

ماجرای عشق و عاشقی میدون

آموزش جنبش جادویی

(ورژن ۱۳۹۵)



پوریا عالمی

• با توجه به اینکه آهنگ مرغ سحر هم ورژن جدیدش آمده و ورژن جدیدش با دوپس‌دوپیسی وطن‌دوستانه ساخته شده، ما رسالت خودمان را که از مسیر همت دچار ترافیک است، این‌طوری تشخیص دادیم که جنبش و فعالیت دانشجویی ورژن جدید را آموزش بدھیم تا تکلیف دانشجویان، اساتید، سیاستمداران و باقی کسبه محل مشخص شود:

۱- با توجه به اینکه جنبش دانشجویی از سرود «مرغ سحر ناله سر کن» رسیده به ترانه‌های اجتماعی و سیاسی «تو فقط هستی که باشی...»، دانشجویان برای فعالیت دانشجویی کافی است بدانند جای چی، چی بخوند.

۲- با توجه به اینکه دانشجویان مدت‌هاست وسط میدان نیستند و امسال هم دیگر خودشان گلزار را برای روز دانشجو دعوت کرده‌اند، نتیجه می‌گیریم که دانشجویها واقعا می‌خواهند بیایند وسط.

۳- بیچاره دانشجویان ما که از ته دل می‌خواهند بیایند وسط، اما نمی‌دانند کجا.

۴- با توجه به اینکه دانشجویان از انواع حقوق اولیه و خواسته‌های اجتماعی و خواسته‌های انسانی، در سال‌های اخیر فقط خواسته ازدواج دانشجویی دارند، نشان می‌دهد جریان دانشجویی ما نه‌تنها به بلوغ رسیده، بلکه از بلوغ خارج شده و هم‌اینک در گذار تاریخی حالت ازدواج است.

۵- با توجه به اینکه الان می‌گویند دانشجو لزوماً نباید جنبش دانشجویی کند و این دوتا از هم جداس‌ت، الان طوری شده که دانشجو در دانشگاه جای جنبش دانشجویی، فقط دانشجویی می‌کند و جنبشش را دایورت می‌کند به بیرون از دانشگاه.

وصیت

سوفیا... عشق من... من تنها جنبنده‌ای که روی زمین دوست دارم دانشجویست در حال جنبش دانشجویی. کاش تو بجایی و دانشگاه قبول شوی و جنب‌وجوشی در دانشگاه درافتگی. عاشق اول و آخر جنبش دانشجویی تو؛ میدون دوم.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۵ • ۶ ربیع‌الاول ۱۴۳۸ • ۶ دسامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۴۴ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۵ • اذان مغرب ۱۷:۱۱ • اذان صبح فردا ۵:۳۱ • طلوع آفتاب ۷:۰۱

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی

دانشجو روزت مبارک!



اتفاق

شخصیت سال تایم کیست

• شرق: فردا شخصیت سال تایم مشخص می‌شود. خوانندگان نشریه تایم در نظرسنجی آنلاین به نخست‌وزیر هند - نارندا مودی - رأی داده‌اند. هرچند درنهایت نویسندگان نشریه، شخصیت برتر سال تایم را انتخاب می‌کنند، اما این نظرخواهی مشخص می‌کند مردم، دنیا را چگونه می‌بینند. مودی تا آخرین دقایق اتمام نظرخواهی، ۱۸ درصد رأی‌ها را به خود اختصاص داد، درحالی‌که اوباما و ترامپ و آسانژ با هفت درصد در رده‌های بعدی بودند و هیلاری با چهار درصد و زاک‌برگ با دو درصد دیگر کسانی بودند که مورد توجه بودند. مودی با وجود اتفاقاتی نظیر اذ‌ورخ‌ارج‌کردن اسکاس ۵۰۰ هزار رویه‌ای دچار کاهش محبوبیت شده بود، اما مخاطبان هندی همانند ساکنان ایالات کالیفرنیا و نیوجرسی به او رأی دادند. شخصیت برتر سال تایم معمولاً از بین افراد تأثیرگذار ۱۲ ماه گذشته جهان انتخاب می‌شود.

