

خانواده‌های افغان و انفجار گاه به گاه بعضی از این مدارس سعی داشت دختران را از مدارس دور نگه دارد. ولی از یک سال پیش شیوه جدیدی به کار گرفته می‌شود. در این شیوه طالبان کار معمولی به کار نمی‌کنند حتی کارهای گسسی وارد کلاس‌های درس مدارس دخترانه می‌کنند. در جدیدترین این حملات با گاز، هفتمین هفته ۴۵ دختر مدرسه‌ای در ولایت غزنی در شرق افغانستان به دلیل مسمومیت با گاز در پیمارس‌رستان بستری شدند. این دختران دبیرستانی‌ها می‌شدند که مسموم شدند و اگر دیرتر به بیمارستان‌ها نرسیدند جان خود را از دست می‌دادند. سال گذشته وقتی برای اولین بار این حملات صورت گرفت، پلیس افغانستان دلیل آن را نفی دانست. اعلام مسمومیت دختران را مشکوک و نامعلوم می‌نامید. اما بعد از چندین مورد معلوم شد این شیوه مرگبار طالبان برای جلوگیری از مدرسه رفتن دختران است.

زنان افغان در دوره حکومت طالبان از کار، تحصیل و نیز از شرکت در فعالیت‌های اجتماعی محروم بودند. گروه‌های تانکون و اکنشی نسبت به اظهارات جدید وزیر معارف افغانستان نشان ندادند. جنسیت، جنس طالبان در مردم افغانستان علاوه بر انفجار بمب در مراسم عروسی یا کشتن افراد خانواده کسانی که با نیروهای ناتو همکاری می‌کنند، اکنون به شیوه دیگری به دنبال می‌شود. در این شیوه مرگبار و غیرانسانی دختران بی‌گناهی‌ها قرار می‌گیرند که تنها جرم‌شان رفتن به مدرسه برای آسودن و تکرار نکردن تجربه مادران‌شان است. طالبان در دوران حکومت پنج‌ساله خود در افغانستان به تحصیل دختران و بیرون رفتن زنان از خانه بدون همراهی مخالفت می‌کردند. در آن تعطیل سال تکلیف روشن بود و مدارس دخترانه در آن تعطیل شده بودند. اما بعد از سقوط طالبان و بازگشایی دوباره مدارس دخترانه، طالبان ابتدا با تهدید

وزیر معارف افغانستان از افتتاح ۴۰۰ مدرسه دخترانه و سرانه توسط دولت افغانستان در مناطق تحت کنترل گروه طالبان خبر داد. فاروق وردک که در لندن به سر می‌برد، گفت: افتتاح این مراکز در مناطق تحت کنترل طالبان، نشان می‌دهد که این گروه از مخالف با تحصیل دختران و موجودیت مکاتب آنها دست کشیده است. طالبان در زمان حاکمیت خود مکاتب دخترانه را بسته بود و پس از آن‌ها شدن از قدرت، مکاتب دختران و پسران را بسته کشید. وزیر معارف افغانستان افزود: دولت برای بازگشایی مکاتب همکاری کسانی را در این راه جلب می‌کند که قبلاً به دلیل عدم آگاهی از اهمیت آموزش و پرورش مخالف بازگشایی مدارس بودند. شورش همچنین محل را هر جایی که مکتبی بسته شده بود، با اهالی مغل تماس گرفته شد به آن‌ها توضیح داده شد که مخالف‌های سیاسی نباید سبب محروم شدن دختران و پسران از آموزش شود.

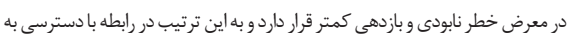
شلوار جین به عنوان یکی از پرطرفدارترین لباس‌های جهان می‌تواند راهی برای صرفه‌جویی در استفاده از آب باشد، و خودش را با محیط زیست سازگار کند.

