



دلقک‌های اسپانیایی
و شاید خندهای روی لب فلسطینی‌ها
علیرضا شهیمیرزادیان

۱۶



سیاستمداران جهان
در شبکه‌های اجتماعی
فرناز خطیبی

۱۵



پیشنهاد فیلم
شهر به مثابه بستری دراماتیک
حسین مهکام

۱۴



قهوه تلخ، جشنواره فیلم فجر
و جهان هولوگرافیک
امیرمهدی زوله

۱۴



ماهیچه‌پاژها

یخچیی تدین



نگاهی کوتاه به آثار «رونالد سیرل»

آقای «سیرل» یک نابغه است

«رونالد سیرل» در سال ۱۹۲۰ در یک خانواده کارگری در شهر کمبریج انگلستان به دنیا آمد و در همان شهر در مدرسه «کمبریج» در رشته هنر مشغول به تحصیل شد. «رونالد سیرل» از کودکی علاقه فراوانی به نقاشی داشت به طوری که بعضی از کارهایی که او در پنج‌سالگی کشیده هنوز نیز قابل توجه است. «سیرل» وقتی ۱۵ سال داشت همانند یک هنرمند حرفه‌ای وارد عرصه کار و زندگی شد و فعالیت‌های گرافیکی یک موسسه فرهنگی هنری از طراحی گرفته تا بسته‌بندی را بر عهده گرفت. در همین زمان «سیرل» به عنوان کاریکاتوریست ثابت آثار خود را در روزنامه «خبار کمبریج» منتشر کرد. «رونالد سیرل» در آغاز جنگ جهانی دوم به عنوان خدمه در قسمت پشتیبانی مهندسی پادگان سلطنتی بریتانیا به جبهه جنگ اعزام شد و در ادامه طی یک حمله غافلگیرانه در سال ۱۹۴۲ توسط نیروهای ژاپنی در محدوده کشور «سنگاپور» به اسارت گرفته شد و حدود سه سال و نیم به عنوان اسیر جنگی در چادر اسرا به سر برد. «سیرل» در مدت اسارت در چادرهای اسرای جنگی هرگز کار طراحی را رها نکرد و پس از پایان اسارت زمانی که به انگلستان بازگشت، از مجموعه آثار خود که در زمان اسارت ترسیم کرده بود نمایشگاه بزرگی ترتیب داد که با استقبال فراوانی روبه‌رو شد. در همین سال یعنی ۱۹۴۵ اولین کتاب وی به نام «چهل طرح» نیز منتشر شد. «رونالد سیرل» به علت پشتکار و علاقه وافری که به هنرهای تجسمی داشت توانست در این عرصه قله‌های ترقی را طی کند و به درجات بالایی دست یابد، به طوری که هم‌اکنون مجموعه طرح‌های وی در همه جای دنیا با استقبال فراوانی روبه‌رو می‌شود. آثار «سیرل» که از سبک خاصی برخوردار است، به طور مرتب در معتبرترین نشریات جهان از جمله «نیویورکر» به چاپ می‌رسد، علاوه بر آن وی ضمن همکاری با «جفری ویلیامز» تصویرسازی مجموعه کتاب‌های «مولیز و رز» را بر عهده گرفت. علاوه بر آن مجموعه آثار «سیرل» بارها در نمایشگاه‌ها و موزه‌های فرانسه و سایر نقاط جهان در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. «سیرل» از سال ۱۹۶۱ در پاریس اقامت داشته لیکن عرصه فعالیت‌های او جهانی بوده و همکاری نزدیکی با منابع مختلف فرهنگی

