



خشوفت در ادبیات مشروطه

حسین کرمانی

در بیداری ملت ایران که سرانجام منجر به مشروطه کردن حکومت به قوانین و شروط شد، شعر نزدیکی از ابزار رسیدن به این مهم بود. اگر نهونهای پسپاری را متوابد پیدا کنید که در آن از «ملت» و «آزادی» «سخن گفته شده است. مالشله آجودانی در کتاب «ستن یا تجدد» می‌نویسد: «شعر مشروطه ستایش نامه بلندی است از «ملت» و «آزادی»».

اما یکی از نظر هر یک از این شاعران، آزادی چه معنایی دارد و مفهوم ملت چیست و اصلاح و رسانیدن به این آزادی چگونه امکان پذیر است، نشان از تفاوت بازی در نظرها و دیدگاه‌های آنها می‌دهد. والا آن گاه که سخن از آزادی و ملت است، همه آن ساختش می‌کند. در این توئیت‌ها طور مختص شعر چند شاعر از این توئیت‌ها بود. اگر دیوان های از خشونت را دید در کنار هم آرده اند باشند، همه آن گاه که سخن از آزادی در این توئیت‌ها بود، زیارتین سروده‌هایش را درباره آزادی رسید. اما آزادی او با آن آزادی که در غرب عربی می‌شود تفاوت دارد. رسیدن به این امروزی‌ها، اتفاقاً های ساسالت آمیز و قبول آزادی اگر می‌طلبی غرقه به خون باش کاین گلین نوخاسته بخار و خسی نیست دهقان رهد از حرمت ما یک نفس اما آن روز که دیگر زیارت شناسی نیست با بودن مجلس بود آزادی ما محظی چون مرغ که پاپسته ولی در قفسی نیست هر سر به هوای سر و سامانی و ما را در دل به جزازادی ایران هوسمی نیست (دیوان صفحه ۹۸)

و یا: در مملکتی که جنگ اصنافی نیست آزادی آن آنسنس و کافی نیست در جشن به کارگر چراه ندهند این مجلس اگر مجلس اشرافی نیست (دیوان صفحه ۲۲۰) و نیز: از دادگران باید کشت اهل بادگران باید کشت آزادی این است و گر آن باید کشت از خواهان ازین جز شر نیست خیرخواهانه از این جانوران باید کشت

مسکنست را زدم داس در پاید کرد فقر را با چکش کارگران باید کشت بی خبر تا که بود از دل دهقان مالک خبر این است کز آن (دیوان صفحه ۱۱۱) این تنها فرشی نبود که از روی خیرخواهی برای آنها که خوش می‌پوشند و خوش می‌نوشند و بی کار هستند، مرگ را تجویز می‌کند. اشعار میرزا زاده عشقی و عارف قزوینی هی، به نوعی دیگر رنگ و بی از خشونت به خود می‌گیرند. در این محيط که بس مرده شوی دون دارد وزیر تبلیغ عنصر از جنون دارد عجب مدار اگر شاعری جنون دارد چکوچه شرح دهم ایده آن خود به این (دیوان عشقی صفحه ۱۶۵) عشقی در چند مقاله‌ای که در سال ۱۳۰۱ به نام «عید خون» و «پیشنهاد خوبیزی» در روزنامه شفق سخن نوشته شان داد که از نظر او تنها راه نجات ملت خوبنیزی است.

عشقی: ... باید طوری عقدی خوبنیزی را ترویج کرد که زن با اغلب به عوض مهرهی از شوهرش را بخشن خون باید و خانی را بخواهند.

چه خوب روزی آن روز روز کشتر است

گر آن زمان بررسد، مرده شوی بسیار است

حواله همی این رجال بردار است

برای خانی، چوب و طناب بسیار

سرای جمله داد شود از یمین و یسار

(دیوان عشقی صفحه ۱۸۵)

عافر فرزین هم کم و بیش مثلى شقی در

شارعه ری بوی خشونت به احتمال به مشام می‌رسد.

ایران فدای بهمه‌های خاتین

گردیده بک شوشن فداکارم آزرسوست

خوبنیزی از جهان که زهر سوی، جوی خون

ریزید میان کوچه و بیان آزمود

خسونت و بخشی از تکریم ای میزمه

مشروطه و بخشی از تکریم ای میزمه