یادداشت

تغییر نگاه ایران از آرمان‌گرایی به واقع‌گرایی

هدایت‌الله جمالی‌پور

رفتار این روزهای سیاست‌مداران و جریان‌های غالب در مدیریت ایران نشان از پارادایم‌شیفت از فضای آرمان‌گرایی مطلق به واقع‌گرایی با حفظ آرمان‌های قوام‌بخش جامعه در رفتار و رویکردهای حاکم بر سیاست داخلی و خارجی است.

جنگ رمضان علی‌رغم خسارات سنگین و غیرقابل جبران آن، هم در بعد زیرساختی و هم در بعد سرمایه انسانی اما منافع بی‌شماری را برای جمهوری اسلامی ایران خلق کرد. مهم‌ترین ثروت جنگ رمضان شکل‌گیری انسجام و وحدت ملی حول محور دفاع از ایران در برابر تجاوز دشمنان بود. این ثروت در کنار ثروت اعتمادبه‌نفس نیروهای جان‌برکف نظامی و تلاش دیپلمات‌های وطن‌پرست فرصت بی‌نظیری را برای جمهوری اسلامی در عرصه نمایش قدرت ملی ایران در عرصه بین‌المللی خلق کرد و به نوعی چهره‌ای متفاوت و قدرتمند از ایران به نمایش گذاشت. آمریکا و هم‌پیمانش، اسرائیل، با برداشت نادرست از فضای داخلی و نارضایتی‌های اجتماعی موجود در کشور، قصد داشتند با استفاده از ظرفیت این نارضایتی مردم، با یک جنگ کوتاه‌مدت در حداکثر دو هفته، کار جمهوری اسلامی و ایران را تمام کنند. اما این محاسبات غلط دشمنان با هدایت و تدبیر عالمانه رهبری جوان و مدیریت ارزشمند و درست دولت و نیز عدم همراهی و بصیرت مردم ایران، حتی منتقدان سرسخت و صاحب‌نام جمهوری اسلامی، ناکام ماند. رفتار خردمندانه رهبری جدید و عملکرد درست دولتمردان و حضور میدانی مردم و مقاومت جانانه آنها در برابر تجاوز دشمن تا دندان مسلح، فرصت بی‌بدیلی را برای جمهوری اسلامی در عرصه داخلی و خارجی خلق کرد. این رفتار ارزشمند ملت ایران باعث سرخوردگی دشمنان و خلق اعتمادبه‌نفس بی‌نظیر در بین نیروهای جان‌برکف نظامی برای مقابله تمام‌قد در برابر دشمنان ایران شد.

توافقی که امروز دشمنان قسم‌خورده ایران به آن تن داده‌اند، حاصل خون پاک شهدا و حضور قدرتمند مردم و رشادت‌های جانانه نظامیان و دیپلمات‌های ماست و نباید با آن احساسی، سیاسی، جریانی و منفعت‌طلبانه برخورد کرد. قطعا این تفاهم و توافق پیش‌رو چهره‌ای جدید از قدرت جمهوری اسلامی در منطقه و جهان به نمایش گذاشته است. تخریب این دستاورد بزرگ ملی می‌تواند باعث یأس و ناامیدی مردم و سوءاستفاده دشمنان و رقبای منطقه‌ای ایران شود. این رفتار قطعا در تاریخ سیاسی بخشیده نخواهد شد. انتظار این است که در این برهه حساس، همه نخبگان و جریان‌های سیاسی به دور از منافع فردی، جریانی و سیاسی همچون دوران دفاع مقدس جنگ رمضان که پشت رزمندگان ایستادند، از تیم مذاکره‌کننده حمایت کنند تا آنها با قدرت و جسارت بیشتری در برابر دشمنان طرف مذاکره ظاهر شوند.

