

۱۱۸تغییر نمی‌کند

■ لطف‌الله سبوحی معاون بررسی‌های فنی و صدور پروانه سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در خصوص حذف کد خدماتی ۱۱۸ از لیست شماره‌های ۳ رقمی گفت: ۱۱۸ به عنوان یکی از کدهای خدماتی ضروری تعیین شده و قرار نیست تغییر کند. او افزود: شماره ۱۱۸ در فاز نخست جز شماره‌های ضروری قرار دارد در فاز بعدی به ۱۸۱۸ تبدیل خواهد شد.

امضای یادداشت تفاهم زیر ساخت بانکسر سیوم چهار جانبه

■ شرکت ارتباطات زیرساخت با کنسر سیوم چهار جانبه عمان تل، روس تلکوم و شرکت C&W برای ترانزیت ارتباطات بین آسیا و اروپا یادداشت تفاهم امضا کرد. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شرکت ارتباطات زیرساخت، محمود خسروی مدیر عامل این شرکت، با اعلام این خبر افزود: هدف از امضای این قرارداد توسعه ترانزیت ارتباطات از طریق مسیر عمان ،ایران ،پس از گذر از آذربایجان و روسیه تافراکتفورت ادامه پیدا خواهد کرد. او ادامه داد: به این ترتیب امکان ترانزیت ارتباطات از آسیا به اروپا و بالعکس فراهم می‌شود. مدیر عامل شرکت ارتباطات زیر ساخت تصریح کرد: ظرفیت ترانزیت ارتباطات در این پروژه ۵۴۰ گیگ براب برابر با ۳۴۵۶ لینک STM۱ است و تا ۳۰۰ ترابایت برابر با ۲۰۸۰۰لینک STM۱ قابل افزایش خواهد بود.

باید به شبکه فیبر نوری مهاجرت کنیم

■ وزیر ارتباطات در نشست هم‌اندیشی و راهبردی طرح ملی خرید اعتباری ، پیش‌نیاز اجرای این طرح را شبکه‌های ارتباطی با کیفیت مناسب عنوان کرد. رضا تقی‌پور وزیر ارتباطات و فن آوری اطلاعات در این مراسم با بیان این که ما باید از یک توزیع سنتی گذر کنیم و به شبکه‌های از زیرساخت‌های اصلی این شبکه، شبکه‌های ارتباطی با کیفیت مناسب است و خوشبختانه در ادامه فعالیت‌هایی که به صورت جهشی در دولت دهم و در راستای افزایش پهنای باند صورت گرفته در برنامه پنجم توسعه نیز تاکید شده که پهنای باند مناسب برای همه کاربردهایی که کسب و کار و ارزش آفرینی دارد، صورت گیرد. او افزود: یکی از حوزه‌هایی که در برنامه پنجم توسعه مشخص شده بحث تجارت الکترونیکي است که اعلام شده در انتهای برنامه پنجم باید ۲۰ درصد تجارت داخلی و ۳۰ درصد تجارت خارجی به صورت الکترونیکي انجام شده و ۸۰درصد پرداخت‌هایی که امروز به صورت پول و شبیه پول انجام می‌شود باید به صورت الکترونیکي انجام شود.او تاکید کرد که باید به شبکه فیبر نوری مهاجرت کنیم و این ضرورت است.

