گالری جهان

وال‌استریت‌ژورنال
نگرانی از آشفتگی بازار مسکن

دوباره تیتری اقتصادی به عنوان تیتر یک روزنامه وال‌استریت‌ژورنال (نسخه اروپا) بر صفحه یک این روزنامه نشسته است. علت، آشفتگی در بازار خرید و فروش خانه امریکاست که به زعم وال‌استریت‌ژورنال می‌تواند بازارهای دیگر را تحت تاثیر قرار دهد. هفته‌ای که گذشت بدترین وضعیت بازار مسکن در امریکا از سال ۱۹۹۹ تا امروز بوده است. این موضوع باعث نگرانی جامعه امریکا و کشورهای اروپایی شده است. بحران بازار مسکن سال گذشته این کشور، بحران مالی جهان را رقم زد. وال‌استریت‌ژورنال در عکس یک خود مدودف رئیس‌جمهور روسیه را در کنار ستاره موسیقی ایرلندی جهان یعنی بونو نشان می‌دهد. بونو نفر اول گروه موسیقی U2 است. او راهی مسکو شده تا برای نخستین بار برای طرفدارانش در روسیه کنسرت برگزار کند. مدودف و بونو به تازگی به کمپین براندازی فلج اطفال پیوسته‌اند. آنها در سواحل دریای سیاه راهپیمایی می‌کنند و درباره این موضوع حرف می‌زنند.

گاردین؛ نوزاد کامرون‌ها به دنیا آمد

تیتر یک گاردین درباره نارضایتی شهروندان انگلیسی از وضعیت اقتصادی جامعه بریتانیاست. راهکار اقتصادی که دولت ائتلافی در نظر گرفت تا انگلیس از بحران مالی خارج شود (کاهش بودجه عمومی) بیشتر از هر قشری طبقه ضعیف این کشور را تحت فشار قرار داده و واکنش آنها را برانگیخته است. گاردین در تیتر یک خود به این موضوع پرداخته و جالب اینکه از سوی دولت به سیاه‌نمایی و بزرگنمایی مشکلات متهم نمی‌شود. نیم‌تای نخست این روزنامه درباره گزارشی از تیتر یک است و البته مساله تولد دختر خانواده کامرون‌ها. عکس یک گاردین هم آقای دیوید کامرون نخست‌وزیر انگلیس را در کنار همسرش خانم سامانتا کامرون نشان می‌دهد. سامانتا چند روز پیش زایمان کرده و حالا همراه دیوید در سواحل دایمر بیچ قدم می‌زند. در نیم‌تای دوم این روزنامه هم گزارشی درباره موضوع ترافیک سنگین خودروها در خیابان‌های شهرهای چین منتشر شده است. گزارش‌نویس در تیتر گزارش نوشته «خواب در خودرو، زندگی در طولانی‌ترین صف خودروهای متوقف جهان». گزارش مربوط است به تجربه شخصی نویسنده گاردین از رفت و آمد در منطقه هبی چین. طول صف خودروهای متوقف در خیابان‌های این منطقه به ۶۰ مایل (۹۷ کیلومتر) رسیده است!

نشنال‌نیوز
سرقت یک میلیون دلاری در نمایشگاه بمبئی

روزنامه نشنال‌نیوز همچنان درگیر اتفاقات سیل پاکستان است. عکس یک این روزنامه پدری پاکستانی را نشان می‌دهد که فرزندش را روی دست گرفته و دنبال پزشک است. کودک به خاطر سیلاب آسیب دیده است. در شرح عکس مسوولان نشنال‌نیوز از خوانندگان تقاضا کرده‌اند کمک‌هایشان را نقدی و غیرنقدی برای این مردم سیل‌زده ارسال کنند. گویا قرار است حدود صد میلیون درهم کمک نقدی برای پاکستانی‌ها فرستاده شود. ماجرای تیتر یک این روزنامه هم جالب است. چند روز پیش در بمبئی نمایشگاهی از جواهرات برگزار شد. تندیسی زرین هم از پل اختاپوس عجیب و غریب انگلیسی – آلمانی جام جهانی هم در آن نمایشگاه ارائه شده بود. چهار شهروند مکزیکی و ونزوئلایی نقشه دستبرد به این نمایشگاه را می‌کشند و الماسی ۱/۴ میلیون دلاری را از محیط خارج می‌کنند. آنها خودشان را به فرودگاه می‌رسانند و به مقصد دوبی پرواز می‌کنند. پلیس فرودگاه دوبی آنها را شناسایی کرده و دستگیر می‌کند. سارقان قصد داشته‌اند از دوبی به هامبورگ بروند.