عکس: مرتضی بنکدار، Nurphoto

نگاهی به مخاطبان این روزهای سینمای ایران

فوتبال هم ناجی گیشه‌های کم‌رونق نشد

بهناز شیربانی: هفدهم خردادماه بود که درخواست‌هایی از سوی برخی سینمادارن برای پخش مسابقات فوتبال جام جهانی در سینماها منتشر شد. همان زمان مهدی کرم‌پور، دبیر شورای صنفی نمایش، در واکنش به این درخواست در گفت‌وگو با ایسنا تأکید کرد که از نظر شورای صنفی نمایش پخش بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران که فعلا در مرحله گروهی شامل سه بازی می‌شود در سینماها با کسب مجوزهای لازم از ارگان‌های ذی‌ربط بلامانع است. اما پرواضح است که فقط موافقت شورای صنفی نمایش برای پخش بازی‌های فوتبال ایران در سینماها کافی نیست و نیاز است مجوزهای دیگری هم صادر شود. تصمیم اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت ارشاد اسلامی برای برگزاری بازی‌های فوتبال در سینماها منوط به تأیید شورای تأمین استان و پلیس اماکن است؛ چراکه اساسا پخش فوتبال در سینماها ذیل سامانه بلیت‌فروشی سمفا تعریف شده است و مثل پخش یک فیلم سینمایی در یک سانس خاص باید برای آن بلیت‌فروشی باز شود و عملا سانسی تعریف شود. طبیعی است که در این شرایط، اگر سالن غیررسمی اقدام به پخش فوتبال کند و برای آن بلیت‌فروشی اتفاق بیفتد، فقط از طریق پلیس اماکن ممکن می‌شود؛ چراکه ذیل سامانه سمفا نیست. پخش بازی‌های فوتبال در ماه‌های اخیر تفاوت محسوسی با سال‌های گذشته دارد؛ اینکه دریافت مجوز نمایش فوتبال در سینماها شهر به شهر و استان به استان متفاوت است. به این شکل که شورای تأمین استان و اماکن هر استان این امکان را پیدا کرده‌اند که مجوزی صادر کنند یا نکنند. برخلاف گمانه‌زنی‌ها، ۲۶ خرداد نخستین بازی تیم ملی ایران در بسیاری از سینماها پخش نشد و طبیعی است که برای بسیاری از سینمادران، موضوع خوشایندی نبوده است؛ سینمادارانی که پس از ماه‌ها بی‌رونقی گیشه سینما، به بازگشت مخاطب به سالن‌ها امیدوار بودند. فقط دو بازی دیگر از بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی باقی مانده است و بسیاری از صاحبان سالن‌های سینما همچنان در مورد امکان نمایش این بازی‌ها تردید دارند؛ آن‌هم در شرایطی که با نزدیک‌شدن به ایام عزاداری محرم و عدم نمایش فیلم‌های کمدی، عملا سینماها یک هفته تعطیل خواهند بود. اما به‌تازگی مسعود نجفی، مدیرکل روابط‌عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: «پیرو درخواست سالن‌های سینما و هماهنگی انجام‌شده با مراجع ذی‌ربط، امکان پخش مسابقه ایران و بلژیک در سینماهای تهران فراهم شده است». این مسابقه یکشنبه ۳۱ خرداد، ساعت ۲۲:۳۰ در آمریکا برگزار می‌شود و باید دید تا چه میزان به این خبر می‌توان خوش‌بین بود.

احمدرضا بهبهانی، مدیر امور سینمایی خراسان رضوی که امکان نمایش بازی نخست فوتبال ایران را در سینماهای مشهد داشت، به «شرق» گفت: «بازی رسمی تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی اتفاقی ملی است که نمی‌توان به آن بی‌توجه بود. معتقدم سالن‌های سینما هم صرفا جایی نیست که فقط فیلم نمایش داده شود. پخش بازی‌های فوتبال هیچ صدمه‌ای به اصل وجودی سالن‌های سینما نمی‌زند. خوشبختانه این امکان را داشتیم که با نظر مساعد شورای تأمین استان و اماکن پخش بازی اول تیم ملی ایران را در سالن‌های سینما داشته باشیم. به محض اینکه سامانه سمفا باز شد، در همان سه، چهار ساعت ابتدایی تمام بلیت‌های سینما فروش رفت؛ آن‌هم در ساعت ۴:۳۰ صبح که من اصلا تصور نمی‌کردم مردم در این ساعت از دیدن بازی فوتبال در سینماها استقبال کنند».