برترین‌های فناوری ایران امروز اعلام می‌شود

■ برترین‌های فناوری ایران در مراسم دومین جوایز فناوری ایران (ایتا) امروز ۱۷ اسفند ماه ۸۹ معرفی می‌شوند. به گزارش دبیر خانه دومین دو سالانه جوایز فناوری ایران، با پایان یافتن مهلت ۳۰ روزه داوری عمومی در تاریخ ۱۰ اسفند ماه و همچنین پایان داوری هیات داوران در تاریخ ۱۵ اسفند ماه اسامی برترین‌های فناوری ایران در مراسم دومین دو سالانه جوایز فناوری ایران (ایتا) اعلام و تندیس جدید ای‌تا که برای اولین بار پیش از برگزاری مراسم تصویر این رونمایی شده است، به برترین‌ها اعطا می‌شود. دبیر خانه ای‌تا از رضا تقی‌پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و علی حکیم جوادی رییس سازمان فناوری اطلاعات ایران دعوت کرده است تا سخنرانان افتتاحیه دومین دو سالانه جوایز فناوری ایران باشند. برترین‌های ای‌تا در دو بخش اصلی و پیشخوان دربی رقابت آنلاین ۷۶ نامزد با حمایت معنوی دبیر خانه شورای عالی اطلاع‌رسانی، سازمان فناوری اطلاعات کشور، سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، مرکز پژوهشی فناوری اطلاعات و ارتباطات پیشرفته دانشگاه شریف، اتحادیه فناوران رایانه تهران و حمایت مالی شرکت همکاران سیستم توسط هفته‌نامه عصر ارتباط در هتل هما معرفی می‌شوند.

شرق: این روزها دایره المعارف آنلاین ویکی پدیا یکی از منابع اصلی کاربران آنلاین برای کسب اطلاعات درباره موضوعات مختلف است، از شیر مرغ گرفته تا جان آدمیزاد. تقریباً در بسیاری از موارد اولین لینک جستجو در گوگل و دیگر موتورهای جستجو متعلق به ویکی پدیا هستند. تا چند سال قبل هیچ کس این دایره المعارف را جدی نمی گرفت. بخصوص که در نشریات نیز مرتب تاکید می‌شد که این دایره‌المعارف خاطره ساز و کار غیرمعتبرفش اساسا قابل اعتماد نیست اما امروزه شرایط کاملاً فرق کرده است. در حال حاضر وب سایت ویکی پدیا هشتمین صفحه پربازدید کننده جهان مجازی است و بیش از ۱۷/۵ میلیون مقاله را در خود جاذبه که فقط ۲/۵ میلیون عنوان آن به انگلیسی هستند. برخی معتقدند، یکی از دلایل گسترش خیره کننده این دایره المعارف، اتفاقاً همان ساز و کار تقریباً متفاوت آن با دایره‌المعارف‌های دیگر است که بسیاری به آن انتقاد دارند. در واقع این دایره المعارف مبتنی بر این پیش فرض است که اطلاعات در انحصار هیچ گروه یا حزب خاصی نیست و بدون حضور همه در فرایند کشف حقیقت، نمی‌توان به اطلاعات حقیقی دست یافت. از این منظر، هر کس می‌تواند درباره هر مسأله‌ای که در آن تخصص دارد، دست به کار تحقیقاتی بزند و یک مدخل جدید در این دایره‌المعارف باز کند. این دایره‌المعارف زیر نظر یک بنیاد غیر دولتی اداره می‌شود و همین مساله آن را بیش از پیش برای مردم قابل اعتماد کرده است.

البته این بدان معنا نیست که هیچ نظارتی بر محتویات مقالات صورت نمی‌گیرد اما مکانیسمی که برای این کار در نظر گرفته شده، مکانیسمی افقی است تا عمودی و اطلاعات از بالا به پایین منتقل نمی‌شود بلکه اطلاعات در میان همه افرادی که در یک سطح قرار دارند، مبادله می‌شود. امروزه، صدها هزار مقاله در روز به این دایره المعارف اضافه و هر روز صدها مدخل جدید در آن ایجاد می‌شود. اما با وجود این رویه دموکراتیک کمتر از ۱۵ درصد نویسندگان این دایره‌المعارف را زنان تشکیل می‌دهند. این مساله باعث بحث‌های گسترده‌ای در محافل کارشناسی شده است. حتی مسوولان خود بنیاد ویکی پدیا نیز به این مسأله اذعان دارند و در حال حاضر برنامه‌هایی را تدارک دیده‌اند تا تعداد نویسندگان زن این دایره‌المعارف را تا سال ۲۰۱۵ به ۲۵ درصد افزایش دهند. اما چه چیزی عامل این بی‌توازی جنسیتی در دایره‌المعارف آنلاین ویکی پدیا است؟ آیا مشکل در فرمت و اهداف این دایره‌المعارف است که بیشتر برای مردان جذابیت دارد تا زنان . آیا راهی برای خروج از این مشکل وجود دارد؟ روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز در صفحه منظره خود این مسأله را به تعدادی از کارشناسان اینترنتی در میان گذاشته است که متن زیر در واقع نظرات این افراد درباره این بی‌توازی و راه‌های پیشنهادی آنها برای برون رفت از شرایط فعلی است.

