پاورقی (۲۶)

عشق خردکننده

دایان دوکریه . ترجمه: محمدعلی عسگری

بنیتوموسولینی

– تو از من چـه می‌خواهی؟ من پیرم. ولی تو هنوز جوانی.
– حتی اگر متاهل باشم؟
– در ایـن صـورت اوضـاع فرق می‌کند.
– پس مرا به ازدواج خودت درآور!

کلارا فکر می‌کرد مخالفت خواهد کرد. اما او پذیرفت.

«آه. تو داری گریه می‌کنی! برای چه گریه می‌کنی؟ چـه دختر عجیبی! چرا گریه می‌کنی؟ چه شـده. مرا دوست داری یا نه؟ چه چیز من تورا شیفته کرده است؟ به من بگو. چی...؟ نمی‌دانم. تو دیوانه شـدی. یا اینکه حواست نیست؟ ... اگر من جوان بودم... اگر مجرد بودم... برعکس اینها من یک برده هستم.»

بـا این حـال کلارا با نامزدش ازدواج کرد. مراسـم جشـن ازدواج او با ریکارکو فدریکی در تاریخ ۲۷ ژوئن سال ۱۹۳۴ در کلیسای سنت مارکو واقع در روبه‌روی قصر ونیز برگزار شـد. موسـولینی خود در این مراسم شرکت نداشـت، اما بر افکار احاطه داشت. او هنوز آن دختر کنار دریا را از یاد نبرده بود. مراسـم عروسـی به صورتی اشرافی برگزار شد، اما ماه‌عسل تلخی را به‌دنبال داشت. چون کلارا و ریکاردو با هم هیچ تفاهمی نداشتند و به فاصله کمتر از دوسال از هم جدا شدند. بنیتو، مادر کلارا را خواسـت و او را در ژانویه سـال ۱۹۳۶ به قصر فراخواند. با لباس یک گروهبان نظامی از او استقبال کرد و یک درخواسـت صریح را با آن زن درمیان گذاشـت: «خانـم، بـه من اجـازه می‌دهید دخترتان را دوسـت داشـته باشـم؟» از همان برخوردی که با مادر راشـل داشت دیگر فهمید چگونه باید با مادرزن‌ها رفتار کرد. او البتـه نیازی به موافقت آن مادر برای داشـتن رابطه گرم با دخترش نداشـت. چون چندماه پیش یعنی در تاریخ ششـم آگوست سال ۱۹۳۶ موسولینی نه‌تنها به اتیوپی حمله کرد بلکه کلارا را هم در زمره معشـوقان خود قرار داد. کلارا وسواسـی بـود و روزش را این‌طور شـروع می‌کرد: «مامان! من چی بپوشم؟» سپس طبق عادتش به آرامی از تختخواب بلند می‌شد، صبحانه‌اش را می‌خـورد، بـا دقت در حمـام اشـرافی‌اش خود را می‌آراسـت. نه از پودر اسـتفاده می‌کرد و نه سرمه. به آرامی می‌گذاشت ناخن‌هایش بلند شود. موهایش را با مهارت پوش می‌کرد. در نهایت منتظر می‌شد تا بعد از ۱۲روز نخستین مکالمه دوچه را پاسخ دهد.

ادامه دارد

انتفاضه جدیدی در راه است؟

مقابله «سنگ» فلسطینی‌ها با نظامیان اسراییل

شرق: این روزها فلسطینی‌ها بر آشفته‌اند. آنها یک‌بار دیگر دست به سنگ شـده‌اند. آیا این مقدمه‌ای برای یک انتفاضه جدید خواهد بود؟ حوادث این چند روزه شـتاب فزاینده‌ای داشته است. اگر این شتاب همچنان اسـتمرار پیدا کند بعید نیست. در این میان اسـراییل اسـت که برای فرار از یک انتفاضه جدید می‌کوشد جبهه‌های دیگر را گشوده و حماس و پایگاهش در غـزه را هدف قرار دهد. جنگنده‌های اسراییلی طی روزهای گذشته بارها به غزه حمله کرده‌اند. تنها در حمله دیروز صبح ۹ نفر کشته و ده‌ها نفر مجروح شدند. این حملات به‌صورت طبیعی فلسطینی‌های ساکن غزه را به واکنش‌های شـدیدتر وا می‌دارد؛ واکنشـی که با شلیک موشـک‌های بیشتر گروه‌های فلسطینی معنا پیدا خواهد کرد و این می‌تواند نقطه شـروع یـک جنگ دیگر در غزه باشـد. هرچند بعید به نظر می‌رسـد. به‌هرحال این روزها آتش جنگ و درگیری در دو سوی فلسطین شعله‌ور شده است: در کرانه باختری و غزه.

