



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیبا، پلاک ۶
تلفن: ۰۹۲-۸۸۶۵۴۳۹ نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۰۲۲-۸۸۸۱۴۳۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۰۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲
www.sharghdaily.ir

تهران: آذان ظهر:۱۳:۱۱ آذان مغرب ۲۰:۳۹ آذان صبح فردا ۴:۲۱ طلوع آفتاب ۶:۰۳

شتر



پنجشنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۲ ۹ رمضان ۱۴۳۴ ۱۸ جولای ۲۰۱۳ ۱۶صفره ۱۷۸۵ شماره ۱۶صفره

زایوه دید

حاشیه ای بر تصمیم گرجی‌ها پیرامون لغو روادید ایرانیان

نقاشی‌های ایرانی در کاخ هنر گرجستان



کامران عدل

قسمت اول: با اسم «گرجستان» برای اولین‌بار، وقتی دربارهٔ عکاسان دوران انقلاب مشروطیت کار می‌کردم مواجه شدم. مبارزاتی گردن‌کلفت و به قول زنده‌یاد عطاالله بهمنش مفسر کشتی در زمان تلوزیون ملی ایران «چغر». قبلاً آنها را در میدان‌های کشتی دیده بودم، که زیر پرچم اتحاد شوروی کشتی می‌گرفتند. ولی در آن دوران هنوز وارد دنیای «فرهنگ‌ای» نشده بودم که بفهمم «بالاواژه»، نامی است گرجی. دکتر نیکولوس، راینز فرهنگی سفارت گرجستان دربارهٔ کشورش با من صحبت کرد، زیرا متوجه شده بود که دارم از تمدن برون‌مرزی ایران عکاسی می‌کنم. از گرجستان گفت، در میان این گفت‌وگو، من به یاد آوردم که برادرم «شهریار عدل»، مدتی، خیلی به تقلیس می‌رفت. فکر کردم که لابد یک چیزهای مهمی در تقلیس هست که این همه برادرم به آنجا می‌رفت؟ قبول کردم و به دکتر نیکولوس گفتم که در ترتیب کار رفتن من را به گرجستان بدهد. هوا روشن شده بود که به تقلیس رسیدم. خیابان «روستالی»، شاه‌زلیزه تقلیس. میراندا، راهنما و مترجمم، در یکی از خیابان‌های فرعی روستاولی برایم آتاریاتی اجازه کرده بود. اولین چیزی که من را حیرت‌زده کرده بود، تمیزی این شهر بود. خدای من، مگر می‌شود که یک شهر، اینقدر تمیز باشد؟ همان

نگاه

روزگار سپری‌شده ساختمان‌های سالخورده



علی اعطا

مدتهاست ساختمان‌های ۶۰، ۷۰ساله زیادی در شهر می‌بینم که دلم نمی‌خواهد آنها را بکوبند و چیز جدیدی به جای آنها بسازند. هرچند آن ساختمان جدید، یک کار معماری فوق‌العاده باشد.

تهران، بخش‌های قدیمی‌ترش، هنوز از این دست ساختمان‌ها فراوان دارد. اسمشان را گذاشتام «ساختمان‌های در انتظار ویرانی». سال‌ها پیش که دانشجوی معماری بودم یـا بعدها که تازه از دانشگاه بیرون آمده بودم، صرفاً معماری ساختمان‌ها برایم مساله بود. حجم ساختمان چگونه است؟ تراس‌ها و پنجره‌ها و ورودی ساختمان چگونه است. حالا که چند سالی از آن ایام گذشته، این ساختمان‌ها برای من روایت دیگری دارند. نگاهشان می‌کنم. گاهی حتی اگر در حال رانندگی باشم، ترمز می‌کنم تا بهتر ببینم این ساختمان‌های در انتظار ویرانی را! و انگار چند نسل آدم‌هایی که اینجا آمده‌اند و رفته‌اند، جلوی چشم‌هایم روزگار می‌گذرانند. ۵۰ سال پیش چه کسی اینجا زندگی می‌کرده؟ ۳۰ سال پیش چگونه؟ چه کسانی اینجا آمده‌اند و رفته‌اند؟ چند نفر متولد شده‌اند توی این ساختمانی که امروز در انتظار ویرانی است؟ اصلاً سال‌هایی که بر ساختمان گذشته، در نظم مثل طلق‌های شفاف‌ی است که روی هم قرار گرفته باشند،