سبک‌های ارتباطی متفاوت

«سوزان. سی. هرینگ» استاد علوم ارتباطی و زبان شناسی در دانشگاه آیدیناادر آمریکا و نویسنده کتاب «پن‌ترنت چندزبانی: زبان، فرهنگ و ارتباط آنلاین» معتقد است در صد اندک نویسندگان زن در ویکی پدیا زیاد جای تعجب ندارد زیرا در تحقیقات متعددی که در طول ۲۰ سال گذشته درباره جنسیت در فضای مجازی انجام داده به این نتیجه رسیده‌است که اساساً زنان در مقایسه با مردان علاقه کمتری برای حضور در بحث‌های آکادمیک جدی دارند که دلایل خاص

خود را دارد از جمله اینکه آنها بیش از مردان گرفتار امور روزمره هستند (آموزش و مسوولیت‌های خانوادگی) و دوم اینکه آنها ممکن است علاقه‌ای به موضوعات مورد بحث در یک نشست نداشته باشند. او سپس بطور اخص به فضای ویکی پدیا اشاره می‌کند و می‌گوید، فضای حاکم بر ویکی پدیا یک فضای ملایم و لطیف نیست و اگر نگاهی به اتفاقاتی که در صفحات ویرایش «تاک» بین نویسندگان و منتقدان می‌گذرد، بینندزاید متوجه می‌شوید که چه خنثونتی در آنها جاری است و برخی از منتقدان که اغلب نیز با هویت ناشناس در این صفحات حاضر می‌شوند از چه زبان تند و گزنده‌ای علیه نویسنده یا یکدیگر استفاده می‌کنند. غالب این است که چنین محیطی زیاد برای زنان جذاب نباشد و آنها ترجیح بدهند خود را در معرض این انتقادات خشن قرار ندهند. این پژوهشگر آمریکایی در ادامه هر گونه نگاه سنتی به زنان و مردان را مبنی بر اینکه مردان عاشق بحث‌های جدی و حقایق سخت هستند اما زنان بیشتر بحث‌های لطیف را می‌پسندند، رد می‌کند و می‌گوید، این بحث‌ها هیچ پایه علمی ندارند زیرا کم نیستند زنانی که بیشتر از مردان درگیر فعالیت‌های آکادمیک و بحث‌های علمی هستند اما شاید یک نکته مهم که از نظر او باعث می‌شود زنان زیاد از بحث‌های ویکی پدیا استقبال نکنند این است که ویکی پدیا عمدتاً تاکید خاصی بر «بی طرفی» در نوشته‌های خود دارد و همین مسأله باعث می‌شود که زنان زیاد علاقه‌ای به نوشته‌ها یا بحث‌هایی که هیچ ردی از آن در خود نمی‌بینند، نداشته باشند. البته او معتقد است نباید فضای مردانه حاکم بر ویکی پدیا را نادیده گرفت. ویکی پدیا مثل هر محیط عمومی دیگر فضایی است که خلقیات مردانه در آنها دست بالا را دارند و بر بحث‌های سیاسی، مذهبی و اینترنتی جاری در آن بیشتر بر نگاه مردانه تاکید می‌شود و همین یک عامل دیگری است که باعث می‌شود زنان زیاد علاقه‌ای برای نوشتن در چنین فضای مردانه‌ای نداشته باشند.