دنیس به عنوان یکی از مهم‌ترین تولیدات صنعت پوشاک آمریکا در سال ۱۸۷۳ توسط زاکوب جیون و الی استراوس اختراع شد. این دو مهاجر با استفاده از پارچه کتان، قیطان و نوعی پُر فلزی، مردمی‌ترین محصول پوشاک را ساختند. اولین لباس‌های جین ساخته شده، لباس کار نامیده می‌شد. لغت جین در سال ۱۹۶۰ وقتی نسل جوان نام «بلو جین» را بر روی شلوارهای مورد علاقه‌اش گذاشت، رایج شد.

و حالا شرکت لویای استراوس یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان شلوار جین در جهان از ژانویه امسال معمولی‌ای از شلوارهای جین ارائه داد که در فرآیند تولید آنها تنها مقدار ناچیزی از آب که به طور معمول مصرف می‌شد استفاده می‌شود. این ابتکار بخشی از یک کارزار وسیع‌تر لویای استراوس است که در جهت کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای به میزان ۱۱ درصد بین ۲۰۰۷ و ۲۰۱۱ و کم کردن تأثیرات کلی زنجیره تولید جهانی این شرکت در محیط زیست انجام می‌گیرد.

مایکل کوسوری معاون مدیر لویای استراوس در زمینه اجتماعی و پایداری زیست‌محیطی گفت: «تولید کیفی‌ترین محیط زیست و تغییرات آب و هوایی چالش‌هایی از نظر تجاری برای شرکت ما در سراسر جهان به وجود آورده‌اند».

او گفت: «با افزایش درجه حرارت و کمبود آب، بنیه ماندن دیگر محصولات کشاورزی



در معرض خطر بودی و بازدهی کمتر قرار دارد و به این ترتیب در رابطه با دسترسی به پنبه، کیفیت و قیمت آن یک حالت عدم اطمینان به وجود می‌آورد. این برای شرکتی که بیش از ۹۵ درصد تولیداتش به پنبه وابسته است، نگرانی بزرگی به شمار می‌رود. برای تولید ۱/۱۵ میلیون شلوار، یک کلکسیون بهار ۲۰۱۱ لایوای استراسو که به نام «آب کمتر» شناخته می‌شود، ۱۶ میلیون لیتر آب کمتر از آنچه به طور معمول در این مرحله فرایند تولید استفاده می‌شود، مصرف شد. در این مرحله شلوار جین‌ها شسته و نرم می‌شوند و ظاهری کهنه به آنها داده می‌شود.

نخستین بخش شلوار جین‌های آب کمتر در کارخانه‌های پارچه‌بافی مکزیک کلمبیا، ترکیه، و ایالات متحده تولید شدند. لیوای استراوس بر حسب‌های سبزی را که می‌پوشیدند این ابتکار هستند از ۲۰۱۰ به این سو روی شلوارهای خود می‌دوزد. در هر بر حسب‌ها صرف‌کنندگان خواسته شده شلوارهایشان را در صورت آب سرد بشویند و به جای داخل‌درن در ماشین‌های خشک‌کن آنها را آویزان کنند، و در صورت عدم استفاده از آنها را به سازمان‌های خیریه بدهند و هم‌ه این کارها هدف صرفه‌جویی در انرژی و منابع طبیعی است. جان آندرسون مدیر اجرایی لیوای استراوس در سخنرانی که در دانشگاه کالیفرنیا در ۲۰۱۰ داشت، توضیح داد: «ما وقت زیادی را به تامل در مورد نحوه استفاده مصرف‌کنندگان از لباس‌هایمان اختصاص می‌دهیم. اکنون باید به مردان آلوده به اینکه مصرف‌کنندگان چگونه از ما مراقبت می‌کنند، وقت اختصاص دهیم. اگر ما بتوانیم مصرف‌کنندگان را تشویق کنیم تا لباس‌های جین خود را کمتر بشویند، خواهیم توانست به طور همزمان بر وضعیت آب و هوا، مصرف انرژی و آب تأثیر گذاریم.»

یکی دیگر از چالش‌های پیش روی لیوای استراوس این است که لباس‌های این شرکت در ۳۴ کشور جهان تولید می‌شوند. بسیاری از این کشورها در جهان در حال توسعه واقع شده‌اند و اثرات تغییرات آب و هوایی در آنها آشکار است.

