکنش نشان دهیم. بلکه معتقدم با دقت و هم‌فکری می‌توانیم به مسائل جدی سینما فکر کنیم. زیرا حاشیه‌ها مسائل جدی سینما نیست. کار ما این است که به سینما به شکل تخصصی نگاه کنیم و روی کارمان متمرکز شویم و مهم‌تر از همه اینکه به فکر تولید و رونق چرخه سینمای ایران باشیم». کمال تبریزی در ادامه توضیح داد: «برای اولین‌بار دبیرخانه دائمی جشن خانه سینما تأسیس می‌شود

و امیدواریم بتوانیم کمیته‌ای تخصصی با کمک مدیرعامل و هیأت‌مدیره خانه سینما تشکیل دهیم تا روی آیین‌نامه‌های جشن‌های قبلی نظر بدهند و به آیین‌نامه دقیق‌تری برسیم». تبریزی افزود: «در همه دوره‌ها، باشنده‌آشیل جشن خانه سینما داوری‌ها بوده است. معمولاً جشنواره‌ها با یک هدف‌گذاری داوری می‌کنند، اما ما باید تلاش کنیم نظرات جامعه را جمع کرده و برابند آن نظرات را همراه با رأی اعضای خانه سینما داشته باشیم. بنابراین انتخاب جوایز این جشن لزوماً نباید شبیه جشنواره‌های فجر باشد بلکه باید چکیده نظرسنجی از مجموعه خانواده سینما و افراد نخبه باشد». تبریزی اشاره کرد: «هرچه تعداد داوران بیشتر شود، میزان لابی کمتر خواهد شد. در ۱۲ رشته‌ای که داوری انجام می‌شود، هرکدام از اصناف، ۲۵ داور را برای مرحله اول معرفی کرده‌اند. امسال برخلاف دوره‌های گذشته، داوران را وادار نمی‌کنیم که حتماً همه فیلم‌ها را ببینند. حضور و غیاب هم نداریم، اما از آنها می‌خواهیم حتماً باشند».

است، به رقم ۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار نسخه کشف‌شده رسیدیم». او ادامه می‌دهد: «۴۷۳ پرونده قضائی درباره کشفیات ستاد صیانت تشکیل شد و در هر پرونده برای دو تا سه نفر پرونده شکل گرفته و برخی با قید ضمانت آزاد هستند و برخی دیگر محکومیت قضائی دارند. در استان‌های دیگر هم شاهد قاچاق محصولات هستیم؛ استان‌های البرز، اصفهان، خراسان رضوی، قم و فارس وضعیت نگران‌کننده‌ای در قاجاق دارند و با احکامی که دکتر ایوبی برای مدیران فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها صادر کردند، آنها دبیران ستاد صیانت استان‌ها شدند و با همکاری مقامات محلی همین حرکت را در استان‌های دیگر نیز شاهد خواهیم بود».

مبارزه با محصولات فرهنگی قاچاق و فیلم‌های غیرمجاز اتفاق تازه‌ای نیست، همچنان که خردکردن و آتش‌زدن سی‌دی هم پیش از این بارها انجام شده. بارها شنیده‌ایم و خوانده‌ایم که «یک میلیون و ۳۰۰ هزار سی‌دی مستهجن و قاچاق در پایتخت نابود شد» یا در فلان مراسم گفته شده با فروشندگان و قاچاقچیان بازی‌های رایانه‌ای قاچاق و غیرمجاز برخورد می‌شود. حتی در خبرها آمده بود که کارخانه تولید سی‌دی غیرمجاز در یکی از شهرهای اطراف تهران پلمب شد. سؤال اینجاست که آیا نمی‌توان به جای این قبیل اقدامات نمادین، به شکلی ریشه‌ای‌تر با پدیده قاچاق محصولات فرهنگی مبارزه کرد».



سی‌دی‌های قاچاق خرد و سوزانده شدند

فیلم‌ها در آتش

گذشته با تشکیل ستاد صیانت سینمایی و با همکاری قوه قضائیه و نیروی انتظامی فضای ناامنی برای قاچاقچیان فیلم در شهر تهران ایجاد شد و تاکنون توانستیم کشفیات زیادی انجام دهیم. امروز که دومین روز رونمایی این ستاد از محصولات قاچاق

شاهد جمع‌شدن بساط قاچاقیان باشیم». این‌ها، بخشی از جملات حجت‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی در این مراسم است که روز گذشته ۱۹ مرداد ماه برگزار شد. مصطفی ابطحی مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری نیز در سخنانی می‌گوید: «سال

همایش استاد کمالان هوت

استاد آواز، موسیقی دان، حماسه خوان و حماسه سرای بزرگ بلوچ

۲۱ مرداد ۱۳۹۵ - چابهار

یک برے ماکہ چرے دنیا شیت

مارا بیارایت اے زمانگ چه کج

زمان: ۹ الی ۱۲ صبح - ۱۶ الی ۱۷ بعد از ظهر

مکان: سالن اجلاس منطقه آزاد چابهار








فصل نو

ناگفته

اجرای قطعات جدید

#1 billboard

اثر شماره یک موسیقی کلاسیک جهان

شهرام حافظ

ناظری ناظری

برج میلاد

۲۲ مرداد

خرید اینترنتی بلیت

www.84200.ir

برای چهارمین بار

تمدید شد