شروع ماجرا

شروع ماجرای کنونی فلسطین به یک هفته قبل برمی‌گردد که یک نوجوان ۱۶ ساله فلسطینی به‌نام محمدحسین ابوخضیر بـه طرز مبهمی ربوده و یک‌روز بعد جسـد او در جنگل‌های اطراف بیت‌المقدس شرقی پیدا شد. نتایج کالبدشکافی نشان می‌داد که این نوجوان سـوزانده شـده است. بعدها خبرهای دقیق‌تری آمد، تعدادی یهودی افراطی این نوجوان را به تلافی کشته‌شدن سه نوجوان اسراییلی به طرز وحشتناکی کشته‌اند. سـه نوجوان اسـراییلی چندهفته پیش در شـهرک الخلیل ربوده شـده و بعد از مدتی اجسـاد آنان در چاهی پیدا شد و گروهی ناشناس به‌نام «انصارالدوله‌الاسلامیه فی بیت‌المقدس» مسـوولیت این عمـل مجرمانه را بر عهـده گرفت. بنیامین نتانیاهو، نخسـت‌وزیر رژیم اسـراییل وعده داد قاتلان احمد خضیر نوجوان فلسـطینی را به قانون خواهد سپرد. او حتی در سـخنانی آتشین که از تلویزیون پخش شد، تاکید کرد به تندروها اجازه نخواهد داد منطقه را به آتش بکشـند. تشییع جنازه محمد ابوخضیر در بیت‌المقدس شـرقی در روز جمعه با زد و خورد میان جوانان فلسـطینی و پلیس اسراییل همراه بود. وقتی گفته شد او را سوزانده‌اند این اعتراضات تشدید شد و فلسطینی‌های خشمگین با سنگ به ماموران اسراییلی در بیت‌المقدس شرقی و مناطقی از کرانه باختری حمله کردند. مساله اما زمانی حادتر شد که چندروز پیش یک جوان دیگر فلسطینی که نسـبت فامیلی با همان محمد ابوخضیر دارد در یکی از این درگیری‌ها به شـدت از سـوی پلیس اسراییل مضروب و زخمی شـد. هم‌اکنون درگیری جوانان فلسطینی با ماموران اسـراییلی در شـهرهای مختلف فلسطینی‌نشین در کرانه باختری و اراضی اشـغالی ۴۸ و قـدس ادامه دارد و پلیس اسـراییل برای متفرق کردن تظاهرات‌کنندگان از گاز اشـک‌آور، گلوله‌های پلاسـتیکی و بمب‌های صوتی استفاده می‌کنـد و تاکنون در این رابطه ده‌ها فلسـطینی بازداشـت شـده‌اند. اسراییل روز گذشته اعلام کرد شش شهرک‌نشین که در ارتباط با محمد خضیر بازداشت شده بودند به جرم خود اعتراف کرده‌اند. روزنامه «یدیعوت آحارونوت» در این‌باره نوشت سه نفر از این افراد به جنایت خود اعتراف و صحنه جرم را برای پلیس بازسازی کردند.

