

شترت

به مناسبت سالروز مبارزه با سوءمصرف و قاچاق مواد مخدر بیش از ۱۶ تن مواد مخدر غیردروبی در استان هرمزگان امحا شد.
عکس: رهبر امام‌دادی — مهر



سلیقه

کدام سلیقه برتر است؟

نشست. آرامی نسیم در برابر تندباد، باسلیقه است و آرامی باران در برابر تگرگ و صدای آرام رودخانه در برابر سیل باسلیقه است. اما موقعیت‌های عجله‌ای هم بی‌سلیقه‌اند، چراکه فرد را وادار به حرکت‌های تندی می‌کنند. بی‌ظمی هم بی‌سلیقه است، نه از آن رو که همین حالا در موقعیت تند و ناآرامی قرارمان می‌دهد، بی‌نظمی‌ها نه از این سو که همین اکنونت را تند و ناآرام کند، بلکه چون به‌زودی تورا وادار به رفتار و حرکت‌های تند خواهند کرد که چیزی را در زمانی اندک بیایی، یا کاری را به سرعت نامعمولی انجام بدهی و کارهای تند و سرعت تند دیگر، اسباب بی‌سلیقگی‌اند. پس بی‌نظمی هم بی‌سلیقه است.

می‌توان گفت فیلمی یا تئاتری که مخاطب را از خنده روده‌بر می‌کند هم بی‌سلیقه است. هم کسی که از خنده روده‌بر می‌شود و هم آثری که او را به چنین وضع زشتی دچار می‌کند هر دو بی‌سلیقه‌اند. چراکه خنده روده‌برشده احساسات تند است. احساسات ملایمش می‌شود خنده، می‌شود لبخند، می‌شود تیسر. از سوی دیگر ضجه هم تند است، پس بی‌سلیقه است. نسخه باسلیقه‌اش می‌شود گریه، می‌شود اشک. بر اساس این اندیشه می‌توان گفت که فقهقه زشت است و اشک زیباست. فرم کلمه‌های فقهقه و اشک هم همین‌طور است. فیلم‌های کیارستمی هم باسلیقه‌اند، نه برای اینکه حوصله‌سربرند. حرکت‌های تند هم بی‌سلیقه هیچ احساسات تندی ندارند، آن‌قدر که می‌توانی وسط فیلم‌هایش بخوابی و این نهایت سلیقه است.

با غذاها ادامه بدهیم. کله‌پاچه بی‌سلیقه است، از آنجا که خشن است و خشونت هم تند است و کله‌پاچه هم خشونت عریان است. کباب گرچه خشونت عریان



توجه **مسابری‌وند**

هیوم در جستارهایی که درباره زیبایی‌شناسی نوشته توضیح داده که سلیقه‌ای از باقی سلیقه‌ها برتر است. او احساس‌های آدمی را به احساسات تند و آرام تقسیم می‌کند. احساسات تند چون عشق و نفرت و خشونت است و احساسات آرام که همان سلیقه است. به این معنا می‌توان دریافت که از نظر او احساسات تند بی‌سلیقگی است. بگذاردیم همین جا بمانم و به همین ایده دامن بزنیم. احتمالاً نزد هیوم، خشونت به واسطه اینکه تند است بی‌سلیقه است. فریادهای بلند در وسط معرکه، عصبانیتی که رگ‌ها را از گردن بیرون زده، کلمه‌های درشت، فحش‌های رکیک همه از احساسات تندند و به همین واسطه بی‌سلیقه‌اند. حتی عشق‌های ناآرام بی‌سلیقه‌اند، خاصه آن عشق‌ها که به نفرت و تندی و خشونت و اسیدپاشی می‌رسند. حق دارد هیوم که با احساسات تند همراهی نمی‌کند. اما آیا غیر از احساسات تند چیزهای دیگری را هم می‌توان بر اساس همین ساختار فکری باسلیقه یا بی‌سلیقه خواند؟ در زندگی روزمره نگاه می‌کنم. حرکت‌های تند هم بی‌سلیقه است، می‌خواهد سواره‌ای در خیابان‌های شبانه شهر باشد، می‌خواهد در رقص باشد، می‌خواهد در آوردن و چیدن چیزها باشد یا در حرف‌زدن، به هر سو می‌توان با هیوم گفت که حرکات تند بی‌سلیقه‌اند. اما ساعت‌ها باسلیقه‌اند. در طبیعت هم می‌توان به دآوری سلیقه