خبر

دبیر شورای فضای مجازی خبر داد

طرح احراز هویت کاربران قبل از ورود به اینترنت

مهر: دبیر شورایعالی فضای مجازی از بررسی طرحی خبر داد که در راستای تغییر نظام پالایش و فیلترینگ فعلی اینترنت، کاربران قبل از ورود به اینترنت و استفاده از آن احراز هویت شوند تا امکان تفکیک فیلترینگ برای گروه‌های مختلف مردم وجود داشته باشد. «مهدی اخوان بهابادی» در نشست خبری دیروز با اشاره به برنامه‌های منظور برای هوشمندسازی فیلترینگ سایت‌های اینترنتی گفت: یکی از برنامه‌ها بررسی پیشنهادی برای اعمال متفاوت فیلترینگ برای گروه‌های مختلف مردم از لحاظ سن و شغل است که در این راستا باید کاربر قبل از استفاده از اینترنت، احراز هویت شود تا امکان تفکیک خدمات فیلترینگ برای کاربران وجود داشته باشد. وی با ذکر مثالی ادامه داد: برای مثال سطح دسترسی به اینترنت برای یک پژوهشگر و یک بازرگان باید با یک نوجوان و دانش‌آموز متفاوت باشد در این راستا ابعاد اجرایی این پیشنهاد در مرکز ملی فضای مجازی در دست بررسی است. اخوان با تأکید بر اینکه در انتخاب الفاظ در حوزه فضای مجازی باید دقت بیشتری صورت گیرد، گفت: طرح‌هایی مانند اینترنت پاک و گوگل ارث اسلامی تاکنون در شورایعالی فضای مجازی مورد بررسی قرار نگرفته است؛ موضوع گوگل‌ارث اسلامی توسط وزیر ارتباطات مطرح شده اما تا این لحظه

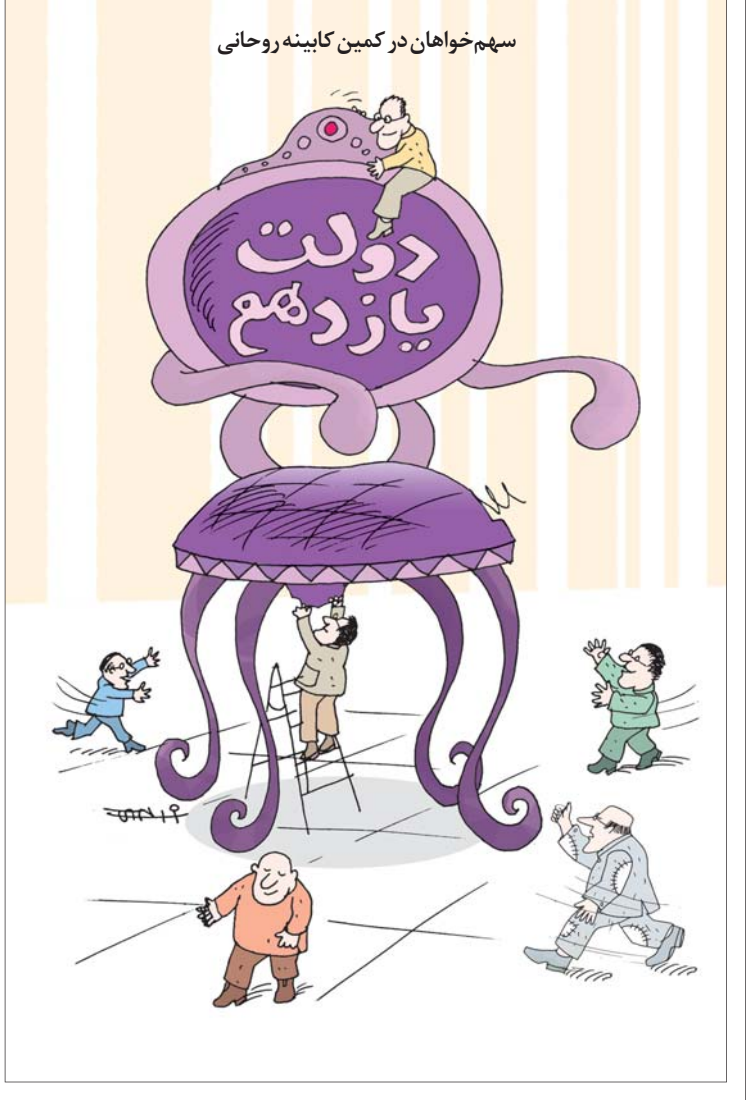
دعای روز نهم ماه مبارک رمضان

اَللّهُمَّ اجْعَلْ لِي فِيهِ نَصِيْبًا مِنْ رَحْمَتِكَ الْوَاسِعَةِ وَاَهْدِنِي فِيهِ لِمَنْزِلِ اِهْيَبِك السَّاطِعَةِ وَخَذْ بِنَاصِيَتِي اِلَى مَرْضَاتِكَ الْجَامِعَةِ بِمَجْتَبِكَ يَا اَمَلُ الْمُسْتَاقِيْنِ.

ای خدا مرا نصیبی کامل از رحمت واسعه خود عطا فرما و به ادله و براهین روشن خود هدایت فرما و پیشانی مرا بگیر و به سوی رضا و خشنودی که جامع هر نعمت است سوق ده، به حق دوستی و محبتت.
ای آرزوی مشتاقان.



کارتون خواب



گزارش اقلیت

خلاصه داستان یک فیلم واقعی

آی آدم‌ها



احمد طالبی‌نژاد

آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید

یک نفر در آب دارد می‌سپارد جان

یک نفر دارد که دست وپای دایم می‌زند

روی این دریای تندو تیره وسنگین

که می‌دانید...

آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دلگشا دارید

... یک نفر در آب می‌خواند شما را

حتی اگر اهل ادبیات آن هم از نوع مرعش نباشید، تکه‌هایی از این شعر معروف و هشداردهنده «نیما» در شنیده و گاهی به عنوان ضرب‌المثل آن را به کار برده‌اید. ولی فکر نمی‌کنم خواندن در معرض تصویری قرار گرفته باشید که نیما در این شعر به صورت کنایی از ساحل و دریا و مردم و غریق ارایه داده است. دو روز مانده به ماه رمضان، بـه اتفاق خانواده، همراه با ده‌ها

خانواده دیگر «شاد و خندان» بر ساحل گیسوم در مسیر آستارا نشسته بودیم و جای شما خالی جای می‌نوشیدیم... و خوش بودیم که ناگهان مرادی بانگ برآورد، «یکی داره غرق میشه». تقریباً همه کسانی که در آن عصر دلگشا بر ساحل ر미ده بودند، سرها را به طرف صدا پر گرداندند. مرد در ساحل می‌دوید و وورجه وورجه می‌کرد و فریاد می‌زد «اوناهاش، داره دست و پا می‌زنه» عده زیادی از جا جستند و به نقطه‌ای که مرد اشاره می‌کرد، خیره شدند. بله. کسی در آب داشت جان می‌سپرد. گاهی دستش و گاهی سرش از آب بیرون می‌آمد و به نظر می‌رسید دارد تقلا می‌کند تا خود را از گرداب برهاند اما موفق نمی‌شد. حالا دیگر بساط عیش مردم به هم ریخته، اغلب بار و بندلباش را برداشته در صندوق عقب سواری‌شان گذاشته و نگران به دوردست چشم دوخته بودند. عده‌ای به سوی تنها مامور حاضر در ساحل رفتند و ازش خواستند کاری کند. اما او مامور بود و معذور و به قول خودش پلیس امنیت اجتماعی که نجات‌غریق، جزو وظایفش نیست. دنبال نجات‌غریق گشتم. کسی را پیدا نکردیم. به سوی قایق‌رانیی دودیم که در ساحل به انتظار مسافر ایستاده بودند و آنها هم نگران به دریا چشم داشتند ولی حاضر نبودند در ازای پول کلاهی که آقای پیشنهاد داد، تن به خطر بدهند. چون غریق از حوزه استحفاظی‌شان خارج شده بود. هنگامه غریبی بود. اعصاب‌ها به هم ریخته، وجدان‌ها معذب، و من دایم به این شعر نیمافر می‌کردم و اینکه هرگز فکر نمی‌کردم روزگاری شاهد چنین مهلک‌ای باشم.

از هر نظری ضرر

آخر هفته



پوریا عالمی

اولی فلسفه

استاد دانشگاه ورتسبورگ آلمان، دکتر شهیندخت خوارزمی، این سوال را مطرح کرده که: «چرا شکوه فلسفی گذشته را نداریم؟»

الان می‌گوییم چرا. ما مجبوریم برای اینکه ذهن اندیشمندان و فلاسفه ما خیلی درگیر نشود، یکبار برای همیشه این موضوع را باز کنیم!

