روزنامه شرق

یکشنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۱ • ۱۶ رمضان ۱۴۳۳ • ۵ آگوست ۲۰۱۲ • سال نهم

شماره پیاپی ۱۵۹۵ • شماره ۶۷۱ دوره جدید • ۲۰صفحه • ۱۰۰۰ تومان

انتقاد از هجمه به دولت

مشایی: خدمات دولت همانند «دُر» تلالو دارند

گروه سیاسی: یک روز پس از آنکه سخنان محمود احمدی‌نژاد در ضیافت افطاری با برخی از دانشجویان نسبت به منتقدانش منتشر شد، اسفندیار رحیم‌مشایی مشاور ارشد و رییس دفتر احمدی‌نژاد نیز از هجمه به دولت سخن گفت. پس از مدت‌ها سکوت و غیبت، رحیم‌مشایی در...

صفحه ۲

«ابوذر جهانگیری» در گفت‌وگو با «شرق»:

اعضای بدن دختر ۲ساله‌ام را اهدا کردم

گروه حوادث: ابوذر جهانگیری، مردی ۲۷ساله و ساکن روستای قوش‌علیجان شهرستان سرخس است. او چندی قبل تنها فرزندش را از دست داد. عسل دو ساله در پی حادثه‌ای ناگهانی و لحظه‌ای جان باخت و پس از آن ابوذر و همسرش تصمیم گرفتند اعضای بدن فرزندشان...

صفحه ۱۸

المپیک لندن

اولین مدال المپیکی ایران در وزنه‌برداری

استرس؛ از طلا برنز ساخت

صفحه ۱۷

سخنگوی شورای نگهبان:

قانون انتخابات باید اصلاح شود

اصلاح قانون انتخابات به معنای بروز تخلف در گذشته نیست

گروه سیاسی: شورای نگهبان همچنان بر موضع خود تاکید دارد. پس از آنکه سخنگوی شورای نگهبان پیشنهاد اصلاح قانون انتخابات را مطرح کرد، این بار تاکید کرد «قانون انتخابات باید اصلاح شود و این اصلاح نسبت به همه موارد هم وجود دارد.» قانونی که سابقه ۳۰ساله دارد و همین سابقه طولانی آن را به زعم برخی از کارشناسان و چهره‌های سیاسی و برخی از علمای ساکن قم همچون آیت‌الله یزدی نیازمند اصلاح و بازنگری دانسته است. هر چند که طی این سال‌ها وصله پینه‌هایی به این قانون اضافه شده اما آن را فارغ از اصلاح و بازنگری نساخته است. حالا و کمتر از یک‌سال مانده به انتخابات ریاست‌جمهوری یازدهم، عباسعلی کدخدایی تاکید کرده که قانون انتخابات نیازمند اصلاح است. تاکیدی که برای اولین بار طی چند مدت گذشته از سوی علی لاریجانی مطرح و به این ترتیب قطار تغییر قانون انتخابات با سوت او به حرکت درآمد و در ادامه از سوی رییس مجلس شنیده شد. لاریجانی در اولین فرصت راهی قم، حوزه انتخابیه خود شد و این موضوع را با مراجع ساکن قم در میان گذاشت و مهر تایید آنها را بر اصلاح قانون انتخابات زد.