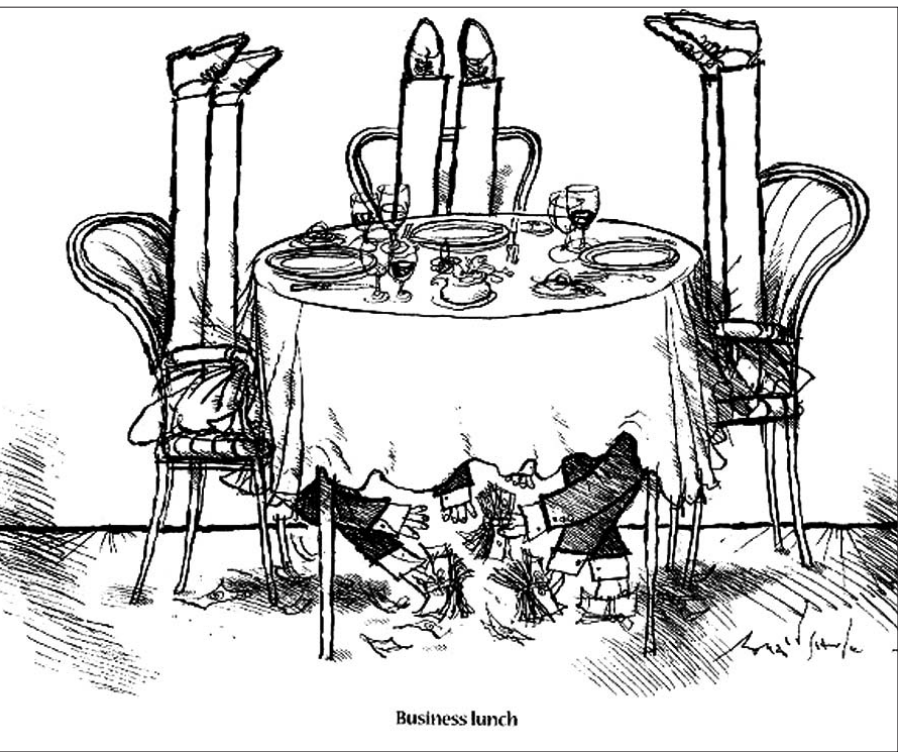
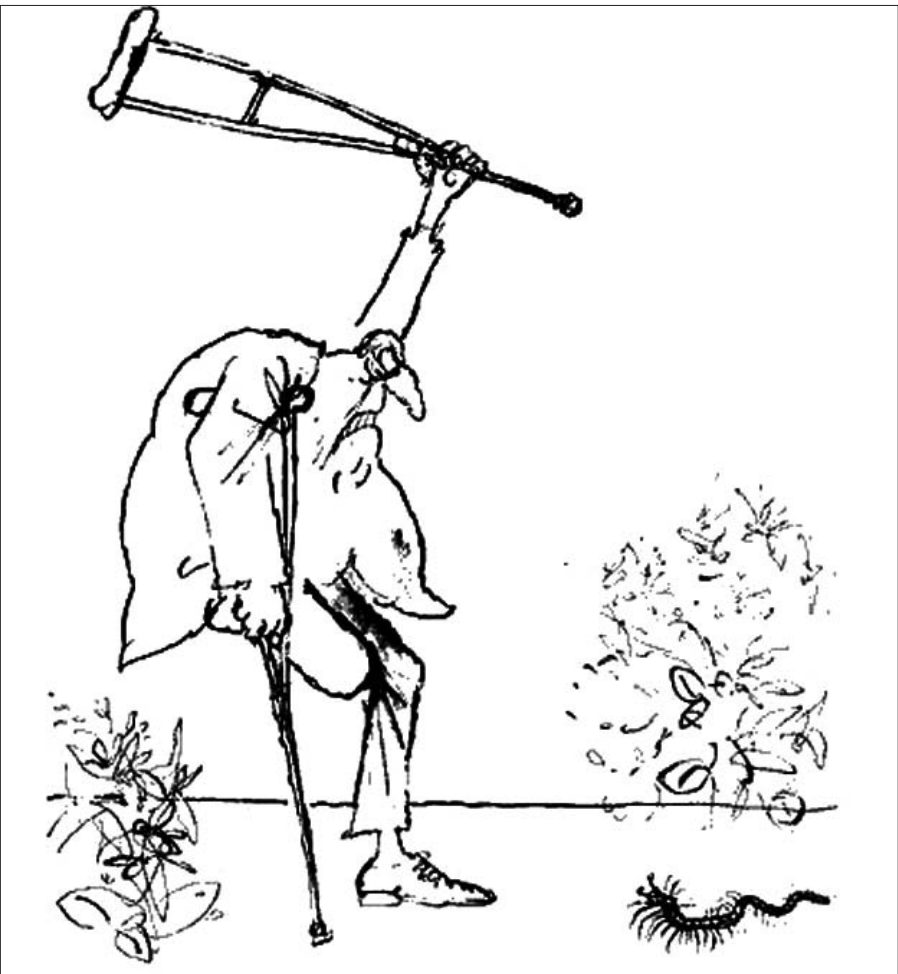
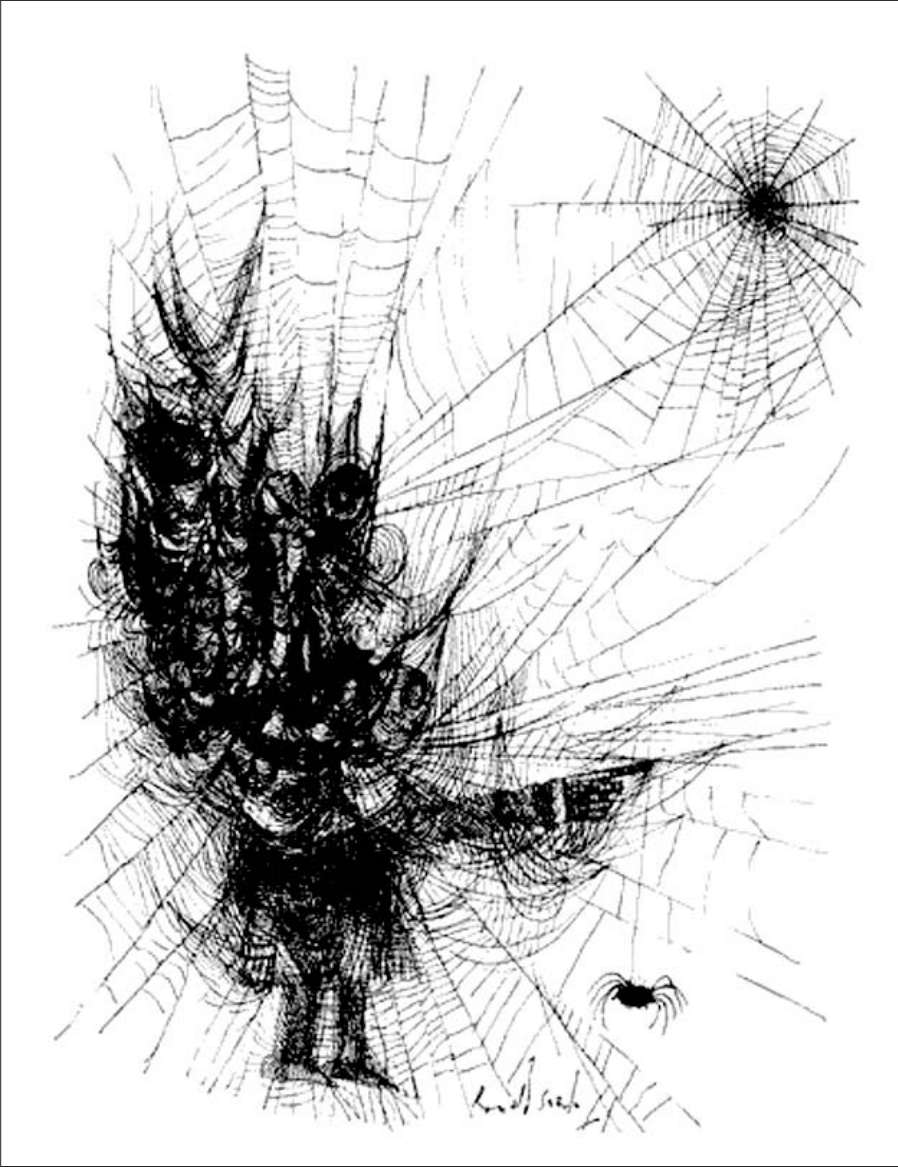