جان سوخته

دو تصادف جاده‌ای که منجر به کشته‌شدن دو خبرنگار و پنج سرباز معلم شده، به‌شدت افکار عمومی را تحت تأثیر قرار داده است. قرار است امروز ششم تیر مراسم یادبود ریحانه یاسینی، ساعت ۱۰:۰۰ بر سر مزار او برگزار شود. همچنین مراسم یادبود مهشاد کریمی، نیز ساعت ۱۷:۰۰ بر سر مزارش در قطعه نام‌آوران برگزار خواهد شد. خانواده ریحانه یاسینی بیانیهای منتشر کرده‌اند و دوستانش بسیار از این دو خبرنگار جوان نوشته‌اند. در بیانه خانواده ریحانه یاسینی آمده است:

هشت صبح: با افزایش پیشروی شبه‌نظامیان طالبان در مناطق مختلف افغانستان، زنان این کشور نیز به جنبش موسوم به «خیزش مردمی» پیوسته و در برخی از شهرها برای مقابله با طالبان مسلح شده‌اند. زنان شهر شبرغان هدف از سلاح در دست‌گرفتن علیه طالبان را محافظت از آزوهای ۲۰ساله خود و جلوگیری از محصورشدن دوباره در خانه‌ها دانسته‌اند.

کاردین: رودی جولیانو، وکیل سابق دونالد ترامپ، در

پی یک برخورد انضباطی با وی از بابت طرح اظهارات گمراه‌کننده به دادگاه‌ها و عموم مردم بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ از وکالت در ایالت نیویورک تعلیق شد. او بدون سند و مدرک ادعاهایی را شامل وقوع تقلب انتخاباتی گسترده و دست‌کاری‌شدن دستگاه‌های رای‌گیری مطرح کرده است.



القدس العربی: شرکت حقوقی «تیلور ویسینگ» به نقل از شاهدخت لطیفه، دختر محمد بن‌راشد، حاکم دومی اعلام کرد: در تعطیلاتی به همراه دوستم به سه کشور اروپایی سفر کردم. شرکت از من خواست تا برخی تصاویر را در اینترنت منتشر کنم تا فعالان باور کنند من می‌توانم به هر کجا می‌خواهم سفر کنم.



رویترز: جاستین ترودو، نخست‌وزیر کانادا گفت: من شخصاً به صورت مستقیم با پاپ فرانسیس صحبت کردم تا تاکید کنم نته‌ما عذرخواهی او حائز اهمیت است، بلکه او باید در خاک کانادا از بومیان کانادایی عذرخواهی کند. می‌دانم که رهبری کلیسای کاتولیک در حال بررسی است و بسیار فعالانه درباره آنچه کام‌های بعدی می‌تواند باشد، مشارکت دارد.

اتفاق



رویترز: جاستین ترودو، نخست‌وزیر کانادا گفت: من شخصاً به صورت مستقیم با پاپ فرانسیس صحبت کردم تا تاکید کنم نته‌ما عذرخواهی او حائز اهمیت است، بلکه او باید در خاک کانادا از بومیان کانادایی عذرخواهی کند. می‌دانم که رهبری کلیسای کاتولیک در حال بررسی است و بسیار فعالانه درباره آنچه کام‌های بعدی می‌تواند باشد، مشارکت دارد.

سیاسگزاریم. از جامعه رسانه‌ای و فرهنگی، فعالان اجتماعی و همه مشارکت‌کنندگانی که در مراسم وداع ما را همراهی کردند و تمام کسانی که در این اندوه بزرگ، آهی از دل کشیدند، ممنونیم. به خانواده درگذشیده مهشاد کریمی و خانواده سربازانی که آنها نیز قربانی بی‌مسئولیتی‌ها شدند، صمیمانه تسلیت می‌گوییم.

می‌دانیم که همکاران ریحانه و مهشاد از ریشه‌یابی این حادثه و دنبال‌کردن خون عزیزانشان کوتاه نمی‌آیند. سعی کردیم آن‌گونه که از ما خواسته بود، با او وداع کنیم. از اینکه در این لحظات جانگناه هم‌امان بودید،

تحلیل

معیارهای پنهان*

«عباس واشقانی‌راهانی (دکترای مهندسی مالی و کارشناس حوزه دارو) و بویا نعمت‌اللهی (روزنامه‌نگار) این مقاله را درباره بررسی معیارهای قیمت‌گذاری واکسن‌های داخلی با یکدیگر تهیه و تدوین کرده‌اند.