ادامه در صفحه ۲

تیترها

۱۷کشته و زخمی بر جای ماند

آتش‌سوزی در پتروشیمی بندر امام

صفحه ۴

بهشتی و مسلمیان از سرقت شاهکارهای هنری گفتند

دو تابلوی «احصایی» در تهران به سرقت رفت

صفحه ۱۵

تیتر

شبکه «العالم» خبر داد

ربایش ۴۸ زایر ایرانی در سوریه

صفحه ۲

میرمحمود موسوی: تلاش چندساله دیپلماسی با یک جمله نسنجیده، هدر می‌رود

گروه سیاسی، حامد طبیبی: جوانان علاقه‌مند و تحصیلکرده‌ای که پس از به ثمر رساندن انقلاب خود و تغییرات کلی در ساختار وزارت امور خارجه رژیم پهلوی، راهی ساختمان خیابان سی‌تیر شدند، حالا همگی مو سپید کرده‌اند. آنها در طول سال‌های پس از انقلاب تا چند سال گذشته به رغم تغییر دولت‌ها با گرایش‌های تقریبا متفاوت – با اندکی تغییر متاثر از گرایش سیاسی دولت‌ها – در سمت‌های تخصصی باقی ماندند و در سال‌های گذشته قریب به اکثریت این چهره‌ها، یا از این وزارتخانه نقل مکان کردند یا در بخش‌های فرعی، مشغول طی کردن آخرین سال‌های فعالیت رسمی خود هستند. میرمحمود موسوی نیز از این مساله، مستثنا نیست. مدیر کل پیشین آسیای غربی وزارت خارجه و سفیر پیشین ایران در پاکستان و هند، از پژوهشگران مسایل ترکیه نیز به شمار می‌رود. وی در گفت‌وگو با «شرق» درخصوص دیپلماسی منطقه‌ای و اثرات روابط روبه‌رشد با همسایگان، به نکات مهمی اشاره کرد که متن آن پیش روی مخاطبان است.

■■■

اصطلاح «دیپلماسی منطقه‌ای» در سال‌های اخیر، کاربرد لفظی زیادی داشته است. آیا اساسا روابط کشورها و ملت‌های همسایه، کاملا تحت تاثیر اراده رسمی در این بخش است؟

برای بررسی نوع روابط میان کشورهای همسایه، به یک مقدمه نیاز است تا در تعاریف دچار اشکال نشویم و سپس به موضوع اصلی موردنظر شما یعنی روابط با پنج کشور شرقی و شمالی ایران برسیم. در دنیای امروز به رغم تفاوت‌هایی که در مقایسه تاریخی با گذشته در روابط جوامع مختلف می‌بینیم، چارچوب‌های مشخصی وجود دارد. این گونه نیست که روابط دو جامعه را صرفا یک دولت تعیین کند که چگونه باشد؟ بخشی از این روابط میان دو کشور، کاملا غیررسمی و در عین حال، بسیار جدی است و مراودات آن به خود مردم مربوط می‌شود. یعنی روابط دو سوی مرز، به گذشته‌های تاریخی، پیوندهای قومی و قبیله‌ای، پیوندهای اقتصادی و بازرگانی و فرهنگ اجتماعی و دینی بستگی پیدا می‌کند که هر کدام زیرفصل‌هایی دارد و مجموعه دو سوی مرز را وادار به استمرار این ارتباط می‌کند. اینجا نقش دولت، تقویت‌کننده یا محدودکننده است اما نمی‌تواند آن را قطع کند. در میان کشورهای منطقه، بخش اصلی این ارتباطات در حوزه‌های مردمی است نه حکومتی.

منظور شما سفرهای توریستی و مبادلات اقتصادی است؟

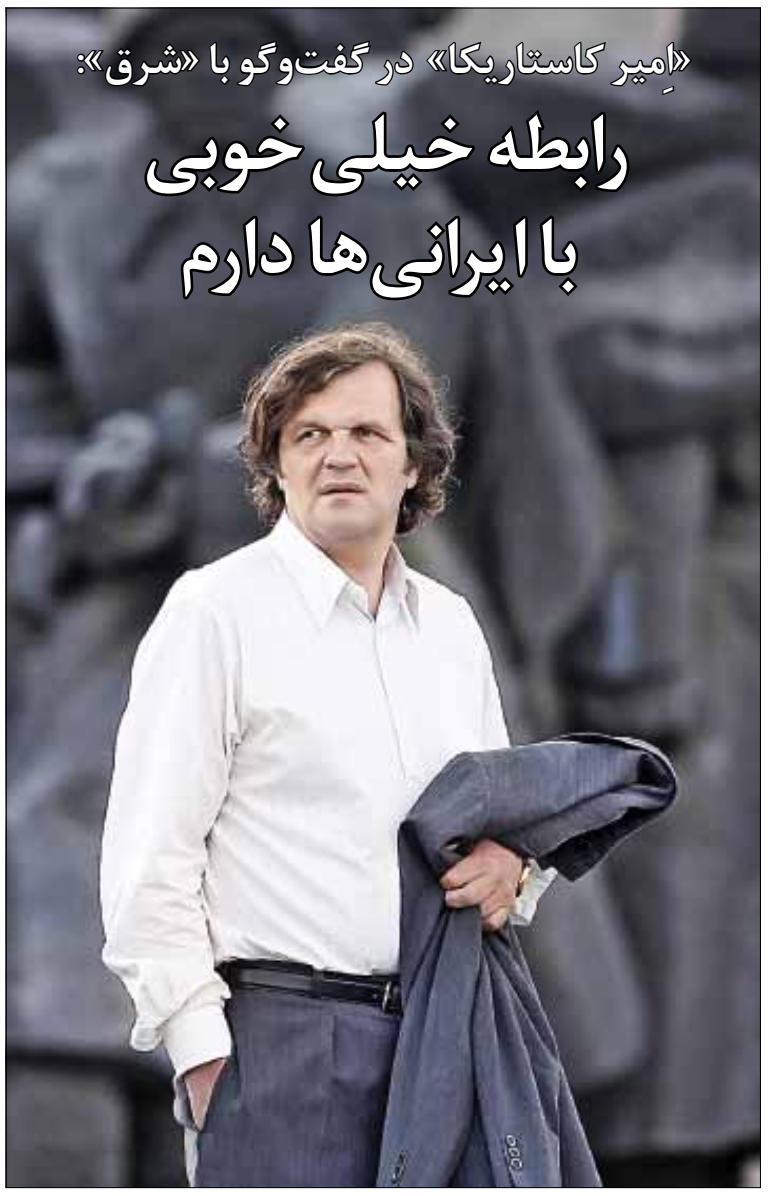
بله، اگر بخواهیم وزن کنیم یا این سهم را با متر اندازه بگیریم، به دولت و مردم هر کدام سهم مشخصی می‌رسد و البته هرچه فاصله میان کشورها بیشتر شود، این تعاملات غیررسمی کاهش می‌یابد. وقتی کسی بخواهد بررسی کند که ایرانیان به کدام کشورها بیشتر سفر می‌کنند، متوجه می‌شود بر اساس آمار ترکیه در راس است یا امارات. در اینجا اثری از کشور بولیوی یا ونزوئلا دیده نمی‌شود که مقام اول سفرها را کسب کند! همسایه بودن الزاماتی دارد و روابطی را به وجود می‌آورد که نباید به نام حکومت نوشته شود. همان‌طور که اشاره کردید روابط تجاری دو سوی مرز، همیشه به صورت تاریخی وجود داشته است. چندی قبل داشتم خاطراتی درخصوص صد سال پیش در جنوب کشورمان را می‌خواندم. در آن مقطع، روپیه هندوستان توسط ماهیگیران به آن منطقه ایران آورده می‌شد و رواج داشته و شاید پول ایرانی نیز در هند مبادله می‌شده است. مثلا روابط ایران و افغانستان، با ۳۰ سال پیش هم قابل مقایسه نیست. دلیل آن، گسترش انواع ارتباطات و رسانه‌هاست. به طور مثال ادبیات مردم افغانستان، بیشتر شبیه ایران شده است. من با توجه به اینکه از ۲۵ سال پیش به سبب مسوولیت، به این کشور همسایه رفت‌وآمد داشتم، این تغییرات را به خوبی حس می‌کنم. وقتی اتفاقی در آن کشور می‌افتد، سه‌میلیون مهاجر راهی ایران می‌شود نه برزیل و وقتی این افراد به کشور خود بازگردند، انتقال فرهنگی انجام خواهند داد. این نمونه‌ها که ذکر شد در حوزه همسایگان اتفاق می‌افتد و در حوزه غیرهمسایه جایی ندارد.

ادامه در صفحه ۳

خبر آخر

عذرخواهی «مرسی» از مردم

محمد مرسی رییس‌جمهوری مصر از مردم این کشور به دلیل قطع برق عذرخواهی کرد. به گزارش «عصر ایران» به نقل از «الجزیره»، محمد مرسی از مردم مصر به دلیل قطع آب و برق در مناطق مختلف در چند استان مصر عذرخواهی کرد. این اقدام پس از آن صورت گرفت که موجی از خشم و عصبانیت در میان مردم این مناطق به وجود آمد. مناطق متعددی از قاهره و حومه شاهد قطع چند ساعته برق در روز هستند. در مرکز و جنوب مصر نیز استان‌های اسیوط، سوهاج، وادی الجدید، المنیا، الفیوم و بنی سویف شاهد قطع مستمر برق بودند. دلیل این قطع برق، انفجار در تجهیزات تاسیسات برق اعلام شده است. استان‌های قنا و الاقصر نیز شاهد قطع برق همزمان بود. این اتفاقات باعث شده مردم ساکن این مناطق به اعتراض و قطع مسیر راه‌آهن و جاده قاهره – اسوان اقدام کنند. استان‌های البحیره، المنوفیه، اسماعیلیه و سوئز نیز شاهد قطع طولانی‌مدت برق بودند. رییس‌جمهوری مصر با اعلام عذرخواهی خود از مردم ساکن در استان‌های شاهد قطع برق تاکید کرد که شبانه‌روز برای رفع این مشکل در حال فعالیت است. محمد مرسی در جمع مردم الاقصر گفت: من به دلیل ادامه قطع آب و برق متاسفم. من شخصا از همین مشکل در منزلم رنج می‌برم. او وعده داد این مشکل در سریع‌ترین زمان ممکن حل شود. «محمود بلبع» وزیر برق در کابینه مصر گفته است که در هفته آینده تاسیسات و شبکه برق بهبود خواهد یافت که شهروندان، آن را احساس خواهند کرد. او همچنین از مردم این کشور خواست تا در مصرف برق صرفه‌جویی کنند.



«اِمیر کاستاریکا» در گفت‌وگو با «شرق»:

رابطه خیلی خوبی با ایرانی‌ها دارم

عکس: Getty Images

گروه هنر –پرویز براتی: به او لقب «سلطان هنر بالکان» را داده‌اند؛ نه از این جهت که برنده دو نخل طلای کن، یک شیر طلای ونیز، خرس نقره‌ای برلین و ده‌ها جایزه معتبر دیگر است؛ بلکه از این بابت که کمتر کسی مانند او تصویری واقعی از فرهنگ و هنر سرزمین‌اش را به دنیا معرفی کرده است. دوسال پیش که عباس کیارستمی را به عنوان «میهمان ویژه» با هلیکوپتر به «کاستندورف» – روستایی در ۲۰۰ کیلومتری جنوب بلگراد – بُرد؛ با این کار می‌خواست احترام خود را به فرهنگ و تمدن شرقی و فیلمساز شهیرش نشان دهد. می‌گویند هنرمندی ضدهالیوود است؛ شاید از همین رو است که جشنواره «کاستندورف» را در کشورش راه انداخته تا با بهترین احترام‌ها به پیشواز کارگردانان و بازیگران مستقل جهان رود. اما، اینها گویای همه وجوه حرفه‌ای و هنری اِمیر کاستاریکا (یا با تلفظ دقیق‌تر: امیر کوشتوریتسا) نیست. او، موسیقیدان هم است. بیش از ۳۰ سال است گروهی با نام «تو اسموکینگ ارکسترا» راه انداخته و از طریق آن موسیقی پرانرژی، بی‌قید و پرتب و تابی را روی صحنه می‌برد. با گیتار قرمز رنگش شهره است و به شیوه‌هایی نامتعارف، موسیقی را به تجربه‌ای فراموش‌نشدنی برای مخاطب بدل می‌کند. تماشاگران کنسرت‌های او آزادند که روی صحنه بروند و با نوازندگان همراه شوند و اگر نگهبان‌های سالن جلوی آنها را بگیرند، کاستاریکا با نگهبان‌ها هم برخورد می‌کند! همیشه اظهارنظرها و برخوردهای کاستاریکا جنجالی و خبرساز بوده است.

سال ۲۰۰۸ بعد از نمایش مستند این کارگردان در مورد «دیه‌گو مارادونا»، خطاب به خبرنگاران گفت: «پیروزی آرژانتین در مقابل انگلستان در جام‌جهانی ۱۹۸۶ نوعی پیروزی جهان سوم بر غرب بود.» سال قبل از آن، در افتتاحیه جشنواره سینمایی خود، در اقدامی نمادین مخالفت‌اش را با سینمای تجاری هالیوود و سلطه آن بر سینمای ملی کشورهای مختلف اعلام کرد. او برای این کار، فیلم «آزاد زندگی کن یا سخت بمیر» با بازی بروس ویلیس را در «گورستان فیلم‌های بد» به خاک سپرد تا از نفوذ هالیوود و چیرگی آن بر سینمای ملل مختلف صراحتا انتقاد کند. موسیقی کاستاریکا هم از همین جنس است؛ اعتراض و نقد. او پالایش و تزکیه عمیق روح و روان را به عنوان هدف این موسیقی معرفی می‌کند. در عین حال معتقد است چنین موسیقی‌ای، به انسان احساس لذت می‌دهد؛ لذت از آگاهی نسبت به اینکه جهان توام با گوناگونی و تنوع، خیلی بهتر از جهان یکنواخت و یک شکل است. کاستاریکا این روزها اوقات خود را به شکلی تقریبا مساوی صرف فیلمسازی و موسیقی می‌کند. از ابتدای سال‌جاری میلادی در بیش از ۱۰ کشور روی صحنه رفته و جدول برنامه‌های او همین تعداد کنسرت را تا پایان سال‌جاری میلادی پیش‌بینی می‌کند. گفت‌وگو با این فیلمساز و نوازنده هر چند با محور «موسیقی» او و گروهش انجام شده؛ اما از رهگذر آن مخاطب با رگه‌هایی از اندیشه و جهان‌بینی این هنرمند هم آشنا می‌شود.