از سال آینده، لیوای استراوس از پنبه‌ای که بر اساس طرح ابتکاری پنبه بهتر به دست آمده است، استفاده خواهد کرد. این طرح ابتکاری که از سوی اتحادیه‌ای متشکل از شرکت‌ها و سازمان‌های غیرانتفاعی حمایت مالی می‌شود، در جهت کاهش مصرف آب و کود در مزارع پنبه در برزیل، هند، پاکستان و آفریقای غربی و مرکزی تلاش می‌کند.

مفت گاتھما

زنانی که از آشغال مد می سازند

یک گروه ۱۵ نفره از زنان ساکن در بخش‌های زائنه‌نشین ریوموژوآنیرو در برزیل با استفاده از مواد بازیافتی به طراحی لباس و اشیای زینتی پرداخته‌اند.

خلاقیت، سلیقه و ذوق این زنان محصولات آنها را در سطح مدرسان مطرح شهر، قرار داده است.

شماری از زنان ساکن محله‌های محروم در حاشیه شهر یویدوزلی‌وزن در برزیل با تلاش خود توانسته‌اند محصولات دست‌ساز خود را در میان طراحان مد مطرح کنند. این گروه ۱۵ نفره، یک سازمان غیردولتی را بنیان‌گذاری کرده‌اند که عنوان آن «کس چاراموساس» یا «فانتازیا چاد» است. در ۱۰ سال گذشته این سازمان کوچک به پستایر لباس‌های بود بود نام خود را به وسیله رسانه‌های گروهی در میان مردم و طرفداران مد جا بیندازد اما در این زمینه موفقیتی کسب نکرده بود. ولی سرانجام در ماه نوامبر سال گذشته و با عملیات گسترده نیروهای پلیس برای دستگیری اعضای باند‌های قاچاق مواد مخدر در محله‌ای که این زنان ساکن آن هستند توجه رسانه‌های خبری به این گروه جلب شد. با پاکسازی این محله از قاچاقچیان مواد مخدر امید زیادی در میان ساکنان آن پدیدار شده و با بازگشت امنیت کسب و کار هم رونق زیادی گرفته است.

در پی این تحول، سازمان غیردولتی زنان جذاب، این فرصت را یافت تا تولیدات خود را در یکی از غرفه‌های «محصولات سبز» در نمایشگاه مد شهر به نمایش بگذارد. الاندرا فیدیلیس می‌گوید شرکت در این نمایشگاه فرصت‌های شغلی فراوانی را برای این گروه فراهم آورده است و اضافه می‌کند: «گروه ما ریشه در فرهنگ شهری دارد و با هیپ‌هاپ، شعارنویسی و نقاشی روی دیوارهای شهر و رقص‌های خیابانی آشناست. کار ما صرف فرهنگ و هویت شهری است. ما در طراحی مدهایمان از سامبیا هم الهام می‌گیریم».

بسیاری از فرآورده‌های این گروه از سنگ‌های زینتی و باقیمانده پارچه‌های اضافی که اصطلاحاً به آن «فاکسیکو» می‌گویند، ساخته می‌شود. کیف‌های فاکسیکو، گردن‌بندها و زیورات دیگر این گروه در نمایشگاه مد برزیل که یک هفته به طول می‌انجامد به نمایش گذاشته شده است.

فیدلیزی می‌گوید: اجرای این طرح صرفاً به منظور آموزش به ساکنان محله برای استفاده از مواد بازیافتی نیست، بلکه هدف اصلی آن بالا بردن حس اعتماد به نفس در میان ساکنان محروم این محله‌هاست.

ماروی فوسنیکای ۴۶ ساله که در بنیانگذاری این سازمان نقش داشته می‌گوید این تعاریف وضعیت زندگی اعضای آن را به گونه‌ای مثبت تغییر داده است. فوسنیکای می‌گوید: «زندگی انسان‌ها در این سازمان متحول می‌شود. شعار ما ایجاد تغییر است. اجرای طرح‌ها را در زندگی بسیاری از انسان‌ها تغییر ایجاد می‌کند. می‌توان شادی را در صورت‌های آنها پدید آمد.»

نمایشگاه مد پرزیزل روز دوشنبه دهم ژانویه آغاز به کار کرد. در این رویداد فرصت‌های شغلی و تجاری قابل توجهی در اختیار این سازمان قرار داد. قرار داده است. پیش‌بینی شده است نمایشگاه مد پرزیزل بیش از ۵/۵ میلیون دلار فروش خواهد داشت. سازمان غیردولتی «زن‌انجذاب» امیدوار است با شرکت خود در این نمایشگاه موجب شود تا شمار بیشتری از زنان را در آینده استخدام کند.

یوسا سیامو مدیر برگزاری نمایشگاه امیدوار است این سازمان غیردولتی بتواند قراردادهای زیادی را با طراحان مطرح در ریودوژانیرو منعقد کند.

در این هفته نمایشگاه و سایر اعضای سازمان تلاش خواهند کرد در این نمایشگاه روابط خود را با سایر شرکت‌ها تعمیق بخشند.

در کشور لیبی که حتی رئیس دولت هم در کتاب سبزش شاید چندان تمایلی به اشاره به آن نداشته است.

مسافری‌اش، در خانه اما فرمان هدایت دست
همسرش است و زمانی که وارد خانه می‌شود
دیگر خبری از کاپیتان البوسی‌فی نیست؛ حقیقتی



تذکی پس از انتشار کتاب سبزش آکادمی پلیس
زنجان را افتتاح کرده و به این ترتیب آنها را وارد
نیروی پلیس این کشور کرده است. البته به نظر
می‌رسد جامعه سنتی لیبی در این مورد چندان
حمایتی رئیس دولت نبوده است زیرا همچنان به
پوشیدن پیش می‌آید که زنی بدون زینت همراه مرد
از خانه خارج شود. از همین رو نیز در چنین جو
شدت محافظه کارانای شنیدن صدای زنی جوان
که خود را به عنوان کاپیتان هوایمیای غول پیکر
میراس معرفی می‌کند، باید چشم‌ها و عرق سرد را بر
پیشانی برسان نباشاند. کاپیتان هوایمیای از سال
۲۰۰۵ کارش را شروع کرده و می‌گوید دستمزدش
هم‌اندازه همکاران مردش است و اضافه می‌کند طی
این سال‌ها با آنها یاد گرفته‌اند برای او احترام قائل
شوند، احترامی که به گفته یوسفی بر خاسته از
شخصیت قوی‌اش و نشان دادن توانمندی‌هایش
به آنهاست. به جز او تنها یک زن دیگر در لیبی
به عنوان خلبان کار می‌کند. کلمو یوسفی در
سال پیش ازادواج کرده است. برعکس هوایمیای

شورش بگذارد و خلبان شود. نه همکاران مرد نه جامعه سنتی لیبی روی خوش به این دختر نتوان و مسعود نشان نمی‌دهند.

در سال ۲۰۰۳ او با موفقیت از مدرسه خلبانی فارغ‌التحصیل می‌شود و بورس هفتماله‌ای را برای نذراندن دوره تکمیلی در اسپانیا دریافت می‌کند. «زنان همانند مردان می‌خورند و می‌آشامند، مانند مردان عاشق می‌شوند یا متغیر، فکر می‌کنند، می‌آموزند و می‌فهمند.» این سخنان که برای برابری جنسی میان زن و مرد تاکید می‌کنند، ظاهر می‌باشند از زبان یک سیاستمدار غربی برون آمده باشند، اما نکته اینجاست که این اعتقاد برای برابری زن و مرد در «کتاب سبز» معمر قذافی رئیس دولت لیبی آمده است؛ کتابی که قذافی حدود آن را نوشته و حرف اول و آخر در دولت ی را می‌زند.

کلثوم البوسیفی معمر قذافی را حامی زنان و حقوق‌شان می‌داند. او کسی است که زنان را به تیم محافظان شخصی‌اش راه داده و در سال ۱۹۷۵،

مسافران خط هواپیمایی افریقیه دولت لیبی محض ورود به هواپیمای ایرباس A320 دچار سوک فرهنگی می‌شوند، به ویژه اگر مرد باشند. این پرزوار به محض بستن کمربندها نخستین لبان زن لیبی به آنها خوشامد می‌گوید.