چند روز قبل متن تفاهم‌نامه جهت خرید واکسن کوویران برکت منتشر شد. در این تفاهم‌نام ذکر شده است که مبلغ علی‌الحساب به ازای هر دُز واکسن ۲۰۰هزار تومان است. انتشار این متن، واکنش‌های عده‌ی‌ای را به همراه داشت. سخنگوی سازمان غذا و دارو با دستپاچگی در توییتِ ذکر کرد که هیچ‌کدام از واکسن‌های کرونا تولید داخل تاکنون در کمیسیون قیمت‌گذاری سازمان غذا و دارو قیمت‌گذاری نشده است. وی در چند توییت تاکید کرد قیمت‌گذاری این واکسن بر اساس هزینه تمام‌شده، حاشیه سود منطقی و قیمت واکسن‌های مشابه خارجی و البته با رویکرد حمایت از تولید ملی در کمیسیون مذکور انجام می‌شود. رئیس مرکز اطلاع‌رسانی ستاد اجرایی فرمان امام (ره) هم اظهار کرد مبلغ مذکور به شکل علی‌الحساب تعیین شده است. اکنون افکار عمومی در برابر این سؤال قرار گرفته که قیمت واکسن داخلی چقدر است و از آن مهم‌تر باب جدیدی در مقایسه قیمت داخلی با قیمت واکسن‌های خارجی گشوده شد که البته بیشتر ماهیت سیاسی و انتقادی داشت. اما فارغ از دخالت امور سیاسی در قضیه قیمت‌گذاری واکسن، به نظر می‌رسد راهبرد مقایسه قیمت‌ها در این خصوص راهگشا نیست. بنابراین شاید بهترین مسیر بررسی قیمت واکسن داخلی از طریق رهیافت‌های حسابداری (و نه الزاماً اقتصادی) باشد، به این خاطر که:
اولاً قیمت‌گذاری واکسن کرونا تصمیمی منفرد نیست. این قیمت‌گذاری تابع سیاست‌های سلامت وزارت بهداشت و همچنین اوضاع کلان اقتصادی کشور است. این سیاست‌های سلامت عمدتاً ناظر بر جریان قیمت تمام‌شده و لحاظ سود برای تولیدکننده است. جهانپور از «سود منطقی» یاد می‌کند، حال آنکه این واژه چندان مشخص نیست و بهتر بود از عنوان «سود متعارف» استفاده شود. سود منطقی در یک بنگاه اقتصادی که سس کوجه‌رنگی تولید می‌کند، تفاوت بسیاری با بنگاهی دارد که واکسن کرونا می‌سازد. دوم اینکه قیمت واکسن خارجی به‌طور رسمی در هیچ رسانه‌ای منتشر نشده و برخی منابع از قیمت دو دلار برای آسترانژکا و ۱۰ دلار برای اسپوتنیک یاد کرده‌اند؛ حال آنکه بدون اشاره به نوع واکسن قیمت ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان نیز اعلام شده است (یعنی چهار تا شش برابر قیمت آسترانژکا). اکنون وقتی می‌گوییم که قیمت واکسن برحسب سیاست‌های سلامت تعیین می‌شود، منظور چیست؟ درحال‌حاضر قیمت یک تست کرونا چیزی حدود ۴۰۰ هزار تومان است. یعنی قیمت یک واکسن (با فرض صحت رقم ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزارتومانی که در بالا ذکر شد) از قیمت یک تست کرونا کمتر است. در صورت بستری به دلیل کرونا در بخش خصوصی، چیزی بالای صد برابر این قیمت باید هزینه‌شود که قسمتی از آن می‌تواند در تعهد بیمه‌ها باشد. بستری در بخش دولتی نیز عمدتاً برعهده بیمه‌هاست. بنابراین دولت برای کاهش هزینه‌های درمانی در آینده باید بودجه مناسب جهت تولید واکسن اختصاص دهد. تحت هر شرایطی که تصور شود، تحمل هزینه واکسن بهتر از هزینه‌های درمان و عوارض اقتصادی و اجتماعی بعدی است. نکته بعدی بحث مقایسه قیمت واکسن‌های داخلی و سلیقه هر دو آرام می‌نشیند. سلیقه انقلاب‌دستی خارجی است اما این مقایسه چندان نمی‌تواند درست باشد. مقایسه دو کالا از حیث قیمت هنگامی صحیح است که هر دو کالا قیمت تمام‌شده نسبی داشته و به یک میزان مطلوبیت ایجاد کنند. مثلاً آن‌گونه که در

