

آچارکشی

زمین شمارایخوریم؟

● **بوریا عالمی**؛ یک مقام رسمی گفت: در سال گذشته ۴۰ هزار هکتار زمین «رفع تجاوز» شده است. این نشان می‌دهد تا الان ۴۰ هزار هکتار زمین آزاد شده اما نشان نمی‌دهد چندهارهکتار زمین دیگر اشغال شده است. اما زمین‌خواری ۴۰ هزارهکتاری یعنی چقدر؟ کل استان آذربایجان غربی ۳۷ هزار کیلومترمربع مساحت دارد. کل کردستان ۲۹ هزار کیلومترمربع. خود تهران ۱۲ هزار کیلومترمربع مساحت دارد. البته ۴۰ هزار هکتار الان چیزی نیست. قدیم قدر ۵۰ هزار هکتار می‌ارزید. خلاصه به نظر ما اگر زمین‌خواران و دست‌اندازان عزیز با هم مشارکت می‌کردند، الان دو، سه‌تا استان را کلا خورده بودند. یعنی واقعا ما به‌جای زمین‌خوار و جنگل‌خوار، به مرحله استان‌خواری رسیده‌ایم. بعید هم نیست همین الان که نشستهایم، زمین زیر پامان مشغول خورده‌شدن باشد.

از آن طرف این مقام رسمی گفته: زمین‌خواران باید به مردم معرفی شوند.

بعد مردم از زمین‌خوارها می‌پرسند: شما چرا

زمین می‌خورى؟

زمین‌خوارها می‌گویند: چي؟ مثل اینکه زمین شما هم می‌خارد. می‌خواهید زمین شما را بخوریم؟ مردم می‌گویند: نه‌نه. زمین که قابل شما را ندارد. اصلا زمین هست برای خورده‌شدن. البته همین که خود ما را نمی‌خورید ممنونیم.

بعد زمین‌خوارها می‌گویند: ما آدم‌های حساسی هستیم. یک سری گوشت‌خوار هستند که خیلی کار خشتی است. یک سری گیاه‌خوار هستند که خیلی کار سنگدانه‌ای است؛ مگر گوجه و خیار جان ندارد؟ اما ما از همه مهربان‌تر هستیم و به‌جای گوشت و گیاه که جاندار هستند، زمین می‌خوریم. پس باید به ما زمین‌خواران عزیز جایزه صلح نوبل بدهند. پایان.

پیشنهاد فردا

● **شرق**؛ مراسم رونمایی از کتاب «یکی بود، یکی نبود - مرتضی پاشایی؛ یک تحلیل اجتماعی - ارتباطی» ساعت ۱۰ صبح دوشنبه در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. در این مراسم دکتر مهدی محسنیان‌راد، دکتر مسعود کوثری و اسماعیل رضائی، نویسنده کتاب، حضور خواهند داشت و در کنار رونمایی از کتاب، تحلیل‌هایی درخصوص چگونگی بروز و ظهور پدیده «مرتضی پاشایی» ارائه خواهند داد.

شرقروزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه • ۸ شهریور ۱۳۹۴ • ۱۵اذی‌القعده ۱۴۳۶ • ۳۰آگوست ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۳۸۴ • ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۳:۰۵ • اذان مغرب ۱۹:۵۴ • اذان صبح‌فردا ۵:۰۷ • طلوع آفتاب ۶:۲۵

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

■ **سازان خادم**



نام یوزپلنگ برای بسیاری با ایران و «ایرانیت» گره خورده است. یوزپلنگ مظهر قدرت، سرعت و اقتدار در طبیعت و زیبایی است. به نظر می‌رسد جدای از آنکه زیستگاه طبیعی آن شمال و غرب ایران بوده، صفات منحصربه‌فردش آن را برای بسیاری به‌عنوان مظهر «ایرانیت» درآورد است. درعین‌حال این یک جنبه ایران و «یوزپلنگ» است، جنبه دیگر آن که درعین‌حال جنبه دیگر «ایرانیت» را می‌رساند، نوع رفتاری بوده که ما ایرانیان با ایسن حیوان در طول تاریخ داشته‌ایم. به‌گونه‌ای که نسل آن امروزه در ایران به‌سرعت رو به انقراض است. رفتار ما ایرانی‌ها با این حیوان فقط نشان‌دهنده نوع نگاه و نوع رفتار ما ایرانی‌ها با طبیعت نیست بلکه از زاویه دیگری، نشان‌دهنده فرهنگ به‌رسمیت‌شناخته‌شدن قدرت، مطرح‌نبودن قانون و همان پدیده‌ای است که برخی از

