

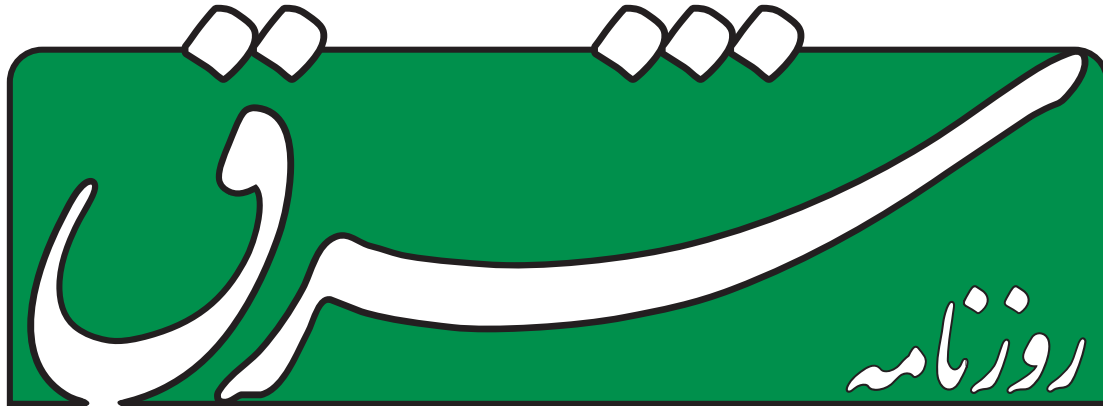
محمد رحمانیان از «آرش - ساد» می گوید

راندهدشگان از «شارنتون» تا «آزادی»

گروه هنر: هیچ‌یک از اهالی تئاتر گمان نمی‌کردند که وقتی محمد رحمانیان و مهتاب نصیرپور بعد از آنکه نمایش «روز حسین» در آستانه اجرا به صحنه نرفت و آنها به کانادا مهاجرت کردند؛ بجزودی به تئاتر برگردند. اما وقتی آنها دو سال پیش نمایش هفت ترانه...

صفحه ۱۱

سال دهم شماره ۱۷۹۹ صفحه ۱۶ تومانی ۱۰۰۰



توصیه سفیر استرالیا در تهران به ایرانیان:

جانان را برای مهاجرت به خطر نیندازید

گروه سیاسی: تصویر قایق چوبی کهنه در آب‌های لاجوردی اقیانوس هند و این نوشته که «اگر بدون داشتن ویزا با قایق به استرالیا بروید در آنجا سامان داده نخواهید شد» پیام بر گه‌هایی است که روی شیشه‌های سفارت استرالیا در تهران چسبیده شده است...

صفحه ۱۴



دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۹۲ ۲۷ رمضان ۱۴۳۴ ۵ آگوست ۲۰۱۳

پرونده سالگرد «مشروطه»

تورج اتابکی در گفت‌وگو با «شرق»:

نهیض مشروطه شکست نخورد

با آثار و گفتاری از: لطف‌الله آجدانی، تقی آزادامکی زانت افاری، شاپور رواسانی، سهراب یزدانی

صفحه‌های ۷ و ۹ و ۱۰



واکنش کاخ سفید به سخنان روحانی در مراسم «تحلیف»:

ایران جدی باشد، مشتاق مذاکره‌ایم

صفحه ۲



روحانی فهرست وزرای پیشنهادی را به مجلس داد

رونمایی از «دولت امید»

صفحه‌های ۲ و ۳

عکس: منیژه سعیدی

سرمقاله

هم راضی، هم ناراضی

داوود محمدی . سردبیر



مراسم «تنفیذ» و «تحلیف»

روحانی برگزار شد و برگزار شد و برگزاری اکثریت ملت ایران، به طور رسمی بر مسند ریاست جمهوری تکبیه زد. رخدادهای شنبه و

یکشنبه‌های گذشته از چند منظر قابل توجه است:

۱- سخنان روحانی در مراسم «تنفیذ» و «تحلیف»، نه تنها تفاوت محتوایی چندانی با وعده‌های انتخاباتی او نداشت، بلکه قاطبه موضع‌گیری‌های اخیر رییس‌جمهور، تاکید مجددی بود بر برنامه‌های ارائه‌شده توسط او در کارزار انتخاباتی. این نکته، افزایش امیدواری حامیان «تغییر» را در پی آورد و در نقطه مقابل نشان داد تبلیغات پرفشار طیفی از منتقدان اصولگرا، تاکنون، کارساز نبوده و آنان نتوانسته‌اند «منتخب اکثریت ملت» را وادار یا مجاب سازند تا به «مجرى مطالبات اقلیت» تبدیل کنند. بنابراین، چندان دور از انتظار نیست که آنان دور جدیدی از افزایش فشارها و انتقادهای را به مرحله اجرا گذارند.