او ادامه داد: «تمام بلیت‌های سینما هویزه و مهر کوهسنگی فروش رفت و سالن پر شد و فقط در سینما آفریقا بلیت‌فروشی نداشتیم. اما مجوز نمایش بازی فوتبال ایران و بلژیک برای سینما آفریقا صادر شده است. ما در سال‌های گذشته هم شاهد بودیم که به محض اعلام نمایش بازی فوتبال در سالن‌های سینما، به سرعت بلیت سینما تمام می‌شد و مردم استقبال زیادی می‌کردند. امسال در بازی اول ایران هم شاهد این موضوع بودیم. در همان ساعت ابتدایی صبح سالن پر از جمعیت شد و جوان‌هایی که تصور نمی‌کردیم در آن ساعت به سینما بیایند، سالن را پر کردند. فضای خوبی حاکم بود و بدون اینکه حاشیه یا اتفاق ناخوشایندی اتفاق بیفتد، همگی کنار هم فوتبال دیدند، خوشحال شدند و در لحظاتی هم غمگین شدند و یقین دارم برای دو بازی دیگر هم همین استقبال را در سینماها خواهیم دید و این همان بازگشت رونق به سالن‌های سینماست».

محمد قنبری، مدیر پردیس سینمایی مگامال، درباره شرایط حال حاضر سینماها و میزان فروش فیلم‌های روی پرده به «شرق» گفت: «طی چند ماه گذشته سینماها فراز و فرود بسیاری را تجربه کردند. عملا در زمان جنگ بسیاری از سالن‌های سینما تعطیل بود و می‌توان گفت از ۲۱ فروردین سالن‌های سینما به روال عادی برگشتند. شاید اگر فیلم «تهران کنارت» با حواشی جنجالی‌اش نبود، مخاطب را خیلی در سالن‌های سینما نداشتیم؛ البته این را هم اضافه کنم که «تهران کنارت» قابلیت جذب تماشاگر را دارد. در کنار آن، دو فیلم «جیمزباند» و «کفایت مذاکرات» با تبلیغات وسیع در شبکه‌های ماهواره‌ای توانست بسیاری را متوجه سالن‌های سینما کند».

او در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود اشاره کرد: «باید این را در نظر بگیریم که ما محرم را در پیش داریم و عملا تا ۱۰ محرم فیلم جدیدی به اکران اضافه نخواهد شد و قرار است بعد از آن فیلم‌هایی که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته توجه جلب کردند، مثل فیلم «زنده‌شور» و «استخر» را در اکران داشته باشیم که تصور می‌کنم فیلم‌هایی از این دست می‌تواند به رونق سالن‌های سینما کمک کند، همان‌طور که سال گذشته در میانه جنگ ۱۲روزه فیلم «پیرپسر» توانست فروش بی‌نظیری را تجربه کند و امسال «تهران کنارت» بعد از جنگ به کمک سینماها آمد».