عمومی‌امانه‌الزاما برای همه

جوزف ام. ریگل کارشناس در مرکز اینترنت و جامعه برکمن در دانشگاه هاروارد و نویسنده کتاب «همکاری

آی‌تی

حتی دایره‌المعارف متن باز هم منصفانه نیست

صدای زنان در ویکی‌پدیا شنیده نمی‌شود

محمود حبیبی



ویکی پدیا دارند را دچار مشکلات فنی و علمی می‌داند و معتقد است برای داشتن ارزیابی دقیق‌تر از این مساله باید یک نظرسنجی دیگر کرد. او معتقد است بنا به مشکلات فرهنگی بسیاری از کسانی که در ویکی پدیا مطلب می‌نویسند زانی هستند که ترجیح می‌دهند با اسم مستعار مردانه در آن حضور یابند. زیرا معتقدند اگر اسم مردانه استفاده کنند مقالات آن‌ها جدی‌تر گرفته خواهد شد. علاوه بر این، آنها می‌توانند راحت‌تر از خود در برابر انتقادات که بعضاً رنگ و بوی شخصی می‌گیرد، دفاع کنند. او ریشه مشکلات را نه در ویکی پدیا بلکه در فرهنگ جستجو می‌کند و می‌گوید اگر مشکلات فرهنگی در جهان واقعی حل شوند شاید دیگر زن‌ها لازم نباشد با این شرایط وارد مباحث جدی شوند. او البته یک دلیل دیگر نیز برای این امر قائل است و آن ماهیت وقت گیر و خسته کننده وب سایت ویکی پدیا است. از نظر او زنان بخاطر مشغله‌های مختلف زندگی مدرن از وقت کمتری در مقایسه با مردان برخوردارند و مکانیسم‌های ارسال و انتشار مقاله در ویکی پدیا کمی وقت گیر است و آنها ترجیح می‌دهند مطالب خود را در جاهای دیگری می‌دارای این مکانیسم‌های دست و پا گیر نیست، منتشر کنند.

جنگ ویرایشی در پشت صحنه

جاستین کاسل استاد موسسه تعامل انسان – رایانه در دانشگاه کارنگی ملون در آمریکا معتقد است باید بین دو نوع بی‌توازی جنسیتی در ویکی پدیا تفاوت قائل شد و گر نه در بحث دچار اشتباه و سردر گمی می‌شویم. اول تعداد مقالاتی است که به موضوعات مورد علاقه زنان یا اصطلاحاً موضوعات زنانه می‌پردازند و مهم هم نیست نویسنده آنها مرد باشد یا زن بلکه مهم صرف پرداختن به این مقالات است و دیگری عدم تناسب بین تعداد نویسندگان زن و مرد در این دایره‌المعارف است. الان بحث درباره مسأله دوم است. چرا تعداد نویسگان زن در برابر نویسندگان مرد اینقدر کم است. کاسل معتقد است حالا چرا باید این مسأله برای ما مهم باشد؟ خود

او در پاسخ می‌نویسد برای اینکه ویکی پدیا قرار بود یک عرصه کاملاً دموکراتیک فراع از مرزهای جنسیتی و نژادی باشد اما حالا ظاهراً قضیه فرق کرده است. در واقع حضور اندک زنان نمی‌تواند ایده شهروند محوری در ویکی پدیا را که در واقع وجه تمیز آن از دیگر دایره‌المعارف‌ها است، محقق کند. در واقع نبود مشارکت زن‌ها یعنی نبود ۵۰ درصد از جمعیت شهروندان می‌کمی‌توانند در موضوعات خاص بهترین مرجع برای کسب اطلاعات باشند. در چنین شرایطی هدف ویکی پدیا که همان تعامل سازنده برای گسترش دانش است به یک جنگ ویرایشی تبدیل شده است که در آن هر کس برای اثبات نظرات خود مطالب دیگران را ویرایش می‌کند یا به عبارتی حذف می‌کند.