۲- راهبران و حامیان جناح‌های سیاسی کشور با نگاهی به فهرست وزرای معرفی‌شده، با ارزیابی دوگانه‌ای مواجه می‌شوند. از سویی، احساس رضایت می‌کنند چون در میان اعضای دولت، نماینده‌ای از تفکر خود را می‌یابند و از سوی دیگر، ناراضی هستند زیرا نمایندگانی از جناح رقیب را هم به عنوان گزینه وزارت مشاهده می‌کنند. در واقع، با مینا قرار دادن اسامی وزرای پیشنهادی، دولت روحانی، «فراخوانی» «اعتدالی» چیده شده و طبیعی است چنین چینی، هر چند، منطبق با وعده‌های انتخاباتی روحانی است اما یا دایمه سیاسی جناح‌ها سازگار نیست زیرا عرف نانوخته حاکم بر سپهر سیاسی کشور آن است که جناح پیروز در انتخابات یا سهمی برای رقیب کنار نمی‌گذارد یا حداقل سهم ممکن را - آن هم در شرایط اضطرار و ناچارى - به رقبای اختصاص می‌دهند.

۳- بی‌گمان، روحانی، «قادر» و «مایل» نبودند فهرست وزرای به مجلس معرفی‌کنند که خوشایند صدرصدی یک جناح و ناخرسندی صدرصدی جناح‌های دیگر را فراهم کند. در چنین شرایطی، «معدل» درایت و سلیقه او در گزینش نهایی نامزدها بالاست. حامیان «تغییر» نیز شایسته است به جای تاکید بر ضرورت «حضور» یا «حذف» فلان فرد در فهرست وزرای پیشنهادی، بیکسر تحقق «مطالبات» خود «برنامه‌های» وعده داده‌شده روحانی باشند زیرا چه بسا وفای به عهد رییس‌جمهور از طریق برخی وزرای مورد تردید تغییر خواهان، ساده‌تر و سریع‌تر امکان‌پذیر شود. ضمن آنکه نباید از نقش معاونان تغییر خواه چنین وزرای در پیشبرد اهداف دولت امید غافل ماند و اگر هم چنین نشد و اینگونه گزینه‌ها مجری مناسبی برای «تغییر» نبودند، آنگاه می‌توان از روحانی - در حد منطقی - توضیح خواست.

۴- معرفی وزرای پیشنهادی که دارای سابقه وزارت در دولت‌های پیشین هستند، وزن «تجربه» را در دولت روحانی افزایش داده است و شاید به همین علت، طیف تندرو منتقد روحانی، بیشترین انتقادهای او را به گروه از وزرا می‌کند تا شاید با زمینه‌چینی حذف آنان، دولت را در وضعیت حساس و بفرنج کنونی، از مزیت بهرمندی از تجربه‌های ابناشته، محروم کنند و سپس روحانی را به دلیل ناآرامی وزرای کم‌تجربه جایگزین حذف شده، مورد انتقاد قرار دهند.

۵- انتقادهای وزرای پیشنهادی روحانی و فراتر از آن نقد عملکرد آینده دولت امید، در دو قالب نقد «تخریبی» و «سازنده» خواهد بود. باید امیدوار بود رییس‌جمهور به عهد خود در مراسم تنفیذ پایبند باشد؛ آنجا که تاکید کرد: «از استبداد رای، عجله در تصمیم‌گیری و تقدم منافع شخصی بر منافع ملی و بستن دهان رقیبان به خاندان پناه می‌برم. از خاندان متمتع می‌خواهم که فراموش نکنم آنچه را که بر پیشینیان رفته است».

یادداشت . علم

با کدام استدلال؟



رضا منصورى معاون پژوهشى وزارت علوم دولت اصلاحات

در چند روز اخیر و همزمان با آغاز به کار دولت جدید، خبرهایی مبنی بر احتمال انحلال معاونت علمی و فناوری در دولت جدید به گوش می‌رسد. البته لازم به ذکر است که موضوع انحلال این معاونت بحث جدیدی نیست و از مدت‌ها پیش مطرح بوده است. در اوایل تاسیس این معاونت، بحث‌هایی درباره لزوم وجود یا عدم لزوم چنین معاونتی به شدت مطرح بود، ولی بعدها کم‌کم از شدت آن کاسته شد. در شرایطی که یک‌سار دیگر این بحث‌ها مطرح و شدت گرفته است، نگرانی‌هایی را درباره سرنوشت احتمالی آن و احیاناً تصمیم‌گیری‌های عجولانه و شتاب‌زده درباره آن پدید آورده است. درباره تاسیس نهادها و سازمان‌های مدنی باید گفت چنین سازمان‌هایی را نه باید سریع و بدون ارزیابی تاسیس کرد و نه در صورت تاسیس کردن و مواجهه با مشکل، به سرعت تعطیل کرد. هم تاسیس و هم تعطیلی چنین نهادهایی نیازمند بررسی ابعاد و وجوه مختلف و ارزیابی پیامدهای احتمالی آن است. خوشبختانه با متأسفانه نمونه‌هایی از تعطیلی‌های بدون ارزیابی وجود دارد که پیامدهای این تعطیلی، بعدها گریبانگیر ما شد. برای مثال سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، یک‌سبه تعطیل شد، اما اکنون و با توجه به پیامدهای ناخواسته آن، مجلس تصویب کرد که دوباره احیا شود. ادامه در صفحه ۶