گفت‌وگو را در صفحه ۹ بخوانید.

سرمقاله

هدفمندسازی «ارز»

محمودرضا خواجه‌نصیر*

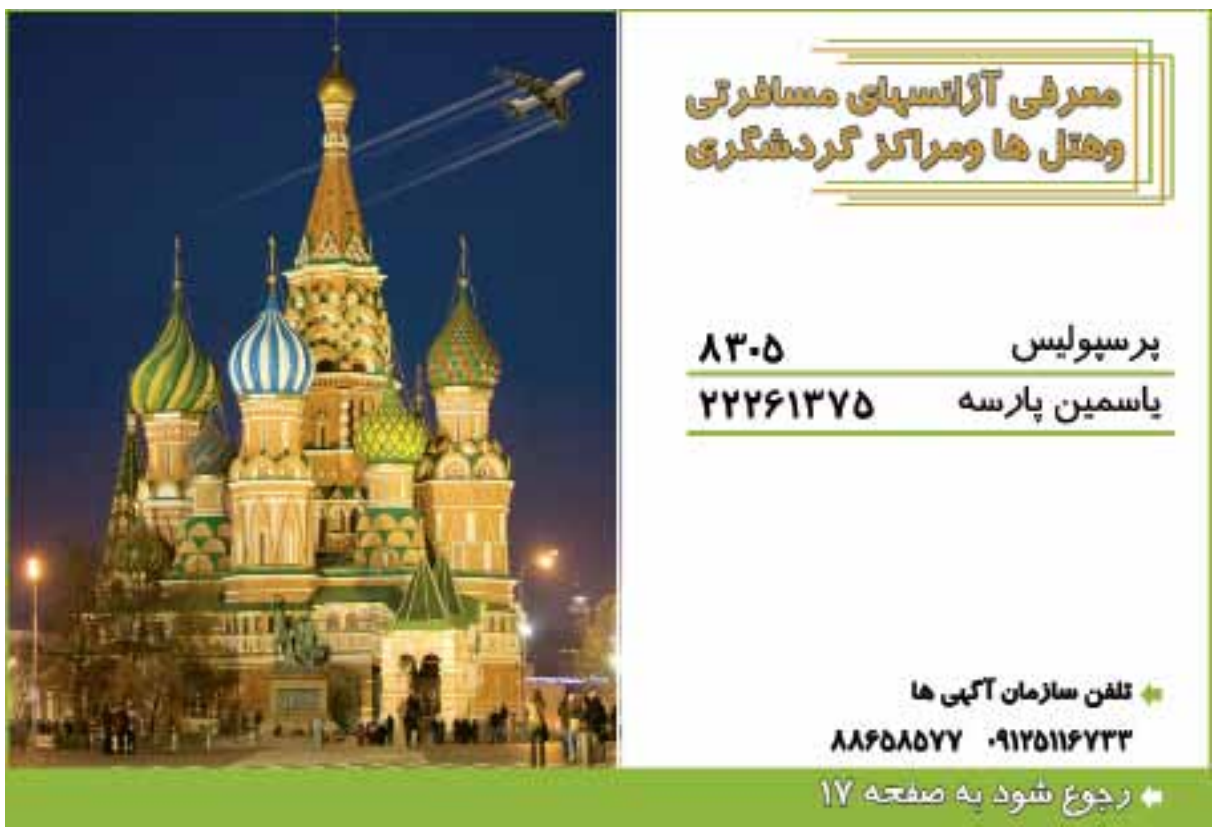
در جلسه مشترک وزرای اقتصادی دولت، معاون برنامه‌ریزی ریاست‌جمهوری و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، کلیات راه‌اندازی معاملات گواهی ارزی در بورس اوراق بهادار تصویب شد. فلسفه ایجاد این بازار در واقع متشکل کردن، نظم دادن و تحت‌نظارت در آوردن بازار «ارز» است. درخصوص هر مولفه‌ای اگر بخواهیم به شفافیت، نظام‌بندی، نظارت و مدیریت برسیم، باید بازاری هدفمند و متشکل داشته باشیم.