در این حالت دیگر تعامل وجود ندارد بلکه تقابل است که حرف نهایی را می‌زند و در این تقابل هر کس که قواعد بازی را بهتر رعایت کند، غالب است. کاسل البته یک نظر دیگر نیز درباره علت حضور اندک زنان در ویکی پدیا دارد که البته دیگران نیز به آن اشاره کرده‌اند و آن ماهیت بی‌طرفانه بودن بحث است در حالی که اگر ویکی پدیا به افراد این امکان را بدهد تا نظرات شخصی خود را مطرح کنند و از این نظرات دفاع کنند، بدون اینکه تلاش کنند به نتیجه خاصی برسند، در آن صورت شاید شرایط برای ورود به بحث بهتر و انگیزه آدم‌ها و بخصوص زن‌ها نیز برای مشارکت بیشتر شود.

مشکلات فنی و فرهنگی

«تری اودا» از موسسه امنیت رایانه‌ای در کارلتون در آمریکا می‌نویسد، بخشی از این قضیه به خاطر قالب وقت گیر و خسته کننده وب سایت ویکی پدیا است. البته او نظرسنجی‌ای که بر اساس آن زن‌ها حضور اندکی در

صداهای مردانه بیشتر به گوش می‌رسند در حالی که باید با تعریف مکانیسم‌هایی این موازنه را تغییر داد و به زن‌ها این امکان را داد تا صدای خود را آزادانه و بدون نگرانی از هیچ مسأله‌ای به گوش همگان برسند. اما در ویکی پدیا چنین مکانیسمی وجود ندارد. او به مسئولان ویکی پدیا توصیه می‌کند شرایطی را برای نویسندگان تعریف کنند که هیچ کس حس نکند بواسطه اینکه زن است صدایش به جای نمی‌رسد یا شنیده نمی‌شود. در واقع به نظر او باز تعریف قدرت در روابط اجتماعی می‌تواند بسیاری از مشکلات را حل کند از جمله مشکل حضور اندک زنان در دایره‌المعارف ویکی پدیا.

شنیدن صدای زنان

«جین مارگولیس» محقق ارشد در موسسه «دمو کراسی، آموزش و دسترسی» در دانشگاه کالیفرنیا در لس آنجلس و دسترس‌ی آثاری در زمینه نقش زنان در عصر جدید نیز نظری کم و بیش مشابه دارد و معتقد است باید فهمید چرا هنجارهای اجتماعی باعث می‌شوند زنان اعتماد به نفس کمتری برای مشارکت در این وب سایت‌ها داشته باشند در حالی که می‌دانیم بسیاری از آنها علاقمند به این مباحث هستند. در واقع کمبود اعتماد به نفس در بسیاری از زنان ریشه در مشکلات آنها در دنیای واقعی دارد. او سپس می‌رسد آیا واقعاً حضور زنان در این وب سایت‌ها مهم است و در پاسخ می‌گوید، بله و این پاسخ دو جنبه دارد. این مسأله برای زنانی که می‌خواهند مشارکت داشته باشند اما نگرانند مبادا از آنها استقبال نشود، مهم است. همین طور برای بخش بزرگی از جامعه که به مشارکت زنان نیاز دارد، حضور آنها مهم تلقی می‌شود. مارگولیس ما را به رابطه پیچیده زبان و حاکمیت راجع می‌دهد و معتقد است که در حال حاضر زبان غالب در اینترنت زنان مردانه است که کمتر مجالی برای شنیدن صدای زن‌ها به ما می‌دهد. او تاکید ویکی پدیا بر «زن بی طرف‌ها» را عنصری مردانه می‌داند و معتقد است همین امر ساده باعث می‌شود زن‌ها به حاشیه رانده شوند و نتوانند صدای خود را به گوش دیگران برسانند.