او در مورد افزایش قیمت بلیت سینماها و تأثیر آن بر مخاطب توضیح داد: «نمی‌توان منکر این موضوع شد که افزایش قیمت بلیت سینماها می‌تواند از تعداد مخاطب کم کند. اما در نظر بگیرید همچنان قیمت بلیت سینما در مقایسه با بلیت کنسرت، تئاتر یا کافه و رستوران پایین است. کمااینکه در روزهای نیم‌بهای سینماها، ما میزبان تعداد بیشتری مخاطب هستیم و همین بلیت نیم‌بها به رونق سینما کمک می‌کند». قنبری درباره استقبال مخاطب از نمایش بازی‌های جام جهانی در سالن‌های سینما افزود: «طبق آخرین صحبتی که در شورای صنفی نمایش انجام شده است، تنها بازی‌های ایران در جام جهانی در سالن‌های سینماها نمایش داده می‌شود. بازی ابتدایی ایران را پشت سر گذاشتیم و علی‌رغم پیگیری‌های من، اماکن اجازه پخش فوتبال در سینما مگامال را نداد و نمی‌دانم دلیلش چیست. این را در نظر بگیرید که از هفته آینده عملا نمایش فیلم‌های کمدی و «تهران کنارت» به دلیل ایام عزاداری متوقف خواهد شد و سینماها تعطیل می‌شوند و در شرایط بحرانی مخاطب و فروش گیشه شرایط برای سالن‌داران سخت‌تر می‌شود و فیلم‌های غیرکمدی هم پتانسیلی برای فروش ندارند. بنابراین من چاره‌ای ندارم وقتی مجوز پخش فوتبال در سالن‌های سینما داده نمی‌شود، سینما را زودتر تعطیل کنم و همین موضوع خسارت بیشتری را متوجه سالن‌های سینما خواهد کرد».

فرشته فکری، مدیر پردیس سینمایی «پرده طلایی»، درباره روند پخش فوتبال در سینماها و شرایط حال حاضر سینماها به «شرق» گفت: «گویا قرار بر این بود که وزارت ارشاد از اماکن برای پخش فوتبال مجوز بگیرد. اما اماکن جواب نداد و در نهایت به ما گفتند از اماکن محل اجازه بگیرید. دنبال‌کردن این پروسه زمان‌بر و سخت بود و در نهایت تصمیم گرفتیم فوتبال را پخش نکنیم و با توجه به اینکه صبح زود زمان پخش فوتبال بود، این موضوع را پیگیری نکردیم».

او ادامه داد: «پیش از این برای پخش بازی فوتبال در سینماها این‌قدر مسیر سخت نبود؛ اجازه دسترسی داده می‌شد، سمفا برای هر سینما باز می‌شد و بلیت‌فروشی اتفاق می‌افتاد».

مدیر سینمای «پرده طلایی» در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «می‌دانم بسیاری از سینماها از شنبه ۳۰ خردادماه که عملا پخش فیلم‌های کمدی متوقف می‌شود، بسته می‌شوند و این تعطیلی تا ششم تیرماه ادامه دارد. واقعیت این است که میزان مخاطب سینما به یک‌سوم کاهش پیدا کرده است و عملا اگر فیلم کمدی اکران نباشد، فروشی نداریم. در این مدت «تهران کنارت» فیلم اول سینماهای بالای شهر بود. اما در سینمای ما که جنوب شهر است، فروشی نداشت و در این سینما اگر فیلم اجتماعی نمایش داده شود و در کنارش فیلم کمدی نباشد، فروشی نداریم. طبیعی است که پخش فوتبال می‌تواند سالن‌های سینما را کمی پررونق‌تر کند که متأسفانه در بازی اول ایران این اتفاق نیفتاد».

سعید خانی، تهیه‌کننده باسابقه سینما نیز در این‌باره به «شرق» گفت: «من به‌عنوان نماینده پخش در شورای صنفی نمایش ابتدا مخالف پخش فوتبال در سینماها بودم. به دلیل اینکه در سال‌های گذشته هم که با پخش فوتبال موافقت می‌کردیم، قرار بر این بود که ۵۰ درصد از فروش بلیت پخش فوتبال در سینماها تعلق بگیرد به فیلمی که سانس آن کم شده است و متأسفانه این اتفاق نیفتاد».

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «با توجه به شرایط کشور امسال موافقت شد که نمایش فوتبال در سینماها را داشته باشیم. طبیعی است که بازی در ساعت ۴:۳۰ خیلی از سمت مخاطب استقبال نشود. علاوه بر اینکه سینمای اصلی هم مجتمع تجاری هستند و بازبودن کل مجموعه در این ساعت کار سختی است. تنها چند سینمای محدود در شهرستان بازی ایران را نمایش دادند و استقبال خوبی هم صورت گرفت».

