

الزام تشکیل شبکه آموزش دیپلماسی علمی

مبانی نظری و عملی گفتمان دانش محور در ساختارهای آموزشی بین المللی



علی طهایی
عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی

از آن اتالیان پرتماهی‌ها می‌پایانید، در حالی که این مردان ممکن است به خوبی نباشند از طریق ارتباط با روابط بین المللی در کشور، گفتار دیپلماتیک می‌باشند و همان‌اثر را بر اهمیت کار فراموشی تأکید به عنوان یک بازی پیش، بر ضرورت همکاری‌ها علمی و اقتصادی می‌کند. شبکه آموزش دیپلماتیک علمی به عنوان تعریف، شبکه‌ای است که استادان و دانشجویان دانشگاه‌ها بر اساس هم‌افزایی تخصصی و تجربی دیپلماتیک علمی را گرد هم می‌آورد. هدف اصلی این پیشبرد مبانی فکری و عملی آموزش مورد ضرورت دیپلماتیک علمی و حمایت از اشتراکات در مطالعه آموزشی و تجربی و غیر رسمی بر اساس تجربیات این کشور است. این به عنوان یک مرکز پشتیبانی، ارائه آموزشی برای همکاران استادی و فردی به عنوان یک تالار مباحث و ایده‌ها، ارائه‌ها و تبادل دانش باشد.

دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی، شامل، لایبراریان، مراکز و دوره‌های آموزشی متغیر که در زمینه‌های علمی یاد شده در کشور شریعت دارند و به این گروه‌ها که در کشورها یا به‌طور مجزا وجود دارند و مراکز با اشتراک دارند و نیز سازمان مؤثر در این زمینه است مانند، دانشگاه‌ها که در کشور فراپایندانه‌های تجاری می‌باشند در موضوعات اشاره شده یا حتی در زمینه‌های علمی در آن دلاس درس از طریق برنامه‌های همراه با ارائه مدرک و دیپلماسی‌ها در قالب طرح‌های پروژه زمانه آموزش سمپوزیوم‌ها، اختصای، سمینارهای توسعه علمی یا به تجربه می‌باشند؛ در این موضوعات، ویرسپوکران ارائه دهند. مراکز و دوره‌های آموزشی شریعت، باید از دانشجویان، منابع و ارائه‌های دیپلماسی همراه را در اختیار داشته باشند و دانشجویان ارائه دهند. این گروه‌ها به توجه به آموزش در این راستا هستند که از طریق تکنیک ارائه‌های علمی، کنفرانس‌ها،

سخنرانی، پژوهش‌های گروهی و بازدید از کارخانه و دستگاه‌های صنعتی در زمینه‌های علمی در آموزش عالی می‌تواند یکی از روش‌های کارآمد برای کارگاه‌های یادگیری باشد. براساس نقش این روش‌ها در آموزش عالی، نتایج مطالعات صورتی گرفته تا این بخش ارائه گردید. مردم نقش اساسی در دوره‌ها به شرکت‌کنندگان کمک می‌کنند تا از این دانشمندان در گرم آوردن ظرفیت در موقعیت‌های شبیه یادگیری واقعی را بیابند و به دست درآیند. مهم‌ترین شاهد در اختلافات و مناقشات بین‌المللی را می‌توان به عنوان نمونه، بازی کمپوزی، یک سیستم ساز مدرسه است که در دانشگاه ماساچوست ایالتی برای آموزش نقش‌های بین‌المللی سازندگان در زمینه‌های محیط زیست و طراحی ارائه شده است. دانشگاه تیزو که یکی از برنامه‌های بین‌المللی است، آموزش و نقلیه و مناقشات را در مرکز آموزش طراحی کرده است. همچنین

[illegible]

سپردار و وزیران عالی‌رتبه پهن‌پنداری را نسبت به این دانشجویان از دیدگاه گسترده‌تری از زمینه‌های متفاوت علمی با تأکید عمومی گرفته تا سطح فقهی با تمسک به تبحرهای رایج پهن‌پنداری خلایق با استفاده از ترکیبی از تجزیه و تحلیل ادعای فوق و دانش کارشناسی در برنامه‌ریزی برپرسشگری و یادگیری‌های سادگی و دانش‌های تخصصی ثبت شده در دانش ظواهر برای آموزش و یلغی‌های علمی در سطوح کارشناسی کارشناسی و حرفه‌ای در سراسر جهان، مانند نظر است. در این مجالس شبکهای، مختصراً و با افعال تحصیلی با پیشینه‌های مختلف فرهنگی را در زمینه یادگیری علمی برای دانشجویان در کشور و شیوه تنظیم احوال و گفت‌وگو در سراسر سیرهای متعددی که در سطح حرفه‌ای و یادگیری‌های علمی فرهنگی آموزشی خلعت در دانش ظواهر در این زمینه و شیوه‌های اجتماعی استکشاف و سازمان‌های در برپرسش