مقابله با یکتواختی

دانشگاه استنفرد در موسسه تحقیقات پیشرفته فناوری و علوم انسانی معتقدند که ویکی پدیا به خاطر ماهیت مبتنی بر همکاری و شفافیت خود رابطه خاصی با فناوری و نوآوری دارد. و حضور کم‌رنگ زنان در آن بیانگر مشکل بزرگی است که زنان در عرصه فناوری و علوم رایانه دارند زیرا دنیای فناوری هنوز یک دنیای مردانه است. به نظر او، امروزه یک کارشناس فناوری بودن، یک کار بیشتر مردانه محسوب می‌شود. در واقع مردان در علوم فناوری به مراتب از زن‌ها جلوتر هستند و دستاوردهای زنان در این عرصه محدود است و همین یک مانع بزرگ در مسیر حضور آنها است. ریشه اصلی این مسأله را از نظر این افراد باید کمبود اعتماد به نفس در زن‌ها در محیطی دانست که متعلق به آنها نیست. هر چند زن‌ها در مقایسه با قبل گام‌های بزرگی در این عرصه برداشته‌اند اما هنوز راه درازی در پیش دارند. علاوه بر این حمایت از آنها نیز اندک است. فیلم شبکه اجتماعی اثر معروف دیوید فینچر فیلمساز بزرگ آمریکایی درباره زندگی مارک زوکربرگ خالق فیس بوک بیانگر نکات جالبی است. در یک صحنه وقتی که شخصیت بازیگر زوکربر وقتی دوستانش را دور هم جمع می‌کند تا پروژه بزرگ خود را شروع کنند همه کارها را به دوستان مردش واگذار می‌کند. وقتی چند دختر معدود حاضر در جلسه از او می‌پرسند چه کاری از دست آنها ساخته است، به آنها می‌گوید، هیچی. به اعتقاد این دو کارشناس، داشتن شناخت بهتر و عمیق‌تر از نقش زنان در فناوری می‌تواند باعث بهبود این شرایط شود. بنیانگذاران مایکروسافت قدم‌هایی در این زمینه برداشته اند. مثلاً آنها برای ادای احترام به مادران خود اقدام به احداث ساختمان علوم رایانه در دانشگاه هاروارد کردند. طبیعی است حمایت از دانشمندان زن در این عرصه می‌تواند به زنان اعتماد به نفس لازم را برای مشارکت بیشتر در فضای مجازی بدهد. زمانی که شاهد حضور زنان بیشتر در عرصه فناوری باشیم، شاهد حضور نویسندگان زن بیشتر در ویکی پدیا خواهیم بود.

افت قیمت «آی‌پدون»

سعید صباغ‌پور

■ فروشگاه اینترنتی اپل پس از عرضه ی محصول جدید این شرکت یعنی iPad، ۲،بروزرسانی شد. نکته ی قابل توجه در این تغییرات صورت گرفته آن است که قیمت دستگاه قبلی iPad به میزان ۱۰۰ دلار کاهش یافته است. از هم اکنون علاقه مندان به این تبلت می‌توانند به عنوان مثال نوع ۱۶ گیگابایتی (با اسمان Wifi) آن را با قیمت ۲۹۹ دلار خریداری کنند. تا آنجایی که بیاد داریم این شرکت بطور معمول چنین تغییرات ناگهانی را در قیمت محصولاتش نداده است و به نظر می‌رسد اپل به نوعی، قصد از دور خارج کردن دستگاه قدیمی‌تر را دارد. در صورتی که علاقه زیادی به داشتن یک تبلت iPad دارید و به امکانات و ویژگی های جدید اهمیتی نمی‌دهید، بهتر است از موقعیت وجود آمده استفاده کرده و یک دستگاه iPad ۱ خریداری کنید. اما چنانچه توانایی‌ها، سرعت و امکانات تبلت برایشان اولویت بیشتری دارند به شما پیشنهاد می‌کنیم حداقل چند ماهی دست نگیرید. با توجه به ظهور تبلت های مبتنی بر اندروید (همانند Motorola Xoom) در آینده ی نزدیک نبرد غیر قابل انکاری بین تبلت‌ها آغاز گردیده و به طبع آن شاهد ظهور دستگاه‌های جدید تر و با امکاناتی بیشتر –نسبت به iPad ۱ خواهیم بود.

