

خبر روز

استقبال از اتوبوس قرمز در ایستگاه «فرهنگ»



● **شرق:** مراسم رونمایی و خاتوادمایشان حضور داشتند. میزبانی این مراسم را لیلی رشیدی برعهده داشت که توانست با اجرایی گرم و دوستداشتنی توجه حاضران را جلب کند. در این مراسم که به همت نشر چکه - ناشر این اثر - برگزار می‌شد، اشخاص و چهره‌های نام‌آشنایی چون فریدون عموزاده‌خیلی، آزاده پورمختار، افسانه شعبان‌نژاد، اسدالله شعبانی، محبوبه نجف‌خانی، شهلا انتظاریان، مصطفی خرامان، محسن آرم، شادی قدیریان، سینا دادخواه، مهسا ملک‌مزیان و تعداد دیگری از هنرمندان حضور داشتند. همان‌طور که در دعوت‌نامه‌ها آمده بود، شادی، موسیقی، بازی و خنده محتوای این برنامه را تشکیل می‌داد. در آغاز لیلی رشیدی ضمن تشکر از توجه نشر چکه به بازار موسیقی کودک و همچنین گروه بمرانی در به‌ثمررساندن هدف تولید اثری متفاوت در این فضا، از گروه بمرانی درخواست کرد که یکی از قطعات این آلبوم را به صورت زنده برای حاضران اجرا کنند، در این قسمت گروه بمرانی قطعه «ودود اسکاچی» را اجرا کردند که همراه بود با تشویق بسیار حاضران و هم‌آوایی آنان. بهزاد عمرانی، خواننده گروه بمرانی نیز در توضیح این آلبوم گفت که این اولین تجربه این گروه در موسیقی کودک و نوجوان است که به سفارش نشر چکه و بر اساس ترانه‌های یکی از کتاب‌های همین نشر ساخته شد، وی اظهار امیدواری کرد این حرکت بتواند مسیر تجربه دیگر گروه‌های جوان را در ساخت چنین مجموعه‌هایی هموار کند. در ادامه این مراسم صبا مرشدیان (کودک هشت‌ساله) متنی درباره نوع سلیقه و علاقه‌مندی‌اش در ادبیات، سینما و موسیقی کودکان خواند که بسیار موردتوجه حاضران قرار گرفت. بخش رونمایی از آلبوم را آزاده پورمختار برعهده گرفت. وی ضمن ابراز امیدواری برای موفقیت این آلبوم، از تلاش نشر چکه برای باز کردن این مسیر قدرانی کرد. ترانه‌خوانی کودکان و مسابقه نقاشی اتوبوس قرمز، برش و توزیع کیک اتوبوس قرمز از دیگربرنامه‌های اجراشده در این مراسم بود. پخش آلبوم موسیقی اتوبوس قرمز توسط پخش جوان از امروز در فروشگاه‌های شهر کتاب، فروشگاه‌های توزیع سی‌دی در تهران و همچنین چند شهر دیگر آغاز می‌شود. تلفن مرکز پخش: ۸۹۲۳۹۸۶۹