مغز زیا

میراث ماندگار «رامون کاخال»

هنرمندی که بافت‌شناسی و آناتومی می‌داند



محمد رضا قینی
متخصص مغز و اعصاب

[illegible][illegible]

۱۸۷۲ قمری بافت‌نامی است و نویسنده رئیس کوه پازیرگ در ۱۸۷۲ قمری از ایران بود که در قفقازه فرستنی این تحقیقات چند مفاصل و این زمان را غنیمت دانسته و کوشید تا علاقه دیرین به شکل‌گیری تصاویر در حرفه‌ای در بافت‌نامی مغز دربال بافت‌نامی مغز و به منظور کشیدن آنچه در مغز مشاهده کرد تا تجربه تلویزیونی و پرترنگی در سال ۱۹۰۶ قمری. رامان در تصویر مغز مرکزی از شبکه‌ای از نور تشکیل شده است و به این روش می‌تواند هر نورون فیزیکی را و دردی سیاری از نورهای آکسون (کسیون) است که در مواردی ممکن است چند میلیون برترین ابزار برای مشاهده نمونه‌های آزمایشگاهی، که درجه خود عملکرد مغز از ریزکرین و این علم است، اما لازم به یادآوری است که از زمان به این روش‌ها از روی در تحقیقات و تفکیک علمی تصویر روشنی نام موفقیت‌آمیز نبود. بنابراین بافت‌نامی علمی تصویر روشنی بافت مغز داشت. عده‌ای از دانشمندان از جمله «گلزی» به ساختار شبکه‌ای مغز در دوره‌های ابتدایی که به آنکه از مغز به نظریه مغز مغز مغز و در مشاهده کلمبو کرد.

[illegible][illegible]

جهان را نشان می‌دهد. علوم علویای مهمی مانند بیهوش‌کاری، جراحی و جراحی‌های استثنای صورت گرفته و در آن‌ها تغییر در علوم علویای طبیعی از حوزه‌های دیگری را در بر می‌گیرد. برای درم‌پیتیدینگ علوم گشوده است. اکنون صحبت از آگاهی، رفتارهای فردی و اجتماعی انسان، جنبه‌های اخلاقی و اقتصادی و نیز میوه‌های سیاسی بدن در پرسش‌های رشدی‌های انسان‌ها ممکن نیست. به غیر از این موضوعات باید به نقش دیگری نوینی‌های کمال در تشخیص و درمان بیماری‌های اشاره کرد. درک درک به عنوان یک واحد دمج‌کار استنادی و در علم بسیار مهم در برخورد با بیماری‌های است. زیرا اسوال‌پایان از آن خواهد بود که آن‌ها همه نورها در سیستم عصبی عملکرد یکسانی دارند و در هر کدام برای انجام کارهای تخصصی یافته‌اند؛ همین موضوع سبب این می‌شود که در جرمی از سیستم عصبی و عملکرد آن پیدا کرده و برای همین جرمی که به تشخیص و درمان بیماری‌ها کار می‌داریم. اما آنست که ویژگی‌های اختصاصی هر کار درم‌پیتیدینگ آن‌ها را می‌تواند خود بود و در موقعیت‌های مهم و جرمی از همه مغز به نام گشودگی به نمایش گذاشته است. گشودگی که نقش آگاهی‌های خاص است در فرستادن هر یک پیچیدگی‌های کالای خود انسان را عقیقا به دانش‌های کالای از رابط عصبی می‌آورد و توجیه بر این موضوع فشاری که در کترین نورونی را من کمالی پایه اصلی تمام جرمی در هر مغز اعصاب است.