خانی در ادامه افزود: «بازی ایران با بلژیک در شب است و سینماها بلیت‌فروشی برای این بازی را آغاز کرده‌اند و استقبال خوبی هم صورت گرفته است. امیدوارم برای بازی در ساعت ۶:۳۰ هم شرایطی فراهم شود که در سینماها پخش شود. در هر صورت معتقدم برای بهترشدن حال عمومی جامعه و سینما، پخش فوتبال در سالن‌های سینما اتفاق خوبی است».

آگهی تغییر نام (نوبت دوم)
بدین وسیله به اطلاع می‌رساند انتشارات نارسیس به مدیر مسئولی **نرجس رفیعی‌جو** به شماره پروانه نشر ۱۲۷۳۷ به اسم «غراب» تغییر نام داده شد.

مدرک تحصیلی اینجانب **فهیمه برومند** فرزند ابوالفضل به شماره ملی ۰۰۸۰۰۷۱۹۳۷ صادره از تهران در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی واحد رودهن با شماره سریال ۱۹۹۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن به نشانی دانشگاه آزاد رودهن ارسال نماید.

مجوز سلاح دولول ساچمه زنی مدل کوسه به شماره بدنه ۶۱۸۰۷۴۱۹ ساخت کشور ترکیه متعلق به **محمد صمدی انارکی** با کدملی ۱۱۱۱۸۱۴۲۸۷ در تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب **بنفشه رمضان قمی** فرزند عباس با کدملی ۰۰۶۶۶۷۲۴۸۱ مقطع کاردانی ناپیوسته رشته مترجمی اسناد و مدارک صادره از دانشگاه علمی کاربردی علم گستر تهران به شماره ۹۱/۵۰۹۳/۶۰م و تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۷ مفقود شده است. لذا از یابنده تقاضا می گردد اصل مدرک را به دانشگاه علمی کاربردی علم گستر تهران واقع در تهران، قلهک، یخچال ارسال نماید.

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای ابوالقاسم اصغرپور طی در خواست شماره ۵۶۸۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ با تقدیم دو برگ استشهادیه مصدق شده مدعی است که سند مالکیت شش دانگ پلاک ۰ فرعی از ۲۳۸۹ - اصلی واقع در بخش یک شهر کرمانشاه که به شماره سریال ۴۸۲۴۰۴ شماره ثبت ۱۱۹۸۶ دفتر ۳۹ صفحه ۱۰۲ بنام متقاضی فوق سند صادر و تسلیم گردید که در اثر سهل انگاری سند اولیه مفقود شده است. لذا مراتب طبق ماده ۱۲۰ - آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه فرد یا افرادی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت در نزد آنان باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰روز مراتب را به این اداره اعلام دارند در غیر این صورت نسبت به صدور سند مالکیت طبق مقررات اقدام و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط و ابطال خواهد شد.
۱۹۷۸/م الف/۱۲
شهریار خدری
کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه ۲
از طرف سهیلا رضایی ۲۰۵۸