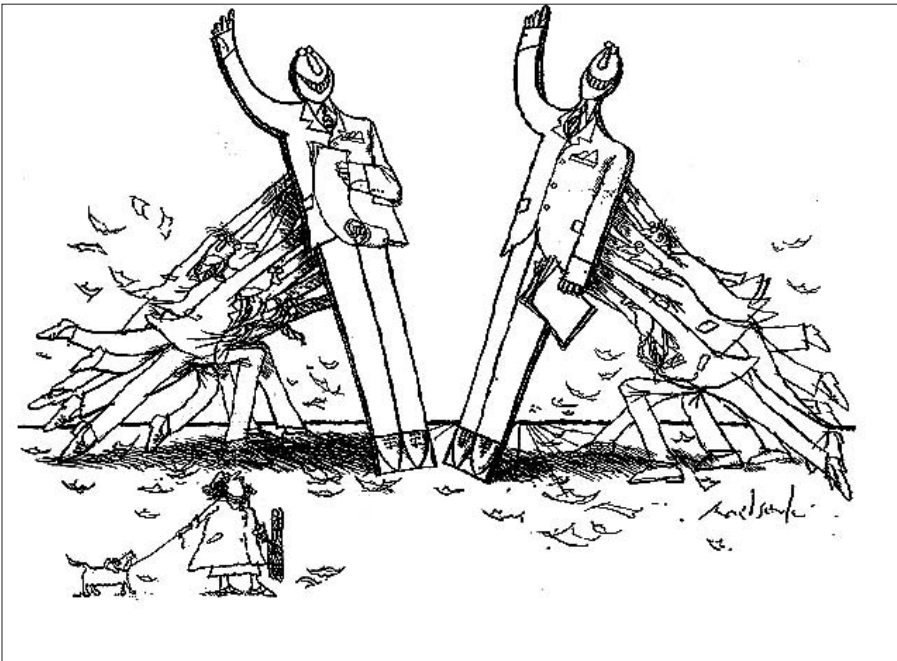
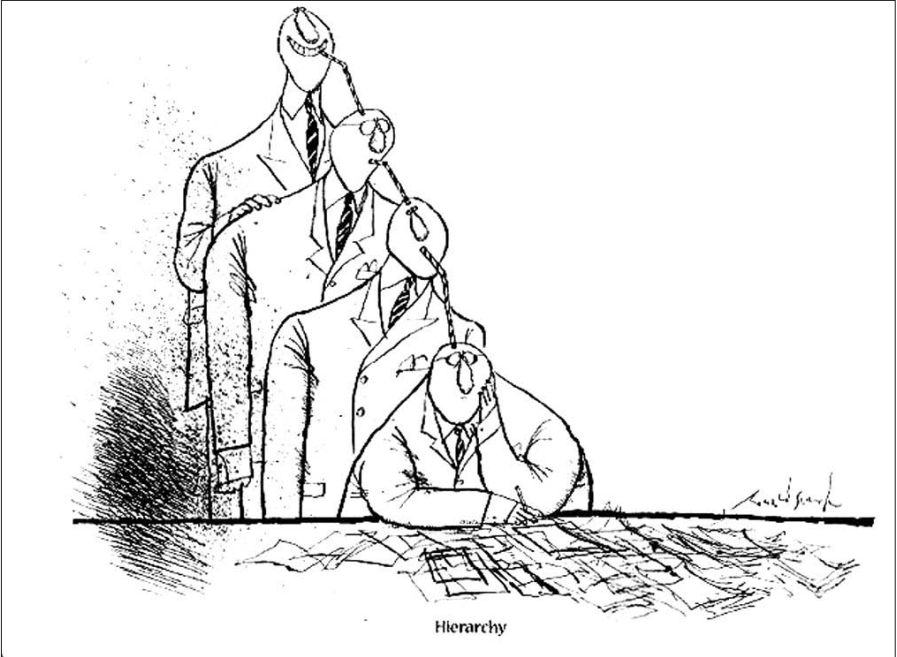