مورخان از آن به‌عنوان «استبداد شرقی» یاد کرده‌اند. در گذشته‌ها اصحاب قدرت، از پادشاه گرفته تا حکام و خواین برای شکار یوزپلنگ منطقه وسیعی را قرق می‌کردند. شکارگاه سلطنتی در حقیقت نشان‌دهنده اعمال قدرت بوده است. شاید بسیاری از ما تصور کنیم که آن‌گونه شکار یوزپلنگ ایرانی یادگار دوران ناصری (ناصرالدین‌شاه) و بعدها هم یادگار قدرت امثال شاپور غلامرضا پهلوی بوده است. اما واقعیت تلخ آن است که آن رفتار و کردارهای اقتدارگرا امروز هم در جامعه ما توسط خیلی‌های دیگر همچنان اتفاق می‌افتد. اگر ناصرالدین‌شاه، اتابک اعظم و شاپور غلامرضا پهلوی برای شکار یوزپلنگ منطقه‌ای را قرق می‌کردند، ما که فرزندان آنها هستیم جنگل و شکارگاه را قرق نمی‌کنیم بلکه یک گام بلند هم جلوتر آمده و اساسا کل جنگل و شکارگاه را «می‌خوریم». ناصرالدین‌میرزا و محمدعلی‌شاه و شاپور غلامرضا جنگل را قرق می‌کردند و بعد هم که گوزن، آهو یا یوزپلنگشان را می‌زدند، می‌رفتند پی کار و زندگی‌شان. اما افراد امروزی کل جنگل، بیشه‌زار یا شکارگاه را می‌خورند و می‌برند. اگر در



صادق زیباکلام

یوزپلنگ ایرانی وفقدان توجه به قانون

گذشته به آن «استبداد شرقی» می‌گفتند، امروزه به ایسن پدیده زمین‌خواری، کوه‌خواری، جنگل و مرتع‌خواری، گردنه‌حیران‌خواری، سواحل کیش‌خواری، سواحل دریای خزرخواری، زمین‌های فرودگاه قشم‌خواری و... می‌گوییم. چه شکار یوزپلنگ در شکارگاه‌های سلطنتی و قرق‌شده در قرون گذشته و چه طبیعت‌خواری‌های مدرن امروزی ما ایرانیان، جملگی معلول یک عامل هستند: فقدان توجه به قانون یا درست‌تر گفته باشیم به‌رسمیت‌شناخته‌نشدن و کم‌رنگ‌بودن جایگاه آن، چه در گذشته و چه امروز، عامل اصلی تجاوز ما ایرانیان به طبیعت بوده است. طرفه آنکه در گذشته به آن استبداد شرقی می‌گفتیم اما امروز القاب و الفاظ مدرن‌تری به‌کار می‌بریم. اما صورت‌مسئله یکی است؛ پاسخ‌گو نبودن عده‌ای در پیشگاه قانون. اگر جامعه مدنی در ایران حضور و بروزی می‌داشت، نه در گذشته برای شکار یوزپلنگ ایرانی منطقه‌ای به نام شکارگاه سلطنتی قرق اصحاب قدرت می‌شد و نه امروزه منطقه‌ای یک‌جا به تصرف عده‌ای دیگر درمی‌آمد.

آینه‌های روبه‌رو

نگاه «منتجب‌نیا» به کارنامه ۲ ساله دولت

عین رقابت سیاسی و فرهنگی جزء برکات این دولت است. اگر این آثار مثبت ادامه پیدا کند و گسترش یابد قطعا ما در سال‌های پیش‌رو ثمرات و برکات بیشتری را مشاهده خواهیم کرد به‌طوری‌که با پایان دولت یازدهم شاهد ایجاد فضای امید و نشاط به مراتب بیشتری در جامعه باشیم.