برخی منابع ذکر شده است، واکسن جانسون‌اندجانسون با یک دُز و اثربخشی ایمنی ۶۸ درصد به قیمت ۱۰ دلار، واکسن آسترانژکا با ۷۰ درصد ایمنی به قیمت سه دلار، واکسن فایزر با ۹۵ درصد ایمنی به قیمت ۱۹٫۵ دلار، واکسن مدرنا با ۹۵ درصد ایمنی به قیمت ۱۵ تا ۱۸ دلار، واکسن اسپوتنیک با ۹۲ درصد ایمنی به قیمت ۱۰ دلار، و واکسن سینووک چینی با ۵۰ درصد ایمنی به قیمت ۳۰ دلار موجود هستند. این واکسن‌ها را نمی‌توان به لحاظ قیمتی مقایسه کرد. به‌طور مشابه مقایسه قیمت واکسن ایرانی با واکسن خارجی، با توجه به قیمت تمام‌شده تولید آن و ایمنی‌ای که ایجاد می‌کند نیز پذیرفتنی نیست. این در حالی است که برخی واکسن‌سازهای معتبر اعلام کرده‌اند که این واکسن‌ها را صرفاً با بهای تمام‌شده عرضه کرده و هیچ سود خاصی بابت عرضه آنها در دوران پاندمی نداشته‌اند. در آمریکا دولت حمایت‌های سنگینی از واکسن‌سازها به عمل آورد و متقابلاً واکسن‌سازها نیز تخفیف‌های قابل‌توجهی برای دولت قائل شدند. حتی در برخی موارد کمک خاصی از سوی دولت به عمل نیامد و بنابراین دولت نیز در هنگام خرید واکسن از آنها از قیمت‌های حمایتی و نرخ‌های ترجیحی استفاده کرده است. در این راستا لازم به ذکر است معیارهایی که سخنگوی غذا و دارو برای قیمت‌گذاری اعلام کرده است اساساً معیارهای متناقض، متباین، مانع‌الجمع و هم‌پوشان هستند. نمی‌توان هم به فکر «سود منطقی» تولیدکننده بود و هم حاشیه (مارجین) مشابه خارجی را مضمخ‌نظر قرار دارد و هم مواظب تولید داخل بود. این بدان معناست که قیمت نمی‌تواند به‌طور هم‌زمان هم جنبه‌های حسابداری داشته باشد و هم جنبه‌های اقتصادی را پوشش دهد. محاسبه جنبه‌های اقتصادی در قیمت‌گذاری تابعی از استراتژی‌های کلان‌تری (مانند راهبرد سلامت یا اقتصاد کلان) است که لحاظ‌کردن آنها پیچیده است. این به آن معناست که معیارهای مذکور واجد خصیصه مداخله‌گری است و اخیراً درحالی‌که خزانه دولت از همیشه خالی‌تر است، مصداق می‌یابد.

مثلاً در مقطعی عنوان شد که شش میلیون دُز واکسن بخش کارگری کشور که از اولویت‌های وزارت بهداشت خارج شده، از سوری واکسن اسپوتنیک و آسترانژکا با تقبل هزینه آن توسط کارفرمایان تأمین خواهد شد. این به معنای شیفت (انتقال) هزینه سلامت عمومی به متصدیان بخش خصوصی است که چانه‌زنی و رقابت برای تعیین قیمت واکسن را دچار چالش می‌کند. مشخصاً هرگونه قضاوت درباره قیمت‌گذاری واکسن ایرانی، بیش از هر چیزی مستلزم دسترسی به اطلاعات مالی و صورت‌ریز بهای تمام‌شده تولید است اما در عمل هیچ‌گونه دسترسی به این مستندات وجود ندارد. درواقع همین عدددسترسی است که امکان هرگونه انتقاد را فراهم می‌آورد. نظام اطلاع‌رسانی و ادبیات پاسخ‌گویی سخنگویان نیز نتوانسته کمکی به کاهش انتقادات کند. درهرحال واکسن که چندین مرجح در داخل ایران اقدام به تولید واکسن کرده‌اند، لازم است دولت در نقش جدیدی ظاهر شود؛ به این صورت که جبران‌کننده همه (یا بیشتر) از هزینه‌های تولید باشد و به رقابت (در جهت افزایش قیمت) دامن نزند. اگر به دلیل سیاست‌های ناشی از کمبود بودجه قرار بر پوشش حمایتی دولت از افراد اولویت‌دار برای تزریق باشد و سایر افراد به هزینه کارفرمایان، صنوف و… در زمره مصرف‌کنندگان فاقد حمایت دولتی قرار گیرند، طبعاً با مداخله دولت رقابت باید برای تعیین قیمت فروش (در جهت کاهش) شکل بگیرد. بنابراین ضمن پاسداشت اهتمام ملی شرکت‌های پیشرو در ساخت واکسن کرونا، سیاست‌های معمول استفاده‌شده مانند تقویت رقابت، جایگزینی عمومی و قیمت‌گذاری مرجح خارجی و داخلی برای واکسن‌های جدید کارایی نخواهد داشت.