امریکا و انگلیس دارد. از «رونالد سیرل» نزدیک به دو هزار طرح در دست است، علاوه بر آن آثار گرافیک و مجموعه‌هایی از کتاب‌های قصه و کارتون‌هایی که توسط وی خلق شده در اکثر کتابخانه‌های دنیا قابل رویت است. در میان کتاب‌های منتشرشده از او، مجموعه آثار وی از ۱۵ سالگی در دسترس است. بهترین آثار «سیرل» را می‌توان در مجلات معتبری چون «لایف»، «هالییدی»، «لوموند» و «نیویورکر» جست‌وجو کرد. رونالد سیرل ۹۰ساله هم‌اکنون با همسر دوم خود در منطقه‌ای در جنوب فرانسه در آرامش به سر می‌برد. «رونالد سیرل» به مفهوم واقعی کلمه کارتون‌نویستی سیاه‌نگار، گزنده و سیاسی بوده است. «جان لنون» از اعضای گروه بیتلز درباره ارزش هنری شخصیت «رونالد سیرل» می‌گوید: «دو نفر به طور قطع در زندگی من تاثیر بسیاری داشته‌اند «لونیس کارول» و «رونالد سیرل». «گروچو مارکس» کم‌دین معروف امریکایی نیز درباره او گفته است: «آقای سیرل یک نابغه است».

منابع:

1-http://lambiek.net/artists/s/searle_ronald.htm

2-http://www.press.uchicago.edu/Misc/Chicago/744086.html



Business lunch