■ **اشاره کردید که می‌توان نقاط ضعفی هم برای دولت برشمرد. مهم‌ترین این نقاط ضعف چیست؟**

طبیعی است که می‌توان انتقادهایی نیز متوجه عملکرد دولت دانست و معتقدم آنها باید از انتقادهای سازنده استقبال کنند. یکی از این انتقادات این است که به بخشی از مطالبات مردم توجه شایسته و ذرخوری نشده است. برای مثال در زمینه فضای سیاسی دولت هنوز توفیق بسیار بالایی کسب نکرده، اگرچه همان‌طور که اشاره شد تحولی در این زمینه ایجاد شده است. یکی از دیگر مسائلی که می‌شود نقطه ضعف دولت دانست این است که در دولت یازدهم هماهنگی، انسجام و یکپارچگی کمتری مشاهده می‌شود. به‌عبارت‌دیگر دکتر روحانی در ذهنیت جامعه غفرت و تنها، در حال دنبال‌کردن یک مسیر سخت و دشوار است. گویی تنها روحانی است که پاسخ‌گوی مردم و ضامن تأمین مطالبات آنهاست. درصورتی‌که وزیران، معاونان و مشاوران رئیس‌جمهور باید در تأمین و تضمین مطالبات مردم و تحقق شعارها و وعده‌ها سهیم و دخیل باشند، اما شاهد هستیم برخی مسئولان در این زمینه کوتاهی می‌کنند یا با رئیس‌جمهور همراهی کمتری دارند و جالب اینجاست که در برابر هجمه منتقدان مخرب این رئیس‌جمهور است که باید خودش را سپر بلای دولت و زیرمجموعه‌اش قرار دهد. ای کاش وزرا و معاونان رئیس‌جمهور این آثار را داشته باشند که خودشان را سپر بلای او کنند و نه برعکس. نقطه ضعف دیگر وجود عناصری در مجموعه دولت است که به هیچ‌وجه دولت را قبول ندارند و دل به دولت گذشته بسته‌اند یا قسم‌خورده دولت گذشته هستند. به‌اکگیری این نیروها در سطح وسیع در مسئولیت‌های کلیدی و حساس قابل توجه نیست.

دولت یازدهم درباره مسائل اقتصادی زیربنایی مثل کاهش تورم، افزایش رشد اقتصادی، تقویت و توسعه بنیه اقتصادی کشور اقدامات خوبی شده اما مردم برآیند و آثار این اقدامات را کمتر در کالاهای مصرفی و اولیه خود مشاهده می‌کنند. درحالی‌که قضاوت عامه مردم درباره اقتصاد، معطوف به رونق اقتصادی، ارزانی و فراوانی کالا و... است. پاکدستی یکی از ویژگی‌های مهم دولت یازدهم است که باید ادامه پیدا کند؛ این پاکدستی میراث شهید رجایی است که باید در این دولت و دولت‌های دیگر اجرایی شود.

■ **در حوزه فرهنگ و هنر خواسته‌های زیادی وجود داشت که روی زمین مانده است. آیا اقدامات فرهنگی دولت یازدهم قابل دفاع هست؟**

بله، در زمینه مسائل فرهنگی معتقدم بزرگ‌ترین اقدام مؤثر و مفید دکتر روحانی تغییر فرهنگ و گفتمان عمومی و ملی کشور است. ملت ما ملت بافرهنگی است که ادبیات غنی و گران‌سنگی دارد اما در دولت نهم و دهم به فرهنگ کشور ما ظلم شد و ادبیات غنی و فاخر کشور ما توسط مسئولان، به ادبیاتی مبتذل و فرهنگی منحنط تبدیل شد. تعابیر بسیار زشت و زننده و ادبیاتی کوچه‌بازاری و ادبیاتی پست وارد گفتمان سیاسی کشور شد که درمجموع ضربه سنگینی به فرهنگ و ادبیات کشورمان وارد آورد و این معضل از طریق مسئولان به مردم کوچه و بازار منتقل شد.