یادداشت . هنر

آقای شمقدری، می‌بخشیم اما فراموش نمی‌کنیم



فرشته طانریور تهیه‌کننده

که برای تحقق همه برنامه‌هایی که جار زدید، یک آشتی کوچک، بیشتر از همه قهرهای بی‌حاصل‌تان کفایت می‌کرد... افسوس. خانواده سینما، همان‌هایی که شما هرگز دوستان نداشتید اما مقام ریاست بر امورشان را برعهده گرفتید، بی‌دلیل نیست که محبوب مردم هستند و بی‌دلیل نیست که نظرشان نزد ملت منظور می‌شود. آنها خوب می‌دانند که چگونه مدیر دلسوزی را بی‌آنکه سینماگر باشد، عضو این خانواده بشمارند و تا کجا مدیر دیگری را حتی اگر کارگردان و تهیه‌کننده باشد، بیگانه به حساب آورند. آنها خوب می‌دانند که خود از جامعه و جامعه از آنها چه می‌خواهد. اینها دانشی ذاتی و تخصصی است که شما یا هنوز بر آن دست نیافته‌اید یا آن را کسب کرده‌اید اما غلبه قهر بر اندیشه‌تان نمی‌گذارد به آن اعتنای کافی کنید. متأسفانه تعدد تصمیمات اشتباه قدرتمندی‌های نخبه، برخی لجبازی‌های دون‌شان یک مدیر عالی‌رتبه و انتقام‌گیری‌های کم‌ثمر و بی‌ثمر، کارنامه شما را مخدوش کرده است و عضویت‌تان را در خانواده سینمازیر سوال برده است. سینمای ایران آنقدر باهوش بوده که بفهمد شما هرگز بنای صلح و اصلاح در فضای سینمای کشور نداشتید، چراکه اگر غیر از این بود قطعاً نمایندگان موجه‌تر از جانب خود به میدان مذاکره می‌فرستادید؛ مدیرانی آگاه‌تر و تواناتر بر امور سینماگران می‌گماردید و مشاورانی خیرخواه‌تر و بی‌غرض‌تر از میان سینماگران برای خود برمی‌گزیدید. خودتان نیز به‌جای ورود جانبدارانه به عرصه مناقشات و تطویل منازعات، به رفع اختلافات و دور کردن تهدیدات می‌پرداختید. آقای شمقدری شما به‌زودی از مقابل‌ما، به کنار ما منتقل خواهید شد.

می‌گویند کسی که قهر کردن بلد نباشد، آشتی کردن هم بلد نیست. آقای شمقدری، هر کلامی که در این سال‌ها، بسر زبان رانیدید و هر تصمیمی که اتخاذ کردید، ثابت می‌کند که شما قهر کردن بلد نیستید... و لاجرم آشتی کردن را... برای همین بود که هر تدبیر و فرماتی هم که برای حل مشکل و تقاهم و همگرایی از بهارستان صادر کردید، سر از ترکستان درآورد. قهر کردن می‌مقام مسوول با زیرمجموعه خود (که البته از اساس منطقی نیست)، اگر هم لازم افتد، آدابی دارد که چنانچه به‌جا آورده نشود، جز نایده گرفتن عاقلان و شمات تاریخ، ثمر دیگری برای آن مسوول نخواهد داشت. قهرها، چه عاشقانه چه خصمانه، چه تادیبی چه انتقامی، چه واقعی چه زرگری، مانند زنان آبیستنی هستند که نوزادان آشتی در رحم دارند. آقای شمقدری، بانوی باردار قهر شما با سینمای ایران، جینی معلول و عقباقتاده در رحم دارد که فضیلت آشتی، از او سخت برمی‌آید. خودتان بهتر از هر کسی می‌دانید که این قهر، از میدان هیچ نبردی و خاستگاه هیچ جفایی بیرون نیامده است؛ این قهر از سالیان پیش در قلب شما نطفه بسته و نهفته مانده تا با نشستن بر مسند معاونت سینمایی، سر از ریشه درآورد و ریشه‌ها بسوزاند. واقعاً نمی‌دانم که شما به‌کینه کدام شکست یا سر خوردگی، با این قهر عمیق و عقیم به میدان مدیریت سینما قدم گذاشتید. اما می‌دانم