آگهی فقدان سند مالکیت
خانم اکرم سادات وفائی مالک ششدانگ پلاک ثبتی ۲۸۷۲۰ فرعی از ۴۷ اصلی با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۲۰۶۷۷ مورخه ۱۴۰۵.۲.۱۵ دفترخانه ۴۸۰ تهران طی درخواست وارده شماره ۲۶۰۰۸۵۷۷ مورخه ۱۴۰۵.۰۲.۲۷ تقاضای صدور سند المثنی مالکیت پلاک ثبتی ۲۸۷۲۰ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.
۱- نام و نام خانوادگی مالک: اکرم سادات وفائی
۲ - شماره پلاک : ۲۸۷۲۰ فرعی ۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران
۳- علت گم شدن : جابه جایی
۴-خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان وضعیت خاص طلق به پلاک ثبتی ۲۸۷۲۰ فرعی از ۴۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۹۴۹۲ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲ تفکیکی طبقه اول واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۱۲۴.۹ متر مربع که مقدار ۰.۹۳ متر مربع آن بالکن است.
مشخصات منضمات ملک:
پارکینگ قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱۱ متر مربع
انباری قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۳.۱۵ متر مربع
مشخصات مالکیت : مالکیت اکرم سادات وفائی فرزند سیدحاجی شماره شناسنامه ۴۶۹ تاریخ تولد ۱۳۵۰.۰۵.۰۱ صادره از مشهد دارای شماره ملی ۰۹۳۹۵۹۷۴۵۴ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۶۳۹۲۷ تاریخ ۱۴۰۰.۰۹.۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۲۳ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۰۹۸۲۶ سری هـ سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۱۰۲۶۰۲۴۰۲۳ ثبت گردیده است.
لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
م الف ۱۱۹۰۶ اداره ثبت اسناد و املاک قلهک (تهران)

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر باینکه سند مالکیت شش دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۱۰۸۵ فرعی از ۴۴۰۸ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۰۷۷ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۴ تفکیکی در طبقه ۲ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۵۲.۸۵ متر مربع
متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه چهارم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۰۷۷ فرعی از ۴۴۰۸ اصلی، به مساحت (۵۲.۸۵) پنجاه و دو متر و هشتاد و پنج دسیمتر مربع ، واقع در سمت جنوبی طبقه دوم که (۳.۰۳) سه متر و سه دسیمتر مربع آن بالکن ، است .
توضیحات ملک
به حدود :شمالا: در سه قسمت که قسمت دوم آن شرقی است. اول دیواریست مشترک بطول یک متر و بیست و هشت سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۳ دوم دیواریست مشترک بطول بیست سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۳سوم دیواریست مشترک بطول شش متر و چهارده سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۳ شرقا :در شش قسمت که قسمتهای دوم و پنجم آن جنوبی ، است .
اول نیم دیوار جلوی بالکن بطول دو متر و سی وسه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیواریست بطول پنجاه و نه سانتیمتر به قطعه دو تفکیکی سوم دیواریست بطول سه متر و بیست و یک سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن قطعه دو تفکیکی قرار دارد چهارم دیواریست بطول بیست و دو سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن قطعه دو تفکیکی قرار دارد پنجم دیوار و پنجره است بطول دو متر و نود و هفت سانتیمتر به فضای نورگیر مشاعی ششم دیوار و پنجره است بطول سه متر و پنج سانتیمتر به فضای نورگیر مشاعی جنوبا: دیواریست بطول شش متر و بیست و یک سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن شماره ۱۳۶۶ ۱۳۴۲ فرعی قرار دارد غربا: در پنج قسمت که قسمت دوم آن شمالی ، قسمت چهارم آن جنوبی ، است.
اول دیواریست بطول دو متر و هفتاد و سه سانتیمتر به راه پله مشاعی دوم دیواریست بطول یک متر و شصت وسه سانتیمتر به آسانسور سوم دیواریست بطول یک متر و شصت سانتیمتر به آسانسور چهارم دیواریست بطول سی و دو سانتیمتر به آسانسور پنجم درب و دیوار است بطول یک متر و شصت و چهار سانتیمتر به راه پله مشاعی
انباری قطعه ۴ به مساحت ۱.۸۲ به حدود اربعه :شمالا درب و دیوار است بطول یک متر و سی سانتیمتر به محوطه مشاعی شرقا :دیواریست مشترک بطول یک متر و شصت و پنج سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۳ جنوبا: دیواریست بطول یک متر و شصت و نه سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن شماره ۱۳۶۶ ۱۳۴۲ فرعی قرار دارد غربا: دیواریست بطول یک متر و هشت سانتیمتر به راه پله مشاعی
مشخصات مالکیت:
مالکیت فاطمه نصرتیه فرزند غلامعلی شماره شناسنامه ۲۰۲۱ تاریخ تولد ۱۳۲۸.۰۵.۲۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۴۲۱۸۲۲۸۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۲۷۷۱ تاریخ ۱۳۹۹.۱۰.۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۹۲ شهر تهران استان ،تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۶۸۱۹۴ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۵۴۰۶۰۴۵۹ثبت گردیده است.
اینک خانم نرگس سالکی وکیل مالک متن با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل یکی از آنها طی ذیل گواهی شماره ۳۱۱۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ دفتر خانه ۱۲۲۲ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت اسباب کشی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سندمالکیت اقدام خواهد نمود.
م الف ۱۱۹۰۳ اداره ثبت اسناد و املاک خاوران (تهران)

