



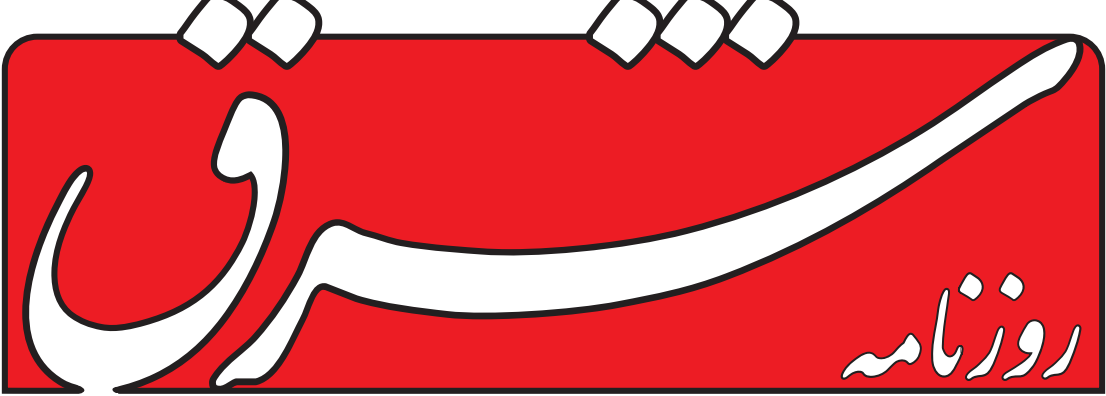
روحانی درباره سفر به آمریکا

وقتی آنها تمایل برای این سفر ندارند، ما باید اصرار داشته باشیم

گروه سیاست: رئیس جمهوری روز گذشته پیش از عزیمت به نیویورک برای حضور در هفتادوچهارمین مجمع عمومی سازمان ملل گفت: «همواره اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل فرصت مناسبی است برای اینکه نظرات ملت‌ها...

صفحه ۲

سه‌شنبه ۲ مهر ۱۳۹۸ • ۲۴ محرم ۱۴۴۱ • ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۹



وزیر رفاه اعلام کرد

موافقت جهانبگیری با اختصاص یارانه‌های حذفی به معلولان

گروه جامعه: وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از موافقت اسحاق جهانبگیری، معاون اول رئیس جمهوری مبنی بر اختصاص یارانه‌های حذفی به جامعه معلولان کشور خبر داد. محمد شریعتمداری با اعلام این خبر در اولین کمیته نظارت و هماهنگی...

صفحه ۱۳

سال هفدهم • شماره ۳۵۳۲ • ۱۶ صفحه + ۶۴ صفحه ویژه‌نامه • استثنائاً ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

دستور رسیدگی منصفانه به کجارسید؟

کامبیز نوروزی



۱۲ روز از خبر دستور آقای رئیسی مبنی بر اینکه «...آرای صادره از سوی یکی از شعب دادگاه انقلاب در برخی از پرونده‌های اخیر... به‌سرعت و تحت نظارت رئیس‌کل دادگستری تهران تجدیدنظر و رسیدگی منصفانه صورت گیرد» می‌گذرد. البته می‌دانیم که کارهای قضائی آتی نیستند و تشریفاتی در آنها وجود دارد که زمان بر است. اما توقع این بود که در همین ۱۲ روز لااقل اخباری که حکایت از شروع به اجرای این دستور باشد، منتشر شود. مثلاً گفته شود که برای اجرای این دستور چه اقداماتی شده یا در دست انجام است؟ چه برنامه‌ای برای اجرای این دستور وجود دارد؟ خصوصاً با توجه به اینکه مهمانی که احتمالاً مشمول این دستورند، هم‌اینک در بازداشت به سر می‌برند، چه مدت برای اجرای کامل دستور رئیس قوه قضائیه پیش‌بینی می‌شود؟ با دقت در متن دستوری که از آقای رئیسی نقل شده است، چند نکته خاص وجود دارد که با گذشت ۱۲ روز لازم است درباره آنها اطلاع‌رسانی شود:

یکم) در مدتی که گذشته، آیا مشخص شده است چه پرونده‌هایی مورد نظرند که باید طبق دستور صادره به‌سرعت درباره آنها تجدیدنظر شده و به آنها رسیدگی منصفانه شود؟ در هفته‌های اخیر احکامی برای تعدادی از متهمان صادر شده که به‌عنوان فعال کارگری، مدنی، دانشجویی یا روزنامه‌نگار مطرح شده‌اند و شدت این احکام اغلب موجب تعجب ناظران بوده است. با چه ملاک و معیاری این پرونده‌ها تعیین شده‌اند یا خواهند شد؟ (دوم) تصریح به «سرعت» در این دستور عرفاً به معنای آن است که مراحل تجدیدنظر در این احکام، باید خارج از نوبت‌های متداول در دادگاه‌های تجدیدنظر طی شده و سریع‌تر تعیین‌تکلیف شوند، تمهیداتی که برای سرعت در تجدیدنظر طی شده است، چیست؟