تودیززمان؛ ژنرال بالاخره تایید کرد

اخبار ژنرال‌های کودتاچی دوباره به صفحه اول روزنامه‌های ترکیه و تیتر یک آنها بازگشته است. تودیززمان در تیتر یک خود خبر می‌دهد؛ ژنرال ایگسیز اتهام تبلیغات منفی علیه دولت را پذیرفت. ماجرای ژنرال ایگسیز نه‌تنها سوژه تیتر یک تودیززمان است که موضوع عکس یک این روزنامه هم هست. عکس او را در آستانه ورود به دادگاه استانبول نشان می‌دهد. این ژنرال بازنشسته برای توضیح درباره پروپاگاندای خبری (مافیای تبلیغاتی) از طریق وب‌سایت‌های ضددولتی برای کودتا علیه مردم و دولت به دادگاه فراخوانده شده بود. او فرآیند کودتا را تایید کرد. جز او چندین نفر دیگر از ژنرال‌های بازنشسته ارتش ترکیه متهم به کودتا شده‌اند. در نیم‌تای دوم این روزنامه هم گزارشی از تلاش اردوغان برای جلب آرای عمومی ترک‌ها منتشر شده است. اردوغان قصد دارد بسته پیشنهادی‌اش را برای اصلاح قانون اساسی به رای بگذارد. خبر کوتاهی هم از کشتار غیرنظامیان در موگادیشو در صفحه یک تودیززمان منتشر شده است. ۳۱ نفر کشته شده‌اند.

گزارش یک

آخرین اسباب‌بازی‌های پسرانه
مردها هیچ وقت بزرگ نمی‌شوند

ترجمه: حسام‌الدین وحیدمهر

معمولاً از پلاستیک‌های پرزرق و برق ساخته می‌شوند و برای بچه‌ها طراحی شده‌اند، اما آدم‌بزرگ‌ها هم برای این اسباب‌بازی‌ها سر و دست می‌شکنند. آیا «پروت ای آر درون» می‌تواند آخرین اسباب‌بازی بچه‌ها باشد؟ این پرنده چهارملخه ۳۰۰ پوندی قابلیت کنترل از راه دور با آیفون، آی‌پد و آی‌پدتاچ را دارد. اگر انیمیشن داستان اسباب‌بازی ۳ را دیده باشید، شاید پدیده جالبی توجه شما را هم به خود جلب کرده باشد. وقتی باز، وودی و دیگر شخصیت‌ها ناگهان حذف می‌شوند، حتی اشک مردهای گنده هم درمی‌آید. شکی نیست که جریان حسی پایان فیلم حتی سنگ‌ترین قلب‌ها را نیز به درد می‌آورد، اما شواهد نشان می‌دهد وقتی اندی، صاحب اسباب‌بازی‌ها برای رفتن به دانشگاه از کودکی خود فاصله می‌گیرد و آنها را جمع کرده و کنار می‌گذارد، مردان بسیار بیشتر از زنان، تحت تاثیر این صحنه قرار گرفته‌اند. به نظر می‌رسد مردان رابطه عاطفی پایدارتری با اسباب‌بازی‌هایشان دارند، به طوری که حتی تا بزرگسالی هم با آنها همراه است. بسیاری از ما ممکن است در جشن‌هایی مانند جشن تولد یا سال نو که خانواده در کنار هم جمع می‌شوند متوجه شده باشیم که به واسطه انحصارطلبی برخی از آقایان بزرگ‌تر و خواندن دستورالعمل و راه‌اندازی اسباب‌بازی‌ها، بچه‌ها به ندرت فرصت پیدا می‌کنند که با هدایای نو خود بازی کنند و معمولاً این بزرگ‌ترها (اغلب آقایان) هستند که با بازی‌های کامپیوتری، لگو و دیگر وسایل بازی می‌کنند. در این هفته، «پروت ای آر درون» آخرین نسل از اسباب‌بازی‌های پسرانه به پرواز درآمد: یک هلی‌کوپتر چهارملخه بزرگ با قابلیت کنترل از راه دور که کاربر از طریق شبکه وای فای (Wi-Fi) و حرکت دادن آیفون، آی‌پد یا آی‌پدتاچ آن را کنترل می‌کند. برای کنترل هرچه بهتر پروت، دو دوربین روی بدنه آن قرار داده شده و دید کاملی از اطراف را به شما ارائه می‌کند، به طوری که می‌توانید حس کنید از داخل کابین خلبان به بیرون نگاه می‌کنید. البته با قیمت ۳۰۰ پوندی‌ای (به علاوه هزینه ای کنترلر) که دارد کمی از دنیای کودکی فاصله گرفته، اما فروشندگان این اسباب‌بازی معتقدند بچه‌های بزرگسال برای این هلی‌کوپتر سر و دست خواهند شکست. در این میان، مردانی با چشم‌های خمار هنوز به دنبال این هستند که اسباب‌بازی‌های آن دوران را با نسل جدید همان اسباب‌بازی‌ها که امسال به بازار می‌آیند جایگزین کنند. بیگ تراک- ماشینی تانک‌مانند و شبیه به کامیون‌های کاترپیلار- تا زمان سال نو به بازار خواهد آمد. شما می‌توانید از طریق دستوراتی که با کیبورد کوچک روی آن به بیگ تراک می‌دهید آن را برای حرکت در اتاق و شلیک فتون نوری همراه با صدا برنامه‌ریزی کنید. برای کوچولوهایی که کمی زود بزرگ شده‌اند، بیگ تراک از آن اسباب‌بازی‌هایی نیست که برای خریدن آن باید پول توجیبی‌شان را جمع کنند. نمونه جدید این ماشین ۴۰ پوند است و قیمت مناسب‌تری دارد و به جیب خیلی‌ها می‌خورد. و این همان موضوعی است که متخصصان را متقاعد کرده قیمت این اسباب‌بازی امری مهم در موفقیت آن است. پیتر جان کینسون دبیر سایت تکنولوژیست می‌گوید: «بیگ تراک یکی از آن اسباب‌بازی‌هایی است که از دوران کودکی به خوبی به یاد دارم اما در واقع هیچ وقت یکی از آن را نداشته‌ام چون همیشه گران بود و پول توجیبی و عیدی کریسمس برای خریدن آن کفاف نمی‌داد. همه بچه‌ها یکی از آن را می‌خواستند اما تنها تعداد معدودی به این رویا دست پیدا می‌کردند. البته همه این بچه‌ها دیگر بزرگ شده‌اند و الان به عنوان یک بزرگ‌تر درآمد مناسبی دارند. پس خرید یکی از این بیگ تراک‌ها و بازگشت به دوران کودکی هزینه چندانی برایشان ندارد.» اکثر این اسباب‌بازی‌ها معمولاً ساده‌اند اما صدای لیزری و حتی بوی پلاستیک آنها می‌تواند بزرگ‌ترها را به دوران کودکی بازگرداند. به علاوه مساله دیگری که وجود دارد احساس لزوم به وجود آمدن سرخوشی آنی است. و شاید این تنها چیزی باشد که برای بازسازی خاطرات کودکی نیاز است. برای همین است که گاهی سری به کشوهای قدیمی می‌زنید و با دیدن یکی از اسباب‌بازی‌های دوران کودکی و مرور آن دوران چنین حسی را به دست می‌آورید. بیگ تراک ارزان‌تر و مقرون به صرفه است، اما «پروت ای آر درون» خیلی گران است و من فکر می‌کنم اکثر افراد بعد از ۱۰ دقیقه از آن خسته می‌شوند. وی می‌گوید: یکی از محبوب‌ترین اسباب‌بازی‌های ماه‌های اخیر- ظاهراً هم برای بچه‌ها و هم برای والدین- «پیپر جامز»، یک گیتار لمسی بسیار نازک و مسطح است که به شما این امکان را می‌دهد تا بدون نیاز به کوک کردن جداگانه هر سیم آن را به ارتعاش درآورده یا اصطلاحاً آکوردگیری کنید. بی‌تردید شرکت‌های تولیدکننده اسباب‌بازی، بازار را به خوبی می‌شناسند و همیشه گوشه‌چشمی به پدرها هم دارند. بنابراین تعجبی ندارد که مردان هم برای خریدن اسباب‌بازی مانند زنبورهایی که دور کندو جمع می‌شوند، جلوی اسباب‌بازی‌فروشی‌ها تجمع کنند.