وقتی مسافران سداى کاپیتان کلتوم البوسیفی را می‌شنود، با چهره‌ای مضطرب روی صندلی هایشان به‌جا می‌شوند و احتمالاً نخستین سوالی که در ذهن‌شان نقش می‌بندد این است که آیا بار دیگر ی خانواده یا دوستان‌شان را خواهند دید یا نه. خصوصاً اگر این مسافران مرد باشند نگرانی‌شان چندان خواهد شد، زیرا در کشورى مانند لیبی مردان حرف اول و آخر را می‌زنند، نشست نیست، بلکه در کابین خلبان نفتها «طبیعی» نیست، بلکه عجایب روزگار است. کاپیتان البوسیفی از این موضوع به خوبی مطلع است، اما چندان اهمیتی آن نمی‌دهد. برای این زن مجبیه در آن لحظه هواپیمای پهنه آسمان را می‌بماید تنها چیزی است که اهمیت دارد، هدایت هواپیما و امنیت جان مسافران است. این کاپیتان مسلمان اولین خلبان خط هواپیمایی «افریقیه» متعلق به دولت لیبی است؛ ۳۲ سال بیشتر ندارد و از همان کودکی برای پرزوار در آسمان را در سر می‌پرورده. چالش لیبی کلتوم البوسیفی از لحظه‌ای آغاز می‌شود که تصمیم می‌گیرد با قلمرو مرانده پرزوار در

تفاوت دو جهان

حزبی برای حیوانات

بهزیستی حیوانات دامداری‌های صنعتی چیست؟
خیلی‌ها با دیدن هزاران جوجه زردرنگ و هراسان
روی ریل‌های متحرک، صدها مرغی که تنگاتنگ هم
در محوطه‌ای محدود حتی قادر به حرکت نیستند
و گوساله‌هایی که در سلول‌هایی تنگ زندانی‌اند تا
در کوتاه‌ترین مدت پرور شوند، از گوشت خوردن
بیزار می‌شوند.

یک فیلم تبلیغاتی کوتاه با عنوان «یک روز در هفته گوشت نخوریم» از زبان یکی از اعضای بدستانی به میسرده رفار به رفار غفرایلی با حیوانات، عواقب، حیوانات گوشت زیاد برای سلامتی و محیط زیست هشدار می‌دهد؛ ابتکاری جالب از «حزبی برای حیوانات» در آموزش، اطلاع‌رسانی و بیدار کردن جوانان مسوولیت شهروندان هلندی. هلند کشور کوچکی در اروپای غربی به بیشتر درصد تراکم دامهای پرورشی و بالاترین تعداد دامداری‌های صنعتی در جهان است. هر ساله در این کشور ۵۰ میلیون حیوان به سلاخ‌خانه می‌رود. میزان صادرات گوشت این کشور بیش از ۱۰۰ هزار تنی در هلندی در مقایسه با صد سال پیش پلاست. بارها بیشتر تولید می‌کنند و مرغ‌ها هشتبار بیشتر تخم می‌گذارند. دامداری‌های صنعتی با کمبود جا روبه‌رو هستند و شرایط زندگی دام‌ها در دامداری صنعتی اسفناک است. هر حرفه هلندی روزانه ۱۲۵ گرم گوشت مصرف می‌کند. چیزی بیش از ۴۳ کیلو گوشت در سال یعنی دو برابر مصرف آنها در دهه ۵۰ قرن گذشته. اگر هر نفر در دنیا اینقدر گوشت در روز مصرف کند، گوشت زمین‌های کشاورزی در این ایالت سه برابر میزان کنونی باشد. مصرف گوشت در دنیا متحده امریکا، آلمان، هلند، دانمارک و اسپانیا بیشتر از سایر مناطق دنیاست. هلند تنها کشور جهان است که یک حزب سیاسی مخصوص دفاع از حقوق حیوانات و بهبود شرایط زندگی دام‌ها پرورشی در آن فعالیت می‌کند. فعالیت در زمینه اقتدارشناسی و