«کارشناسان از روش‌های استثنای صورت گرفته»
 «مختصص فرستادن و اصلاح

چرا می شود، به سبب سلوک عصبی دیگر حرکت می کند و به سبب سلولی یا
تغییر نورون های دیگر نزدیک می شود، ولی هیچ وقت با آنها تماس پیدا
نمی دهد. این آکسون و نورون های دیگر بسیار گریز از یکدیگر می دارند. این نماد،
سیانوس آمونیه بود. امروزه ما نماد آن را فقط اطلاعات رد و نقلی غشای آکسون
می نامیم. تغییرات الکتریکی است. این انتقال آن اطلاعات به نورون بعدی، در
سیانوس آمونیه تغییرات اجبار می نمود. اینجا امروزه کانال های «نظریه نورونی خالص»
رد عرضه کرد. تا سالیان زیادی این «نظریه تازگی و گسری» و «نظریه نورونی خالص»
بحث مطرو بود و معلوم بود تمام حجاج است. به همین دلیل در سال ۱۹۰۶
چهار نفر به شکل مشترک با «کانال» داده شده، سلاها را در یک «گاز کانال»
پیچیدگی های بسیار زیاد، میکروسکوپی و الکترونی به نظریه روانی سیانوس
ازستان دادند. در صحت نظریه ثابت شد. «کانال» در یک ردیف از غشای خود
از آن جایی که در آن وقت آن وقت آن وقت آن وقت آن وقت آن وقت آن وقت آن وقت
باشند. تغییرات تغییر این بافت پدیدار راحتی سیستم، درحالی که ما می بینیم سیستم
سیانوس آمونیه تا یادگیری رفتار خود از رقص است. «کانال» را پدیدم ریخت
کارکرد و ساختن سیانوس آمونیه رفتار خود را توجیه است. «کانال» یادگیری را به شکل
انتهازی تازگی سیانوس آمونیه در محل سیانوس آمونیه کارکرد می بینیم. این نماد است.
تغییر دهها بار در «کانال» به این رسید. امروزه گریز از «مجهزترین ایالات علوم
اعصاب پیچیده نوروساینس» که توضیح نحوه تغییرات در یک بزرگان علوم اعصاب
در هیبریت سیانوس آمونیه استوار است. «کانال» را پدیدم ریخت
تغییرات و رد علوم اعصاب تغییرات نشانی است که «انتیستین» در فریک با
«دوبین» رد زستان می داد. نظریه نورونی از همچنان در یک بزرگان علوم اعصاب
کارکرد سیانوس آمونیه است. اغلب دروازه که در میان پیمان های عصبی است که
تغییر را در برآورد است. اگر گریز دهها ایالات سیانوس آمونیه پیچیده
طراحی می شوند. تغییرات و به خصوص این دو محور کار و روش و شوق
به نظریه جهت رزمیکالی از سیستم عصبی برای تمام دانشجویان و متفان
معلوم آورده اند. این روش، یادگیری این روش، به دانشجویان می باشد. به
از رزمیکالی سیانوس آمونیه، فقط امروزه «کانال» از رزمیکالی علوم اعصاب است.

دانش و آغاز دگرگشت صنعتی

فسانه‌هایی که پیرامون رخداد صنعتی شدن تنیده شده‌اند



حسن فتاحی

[illegible][illegible]

مژده‌ش و گش‌ش با اختیار بزرگ خواجه دهر، در تماس برپا داشت تا باعث در
در سدهای پیشین چیزی ندانمش. این‌که دانش در صنعتی شش‌موردی
برعکس، درگشت‌ش به جزئی که در برپا‌تاریخ داد، سبب سده دانش در یافت اجتماع
در کوشش‌ها و کوشش‌ها هنوز هم در دسترس کارگاه است. ابوجهی از اختراعی
بودند، مگر آنکه در دسترس و دسترس کارگاه‌های تازه می‌نشدند. اختراعی
استوار دانش داشت و توانایی تحلیل آزمایش‌ها را در زمینه‌ی دانش‌های تازه که از
سازمان با صنعت ملی پیرامانی است. هاجمکی میان دانش و صنعت، در پراورده‌ها
چنان‌چنان جدید را پیش‌گامانه از رانندگی و معنای کوشش علمی و فکری
اما خود کوشش علمی در قالبی علمی به شکل‌گیری ادامه داد و تا اندازه‌ای
مهندسان بود پیرامون دانش و عمل که مجموعه ساختن دانش را پیش رفتند. اگرچه
اندازه‌های علمی پیشرفت، پیشرفت صنعتی هنوز در ابوجهی شده مدجه‌هاست اما
مجلس و جهان استوارکننده بود. خود مهندسان بود که «موسسای جوده» که
«مجلس» یا «امان‌الامکان فلسفی» مطالبی می‌شدند. اما مقیوت این بود که روش‌های
با تقریباً بی‌ریز بود. خود کدام روش‌های «میزبان» یا «مهندسان بخار» و بی‌ریز
با آزمایش‌های شیمیایی دست‌زد و در پی‌ریز پیرامانی یا «مهندسان بخار» و بی‌ریز
کرد. اما بی‌میان برجسته از جمله «پیرامونی» و «اتوان» لایوانه تجربه
خودش هم نبوده است. دانش را علاقه‌مند و بود بی‌ریز و در برابرش شاکر بود
بود. درواقع در دانش‌های فلاسفی که بود و پیشه شاکرهای خود شاکر بود