حمله به غزه

از همان زمان ربوده‌شـدن سـه نوجوان اسراییلی، دولت بنیامین نتانیاهو، جنبش حماس را متهم و به‌شدت تهدید کرد که باید پاسخگو باشد. با وجودی که حماس و حتی شخص «خالد مشـعل» رییس دفتر سیاسی این جنبش اعـلام کرد در این ماجرا هیچ دسـتی نداشـته است، اما بنیامین نتانیاهو که هیچ مقصر دیگری را نمی‌یافت و حاضر به کوتاه‌آمدن از تهدیدهای خود نبود و حتی پس از کشـف اجسـاد آنان در الخلیل نیز بر شـدت تهدیدهای خـود افزود. او حماس را تهدید به حمله‌های هوایی و زمینی کرد و دست به حملات هوایی زد. این حملات دیروز به اوج خود رسید و در جریان آن ۹ فلسطینی که هفت‌نفرشان اعضای گردان عزالدین قسام- شاخه نظامی حماس- بودند کشـته شدند. به گزارش خبرنگار الجزیـره این حملات همچنـان ادامه دارد. در واکنش به این حملات گروهی ناشناس به نام گردان «ارتش طوفان» که می‌گوید وابسته به گردان‌های «قسـام» اسـت، اعلام کرد که ۳۵ موشک به سمت شهرک‌های صهیونیستی مجاور غزه شـلیک کرده اسـت. همچنین گردان‌های مقاومت ملی شـاخه نظامی جبهه دموکراتیک نیز مسـوولیت پرتـاب چهار موشـک ۱۰۷ به سمت «النقب غربی» را بر عهده گرفت. این درحالی است که رهبران حماس تهدید به حملات تلافی‌جویانه‌ای می‌کنند که به گفته خودشـان «درهای جهنم» را روی اسـراییل خواهد گشود. مساله حمله به غزه و میزان محدود یا نامحدودبودن و زمینی یا هوایی‌بودن آن اختلافاتی را در درون دولت نتانیاهو پدید آورده است به‌گونه‌ای که روز گذشته اعلام شد «آویگدور لیبرمن» وزیرخارجه تندرو اسراییلی و رهبر حزب «اسراییل خانه ما» از ائتلاف با «حزب لیکود» خارج شده است. نتانیاهو اخیرا از اظهارات لیبرمن که دولت او را به کوتاهی درخصوص حمله به نوار غزه متهم کرده بود، به‌شدت انتقاد و او را فردی «غیرمسوول» معرفی کرده بود. لیبرمن نیز در جواب گفته بود: من وعده دادم که به حماس ضربه شدیدی بزنم و نمی‌خواهم از اوضاع به‌نفع خود استفاده کنم.

۱۵سال زندان، تاوان یک «توییت»

ولیـد ابوالخیر، فعال حقوقی عربسـتانی که به‌خاطر یک توییت در بازداشـت اسـت، به ۱۵ سـال زندان، ممنوع‌الخروجـی و ۲۰۰هزار ریال سـعودی جریمه محکوم شده است. در این حکم قضایی ادعا شده که او به مزدوری برای بیگانگان و تبلیغ کفر اعتراف کرده اما ابوالخیر آن را نمی‌پذیرد. (ایسنا)

ارایه توضیح برای جاسوسی

«هیلاری کلینتـون» وزیرخارجه پیشـین آمریکا در واکنش به اخبار فعالیت یک جاسـوس در آلمان برای آمریکا گفت که باید توضیحی برای ادعای جاسوسی بیابیم. «آنگلا مـرکل» صدراعظم آلمان هم گفت که فعالیت جاسـوس دوجانبه موضوعی جدی اسـت و تناقضی در روابط دوجانبه است. (راشاتودی)

«شواردنادزه» درگذشت

ادوارد شواردنادزه رییس‌جمهوری پیشین گرجستان و وزیرخارجه اسبق اتحاد جماهیر شوروی درگذشت. دستیار او گفت که شـواردنادزه بعد از دوران طولانی بیماری درگذشته است. او از سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۱ وزیر خارجه اتحاد جماهیر شوروی و از سال ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۳ میلادی رییس‌جمهوری گرجستان بود. (رویترز)