به نظر می‌رسد که به دلیل عدم تمرکز لازم بازار ارز و در حقیقت عدم نظارت و ایجاد یک تشکل نظام‌یافته به دلیل ساختارهای مدیریتی و نقایصی که همیشه بوده، بازار ارز ما دچار آشفتگی شده است و این نقایص تا زمانی که مشکلات اعم از جو روانی و نگرانی‌های حاکم بر فضای اقتصادی کشور، عدم تعادل عرضه و تقاضا و افزایش سفته‌بازی از بین نرود، وجود دارد و وضعیت حادتر نیز می‌شود. نبود تمرکز و تشکل در این موارد بیشتر خود را نشان می‌دهد و در نتیجه تغییرات غیرعادی و نوسانات بازار تاثیرات گسترده‌ای را بر کل اقتصاد جامعه و وضعیت تورم و معیشت مردم برجای خواهد گذاشت. طبیعتا چنین نگرانی‌هایی سبب می‌شود که تصمیم‌گیران عرصه اقتصاد به این فکر کنند که یک بازار متمرکز با قواعد مشخص و مدون داشته باشیم تا خریداران و فروشندگان بتوانند بر اساس مقررات مشخص به مبادله ارز دست بزنند و قیمت‌ها قابل اتکا باشد. به نوعی بازار ارز، از این پس بتواند از کارآیی و عمق بیشتری برخوردار باشد که مطمئنا بازار ارز، نمایانگر وضعیت اقتصادی کشور است و اگر ساماندهی شود خیلی نگرانی‌ها را کمتر می‌کند و می‌تواند فعالیت‌های سفته‌بازان را که متاسفانه تاثیرات سویی بر اقتصاد می‌گذارد، کنترل کند.

از این رو، باید فضایی برای این بازار طراحی شود تا نیازهای تخصصی را شناسایی و قیمت‌گذاری‌ها را سامان دهد. به نظر می‌رسد چنین بازاری با ایجاد تسهیلات برای فروش ارز خصوصا برای صادرکنندگان و از سوی دیگر خرید و تامین ارز برای واردکنندگان و کسانی که می‌خواهند از خدمات خارجی استفاده کنند، می‌تواند بسیاری از مشکلات سر راه صادرکنندگان و واردکنندگان را بردارد. مطمئنا چارچوب چنین کاری باید دقیق و حساب‌شده باشد اما مساله مشخص این است که فروشندگان ارز در قالب گواهی‌های ارزی یا مستنداتی که به هر ترتیب موید دارایی ارزی اشخاص است اقدام به عرضه ارز کنند و متقاضیان خریداری کنند. چنین بازاری اگر فعال شود و شکل بگیرد و فعالان ارزی در آن فعالیت کنند، قیمت‌های قابل اتکاتر خواهیم داشت. با تخصیص ارز بهینه و مدیریت ارزی از طریق بازار منسجم می‌توانیم به سمت مدیریت کارشناسی که در بازار ارز دنیا متداول است، پیش برویم.

در نتیجه می‌توان گفت یکی از اهداف راه‌اندازی بورس ارز کاهش شکاف موجود بین نرخ ارز مرجع و ارز در بازار آزاد است تا سفته‌بازی در این حوزه از بین برود و بتوانیم با یک بازار هدفمند و قیمت‌های ثابت مواجه باشیم.

***مدیر نظارت بر بورس‌ها و بازارهای سازمان بورس**



سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.
۸۸۶۵۸۵۷۵
۸۸۷۸۲۸۲۸
۸۸۷۶۱۷۷۰
۸۸۷۶۰۴۲۰

جناب آقای دکتر مجید قاسمی
مدیر عامل محترم بانک پاسارگاد
کسب نشان شوالیه صنعت بانکداری ایران
دلیلی روشن بر حضور موثر در نظام اقتصادی
و بانکی ایران عزیز و تبلور تلاشهای مجاهدانه
جنابعالی در زمینه شکوفایی استعدادها
خلاقیت ها و نوآوری های متعدد است.
صمیمانه این موفقیت را به شما و همه آنان که دل
در گرو پیشرفت ایران دارند تبریک می گوییم.
علی اصغر جلالی امین، سعید توتونچی
علیرضا رحمانیان