زل یزنید، کنترل کنید



■ فناوری تشخیص حرکات چشم در گذشته سوزه ی بسیاری فیلم های و داستان‌های علمی تخیلی بوده است. کامپیوتر موجود در فیلم حرکت خاصی از بازیگر را شناسایی کرده و اجازه دسترسی به فایل امنیتی را به او می‌دهد و یا در گاو صندوق مهمی با می‌شود. شرکت فناوری Tobii، این فناوری را به واقعیت مبدل نموده و در نمایشگاه سبیت آلمان از نخستین لب تاپ قابل کنترل توسط چشمان کاربر پرده برداشت. طراحی و توسعه ی این لب تاپ با همکاری Lenovo و Tobii صورت گرفته است. توسط فناوری می‌توان با برقراری ارتباط چشمی اطلاعاتی را به سیستم منتقل نموده و تنها با نگاه کردن به صفحه نمایش دستگاه، تصاویر را تغییرانده داد، آیکن‌ها را باز نمود، بین صفحات باز سیستم عامل جابه جاشد و اسناد متنی و ایمیل‌ها را مرور کرد. فناوری Tobii دارای قابلیت صرفه جویی در مصرف انرژی بوده و تنها زمانی که کاربر به صفحه نمایش نگاه می‌کند دارای روشنایی و نور کافی است و در غیر اینصورت با کاهش میزان نور مصرف انرژی را کاهش می‌دهد. تشخیص حرکات چشم (eye-recognition) فناوری است که در ادامه ی توسعه محصولات Tobii از قبل کینکت مایکروسافت وارد دنیای فناوری می‌شود. باربارا بار کلی، مدیر ارشد شرکت Tobii می‌گوید این فناوری جدید علاوه بر لب تاپ‌های نوآند در طیف وسیعی از محصولات الکترونیکي دیگر مورد استفاده قرار بگیرد. بنابراین در آینده‌ای نه چندان دور می‌توانیم تنها با نگاه کردن به دستگاهی چون تبلوزیون به شبکه دلخواه خود سوئیچ کرده و یا صدای آنرا دستکاری کنیم.

مایکروسافت: با «آی‌ای سیکی» خداحافظی کنید



■ شرکت مایکروسافت به پیروی از بسیاری کاربران چون ما شما، آماده پشت سر گذاشتن نسخه ی ششم مرورگر اینترنت اکسپلورر است. این غول نرم افزاری جهان اخیراً و سابیتی را با عنوان «شمارش معکوس برای IE۶»، راه اندازی نموده است که در مقدمه ی آن دو جمله ی «۱۰ سال پیش مرورگری متولد شد... اکنون زمان خداحافظی با آن فرا رسیده است» بیشتر آمده از کاربران IE۶. تنها ۱/۹ درصد کاربران اینترنت در ایالات متحده از نسخه ششم استفاده می‌کنند و می‌توان در مجموع این رقم را شعری مناسب برای پایان IE۶ در آن کشور به حساب آورد. با این وجود هنوز کشور هایی هستند که در آنها بسیاری از کاربران هنوز هم نسبت به IE۶ وفادار باقی مانده‌اند. ۲۴/۵ درصد کاربران اینترنتی چینی از این دسته‌اند. علاوه میزان استفاده از این مرورگر در کشورهای کره شمالی، هند، تایوان، عربستان سعودی و ویتنام بیش از ۱۰ درصد گزارش می‌شود. در صورتی که شما نیز یکی از این کاربران وفادار IE۶ هستید بهتر است به این وب سایت جدید مایکروسافت سری بزنید.