(سوم) در دستور آقای رئیسی به «رسیدگی منصفانه» اشاره شده است. در رسیدگی منصفانه اصولی مانند اصل برائت، بی‌طرفی دادگاه، دسترسی متهم به وکیل، دسترسی کامل وکیل به پرونده و خصوصاً علنی‌بودن محاکمه وجود دارد که نگارنده در یادداشت مورخ ۹۸/۶/۲۱ با اندکی تفصیل به آنها پرداخته است. در اجرای دستور صادره، در این مدت چه تمهیداتی برای این پیش‌بینی شده است که رسیدگی به این پرونده‌ها در مرحله تجدیدنظر با رعایت اصول دادرسی منصفانه انجام شود؟ بعد از دستور آقای رئیسی، افکار عمومی، فعالان سیاسی و مدنی و برخی مقامات رسمی نسبت به آن واکنش مثبتی داشتند و طبیعی است که منتظر نتایج آن باشند. به نظر می‌رسد این مدت برای ارائه یک گزارش مقدماتی دقیق و مستدل درباره کیفیت کارهایی که برای اجرای دستور شروع شده‌اند، کافی باشد. آنچه مهم است و بر آذهان عام و خاص اثر می‌گذارد، نتیجه عملی دستور رئیس قوه قضائیه است. برخی خوف آن دارند که این دستور در اجرا چندان اثر ملموسی نخواهد گذاشت و اتفاق چشمگیری نخواهد افتاد، عده‌ای نیز بر این امیدند که دستور رئیس قوه قضائیه با رعایت اصول رسیدگی منصفانه منجر به تغییرات مؤثر و عمده در احکام سنگین چندین فعال مدنی، کارگری و دانشجویی در هفته‌های اخیر بشود. شاید این برای صدور حکم تجدیدنظران این پرونده‌ها هنوز قدری زود باشد ولی آن گزارش اولیه و در نهایت آرای تجدیدنظری که صادر خواهند شد، مشخص می‌کنند آن خوف به واقعیت نزدیک‌تر بوده است یا این امید. شک نیست همگان به‌خاطر عدالت، انصاف، قانون، حرمت و مرتبه والای دستگاه، دوست دارند آن امید تحقق یابد.

۴ دهه پیشنهاد برای صلح و ثبات اتاق و میز مذاکره وجود دارد ساعت ۸:۳۰ صبح چهارشنبه



عکس: سپهر تاجی، آژ

صفحه ۱۵

گفت‌وگو با بهمن فرمان‌آرا مهندسی پنهان ما را می‌کشد



عکس: سپهر تاجی، آژ

صفحه ۱۰

یادداشت

دست خالی صداوسیما در برنامه‌سازی مناسبتی

به کاردان سپرد. تولید برنامه مناسبتی، صرفاً پخش سرودهای دهه‌شصتی و پلی‌بک‌های صندبار دیده‌شده نیست. جرقه برنامه‌های نمایشی متنوع با ماهیت محکم روایت تاریخی، تهیه فیلم‌های مستند یا بازآورد مالی منطقی، جالش آزاد با اینترگران جنگ تحمیلی که هنوز نفس می‌کشند و در بدنه اجتماع رها شده‌اند و ارائه قالب‌های جدید تولیدی، مؤلفه‌هایی هستند که می‌توانند چشم مخاطبان را به حفظ آرمان‌ها روشن کنند و از بی‌تفاوتی‌شان نسبت به آنها جلوگیری کنند. بی‌تعارف باید گفت تکرار برنامه‌های کسالت‌آور در ایام پرخارخانه سبب می‌شود مخاطب به فکر علم‌گرایی دیش‌هایی بیفتد که در پشت‌پام خانه اجاره‌ای پیچ می‌شود و کسی که هزینه‌های نصب پردردسر آن را به جان می‌خرد، کم‌کم می‌خواهد با برنامه‌های داخلی خداحافظی کند. جاذبه‌های تلویزیون وطنی، مدت‌هاست ته کشیده است. کارل گوستاو یونگ تعبیر سنگینی دارد به این مضمون که «نیمه تاریک وجود را پذیرا؛ کاش این جمله ساده را ریاست پرشکیلات سازمان صداوسیما در اتاق اصلی خود قاب می‌کرد تا پذیرای هر انتقاد کوچک و بزرگ می‌شد و همه را یادداشت‌برداری می‌کرد تا به‌جای آنکه آنها را در جلسات وقت‌گیر با مدیران سفارشی مطرح کند، با فراخوان نیروی‌های متخصص و جوانی کار، مسکن هدایت این کشتی را به آنها می‌سپرد. البته شکی نیست هنوز هم معدودی افراد در شبکه‌های این رسانه هستند که با کمترین بودجه، برنامه‌های خوبی تدارک می‌بینند که چون شهابی می‌درخشد و شایسته توجه و تشویق است؛ اما با اشغال‌شدن سازمان توسط نیروهای آماتور و سفارش‌شده، این امر نیکو هم به یأس تبدیل می‌شود.