یادداشت

تعهد متقابل مردم و حاکمیت



محمود عزیز اده‌طباطبایی وکیل دادگستری

در واپسین روزهای قبل از برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری، مقام‌عظم‌هبری حکیمانه خطاب به مردم فرمودند: «ممکن است بعضی‌ها - حالا به هر دلیلی - نخواهند از نظام جمهوری اسلامی حمایت کنند. اما از کشورشان که می‌خواهند حمایت کنند، آنها هم باید بیایند پای صندوق رای همه بیایند» و در روز رای‌گیری نیز در جهت اعتمادسازی به‌دست‌اندر کاران برگزاری انتخابات تکلیف کردند که آرای مردم را به‌عنوان حق‌الناس حفاظت نمایند. کسانی که به تحقق حماسه سیاسی می‌نگریستند با این پیام رهبری تحقق آن را شاهد بودند. مردم نیز با اعتماد به کلام رهبری در انتخابات مشارکت کردند و با لیک به پیام رهبری و حضور گسترده در انتخابات دیدگاهی را انتخاب کردند که به نظرات خودشان نزدیک‌تر بود و ملاحظه کردیم که دست‌اندر کاران انتخابات هم آرای مردم را به منزله حق‌الناس مسود حفاظت قرار دادند و نتیجه انتخابات را به‌رغم اینکه مغایر دیدگاهشان بود پاس داشتند و طعم شادی را به مردم چشاندند. مردم نشان دادند در تشخیص منافع ملی و راه دسترسی به آن یا دیدگاه اصولگرایان همراه نیستند و اکثریت شرکت‌کنندگان در انتخابات دیدگاهی را برگزیدند که تنش در روابط بین‌المللی را مغایر با منافع ملی می‌دانند. ادامه در صفحه ۱۲

حرف اول . سیاست

اخلاق و سیاست

سیدمحمدصادق خرازی



از امروز به قلم این نگارنده، سلسله‌یادداشت‌هایی در باب مبانی فکری و سیاسی دولت دکتر حسن روحانی در روزنامه «شرق» خواهید خواند.

دوازدهم مرداد سال ۹۲ خورشیدی تجلی شکوه رای آگاهانه آحاد ملت ایران است که همگان از آن به‌عنوان حماسه سیاسی مردم یاد کرده‌اند. زیبایی این واقعه آن زمانی است که رهبری بزبور انقلاب آن را مأمور به مهر ولایت آنتیه خویش می‌سازند. این‌روزها روزهای تاریخی مردم ایران است که در عمق آن پیام روشن و شفافی از شعارهایی که داده شد و ارعاجاتی که در سخنرانی‌ها و پیام‌ها داده می‌شود آدمی را در فضای دیگری قرار می‌دهد. بیان مطالبی از قرآن کریم و کلام امام‌علی‌بن‌ابیطالب جلسه را معطر ساخت و اشک شوق بر دیده‌م‌هجوران مشتاق قرار داد. امروز بر اخلاق و راستی و درستی صداقت، حرمت رای‌مردم، احترام به حقوق مردم، تعهد بر رعایت اخلاق، دوری از تکبر و غرور و حسد تاکید شده و سخن به میان آمد. رییس‌جمهور محترم در نخستین نطق تاریخی خود با بیان ولایه‌های قرآنی و کلام معصوم که آرمان دولت خویش می‌دانست و دکترین سیاست اخلاقی و اعتدالی خویش فی‌الواقع مطرح کرد که همه آنها زربنا و اصول مدینه فاضله است که همه مصلحان تاریخ اسلام و ایران بر آن تاکید ورزیدند و حتی جان خویش را قربانی آن ساختند. در کتاب‌های آداب سلطانی و حکومت‌مداری در سنت اسلامی رسم بر آن بوده است که مبنای عدالت‌محوری حاکمان را بر اخلاقی فردی مبتنی کنند. ادامه در صفحه ۱۵

معرفی آژانسهای مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

ستاره ونک (سواحل خلیج فارس) ۴۲۳۰۹

تشریفات ۲۲۸۵۲۵۲۸

مار کوپولو ۸۸۵۰۳۵۶۴

متل سپیدار اسالم ۲۲۲۶۱۰۰۳

پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع به صفحه ۱۳

تلفن سازمان آگهی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷

پیام کوتاه ۳۰۰۰۴۶۹۹

الوشرق ۸۸۶۴۰۲۶۰

sharghline@sharghdaily.ir

اشتراک روزنامه شرق را فقط از شرق بخواید

۸۸۸۱۴۲۳۰-۳۲

درج آگهی‌های سینمایی، فرهنگی و هنری با تعرفه ویژه

۸۸۱۹۳۹۷۹