خبر

تعویق نشست «پارلمان» تا ۲۱ مرداد

طلسم تشکیل دولت عراق شکسته نشد

● بحران عراق به ماه دوم خود نزدیک می‌شـود؛ بحرانی که خیلی زود اختلافات سیاسی را به سطح رساند و دولت مالکـی را با چالش‌های عمیقی روبـه‌رو کرد. در حالی که بسـیاری از تحلیلگران اولین گام مقابله بـا داعش را کنار گذاشتن اختلاف‌ها می‌دانند پارلمان عراق هر بار به بهانه‌ای نشست خود را به تعویق می‌اندازد. نشست امروز عراق نیز که بسیاری به نتیجه آن امید بسته بودند، بار دیگر به ۲۱ مرداد به تعویق افتاد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، دلیل به تاخیر افتادن این نشست، عدم‌دستیابی گروه‌های سیاسی عراق به توافق بر سـر نامزدهای نخسـت‌وزیری، ریاسـت پارلمان و ریاسـت‌جمهوری است. در همین راستا ابراهیم جعفری، رییس ائتلاف اتحاد ملی عراق در نشسـت خود با اتحادیـه گروه‌های ملی در خصوص امکان حفظ جدول زمانی براسـاس قانون اساسی برای تشکیل جلسه جدید برای پارلمان، ریاسـت جمهوری و نخسـت‌وزیری بحث و گفت‌وگو کردند. این در حالی است که رییس مجلس اعلای اسلامی عراق بر لزوم اتخاذ اقداماتی از سوی گروه سیاسی برای سرعت بخشیدن به تعیین رییس‌جمهور، نخست‌وزیر و رییس پارلمان و تشکیل دولت تاکید کرد. در همین حال نوری‌المالکی، نخسـت‌وزیر عراق دربـاره اقدام طرف‌های داخلی و خارجی برای ناکام گذاشتن روند دموکراتیک این کشور هشدار داد. در تحولات میدانی نیز الجزیره از عملیات هوایـی ارتش عراق در موصل، تکریـت و فلوجه خبر داد، در حالی که ارتش عراق با کمک بلدوزرها و ماشـین‌آلات سـنگین در حال ایجاد خاکریزهایـی در دیالی به‌منظور ممانعـت از ورود هرگونه اعضای داعش اسـت. از سـوی دیگر افراد مسـلح داعش حمله جدیـدی را به پایگاه‌های اسپایکر در تکریت همزمان با ادامه درگیری‌های پراکنده در اطراف پالایشگاه بیجی صورت دادند. از سوی دیگر، حامد مالکـی، فرمانده نیروی هوایی ارتش عراق از انجام بیش از ۱۲هزارپرواز هوایی از آغاز عملیات نظامی در استان الانبار واقع در غرب عراق خبر داد. به دنبال انتشار تصاویری که در آن ادعا می‌شود البغدادی در حال سخنرانی در نمازجمعه موصل است، سخنگوی دفتر فرمانده کل ارتش عراق اعلام کرد کارشناسـان و تحلیلگران در حال بررسـی و تحقیق درخصوص صحت فایل مذکور هسـتند. در همین راستا، محمد ابراهیم رییس کمیته امنیتی در شورای استانداری نینوا گفت: براساس اطلاعاتی که به دست آورده‌ایم مردی که در فایل مذکور سخنرانی می‌کند البغدادی داعش نیست بلکه «ابوبکر الخاتونی» والی داعش در موصل اسـت چراکه براساس اطلاعات ما رهبر داعش اکنون در موصل نیست.

ادامه از صفحه ۱۴

«ماه‌عسل» اسپانسرها

ماجـرا از آنجا آغاز شـد که برنامه «ماه‌عسـل»، یک کودک بی‌سرپرسـت را به زوجی که فرزندخوانده خود را پـس از سـال‌ها از دسـت داده بودنـد، «هدیه» کرد. در آن برنامه «ماه‌عسـل» احسـان علیخانـی، مجری و تهیه‌کننده «ماه‌عسـل»، موضوع برنامه یکشنبه ۳۰تیر خود را «سرپرسـتی کودکان یتیم» اعلام کرد. او در این برنامـه از پدرخوانده و مادرخوانده «میـلاد» هم دعوت کرده بود. این زوج سال‌ها پیش متوجه شدند نمی‌توانند بچه‌دار شـوند و تصمیم می‌گیرند کودکی را به فرزندی قبول کنند. آنها با مراجعه به شـیرخوارگاه آمنه، پسری ۲۰روزه را بـه فرزندی قبـول می‌کنند اما پس از حدود چهارسال متوجه می‌شوند که «میلاد» مبتلا به فلج مغز و اعصاب است. اما این بیماری تغییری در اراده آنها برای نگهداری از کودکی که به فرزندی قبول کردند به‌وجود نمی‌آورد. برنامه «ماه‌عسل» در ماه رمضان سال ۱۳۹۰ از ایـن زوج و فرزندخوانده‌شـان دعوت می‌کند تا در یکی از قسمت‌هایش حاضر شوند. حضور در این برنامه باعث شـهرت آنها می‌شـود اما میلاد اندکی بعد درگذشت. مسوولان «ماه‌عسل» در ماه رمضان دوسال بعد (۱۳۹۲) از پدرخوانده و مادرخوانده میلاد مجددا دعوت می‌کنند. در اواخر برنامه، مجری، کودک حدودا ۱۰سـاله دیگری به‌نام «شـاهین» را صدا می‌کند، او را در آغوش می‌کشد و رو بـه پدرخوانده و مادرخوانـده «میلاد» می‌گوید: «ما می‌خواهیم به شـما یک هدیه بدهیم.» این اتفاق اما با واکنش‌های تندی نسبت به این برنامه همراه شد و پس از آن بیانیه‌ای با امضای بیش از هزارو۵۰ نفر از مدافعان حقوق کودک منتشر شـد که این برنامه را به «برخورد زننده و رفتار ضدانسانی» با کودکان متهم کردند و تذکر دادند که «کودکان اشـیایی نیسـتند که دست‌به‌دست بچرخند.» اعتراض‌ها به برنامه «ماه‌عسل» تنها محدود به این بیانیه اعتراضی نبود.