روزها

فرزندان به دست پدرشان رخ داد، باور عمومی این بود که قانون به‌عنوان محافظ و به‌عنوان حمایتگر وارد عمل شود. به‌ویژه وقتی می‌دانیم که پدر «رومینا» پیش می‌شود و اصلاً در باور عموم مردم هر کشور با کشوری دیگر متفاوت است؛ اتفاقی که در فرانسه، سوئد و دیگر کشورهای اسکاندیناوی رخ می‌دهد و خشونت شناخته و با آن مقابله می‌شود، کاملاً با آنچه در یک کشور آفریقایی یا آسیایی رخ می‌دهد، فرق دارد. در ایران نیز تلاش‌های متعدد برای بهبود رفتار با قربانیان خشونت شکل گرفته است؛ گام‌های کوچکی اما انتظار از قانون بیشتر است؛ مثلاً بعد از دو اتفاقی که درباره کشتن

برنده آبی

عکس آنها را فقط پس از مرگ بزرگ نکنیم

• یک روز پس از حادثه تصادف خبرنگاران محیط زیست که به کشته‌شدن دو نفر از آنان منجر شد، خبر دیگری آمد. اتوبوس دیگری در یکی از جاده‌های کشور دچار حادثه شد و پنج نفر از سرباز معلم‌هایی که قرار بود از همراه به کودکی مانند خودشان درس بدهند کشته شدند. یکی از فعالان فرهنگی که به استان بسیار سفر می‌کند، در کانال خود به نام نشانه درباره این اتفاق نوشته‌که در بخشی از آن آمده است: «بعضی روستاهای دورافتاده در سیستان وبلوچستان را رفته‌ام. راه‌های خراب ناهموار و دور، می‌رسید به یک تک‌کلاسه خشتی یا نوساز خیرساز. با چند دختر و پسر که با چشم‌های خیره و زیبا شما را می‌بلعند. یک سرباز معلم که صدکیلومتر، بیشتر-کمتر، از شهر و روستاهای دیگر آمد تا اینجا پسرها و دخترها از الفبا محروم نشوند، از خواندن، از جمع و تفریق، از نوشتن، از شعر سعدی و حافظ. سرباز معلم‌ها در وضعیت خوبی زندگی نمی‌کنند، چندی پیش کانکس محل زندگی چند تن آنها آتش گرفت»، او همچنین به روستای «بم‌پشت» که عکس‌های کودکان آن سر جاده منتشر شده بود نیز اشاره می‌کند و از تلاش‌های بی‌فرجام در این بخش می‌نویسد: «نام بم‌پشت را در ذهن‌تان جست‌وجو کنید. اینترنت چندین روز قطع شد. بسیاری از دانش‌آموزان و دانشجویان نتوانستند در امتحانات آنلاین شرکت کنند. تصویر بچه‌های بی‌پشت‌وپناه بم‌پشت را یادتان هست، روی بلندی‌ها، کنار جاده‌ها رو به آسمان دنبال اینترنت می‌گشتند، نشنیدید که چه تعدادشان به دلیل قطع اینترنت در درس دانشگاه و مدرسه صفر گرفتند، نتوانستند تحقیق و تکلیف کلاسی را به‌موقع بفرستند، ترم را حذف کردند. صدايشان پژواک زیادی پیدا نکرد. حتی اعتکاف ۱۰روزه وزیر هم مشکل این منطقه را حل نکرد. یک نکته را هم اضافه کنم که کلمه نخبه، شریف، تیره‌وش و رتبه‌دار کنکور با همی در این کشور دارد اما نه از این بخش. فقط وقت کنکور با عدد یاد می‌شوند. بعضی از رتبه‌دارهای خاموش از این مناطق بلند می‌شوند، مثل پسری که رتبه دوم کنکور علوم انسانی یکی از روستاهای سراوان را آورد یا پسری که پارسل فهمیدیم رتبه دورقمی عالی‌ای آورده و به آرزویش برای خواندن رشته پرطرفداری رسیده اما به دلیل فقر و ترس از محیط تهران از دانشگاه‌های تهران گذشت و به دانشگاه فرهنگیان ااهدان و استان بسنده کرد؛ چراکه از همان ابتدا دانشجویان به استخدام درمی‌آیند و حقوق دریافت می‌کنند؛ هرچند پابین، دانشگاه فرهنگیان بر از نخبه‌هایی است که رتبه‌های بالایی دارند و کسی از این نخبه‌ها حرفی نمی‌زند که در دانشگاه زیر متوسطی درس می‌خوانند و بعد می‌روند در دور و نزدیک پهناور استانی مشغول می‌شوند. جای بزرگ‌کردن عکس این شخصیت‌ها، سبک زندگی سربازمعلمی، معلمان خریدمختمی، راه‌های ناامن، راه‌های مطالبه‌جویی معلمان، عکس آنها را فقط پس از مرگ بزرگ نکنیم». این دو حادثه سبب شد شرایط فرسوده ناوگان حمل‌ونقل و راه‌های کشور بار دیگر مورد انتقاد گسترده بگیرد و درخواست استیضاح و سخنگویی از مسئولان افزایش یابد. همچنین فاطمه خاوری از نویسندگان و فعالان در سیستان وبلوچستان، از کسانی بود که به معرفی چند نفر از این سرباز معلمان در صفحه اینستاگرامش پرداخت و از «عبدالرحمن» ساکن روستای رودکان، از توابع بخش بم‌پشت سراوان نوشت که به‌سختی توانسته بود با نزدیکانش حرف بزند. او چنین نوشت: «روز پس از حادثه که بازماندگان هنوز در ناباوری و بهت به سمر می‌برند، کار را دشوارتر می‌کند. سادارش هنوز بی‌خبر است. عبدالرحمن را هنوز به خانه نیاورده‌اند و پدر سرر به خیابان‌های سیرکان گذاشته است. در روستای رودکان هنوز تلفن‌ها پس از یک هفته قطع است. موتور فرستاده‌اند دنبال پدر تا خیردار کنند. عبدالرحمن، ۲۵ساله بود و پسرکش تنها چهار سال دارد…»، راشد پاهنگ دیگر سرباز معلمی است که او هم در این اتوبوس بوده یک ردیف مانده به آخر، سمت راست. درباره این اتوبوس نوشته شد: «اتوبوس از هنگام حرکت از زاهدان تا وقتی در فلکه روستای دهشیر تفت یزد از حرکت بازمی‌ایستد، بیشتر از ۱۲ بار توقف می‌کند و هر بار راننده و شاگردهایش نیم‌ساعت سرگرم تعمیرات می‌شوند. بی هیچ امکان ترمزی… اتوبوس کمربند نداشته. صندلی‌های رنگ و رو‌رفته مندرس که غالب آنها دستگیره هم نداشتند؛ اما راشد، ۲۴ سال داشت. مانند بسیاری از دانش‌آموزان بلوچستان، مسافت‌های زیادی را با پای پیاده طی کرده بود تا درشش به پایان برسد».



بی‌بی‌سی: در دهمین سال ساخت «بازی تاج و تخت»، پربیننده‌ترین سریال تاریخ تلویزیون، ماکت «تخت آهنین» این سریال در مرکز لندن رونمایی شد. آیزک همستد ریایت، بازیگر بریتانیایی نقش بردن (برن) استارک، پادشاه شش اقلیم در سرال بازی تاج و تخت، به همراه یک مجری تلویزیون به نام الکس زین، از این ماکت رونمایی کردند.



ایسننا: تدروس آدهانوم، دبیرکل سازمان بهداشت جهانی از برخی کشورها به دلیل عدم تمایل به به‌اشتراک‌گذاشتن واکسن کرونا با کشورهای کم‌درآمد انتقاد کرد. وی این اوضاع را با بحران ایبز مقایسه کرد و گفت: تفاوت بین داراها و ندارهاست که در حال حاضر کاملاً بی‌انصافی، بی‌عدالتی و نابرابری جهان ما را آشکار می‌کند. بباید با آن مواجه شویم.