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای تکراری است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون های حل جدول سودوکو:

- 1- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود.
- 2- در هر مربع 3×3 اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

2	9	3
6	8	7
4	5	1
5	7	8
1	6	9
3	2	4
8	3	5
7	4	6
9	1	2

حل سودوکو شماره ۱۴۴									
7	4	8	5	1	6	2	9	3	
1	5	3	4	9	2	6	8	7	
2	9	6	3	8	7	4	5	1	
3	6	9	1	2	4	5	7	8	
5	2	4	8	7	3	1	6	9	
8	1	7	6	5	9	3	2	4	
4	7	2	9	6	1	8	3	5	
9	8	1	2	3	5	7	4	6	
6	3	5	7	4	8	9	1	2	

سودوکو Sudoku یک بازی
ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای
تکرار است و امروزه به جدولی
از اعداد گفته می شود که به
عنوان یک سرگرمی رایج در
نشریات کشورهای مختلف به
چاپ می رسد.

قانون های حل جدول سودوکو:

- ۱- در هر سطر و ستون
پایه اعداد یک تا ۹ نوشته شود
بدیهی است که هیچ عددی نباید
تکرار شود.
- ۲- در هر مربع 3×3 اعداد
یک تا ۹ باید نوشته شود و
در نتیجه هیچ عددی نباید
تکرار شود.

جدول شماره ۱۱۳۷

و مقام وزیر- بسیار درخشان- زیاددوری در مصرف
۱۰- اسب معروف خسرو-روز- زیابزر سینما
۱۱- نقاش فرسوی تابلوی «ضیافت در شب»-
بزرگترین شهر در غرب آسیا ۱۲- تنه- تنه- نام
خیلی در تهران- زمینی بی صاحب- مرده- دواپ- همد
۱۳- پدر شعر عرفانی- چین و چروک پوست-
کشتاور اوشان در جنگ جهانی دوم ۱۴- دسته
هاون- کتای نوشته ژید آرد فرانسوی ۱۵- یونسده
فرانسوی عاشقون ۱۵- کدگاه غنا بی-معد- از
شته کوههای مهم آسیا- درخت همیشه سبز.

عمودی

۱- پاینخت نبال- گفت و گوهای فیلم ۲- زادگاه
حلیل الله- گروه ورزشی- فلزی نرم و سبی- هوانی
فریغ ۳- تباهی، خرابی، ترو تازه- طرف جوشان
آب ۴- موزن یویان باستان- محنت- محل تبدیل
گندم به ارد ۵- فال نیک- مغازه ۶- بله المانی-
اتحادیه شیر کتهای هواپیمایی- مقابل مایع-
خط کش مقدس ۷- مکان بی خطر- پستار آب
مخرب- مقابل زبانی ۸- غصوف ابرار- حلقه
گوش- در دکان قصابی- بیابان- اتود درهم ۹- شغل

افقی

- ۱- داستانی نوشته فرهاد جعفری- فلز مور
- ۲- نیاز بدن شهر فرانسه- بخشیدن خاندن بعد
- ۳- امرگ- میوه پاییزی گران قیمت- ترشح
- ۴- فاکس- ضمیمه مفرد غایب- دارای خلق و خو
- ۵- درندگان- بی نظم و بی رویه
- ۶- مباحث علم ریاضی- فرضیه علمی به اثبات
- ۷- نرسیده- سلاح دفاعی- عقب- بی پاک- همراه
- ۸- شاهنامه- ویتامینی در روغن- وارد
- ۹- روزگار- سپل- عنصر فلزی شماره ۷۵ جدول
- ۱۰- تاوایی- محفف دانگ- پرند- لباس مردم
- ۱۱- قدیمی- نوعی نان- بی پروا- گرایش
- ۱۲- بزرگ ورودی از کوه- برقرار- مارال- از الفبا
- ۱۳- انگلیسی- تیر یکپندار- کامل- تر خاوشانی
- ۱۴- داشتن وارد- بی رونق- علم بررسی تاثیر
- ۱۵- نیه‌ها- وارد بد اجسام- زبانی- از شاهانه