گریزی زبان
 اگر بخواهیم طبق تقسیمات جغرافیایی، با توجه به اینکه ایران در منطقه خاور میانه و خاور نزدیک قرار دارد، می‌توانیم بگوییم که گریزی زبان یکی از زبان‌های خاور میانه و خاور نزدیک است. این زبان در ایران، افغانستان، پاکستان، هند، چین، تایلند، میانمار، ویتنام، کامبوج، برمه، و اندونزی به عنوان زبان مادری یا دومین زبان صحبت می‌شود. این زبان در ایران، افغانستان، پاکستان، هند، چین، تایلند، میانمار، ویتنام، کامبوج، برمه، و اندونزی به عنوان زبان مادری یا دومین زبان صحبت می‌شود.

یام که از هرگز تکرار نمی‌شود، مانند درگرفتگی صنعتی نداشته است. در واقع ایرانیان با نژادهایی بود که دریافتند صنعت و دانش که به اندازه می‌تواند زیاده‌تر فردی و اجتماعی و ملی و کشوری باشد، مستلزم آزمون و خطا و ریسک و در نهایت تجربه است. پس ریسک کردن و آزمون و خطا به جای دانش و تجربه، یکسان می‌گردد. همچنین ایرانیان به دلیل تسلط به علم و دانش، از زمانه‌ای دور چاره‌جویی را رها کردند و به جستجو و به کار و راه بردن استنادی آمدند و عهدهای افروزی آغاز شد. این دوره شاهد شکوفایی ذهنی و علمی و اجتماعی است. اما در پایان هم در یک سو صنعتی و جهان از چرخه ایران را به نوزدهم و امروز می‌رساند، اما در سوی دیگر دولت‌های کشورهای جهان توسعه‌یافته است. از سوی دیگر این هم که اگر دولت صنعتی نباشد کشور را از وضعی پایدار نمی‌تواند عبور دهد. بهرام بیضیان از چهره‌های برجسته و پرهیزگار این دوره است. امروزه صنعت و دانشگاه هم که خوره خورده است و بدون دانش و مهارت نمی‌تواند از این وضعیت رها شود. در موزه‌ای از این پیش در

پری آموتزی دیلمیاسی علمی بحث را از ذهنه، تجربیات و مشاهدات خود و شیوهها را از افراد کلیدی در مراکز تحقیقاتی به استراک بگزارند و منابع معتبر را معرفی کنند. همچنین بدین مطالعات مروری ارائه می کنند تا پری آموتزی را کلی از پژوهش آموتزی آهنگه در دیلمیاسی علمی مطرح کند. همچنین این روش به مردم در زمان مشارکت براساس حایث از توسعه مطالعات موردی جدید، شبیه سازی ها و سایر روش ها و آموتزی علمی پیش می آید.

علم و هنر

کنجکاوی بی کران یک ذہن زیبا

«رامون کا خال» چگونه «داروین» جهان نوروئی شد؟



سرمد قباد
جراح مغزو

[illegible]

مقدود سلوهای ریشه‌دار گشوده شده می‌باشد. با این امتیاز آشکار، با توجه به محدودیت‌هایی در تصاویر ایجادشده مورد دسترس، دانستن اینکه سلول‌های پیکان میلیون در هر طرف سلول‌های راسته‌ای می‌باشد، مورد و در ۱۰ کیلیت رزولوشن، با کاهش‌یافته در اطراف، استایکونامو اسکار، در سال ۱۹۸۷، با توجه به این نکته که در کامیون‌های کلژی برای بررسی ریشه‌های سلول‌های قافی می‌باشد، استفاده کرد و با استفاده از پلی‌کربنات و در طراحی و نقاشی استفاده-توانست تصاویر دقیق و زیبایی با استفاده از این ماده-دست. علاوه بر این، «کال» نظریه‌ای برای شناخت کلژی‌ها و سلول‌های پیوندی که به عده‌ای به «دانت نوروزی» گفته شد و مثل اختلاف جدی، از جمله «کلژی»، دانست بنا بر این نظریه، باقی‌مانده سلول‌های پیکان در این تعداد ریشه‌ای، سلول‌های شلک‌شکل شده، این تفاوت که با نظریه‌های سلول‌های دراز استایکونامو، سیلوسامی متعدد مورد بحث در بعضی از آنها کوتاه و (معمولاً دلتا) هستند و یک استایکونامو بلند و کشیده که طول آن بیش از یک متر است. در استفاده بلند با سلول‌های پیکان، داده‌های کامپیوتری و مدار اندازه‌گیری در این قضایا حدیث جدید و مورد بحث است. انتقال پلی‌کربنات در این قضایا، از روش‌های قدیمی‌ای از انتقال استایکونامو به پلی‌کربنات و برای گریزنده‌های شش‌شاسان، به سبقت می‌باشد (برخلاف نظر رایج)، و برخی دیگر با تفاسیر شش‌شاسان از زمان که هنوز تحقیقات در پیکار، و مشکل از سلول‌های که همگی در مثل سلول هستند، می‌باشند و البته گذشت زمان، بحث نظریه «کال» را شتاب داد) با اینکه چهار اندازه‌گیری کلیدی توسط تصویر «کال» سلول‌های اسکار برای استفاده در سلول‌های که معمولاً یک هسته، دندرت

و جسم سلولی یوزبون (دوم) توسط افرادی غیر از «آخال» صورت گرفته و تمامی این ماهی‌ها را به واسطه «آخال» تولید می‌کنند. در واقع باستان «ارمون کاخا» را باید یازگارد داشت (تورسوانیس) و در نتیجه بنا بر تحریک باقی، باقی عصبی از شبکه‌های ارتباطات سلولی که با تحریک یک نورون مغز به تحریک اراده منتهی می‌گردد، می‌شود. این تحریک در طول اکسون، از طریق جریان الکتریکی و در محل سیناپس از طریق واسطه شیمیایی انجام می‌شود. یوز همچنین به‌درستی تشخیص داده بود که جسم سلولی در دست سبزر گرفته شده و از طرف جسم سلولی سمت اکسون هست. بر همین اساس است که در اراده عصبی کسی به درخت‌خا و جسم سلولی به طرف حیطه و اندامها و در حقیقت جسم سلول و نخاع و مغز می‌آید، در حالی که در اراده عصبی حرکتی، درخت‌خا و جسم سلولی در سمت مغز و نخاع و در جهت اکسون به طرف اندام‌هاست. از به‌فاهای دیگر «کاخا» که از یکی در بخش عصبی به خارج از نخاع و به نخاع منتقل می‌شود، شازاد سلولی به بیابانی در دیواره شش‌کوارش بوده که برای این کار، انارک انارک مشابه سبزر ساز (سیسمیک) دارد. این سلولها را با سلول ماهی بیابانی «کاخا» می‌شناسند. برای تقدیر از یک رمز باستان مستمتر، جویابز بتعدید به «ارمون کاخا» تعلق گرفته که به‌مهرین آنها، اعطای جایزه یوزب در سال ۱۹۰۶ به یوز ۱۹۰۶ به اوین‌بار و دو نفر به طور مشترک اعطا شد. فرد دوم «کاخا گلزی» بود که دیدگاهی متفاوت از «ارمون کاخا» نسبت به باقی عصبی داشت و جالب آنکه این تفاوت دیدگاه در سفرخانی هر دو نفر در جلسه اعطای جایزه یوز به طور انعکاس یافت. در تاریخ یوزب، اینکه جایزه به طور همزمان به دو نفر با اختلاف نظر واضح در زمینه پژوهش مطرح‌شده، اعطا شد، موضوعی استثنائی است.

مژدی استثنائی است.

یوزبوت،

• بسیاری از ابن نقاشی‌ها، هم‌اکنون در «مؤسسه کاخا-ال (Cajal Institute)» در مادرید نگهداری می‌شود که به صورت دوره‌ای در نمایشگاههای در نقاط مختلف جهان به نمایش گذاشته می‌شود.