ادامه در صفحه ۲

درخو ایرانیان و با نیازسنجی کامل از ذائقه مخاطبان ارائه کنند و برنامه‌سازی را محدود به پخش تکراری چند فیلم خاک‌خورده نکنند. کار در رسانه علاوه بر شناخت محیط کار و تجهیزات فنی، به سواد رسانه‌ای هم نیاز دارد. امری بدیهی است که پیش از فرارسیدن یک مناسبت، پژوهش و برنامه‌ریزی جامع فراموش نشود. اطمینان از پوشش مجری، چراغ‌دستی‌های رنگ‌شده اطراف صحنه، پلاک‌ها و شال‌های چیده‌شده یا آویزان، نمی‌تواند برنامه تحویل دهد، زیرا همه این بازی نشده ممکن است بدنه جامعه را نسبت به آرمان‌های خود بیگانه کند. در میان نهادهای تبلیغی در کشور، سازمانی با صرف بودجه و امکانات بالا، نقش حساس‌تری از سایر نهادها و مؤسسات فرهنگی دارد. آن نهاد پر مسئولیت، صداوسیما نام دارد که برای مخاطبان عام و خاص برنامه‌سازی می‌کند اما باید دید چه کسانی خوراک فکری آن نهاد را تدارک می‌بینند. شاید مسئولان و برنامه‌ریزان صداوسیما مدعی شوند با ده‌ها ساعت نشست‌های کارشناسی می‌توانند برنامه‌های موفق آرمانی یا همان مناسبتی را روی آنتن بفرستند، اما کافی است به این برنامه‌های چندروزه دقت کنید؛ در غالب برنامه‌ها، کمتر ردپایی از اندیشه و خلاقیت دیده می‌شود؛ واقعاً ماهیت طرح‌های مناسبتی امسال چه تفاوتی با برنامه‌های سال گذشته دارد؟ نبود تهیه‌کنندگان و مجریان توانمند در صداوسیما کاملاً حس می‌شود و بر این شیوه برنامه‌سازی مناسبتی در رسانه ملی باید دریغ خورد. مناسبت‌های تاریخی و آیینی، همان بخش رؤیاهای هر ایرانی است، ضرورت دارد مدیران گروه‌ها و تهیه‌کنندگان مسئول، برنامه‌هایی



محمدجواد لسانی پژوهشگر

هر سرزمینی برای خود رؤیاهایی دارد و حرکت اصلی در آن جامعه به سمت تحقق آن رؤیاهای بزرگ است. نهادهایی در کشور بودجه می‌گیرند تا نقش یادآوری و تبلیغ آرمان‌های اجتماعی را ایفا کنند. اگر این نقش کلیدی از سوی نهادهای متولی، به‌خوبی بازی نشود ممکن است بدنه جامعه را نسبت به آرمان‌های خود بیگانه کند. در میان نهادهای تبلیغی در کشور، سازمانی با صرف بودجه و امکانات بالا، نقش حساس‌تری از سایر نهادها و مؤسسات فرهنگی دارد. آن نهاد پر مسئولیت، صداوسیما نام دارد که برای مخاطبان عام و خاص برنامه‌سازی می‌کند اما باید دید چه کسانی خوراک فکری آن نهاد را تدارک می‌بینند. شاید مسئولان و برنامه‌ریزان صداوسیما مدعی شوند با ده‌ها ساعت نشست‌های کارشناسی می‌توانند برنامه‌های موفق آرمانی یا همان مناسبتی را روی آنتن بفرستند، اما کافی است به این برنامه‌های چندروزه دقت کنید؛ در غالب برنامه‌ها، کمتر ردپایی از اندیشه و خلاقیت دیده می‌شود؛ واقعاً ماهیت طرح‌های مناسبتی امسال چه تفاوتی با برنامه‌های سال گذشته دارد؟ نبود تهیه‌کنندگان و مجریان توانمند در صداوسیما کاملاً حس می‌شود و بر این شیوه برنامه‌سازی مناسبتی در رسانه ملی باید دریغ خورد. مناسبت‌های تاریخی و آیینی، همان بخش رؤیاهای هر ایرانی است، ضرورت دارد مدیران گروه‌ها و تهیه‌کنندگان مسئول، برنامه‌هایی