آگهی فقدان سند مالکیت
سند مالکیت به مقدار ۷ سهم مشاع از ۴۲ سهم شش دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۵۵۰۰۲۰ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۸۰۱۶۴ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱۲ تفکیکی در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۷۳.۱۱ متر مربع
متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه دوازدهم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۸۰۱۶۴ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی ، به مساحت (۱۱ / ۷۳) هفتاد و سه متر و یازده دسیمتر مربع ، واقع در سمت جنوب غربی طبقه سوم که (۳/۵۲) سه متر و پنجاه و دو دسیمتر مربع آن بالکن ، است . توضیحات ملک
مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۱۹ به مساحت ۱.۴۵ به حدود اربعه :
شمالا: درب و دیوار است بطول (۱.۰۴) یک متر و چهار سانتیمتر به محوطه مشاعی
شرقا: دیواریست مشترک بطول (۱.۴۰) یک متر و چهل سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۱۸ جنوبا :دیواریست بطول (۱.۰۴) یک متر و چهار سانتیمتر به قسمت پر عرصه
غربا: دیواریست مشترک بطول (۱.۴۰) یک متر و چهل سانتیمتر به انباری مسکونی قطعه ۲۰ پارکینگ قطعه ۳۰ به مساحت ۱۱.۲۵ واقع در طبقه -۱ به حدود اربعه :شمالا :خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲۵ / ۲) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر شرقا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵.۰۰) پنج متر به پارکینگ مسکونی مزاحم قطعه ۲۹
جنوبا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲.۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر به پارکینگ مسکونی قطعه ۳۱ غربا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵.۰۰) پنج متر ، حقوق ارتفاقی منضم: پارکینگ ۳۱ از این پارکینگ حق عبور دارد .
پارکینگ قطعه ۳۱ به مساحت ۱۱.۲۵ واقع در طبقه -۱ به حدود اربعه: شمالا :خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲۵ / ۲) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر به پارکینگ مسکونی مزاحم قطعه ۳۰ شرقا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵.۰۰) پنج متر به پارکینگ مسکونی قطعه ۳۲ جنوبا :خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲.۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر غربا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۵.۰۰) پنج متر ، حقوق ارتفاقی منضم: این پارکینگ از پارکینگ ۳۰ حق عبور دارد.
مشخصات مالکیت:
مالکیت محمدتقی قاسمی فرزند علی شماره شناسنامه ۲۰۴۴ تاریخ تولد ۱۳۲۹.۰۶.۰۶ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۴۲۲۲۱۱۹۶ با جز سهم ۷ از کل سهم ۴۲ بعنوان مالک هفت سهم مشاع از چهل و دو سهم عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۹۴۰۸۵ تاریخ ۱۴۰۳.۰۵.۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۶ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۹۲۹۵۰ سری ب سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۱۰۵۴۰۲۰۲۶۲ ثبت گردیده است.
و اینک مالک متن با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل یکی از آنها طی ذیل گواهی شماره ۱۸۶۶۶ مورخه ۱۴۰۵.۰۳.۴ دفتر خانه ۱۱۶ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که سند مالکیت به علت اسباب کشی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی نسبت به سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.
م الف ۱۱۹۰۲ اداره ثبت اسناد و املاک خاوران (تهران)