قبلاً ماست می‌خریدیم سرشیر داشت الان ندارد، قبلاً شتر می‌خریدیم ایمنی داشت الان ماشین می‌خریم ندارد، قبلاً چایی‌ایرانی می‌خریدیم توش فنجان جایزه داشت الان اصلاً چایی ایرانی نداریم که جایزه داشته باشد، قبلاً سنگ می‌خریدیم خاشخاش داشت الان ندارد، قبلاً زیتون می‌خریدیم هسته داشت الان ندارد! قبلاً بلیت هواپیما می‌خریدیم لذت داشت الان لذت که ندارد هیچ، وحشت دارد، قبلاً بانک حساب باز می‌کردیم پنج‌هزار تومان جایزه داشت، الان جایزه سلین دیون می‌دهند تا همسایشان بشوی، منتها هر چند سال یکبار قرعه‌کشی می‌کنند طوری که اسم رییس بانک دربیاید. خلاصه شکوه فلسفی سیری چند؟

دومی‌ش اقتصاد

آقای احمدی‌نژاد گفت: اگر می‌توانستم و مولعی نبود تمام ثروت کشور را به سهام عدالت تبدیل و بین مردم ایران توزیع می‌کردم.

خوشحالم که در همه امور نساواری داریم. قدیم می‌گفتند به‌جای اینکه به طرف ماهی بدهی، ماهیگیری یادت بدد. خوشبختانه الان ماهی هم نمی‌دهند که مردم درگیر پولک پاک‌کردن بشوند یا تیغ ماهی دربیابند، سیاست اقتصادی دولت طوری است که به مردم «تن ماهی» بدهد و خلاص. دستشان هم درد نکند فقط امیدوارم آب هدونه‌هم بین اقبال مختلف توزیع شود.

سومی‌ش ورزش‌های رزمی مجلسی

«ایسنا» گزارش داده نماینده تالش در نقط میان‌دستور خود در واکنش به خبر ایسنا، درباره ضرب‌وشتم رییس سازمان منابع طبیعی گیلان توسط این نماینده، جملاتی توهین‌آمیز علیه خبرنگاران و این خبر‌گزار به زبان آورده است.

ما نمی‌خواستیم قاطعی دعوی «ایسنا» و این نماینده مجلس شویم. اما چون دیروز به این مساله پرداختیم دیگر نمی‌شود میان‌را خالی کنیم.

به نظر ما با توجه به کتک‌کاری چندی پیش نماینده تالش، مشکل «ایسنا» با این نماینده، یک راه بیشتر ندارد. چی؟ اینکه، جفتشان رنگ آجر جلوی در بایستند تا ببینند حق با کیست.

آخری‌ش حاجی‌بابایی

حاجی‌بابایی که گویا هنوز وزیر آموزش‌وپرورش است، خلاصه حاجی‌بابایی گفته: برنامه‌هایم بر اساس قانون بوده است.

عجب پس نگو برنامش بوده.

منخبر الدوله

شعرهای تازه «شهاب مقربین» در راه‌اند

● **ایسنا:** «شهاب مقربین» از در انتظار مجوز نشربودن یک مجموعه شعر و آماده انتشاربودن مجموعه دیگرش خبر داد. این شاعر با اشاره به در دست انتشاربودن مجموعه شعر جدید خود گفت: این مجموعه شعر که «کسی به در کوید» نام دارد، مجموعه شعر هفتم من است که شامل بیش از ۸۰شعر کوتاه و شعر نسبتاً بلند است. او در ادامه عنوان کرد: مضمون شعرهای این مجموعه در ادامه مجموعه پیشین من «سوت‌زدن در تاریکی» است که در فاصله سال‌های ۸۷ تا ۹۱ سروده شده است. شعرهای سال‌های ۸۷ و ۸۸ کم‌تر در این مجموعه آمده است، چون شعرهای این سال‌ها بیش‌تر در مجموعه «سوت‌زدن در تاریکی» آمده است و شعرهایی را که به فضای این مجموعه نمی‌خورد، در مجموعه اخیر آوردم. مقربین همچنین گفت: این کتاب اکنون از سوی انتشارات مروارید برای دریافت مجوز نشر ارائه شده است.

پر در آمدترین مرد هالیوود کیست؟

● **خبر آنلاین:** رابرت داونی جوینر با حدود ۷۵میلیون دلار پردرآمدترین بازیگر مرد هالیوود است. داونی جوینر بالاتر از چاینینگ تیتم و هیوجکن صدرنشین فهرست سالانه پردرآمدترین بازیگران مرد هالیوود به انتخاب مجله فوربس شد. داونی جوینر ۴۸ساله در ۲۰۱۲ در فیلم ابرقهرمانی «انتقام‌جویان» تولید مارول و دیزنی و در سال ۲۰۱۳ «آیسون» من ۳ دیگر فیلم ابرقهرمانی مارول بازی کرد که هر دو فیلم بیش از یکمیلیارد دلار فروش داشتند. فوربس فهرست پردرآمدترین بازیگران مرد هالیوود را پس از گفت‌و با مدیران استودیو، تهیه‌کننده‌ها و مدیران برنامه تهیه کرده است.