حرف اول

مدیریت بحران به پیچیدگی روزگار مدرن

مهدی زارع



قرارگیری در شرایط بحران، انسان‌ها را در موقعیت انفعالی قرار می‌دهد. در شرایط ویژه نیاز به تصمیم‌گیری‌های آنی (و صحیح) در امور برای پاسخ صحیح به حادثه رخ داده وجود دارد. این حادثه می‌تواند از نظر ابعاد فاجعه، در حد تخریب کلی یا بخشی از یک شهر یا یک منطقه نظیر شهر بم در زلزله بم یا وقوع یک بحران موقت نظیر شایعه رخداد زلزله در تابستان ۱۳۷۷ در تهران یا بارش برف سنگین در دی‌ماه ۸۶ در تقریباً سراسر کشور باشد. این بحران‌ها را معمولاً در ایران در غالب وقوع شرایط پیش‌بینی‌نشده یا غیرمترقبه دسته‌بندی می‌کنند؛ ولی نگاهی به شرایط واقعاً طبیعی در بسیاری از نقاط کشور نشان می‌دهد که الزاماً چنین شرایطی پیش‌بینی‌نشده یا غیرمترقبه نیستند و آسیب‌پذیری بالای اجتماعی و زیرساخت‌های ما به همراه اهمال و فراموشی ما است که وقوع یک رخداد طبیعی را به صورت فاجعه درمی‌آورد. اگر همچنان این حوادث موجب خسارت و خرابی می‌شود، به ناآمدگی جامعه (مردم، سازمان‌ها و مسئولان) و کمبود و روزآمد نبودن سامانه‌های پایش مخاطرات طبیعی و نبود فناوری‌های به‌روز در زمینه هشدار پیش‌هنگام سوانح طبیعی در کشور و در دسترس نبودن کادرهای ورزیده و آماده از نظر فنی و مدیریتی در سطح کشور و در استان‌های مختلف به‌ویژه در سطح کادرهای محلی و همچنین نبود یا کهنه‌بودن و از رده خارج‌بودن زیرساخت‌های فنی کشور بستگی دارد. ریزگردها معضل مهمی هستند و واقعیت آن است که با فاجعه زیست‌محیطی‌ای مواجهیم که در کوتاه‌مدت هم هیچ‌کس راه‌حل فوری برای رفع مشکل در دسترس ندارد. از سوی دیگر به نظر می‌رسد عوارض ناشی از تغییرات اقلیمی موجب وقوع رخدادهای شدید آب‌وهوایی در بازه‌های زمانی کوتاه شده است. اینها مسائلی است که فقط با همکاری‌های منطقه‌ای و با بهره‌گیری از آخرین دستاوردهای علم و فناوری و همچنین به‌کارگیری نیروهای نخبه ملی و بین‌المللی می‌توان با آن مواجه شد؛ مواجهه‌ای صرفاً رسمی و اداری که عمدتاً موجب می‌شود جامعه هزینه‌های این اتفاقات را با بیماری، تلفات سنگین، ازدست‌رفتن نیروهای مقابله‌کننده و از بین‌رفتن زیرساخت‌های ارتباطی و حیاتی کشور بپردازد.

ادامه در صفحه ۴

خبر به وقت شرق



به تلگرام شرق پیوندید @sharghdaily



دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی

sharghdaily.ir

آگهی دعوت به همکاری



وزارت نیرو، در راستای راهبرد شایسته‌گزینی در دولت دوازدهم و ایجاد فرصت‌های برابر برای همه افراد دارای صلاحیت‌های عمومی و تخصصی خدمتگزاری، از متخصصین داوطلب واجد شرایط برای همکاری در سمت زیر دعوت به اعلام آمادگی می‌نماید:
- مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان
برای کسب اطلاع از شرایط احراز و وظایف مربوطه و همچنین تکمیل فرم درخواست، لطفاً از تاریخ ۹۸/۶/۲۷ لغایت ۹۸/۷/۹ به آدرس www.moe.gov.ir مراجعه فرمائید.

وزارت نیرو

م الف ۲۰۸۳