حل جدول شماره ۱۱۳۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۱۶	۱۳	۱۵	۱۰	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۷	۱۸	۱۹
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ی	ب	ن
۲۰	۱۴	۱۶	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۲۱	۲۲	۲۳
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۲۴	۱۵	۱۷	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۲۵	۲۶	۲۷
ق	ن	ی	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	ق	ن	ی
۲۸	۱۶	۱۸	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲۹	۳۰	۳۱
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۳۲	۱۷	۱۹	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳۳	۳۴	۳۵
ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ی	ب	ن
۳۶	۱۸	۲۰	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۳۷	۳۸	۳۹
ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا
۴۰	۱۹	۲۱	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۴۱	۴۲	۴۳
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۴۴	۲۰	۲۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۴۵	۴۶	۴۷
ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ی	ب	ن
۴۸	۲۱	۲۳	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۴۹	۵۰	۵۱
خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	خ	ز	س
۵۲	۲۲	۲۴	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۵۳	۵۴	۵۵
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۵۶	۲۳	۲۵	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۵۷	۵۸	۵۹
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۶۰	۲۴	۲۶	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۶۱	۶۲	۶۳
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ر	ی	ن
۶۴	۲۵	۲۷	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۶۵	۶۶	۶۷
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۶۸	۲۶	۲۸	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۶۹	۷۰	۷۱
ق	ن	ی	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	ق	ن	ی
۷۲	۲۷	۲۹	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۷۳	۷۴	۷۵
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۷۶	۲۸	۳۰	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۷۷	۷۸	۷۹
س	ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	س	ی	ب
۸۰	۲۹	۳۱	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۸۱	۸۲	۸۳
ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا
۸۴	۳۰	۳۲	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۸۵	۸۶	۸۷
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۸۸	۳۱	۳۳	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۸۹	۹۰	۹۱
ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ی	ب	ن
۹۲	۳۲	۳۴	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۹۳	۹۴	۹۵
خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	خ	ز	س
۹۶	۳۳	۳۵	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۹۷	۹۸	۹۹
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۱۰۰	۳۴	۳۶	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۱۰۴	۳۵	۳۷	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ر	ی	ن
۱۰۸	۳۶	۳۸	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۱۱۲	۳۷	۳۹	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
ق	ن	ی	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	ق	ن	ی
۱۱۶	۳۸	۴۰	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۱۲۰	۳۹	۴۱	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ی	ب	ن
۱۲۴	۴۰	۴۲	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷
خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	خ	ز	س
۱۲۸	۴۱	۴۳	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۱۳۲	۴۲	۴۴	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۱۳۶	۴۳	۴۵	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ر	ی	ن
۱۴۰	۴۴	۴۶	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۱۴۴	۴۵	۴۷	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
ق	ن	ی	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	ق	ن	ی
۱۴۸	۴۶	۴۸	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۱۵۲	۴۷	۴۹	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵
ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	ی	ب	ن
۱۵۶	۴۸	۵۰	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ن	ا	ب	ن	خ	ز	س
۱۶۰	۴۹	۵۱	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۱۶۴	۵۰	۵۲	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۱۶۸	۵۱	۵۳	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ر	ی	ن
۱۷۲	۵۲	۵۴	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۱۷۶	۵۳	۵۵	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
ق	ن	ی	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	ق	ن	ی
۱۸۰	۵۴	۵۶	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۱۸۴	۵۵	۵۷	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۱۹۰	۵۶	۵۸	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ر	ی	ن
۱۹۴	۵۷	۵۹	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۱۹۸	۵۸	۶۰	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
ق	ن	ی	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	ق	ن	ی
۲۰۲	۵۹	۶۱	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا
۲۰۸	۶۰	۶۲	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱
و	ا	ل	ج	ح	د	خ	ز	س	ی	ب	ن	ا	ب	ا
۲۱۲	۶۱	۶۳	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵
ر	ی	ن	ا	ب	ا	م	ا	ب	ا	م	ا	ر	ی	ن
۲۱۸	۶۲	۶۴	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
ف	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ف	ا	م
۲۲۲	۶۳	۶۵	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱				

[illegible]