سلام به فردا

دانشجویان دیگر آرمان‌خواه نیستند

فراهم و از رادیکالیزه‌شدن دانشجویان جلوگیری شود. رادیکالیزه‌کردن حرکت‌های اعتراضی و انتقادی علیه منافع ملی و عمومی است، میراث ۱۶ آذر می‌تواند به بهبود فضایی آزادی بیان در مجامع دانشگاهی کمک کند. در دولت اصلاحات به دلیل درک درستی که نسبت به این مسائل بود، نگاهی معتدل و منطقی به اعتراض‌های دانشجویی داشتند، اما در دولت نهم و دهم این آزادی‌ها به انحای مختلف محدود و هزینه زیادی به جنبش دانشجویی وارد شد و این اصلاً به‌نفع جامعه‌ما نبود؛ هرچند در سال‌های اخیر هرچه پیش‌تر می‌رویم، دیگر دانشجویان «آرمان‌گرا» و پی‌شهر گمشده‌ای نیستند و فضای این سال‌ها در دانشگاه را نمی‌توان با سال‌های قبل از انقلاب مقایسه کرد. در سال‌های دانشجویی ما یک جزوه ۵۰صفحه‌ای از مانو بارها دست به دست می‌یافت و یواشکی خوانده می‌شد، اکنون دیگر نیازی به این رفتارها نیست؛ با افزایش امکان دسترسی دانشجویان به منابع مختلف، دیگر به سمت کنش‌های رادیکال نمی‌روند و ایدئولوژیک نیستند و دولت‌ها هم باید با درک این مسائل راه را برای بیان اعتراض و انتقاد دانشجویان در فضای دانشگاه هموار کنند.

پیشنهاد

آرزوی ۱۰ساله

دهد، ولی نه در مسیر یک‌شبه رسیدن به...». پس از سال‌ها انتظار سرانجام از سال ۹۲ به همت مجتبی میرتماسب، بنی‌اعتماد و فیروزه صابر در بنیاد توسعه کارآفرینی زنان و نوجوانان و زهرا عمرانی به زنده‌شدن و اجرایی‌کردن این کار اقدام شد! پروژه‌ای که «کارستان» نام گذاشته شد تا هم نمادی از کار بزرگ کارآفرینانی باشد که زندگی‌شان را به تصویر می‌کشند و هم نمادی از کار بزرگ خالقان این آثار. فیلم‌های «شاعران زندگی» ساخته شیرین برق‌نورد، «پنجه تا آتش» بهرام عظیم‌پور، «بازلی‌ها» مهدی گنجی، «بنیان‌گذاران مک» و «طربستان» ساخته محسن عبدالوهاب و «مادر زمین» ساخته «مهناز افضلی» در جشنواره سینما - حقیقت هر شب ساعت ۲۰:۴۵ به نمایش در می‌آید.



این روزها در مجموعه سینما-حقیقت مجموعه‌ای از آثار مستند به نمایش گذاشته می‌شود که تصویرگر فضای کار و کارآفرینی است و درعین‌حال به بیان زندگی افراد مشهور و فعال می‌پردازد. این پروژه ایده ۱۰ساله «بنی‌اعتماد» است که این روزها بخشی از آن به نتیجه رسیده و روی پرده می‌رود. ایده اولیه، «ساخت فیلم‌هایی مستند بود که بتوانند تصویر تلاش انسان‌های ارزشمندی باشند که بی‌سودی نام و نشان، نقش مؤثری در توسعه و ارزش‌آفرینی در میهنمان را دارند؛ بازمایی زندگی و فعالیت زنان و مردانی که می‌توانند الگوهای باورپذیری برای جوانان باشند. یادآوری مفاهیم فراموش‌شده‌ای مثل حرمت کار، نوآوری و ریسک‌پذیری، نه‌فقط با هدف پولدارشدن که موفقیت خود می‌تواند به چنین خواستی هم پاسخ

سامسونگ

SAMSUNG

پوشش فراگیر، درخشندگی چشمگیر



ماشین ظرفشویی سری
WaterWall
D162

ماشین ظرفشویی جدید سری "WaterWall"، اولین ماشین ظرفشویی با بازوی شستشوی خطی در دنیا است که با پوشش کامل فضای داخلی دستگاه، شستشوی کامل و یکدستی را برای تمام ظروف به ارمغان می‌آورد.

همچنین با امکان تقویت شستشوی موضعی (تکنولوژی ZoneBooster)، ظرفشویی Water Wall قابلیت شستشوی دوگانه دارد. طراحی بی نظیر و سهولت در استفاده از دیگر مزایای این محصول می‌باشند.

فقط با ضمانت
۰۲۱-۸۲۵۵ سرویس