زیر آسمان فیر وزمای

ابتکار سینمایی یک رستوران در تهران جام‌جهانی را با خانواده تماشا کنید

● **شرق:** در حالی که کمتر از ۲۴ساعت پیش از آغاز جام‌جهانی پخش آن از سینماها منتفی شد و شهرداری نیز برنامه‌ای برای نمایش فوتبال‌ها در فضای عمومی ندارد، در پیامک تبلیغاتی که از سوی یک رستوران تازه‌تأسیس به مخاطبان اپراتورهای تلفن همراه ارسال شده، آمده که قرار است در سینمای رویان این رستوران بازی‌های جام‌جهانی پخش شود. در این پیامک آمده است که هیچ ممنوعیتی برای حضور خانواده‌ها وجود ندارد. طبق گفته یکی از کارکنان این رستوران به ایسنا: «سینمای این رستوران، مسابقات را به‌دلیل محیط خانوادگی این محل به صورت مختلط نمایش خواهد داد». بر همین اساس مسابقه‌های ایران به‌طور قطع در این سینما پخش خواهند شد و ورودی آن نیز رایگان است. این سینمای خصوصی در حالی به پخش فوتبال اقدام می‌کند که پیش از این نیروی انتظامی مجوز نمایش بازی در سینماها را صادر نکرد و شورای تأمین استان نیز با وجود تأیید آن در شهرداری اجازه پخش در پارک‌ها را نداده است و موضوع پخش عمومی فوتبال‌ها منتفی شده است، از سوی دیگر برخی از صنوف مثل قهوه‌خانه‌ها و کافی‌شاپ‌ها هم از منع پخش بازی‌ها خبر داده‌اند. البته این سینما سینمایی است که رییس انجمن سینماداران نیز از وجود آن بی‌اطلاع است و به ایسنا گفته است: «فکر نمی‌کنم چنین سالتی باشد که اگر هم وجود داشته باشد از آنجا که عضو کمیسیون بند ۵ هستم، این را می‌دانم که چنین سینمایی مجوز نمایش فیلم سینمایی نگرفته‌است.»

مستندهای سیف‌الله صمدیان در «خانه هنرمندان»

● **شرق:** مستندهای برگزیده سیف‌الله صمدیان در برنامه هفتگی فیلم انجمن مستندسازان سینمای ایران روی پرده می‌رود. مستندهای کوتاه پنج‌داستان کوتاه، «آش نداری» و ویدیوآر‌ت‌های مستند «ورزش در تهران»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «مثل کسی در باران»، «آخرین روز»، «چه بی‌تابانه می‌خواهت» و «سه‌گانه درخت» این هفته نمایش داده می‌شوند. این آثار دوشنبه ۲۶خرداد، ساعت۱۸ در سالن سیف‌الله داد خانه سینما با حضور کارگردان اکران و پس از آن جلسه گفت‌وگو با حضور تماشاگران برگزار می‌شود. نمایش فیلم‌های مستند در محل خانه سینما ویژه اعضای خانه سینمای ایران است.

شرق: هم‌زمان با آغاز شانزدهمین جشن سینمایی ایران؛ بر اساس آیین‌نامه تنظیم‌شده تنها فیلم‌های اکران‌شده داوری می‌شوند. در پی اعلام فراخوان فیلم‌های بلند سینمایی شانزدهمین جشن «خانه سینما»؛ محمد بزرگ‌نیا، دبیر شانزدهمین جشن سینمای ایران از همه تولیدکنندگان فیلم‌های بلند سینمایی دعوت کرد تا برای شرکت در بخش مسابقه فیلم‌های بلند سینمایی در شانزدهمین جشن سینمای ایران از تاریخ ۲۵خرداد تا ۱۵تیر سال‌جاری اقدام کنند. همچنین فرهاد توحیدی رییس هیات‌مدیره خانه سینما در خصوص اینکه در این دوره از جشن خانه سینما فقط فیلم‌هایی که در سه‌سال اخیر اکران عمومی شده‌اند، داوری می‌شوند،

به ایسنا گفت: «از آنجا که درسال‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۲ جشن سینمای ایران برگزار نشده است برای اینکه فیلم‌های این سال‌ها، از دایره بررسی بیرون قرار نگیرند تصمیم بر این شد که فقط فیلم‌های اکران‌شده قضاوت شود با این وجود تاکنون با بیش از ۱۵۰عنوان فیلم در شانزدهمین جشن خانه سینما روبه‌رو هستیم و آنگونه که برنامه‌ریزی شده است، شاید امکان نمایش نوبت دوم فیلم‌ها هم برای داوران فراهم نباشد.» او در

جشن «خانه سینما» میزبان فیلم‌های اکران‌شده

میان سخنانش متذکر شد: «انتخاب فیلم‌ها برای جشن خانه سینما بر اساس آیین‌نامه‌ای است که تنظیم می‌شود و اگر در شرایطی بودیم که فقط پروانه ساخت ملاک بود، طبیعتاً پای آن می‌ایستادیم و تمام فیلم‌هایی که پروانه ساخت داشتند را در جشن شرکت می‌دادیم. توحیدی در آخر به میزان فیلم‌ها برای سال آینده اشاره کرد و گفت: «طبیعی است سال آینده بار انتخاب و نمایش فیلم‌ها سبک‌تر خواهد شد و احیاناً فیلم‌های



نمایش فیلم‌ها سبک‌تر خواهد شد و احیاناً فیلم‌های



چرا ساز جشنواره موسیقی بانوان کوک نشد؟

بلیت نفروخت، لغو شد

حتی‌ا ز برگزاری این برنامه اطلاع نداشتند.«دبیر گروه «آوای مهریانی» در مورد تبعات لغو کنسرت‌ها ابراز کرد: «خیلی از اعضای گروه، مرخصی گرفته بودند یا برنامه‌های خود را در آموزشگاه‌ها لغو کرده بودند تا بتوانند در تمرینات حضور داشته و اجرای خوبی داشته باشند. وقتی کنسرت م‌الغو شد تاجایی که می‌توانستیم به مخاطبان اطلاع دادیم اما برخی از آنها از پشت درهای سالار وحدت به ما زنگ زدند و گفتند نمی‌دانستند برنامه لغو شده است. وقتی هم تعداد مراجعه‌کنندگان زیاد شد روی در تالار وحدت نوشتند، به‌لحاظ مسایل فنی کنسرت لغو شده است.

فردین عالی‌زاد از دست‌اندرکاران رقابت تجسمی ورسوس:

صنعتگران به هنر کمک کنند



حافظ روحانی:نخستین دوره فراخوان تجسمی ورسوس، جمعه ۱۶خرداد، در خانه هنرمندان افتتاح شد: فراخوانی که در نخستین دوره برگزاری‌اش به نقاشی اختصاص یافت و از حضور فرید جهانگیر، سمیرا علیخانزاده، هومن مرتضوی، پویا آریان‌پور و امید تهرانی در هیات انتخاب و آبدین آغداشلو، رنا فرود و منوچهر معتبر به‌عنوان داور سود می‌برد. این فراخوان تجسمی در روز افتتاح با انتخاب سه اثر برگزیده آغاز به کار کرد؛ آثاری که توسط حامی مالی فراخوان خریداری شد تا راهگشای مسیر این هنرمندان جوان باشد. از آنجا که برگزاری این فراخوان‌ها نقشی مهم در شناسایی استعدادهای جوان دارند و حمایت شرکت‌های صنعتی می‌تواند آینده این رشته هنری را در ایران روشن‌تر کند، با فردین عالی‌زاد، یکی از دست‌اندرکاران و حامیان این نمایشگاه گفت‌وگو کردیم:

● **تجربه نخستین دوره برگزاری فراخوان تجسمی ورسوس چگونه بود؟**

از نظر تعداد نقاشی‌های ارایه شده، کیفیت آثار، تعداد میهمانان و استقبال عمومی بسیار عالی بود.

● ماجرای ورسوس از چه زمانی شروع شد؟

ما استعدادهای جوان زیادی داریم. شکوفاشدن این استعدادها زمان می‌برد. فکر می‌کنم جوانان ایران استعدادهای زیادی دارند، باید این استعدادها را کالایزه، آنها را هدایت کرد و به کارشان جهت داد، کاری که وظیفه همه ماست. مسیری که از دانشگاه شروع می‌شود، گالری‌های هنری در آن دخیلند و خود هنرمندان در این جهت‌دهی نقش دارند. همه باید در این مسیر کمک کنند تا هنرمندان خوب، بتوانند به سرعت رشد کنند و به مدارج بالا برسند. خود ما کوشیدیم که این کار را از طریق ورسوس انجام دهیم و شخصاً این را وظیفه خود می‌دانم که به این استعدادها کمک کنیم. امیدوارم گالری‌ها و استنادلی که در این حوزه فعال‌اند، امکان و فرصت رشد را زودتر به هنرمندانی که خودشان را اینجا نشان داده‌اند، بدهند. هدف اصلی این است که به رشد این استعدادها سرعت دهیم و امیدوارم همه صنعتگران زیادی دارند، به‌خصوصی که هر رشته‌ای می‌تواند چنین کاری انجام دهد، این روند را تسریع کند.

● **پس به نظر می‌آید قصد دارید به این کار ادامه دهید و همچنان در عرصه هنر حضور داشته باشید؟**

بله. برای همین در نام نمایشگاه، کلمه سالانه را آوردیم که اجباری باشد برای اینکه آن را همه‌ساله برپا کنیم. نه فقط امیدواریم این فراخوان همه‌ساله اجرا شود بلکه من به ایده‌های جدیدی رسیدم که پیشنهاد داده‌ام و امیدوارم بتوانیم این ایده‌ها را در دیگر بخش‌های هنری هم اجرا

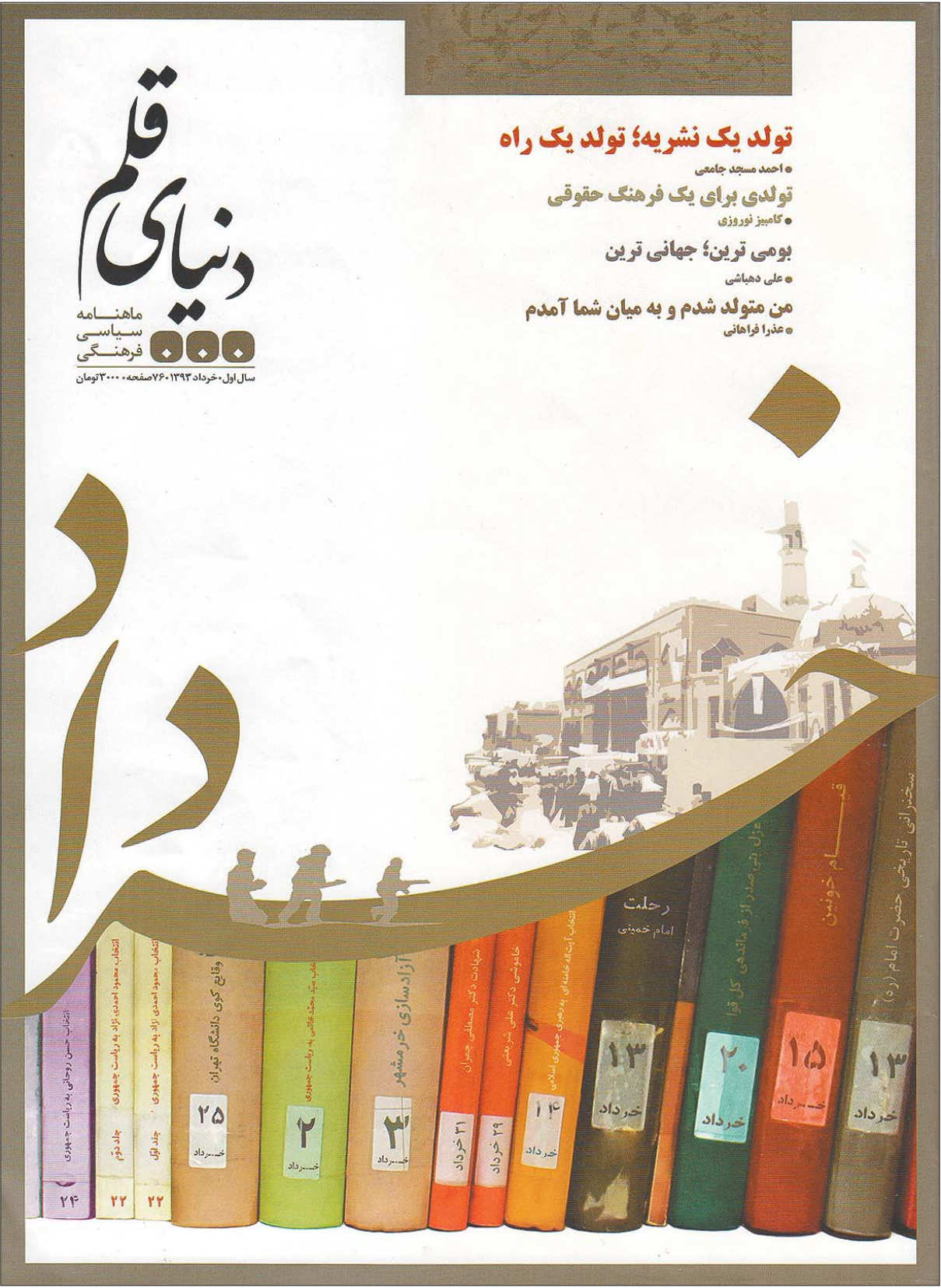
هنر

چهاره روز

هالیوودی‌ها طرفدار کدام تیم‌ها هستند؟



● **بهزاد وفاخواه:** اینکه ستاره‌ها و هنرمندان و سیاستمداران اروپایی طرفدار تیم‌های فوتبال باشند و علاقه خود را ابراز کنند آنقدر عجیب نیست؛ چرا که آن‌سوی اقیانوس اطلس که آخر هفته‌ها مردم بیسبال و بسکتبال و فوتبال آمریکایی، بازی می‌کنند، ستاره‌های سینمایی عاشق فوتبال باشند. اما حتی از ستاره‌های غیربریتانیایی هالیوود هم هستند کسانی که فوتبال را دنبال می‌کنند. در گزارش‌سی که هالیوودریورتر از تب جام‌جهانی تهیه کرده است به نام تام هنکس برمی‌خوریم. هنکس که طرفدار آستون‌ویلاست حتی در فرش قرمز هم با شال‌گردن این تیم ظاهر شده است. دانیل دی‌لوییس، بازیگری که سهار برنده اسکار بهترین بازیگری شده است طرفدار تیمی است که در دسته پایین‌تر در انگلیس بازی می‌کند. دی‌لوییس هوادار میلوال است؛ تیمی که بیشتر به‌خاطر تصعب و در‌درساز‌ی و هولیکانیسم تماشاگرانش شهرت دارد تا فوتبال‌اش. ساموئل ال‌جکسون وقتی در زمستان گذشته لیورپول، آرسنال را شکست داد در توییت‌ش نوشت: «اما هرگز تنها قدم نخواهیم زد» این شعار معروف طرفداران لیورپول به‌قدری مورد توجه قرار گرفت که ۱۳هزاربار توییت شد. اما ستاره‌های بریتانیایی هم در این فهرست هستند. کاترین زتاجونز هنوز در قلبش یک دختر ولزی باقی مانده و از تیم شهر خود سوآنزی حمایت می‌کند. دانیل کریگ که با ایفای نقش جیمزباند شناخته می‌شود نیز با وجود اینکه اهل شهر چستر است اما از کودکی طرفدار تیم لیورپول بوده است. الکس فرگوسن یکبار برای تحت‌تأثیر قراردادن دانیل کریگ بلیت یکی از بازی‌های منچستر را به او هدیه داد غافل از اینکه او طرفدار بزرگ‌ترین رقیب تیمش است! اما ظاهر‌ا هیچ‌کس بیشتر از التون جان طرفدار فوتبال نیست چون او تنها کسی بوده که سرمایشان را هم وارد فوتبال کرده است! التون جان در سال ۱۹۷۶ رییس باشگاه واتفورد شد و تا سال ۲۰۰۲ رییس این باشگاه بود. التون جان بعد از آن هم سهامدار این باشگاه باقی ماند و تا حالا در آمد و دو کنسرت‌ش را برای کمک به واتفورد اختصاص داده است.



تولد یک نشریه؛ تولد یک راه

● احمد مسجدجامعی

تولدی برای یک فرهنگ حقوقی

● کامیاب نوروزی

بومی ترین؛ جهانی ترین

● علی دهباشی

من متولد شدم و به میان شما آمدم

● عدرا افراہانی