منبع: سایت تلگراف

عکس یک: گربه

کیفیت عکس خوب نیست. ربطی هم به چاپ روزنامه ندارد. عکس از روی فریم‌های تصویری یک فایل ویدئویی برداشته شده است. محل حادثه انگلیس، کاونتری است، اما جالب است که روزنامه نشنال‌پست چاپ کانادا این عکس بی‌کیفیت را به عنوان عکس یک صفحه اول خود انتخاب کرده است. ماجرا از این قرار است که این خانم که در این دو فریم می‌بینید، گربه‌ای خیابانی را انداخته توی سطل زباله و رفته پی کارش. او نمی‌دانسته دوربینی مداربسته خیابان را زیر نظر دارد و اتفاقات آن را پیگیری می‌کند. وقتی این فایل تصویری در مرکز مراقبت‌های شهری کاونتری ذخیره شد و به سایت عمومی یوتیوب راه پیدا کرد، سر و صدای زیادی راه انداخت. مثل همیشه یک سوی دعوا فعالان عرصه حمایت از حقوق حیوانات ایستاده بودند. آنها خواسته‌اند با این خانم بی‌ملاحظه برخورد شود تا یادش بماند اگر گربه‌ای یا هر موجود دیگری در شهر برای او مزاحمت ایجاد کرد، لازم نیست سرخود دست به کار شود و عمل کند. او می‌توانست مسوولان شهری کاونتری را در جریان بگذارد و مشکلش را از طریق آنها حل کند.

عکس: نشنال‌پست

گالری جهان

فیگارو؛ بازی سکوت فیلون

مهاجران غیرقانونی در فرانسه موضوع تیتر یک این روزنامه است. فیگارو به نمایندگی از جامعه فرانسه منتظر واکنش فرانسوا فیلون نخست‌وزیر این کشور است. اما این سیاستمدار تا امروز لب باز نکرده و حرفی نزده و موضعی نگرفته است. کولی‌ها از اینکه فیلون علیه بدرفتاری با آنها موضع نمی‌گیرد، عصبانی هستند. مدت‌هاست جامعه فرانسه دست به گریبان سوژه‌ای است به نام مهاجران غیرقانونی؛ افرادی که به هوای زندگی بهتر راهی فرانسه می‌شوند، اما بدون هیچ مدرک قانونی و برگه عبور. تا نام مهاجران غیرقانونی به میان می‌آید، ذهن مخاطبان می‌رود سمت آفریقایی‌ها و لاتینی‌ها. واقعیت این است که مدتی است حضور کولی‌های اروپایی هم در فرانسه و حومه پاریس مزید بر علت شده است. عکس یک فیگارو مربوط به حادثه ریزش معدن در شیلی است. خبرنگار سی‌ان‌ان در عکس یک فیگارو نشان می‌دهد ۳۳ نفر از زیر آوار نجات پیدا کرده‌اند و سالم‌اند. این ۳۳ نفر به پناهگاه منتقل شده‌اند و مورد مداوا قرار گرفته‌اند. گفته شده امدادگران این افراد را در عمق ۷۰۰ متری زمین پیدا کرده‌اند.

لیبراسیون؛ نخست‌وزیر جدا افتاده

ماجرای کولی‌های مهاجر و غیرقانونی فرانسه سوژه مشترک دو روزنامه چپگرا و راستگرای فرانسه است. کم پیش می‌آید فیگارو و لیبراسیون موضوعی مشابه را تیتر یک خود کنند. لیبراسیون هم از قول کولی‌های مهاجر تیتر زده نخست‌وزیر از دولت جدا افتاده، اما موضعش درباره این موضوع شفاف و روشن نیست. او از رفتار دولت پشتیبانی نکرده است، حرفی هم درباره ما نزده ... کاریکاتور پرتره فیلون هم در کنار این تیتر منتشر شده است. البته عکس یک این روزنامه چند تکه و مربوط به موضوع‌های مختلفی است. لیبراسیون در بخشی از عکس یک متوجه مساله ریزش معدن در شیلی است و تلفاتی که به بار آورده است. در بخشی دیگر عروسک‌هایی را می‌بینیم که قرار است به تازگی وارد بازار فرانسه شود. این عروسک‌ها بسیار انعطاف‌پذیر هستند و برای بزرگسالان ساخته شده‌اند. عروسک‌ها شمایلی بسیار شبیه نوزاد دارند و برای آنها که می‌خواهند بچه‌داری را تمرین کنند مناسب است.

پنجاه سال کیهان، اطلاعات

برق نوشهر شبانه‌روزی شد

فرنوش آباء

کیهان، ۶ شهریور ۱۳۳۹

«هوادار دلخسته جیمز دین، صاحب دومین مدال طلا شد». ویل ترودار سلمن، دختر آلمانی، موفق شد دومین مدال المپیک را به دست بیاورد. گزارش مفصلی از زندگینامه سلمن چاپ شده و در جایی از گزارش آمده: سلمن به تمرینات سخت برای شنا معتقد نیست و هر طور که برایش راحت‌تر باشد به انجام تمرینات می‌پردازد. مسابقات المپیک و اولین‌های ایتالیا: «اولین مدال طلا برای ایتالیا». این مدال در مسابقه جاده ۱۰۰ کیلومتر دوچرخه‌سواری المپیک به دست آمد. تقاضای ابطال انتخابات، از طرف روحانیون معترض: «آیت‌الله بهبهانی تقاضا کرد انتخابات باطل شود.» کاندیداهای منفرد تهران، امروز در منزل آیت‌الله بهبهانی تجمع کردند. حواشی انتخابات: «جریان قرائت آرا در مسجد سپهسالار». زیرتیترهای خبر را که خواندنی‌ترند، با هم می‌خوانیم. رئیس انجمن گفت: دیشب در قرائت آرا تسریع شد. جوانی نام نامزدش را به جای رای در صندوق انداخته بود. آوازه مردان ایرانی تا ثریا: «یک دانشمند ایرانی، تئوری علمی تازه‌ای کشف کرد». پروفسور رضا سال‌ها در امریکا به تحقیق پرداخت و به استادی دانشگاه کلمبیا برگزیده شد. طبق تئوری به کمک معادلات ریاضی معنویات را مانند مادیات می‌شود اندازه گرفت.

اطلاعات، ۶ شهریور ۱۳۳۹

شاه در کنفرانس مطبوعاتی دیروز خود: «از جریان انتخابات راضی نیستم». زیرتیترهای مهم خبر را به ترتیب می‌خوانیم: قانون جدید انتخابات باید در اولین فرصت تهیه شود. من تنها در برابر میل باطنی و واقعی مردم و مصلحت مملکت حاضرم از حدود قانون پا فراتر نهم. این مضحک است آنها که مسبب وقایع ۲۵ تا ۲۸ مرداد بوده‌اند و خود آن انتخابات شرم‌آور را انجام داده‌اند در مورد این انتخابات اظهارنظر می‌کنند. افتخارآفرینی ایرانی‌ها در المپیک: «در المپیک رم، قهرمانان ایران، ضربه زدند». زیرتیترهای این خبر، از پیروزی مشت‌زنان ایرانی می‌گوید: یاوری و ایلخانوف مشتریان تیم ایران، حریفان خود را از پای در آوردند. پیروزی ملاقاسمی بر قهرمان اول المپیک، چشم‌ها را متوجه تیم ایران کرده است. خاورمیانه، ابزار پیروزی در انتخابات برای همه مردان سیاست: «لاج، مامور صلح در خاورمیانه». نیکسون و کندی، هر دو از مساله خاورمیانه به عنوان یک وسیله انتخاباتی می‌خواهند استفاده کنند تا پشتیبانی صهیونیست‌ها را به دست آورند. نوشهر هم روشن می‌شود: با افتتاح موتور جدید «برق نوشهر، شبانه‌روزی شد». وزیر دفاع ملی ایتالیا، هنگام افتتاح المپیک، خطاب به رئیس‌جمهوری آن کشور گفت: شعله فروزان المپیک که از دو کشور باستانی غرب یونان و ایتالیا شروع شده ژاپن را روشن خواهد ساخت.

فراموشخانه

روزنامه ایران؛ دیرپاترین روزنامه عصر قاجار

حسین میرزایی (سپهرآزاد)

روزنامه ایران مهم‌ترین روزنامه دولتی عصر قاجار است؛ روزنامه‌ای که از ادغام سه روزنامه دولت علیه ایران، روزنامه ملتی و روزنامه علمیه به دستور ناصرالدین شاه به وجود آمد و محمد حسن‌خان اعتمادالسلطنه رئیس دارالطباعه سلطنتی آن را اداره می‌کرد. برای نخستین بار در این روزنامه بود که مفهوم مدیرمسوولی معنا یافت. اعتمادالسلطنه در سرمقاله اولین شماره این روزنامه به تاریخ ۱۱ محرم ۱۲۸۸ قمری مسوولیت کلیه مطالب منتشره در روزنامه را بر عهده گرفت و دیگر نویسندگان روزنامه را از هر مسوولیتی مبرا اعلام کرد. روزنامه‌ای که او تا زمان مرگش در ۱۳۱۳منتشر کرد و بعد به جانشینانش سپرد، به لحاظ کیفیت مطالب و صفحه‌آرایی حرفه‌ای‌ترین روزنامه دولتی تا آن زمان قلمداد می‌شود. برای نخستین بار این روزنامه به جای انتشار هفتگی ابتدا سه شماره و بعدها دو شماره در هفته چاپ می‌شد. برخلاف روزنامه‌های سابق مطالب به خط نسخ نوشته می‌شد و کلمات دارای اعراب بود و هرچند پیرایه‌ها و تصاویر سلف خود یعنی روزنامه دولت علیه ایران را نداشت اما شکیل‌ترین و خوشخوان‌ترین روزنامه تا آن زمان بود. از شماره ۲۱۷ تا شماره ۳۱۲ با چاپ سربی(حروفی) منتشر می‌شد، بنابراین از این بابت هم نخستین روزنامه در تاریخ مطبوعات ایران است. از شماره ۳۱۳ مجدداً با چاپ سنگی منتشر شد که علت آن را شکسته شدن دستگاه چاپی عنوان کرده‌اند که ناصرالدین شاه در راه سفر به اروپا در استانبول خریده بود. بسان دیگر روزنامه‌های رسمی دولت تا مدتی تصویر شیر و خورشید بر سرلوحه داشت که طراحی آن مدام تغییر می‌کرد و برای نخستین بار فرشته‌هایی به سبک غربی گاه برهنه و گاه پوشیده در اطراف آن نقش بسته بود اما از اواسط دوره انتشار تصویر شیر و خورشید حذف شد و لوگوی ایران به خط نسخ درون دو خوشه خمیده جای سرلوحه را گرفت. بهای اشتراک سه تومان و شش هزار ریال در نظر گرفته شده بود که در سه قسط از مشترکان دریافت می‌شد. قیمت تک‌فروشی روزنامه اعلام نشده اما برای فروش عمومی آن مغازه‌ای در بازار تهران معین شده بود. روزنامه ایران چهار صفحه داشت و صفحات گاه دوستونی و گاه سه‌ستونی بود. بعد از محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه مدتی برادرزاده‌اش محمدباقر ادیب‌الممالک جانشین او شد و در آخر فردی به نام ندیم‌الملک یا ندیم‌باشی پای صفحات روزنامه امضا می‌کرد که هم او پس از مدتی نام روزنامه را برای دوره‌ای به «ایران سلطانی» تغییر داد. روزنامه ایران نخستین روزنامه‌ای است که خبرنگارانی در شهرستان‌ها داشته است. روزنامه به جز اخبار رسمی دارالخلافه و ولایات شامل ستون‌هایی تحت عنوان پولتیک (بیشتر اخبار خارجه)، مسائل علمیه، نرخ شهر، مرحومین و ستون جدیدی به نام اخبار تلگرافی بود که در این ستون تازه منحصراً اخبار فوری ولایات که از طریق خط تلگراف فرستاده می‌شد، به چاپ می‌رسید. در مجموع روزنامه ایران با ۳۸ سال انتشار مستمر هم در دوره سلطنت ناصرالدین‌شاه و هم در دوره مظفرالدین‌شاه دیرپاترین روزنامه دوره قاجاریه به شمار می‌رود.