ازطرف‌دیگر رسانه ملی و برخی رسانه‌های دیگر نیز در این زمینه نقش مؤثری ایفا کردند. یکی از خدمات بزرگ دکتر روحانی که کمتر موردتوجه است تغییر فرهنگ یا ارتقای فرهنگ ملی و تصحیح گفتمان عمومی سیاسی و ملی کشور بود. ادبیاتی که دکتر روحانی و همراهان او به کار برده‌اند، توانسته تحول در جامعه ما به وجود آورد. همان‌طور که در دوران اصلاحات این تحول در کشور ما ایجاد شد و هنوز لذت و شیرینی آن فرهنگ و ادبیات در کام جامعه ما وجود دارد. تبدیل فضای دشمنی و خصومت و عرصه جنگ و آتش‌افروزی و تفرقه و اختلاف به فضای برادری و صمیمیت در

دولت‌ها چهار سال فرصت دارند تا شعارهای انتخاباتی‌شان را به اقدامات عملی تبدیل کنند. دولت تدبیر و امید نیمی از این فرصت را گذرانده و هفته دولت زمان خوبی برای ارزیابی عملکرد اوست. عملکردی که به اعتقاد «رسول منتجب‌نیا» فعال سیاسی اصلاح‌طلب، «مثبت، مفید و سرنوشت‌ساز» بوده است. با او گفت‌وگویی در این زمینه داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **عملکرد دولت یازدهم را پس از دو سال چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

در ابتدا لازم است ففقه دولت را به همه دولتمردان تریک عرض کنم. همچنین می‌خواهم این نکته را یادآور شوم که نام‌گذاری هفته دولت و بزرگداشت این هفته، اقدامی صرفا تشریفاتی نیست بلکه مقصود کسانی که چنین برنامه‌ای را ترتیب داده‌اند، این است که سالانه حداقل یک‌بار دولت‌ها به یاد دولت شهید رجایی و باهنر و یاران ایشان بیفتند و روش، منش و اقدامات شهید رجایی را الگوی خود قرار دهند. از طرف دیگر فرصتی ایجاد شود تا تمام دولتمردان، کارنامه‌شان را ارزیابی کنند. همچنین مردم و به‌خصوص نخبگان و صاحب‌نظران بتوانند درباره دولت اظهارنظر کنند. با توجه به این مسئله معتقدم اقدامات مثبت و مفید و سرنوشت‌سازی در دولت دکتر حسن روحانی به انجام رسیده است؛ دولت یازدهم در حوزه سیاست خارجی کشور را از یک ورطه خطرناک نجات داد. همچنین در زمینه سیاست داخلی دولت یازدهم فضا را از حالت پلیسی و امنیتی خارج کرده و امکان تنفس به صاحب‌نظران، فعالان سیاسی و احزاب داد است.

■ **یکی از وعده‌های دولت چرخیدن چرخ زندگی مردم در کنار چرخش ساترپیفوزها بود. در این حوزه عملکرد دولت را چگونه می‌بینید؟**

در زمینه اقتصادی، دولت تلاش برای کاهش تورم، افزایش رشد اقتصادی و فعالیت‌های زیربنایی را آغاز کرده است که به‌ویژه پس از رفع تحریم‌ها می‌تواند به‌صورت گسترده‌تر ادامه پیدا کند، اما یکی از ایرادهای وارده به دولت این است که در

شماره ۱۱۳ ماهنامه «اطلاعات حکمت و معرفت» با موضوع «فلسفه معماری؛ پدیدارشناسی مکان ۲» منتشر شد. شماره نخست این دفتر با شش مقاله و دو گفت‌وگو در مردادماه منتشر شد. در نخستین گفت‌وگوی این شماره، پدیدارشناسی نه به‌عنوان یک جنبش فلسفی که با نام فیلسوفانی چون هوسرل، هایدگر، سارتر و مریلوپوتنی پیوند



هنرمند محربه

برنامه سینمایی پردیس سینمایی فرهنگ پردیس سینمایی کورش خانه هنرمندان موزه سینما پردیس سینمایی هویزه (مشهد) تالار سینمایی سوره (اصفهان) کاپری(گرگان) ساحل (اهواز)

aecinema.ir

اشیاء

کارگردان: نرگس آبیار

سخنوران

بنیانگذار آموزش تخصصی

سخنوری

حرفه ای و فنون ارتباطات کلامی و غیر کلامی

عمومی - خصوصی کودکان - بزرگسالان

توسط استاد محمد علی حسینیان

تلفن: ۴-۲۲۲۱۱۳۲۲ www.sokhanvaran.org

به ازای هر ۳۰ هزار تومان خرید یک کارت قرعه کشی خود رو دریافت کنید



وزارت فرهنگ و ارث ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی