

آمیولاتس

روشِ روش



پوریا عالمی

● شما از کجا متوجه شدید تحلیلگر همه مسائل هستید؟ و چطور؟ از فیس‌بوک، و اینستوری که؛ دیدم درباره هر مسائلی می‌نویسم مسیر جهان تغییر می‌کند. **چطور متوجه شدید مسیر جهان را تغییر می‌دهید؟** از تعداد لایک‌ها، الان لایبورگینی ۳۰۰ تا در دودقیقه پر می‌کند، در حالی که من در دودقیقه رکورد ۳۳۲ لایک در دقیقه را دارم. / **شيوه شما در تحلیل و نقد چیست؟** شیوه صافیسم و روش روش. یعنی هرکی هرچی گفت من از روش رد می‌شوم و صافش می‌کنم. / **روشِ روش را توضیح دهید.** روشِ روش درواقع روش معکوس یا شخم مطلب یا پیچ موضوع است، یعنی هرکی هرچی گفت ما می‌رویم روش و برعکس حرفش را می‌زنیم. / **دستاورد شما چه بوده؟** بنده تا الان چهار منتقد، شش تحلیلگر و ۱۵ صاحب‌نظر و کارشناس و نویسنده را سگته دادم که الان بستری هستند. الان هم اصلا خودت داری زیادی حرف می‌زنی. اصلا اگر راست می‌گویی یگو بینم اگر سگ زرد برادر شغال است چرا شغال در اشغال خاورمیانه اشغال‌بازی درآورد و چرا در تحلیل مسائل از تجزیه دفاع نمی‌کنی مگر از قدیم نگفتند تجزیه و تحلیل؟ **چی؟ دیدی کم آوردی.** بی‌سواد حیف روزنامه «شرق» که تو توش می‌نویسی. حیف کافد که «شرق» روش چاپ شود. حیف نان، متقاعد یی اسگته می‌کنی؟ **سگته می‌کنم.**

پیامک‌های صبح شنبه

● سیدشهاب‌الدین طباطبایی: بینی هرچه بزرگ باشد، تاندازای که جلودید را نگیرد مهم نیست، مهم جهان‌بینی است، بینی بزرگ با جهان‌بینی بزرگ قابل گذشت است.

فرداگذرانی

● فردا چهارم آبان ۹۳ ساعت ۱۶، نشست «یکشنبه‌های انسان‌شناسی و فرهنگ»، با موضوع «انسان‌شناسی خانه و فضاهای درونی» در ساختمان مرکز مشارکت‌های فرهنگی-هنری شهرداری تهران واقع در میدان ولیعصر برگزار می‌شود و ناصر فکوهی و منیره غزنویان سخنرانی می‌کنند.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۳ آبان ۱۳۹۳ • ۳۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۵ • ۲۵ اکتبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۴۶ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۹ • اذان مغرب ۱۷:۳۷ • اذان صبح فردا ۴:۵۵ • طلوع آفتاب ۶:۱۹

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

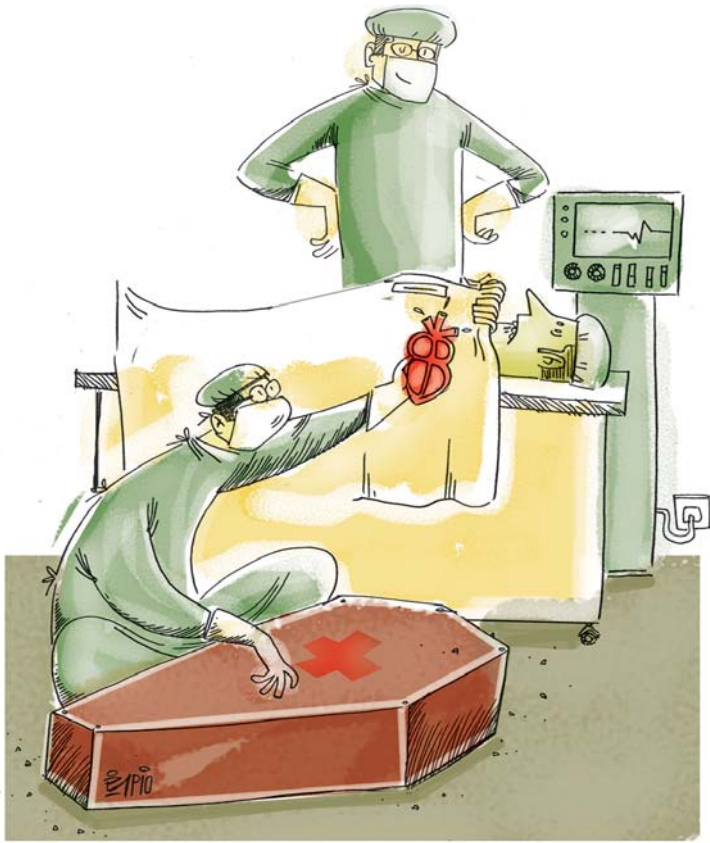
کارتون خواب

فیروزه مظفری

firoozeh.mozaffari@gmail.com



پیوند بی‌سابقه قلب یک مرده دراسترالیا



سعید برآبادی: فردا که او سه‌سال است عملاً جز کارهای سفرشی برای دسته‌های عزاداری مهم کشور، هیچ علمی را عزاداری هستند. بازار سیاه‌فروشان در اکثر شهرها برپاست اما جنسش تا همین چندسال پیش از پوشهر، مشهد، تبریز، اصفهان و کاشان تهیه می‌شد. مواد اولیه اصلی‌ترین نقش را در تولید داشته‌اند، مثلاً اصفهان که شهر آهن و فولاد است از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان علم و کتل بوده اما دیگر ورق برگشته است. کسادی بازار سیاه‌فروشان اصفهان نه به‌دلیل کمبود جنس است و نه قیمت‌های بالا، برعکس آنچه هرسال از رونق این بازار می‌کاهد، تولیدات کشورهای همسایه است که با قیمت‌های فوق‌العاده کم و کیفیت کمتر، جای جنس اصل را گرفته‌اند.

ادوات عزاداری محرم چقدر تغییر کرده‌اند؟

اینجا همه روایت مردی است که ۵۰ سال است بی‌وقفه در دستگاه اباعبدالله، زحمت آهنگری و سیاه‌قلم گل‌های علم را کشیده. «حاج‌جواد مابین‌خالص»، خادم افتخاری حرم امام‌رضاع، آهنگر قدیمی راسته نقش‌جهان اصفهان و یکی از صنعتگران برگزیده کشور در سال ۹۱ است. او در روایت داستان ادوات عزاداری محرم به «شرق» از خاطرات کودکی‌اش می‌گوید: از بچگی در آهنگری پدرش، شمش‌های آهن اصفهان را با پتک حالت می‌داده‌اند، به شکل‌های مختلف درش می‌آورده‌اند و بعد آن را با روش مخصوصی سیاه کرده و آماده نصب روی علم می‌شده تا جایی که امروز می‌توان گفت یکی از صنایع‌دستی مهم کشور در حوزه محرم همین گل‌ها و مرغ‌های پر از تزئین است.

سلام به فردا

فاطمه معتمدآریا:

پاک‌کردن آثار جنایت اسیدپاشی وظیفه‌ای ملی است



رنجشان و پاک‌کردن آثار این جنایات از جان و چهره‌شان قدمی کوچک و وظیفه‌ای ملی است ولی مهم‌تر از آن، پاک‌کردن جامعه از وجود چنین موجوداتی خطرناک و جلوگیری از زمینه‌های تکرار چنین جنایاتی است و این حداقل انتظار یک جامعه متمدن از دولتی متمدن است.» پیش از این چهره‌هایی همچون اصغر فرهادی، کیانوش عیاری، کمال تبریزی، لیلی گلستان، مجتبی راعی، هما روستا، زهرا اشراقی، ته‌مینة میلانی و... نسبت به اسیدپاشی‌های اخیر واکنش نشان داده بودند.

گزارش فردا

جای خالی هنر ایرانی در عزاداری مُحرم

نرم‌افزار، ۲۴ ساعته به تولید انبوه می‌رساند و این داغی است روی دل مردی که نه‌تنها با این روند تولید، مشکل اقتصادی دارد بلکه دلش رضا نمی‌شود چنین جنس بی‌کیفیتی در دستگاه امام‌حسین (ع) باشد: «آنطور که به ما یاد داده‌اند، محرم هم ماهی است مثل ماه‌های دیگر خدا، با این فرق که صدای مظلومیتش باید به گوش خلق‌الله برسد. حالا این صدای مظلومیت عزاداری اصیل ماست که باید شنیده شود. دسته‌های بزرگ در خیابان‌ها راه می‌افتند با زنجیر چینی، علم چینی، طبل چینی و آلمانی، پارچه‌های پاکستانی و پرچم‌های عراقی. صمدسال پیش کاشان عزاداری سقایی داشته، هنوز هم دارد اما نه با توغ کاشی‌ها، بلکه با علم چینی! کجای دنیا اینقدر به چیزی که هنر یک امت است بی‌توجهی می‌شود؟»

سازمان میراث‌فرهنگی به‌دنبال ثبت عزاداری محرم در ایران است، فشارهایی هم برای نفروختن جنس غیرایرانی در بازارهای سیاه‌فروشی آغاز شده اما هنوز تلاش زیادی لازم است تا کار به سامان برسد و آنطور که مابین‌خالص می‌گوید: «در میدان نقش جهان بازرس‌ها مغازه‌ها را وارسی می‌کنند و اگر جنس خارجی زیاد باشد گزارش می‌دهند، این خوب است اما باید یک فکر اساسی کرد، دیگر این‌روزها کسی از اصفهان وسایل عزاداری نمی‌خرد باید حواسشان به تهران باشد، به مغازه‌هایی که یک‌هفته به محرم شروع می‌کنند به فروش جنس چینی و بعد محرم هم با سود چندمیلیون‌تومانی، بسته می‌شوند. اینها هستند که عزاداری ما را از یک هنر به یک بازار پولی تبدیل کرده‌اند.»

● پنل PLS

● ارتقاء کیفیت تصویر با Magic Upscale

● افزایش هیجان در بازی توسط Game Mode

● قاب باریک، طراحی ساده و زیبا

● زاویه دید گسترده 178/178

● 2xHDMI/1 Speaker Out