روزنامه «بهار» در یادداشـتی از مجری و تهیه‌کننده این برنامه پرسیده بود: «کارگردان این سیرک چه کسی است؟» همچنین معصومه ابتکار، عضو شورای شهر تهران هم در یادداشتی پرسید: «آیا تنها وظیفه دست‌اندرکاران سـیما پرکردن کنداکتورهاست؟ پس مسوولیت حفظ کرامت انسان‌ها در هر دوسوی دوربین برعهده کیست؟»

به نوشته خانم ابتکار، آنچه که در «ماه‌عسل» رخ داد، «هم سـیمای شبکه سه را نازیبا کرد و هم شأن انسانی کودکان را به ناکجا برد و هم دل مخاطبان را افسرد.»

آمادگـی «شـرق» برای انعـکاس نظرات مسـوولان «ماه‌عسل»: انتشار این گزارش در شرایطی است که پیگیری‌های خبرنگار «شرق» تا لحظه نگارش گزارش مبنی بر همکلام‌شدن با مجری و تهیه‌کننده برنامه «ماه‌عسل» بی‌نتیجه ماند. با این حال روزنامه «شرق» بر اسـاس منش حرفـه‌ای خود، این حـق را برای پاسخگویی مسوولان برنامه «ماه‌عسل» قایل است.

نتایج اولیه، «اشرف غنی» را پیروز ۵۶ درصدی اعلام کرد

معاون «عبدالله»: نتایج را نمی‌پذیریم

نامـزد معتـرض دور دوم انتخابـات ریاسـت‌جمهوری افغانسـتان «عبدالله عبدالله» نتایج اولیه اعلام‌شـده از سوی کمیسیون انتخابات این کشور را نمی‌پذیرد تا بحران سیاسی به‌وجودآمده بر سر تقلب در انتخابات، تا حدی پررنگ شود که برخی گمانه‌زنی می‌کنند که تبعات آن از خروج نیروهای آمریکایی از این کشـور برای افغان‌ها بیشتر باشد. بر اساس گزارش منتشرشده از سوی کمیسیون انتخابات افغانستان، «اشرف غنی احمدزی» پیروز این انتخابات اعلام شد؛ هرچند کمیسیون مستقل انتخابات افغانستان می‌گوید اعلام نتایج مقدماتی به‌هیچ‌وجه به‌معنای اعلام برنده انتخابات نیسـت و آرا صندوق‌های مورداختلاف باید شـمرده شود و نامزدها ۴۸ساعت برای شـکایت فرصت دارند. بر اساس نتایج اولیه شـمارش آرا، اشرف غنی احمدزی به‌عنوان جانشین «حامد کرزای» انتخاب شـده است. در گزارش منتشرشده از سوی کمیسـیون انتخابات افغانستان آمده اسـت که از مجموع کل آرای اخذشـده که هشـت‌میلیون‌و۱۰۹هزارو۴۹۳ رای اعلام شـده، چهارمیلیون‌و۴۸۵میلیـون رای به احمدزی و سه‌میلیون‌و۴۶۱میلیون رای به عبدالله اختصاص دارد. با این نتایج، احمدزی ۵۶/۴۴درصد و عبدالله‌عبدالله ۴۳/۵۶درصد از آرا را کسـب کرده‌اند. در نخسـتین واکنش، ستاد عبدالله گفت ایـن نتایج را به‌رسـمیت نخواهیم شـناخت و قطعا مشـروعیت ندارد و پیامدهـای این اقدام برعهـده دولت و کمیسیون است. «محمد محقق» معاون دوم عبدالله‌عبدالله در گفت‌وگویـی بـا «طلوع نیوز» تاکید کـرد تا هنگامی که خواست‌های آنان پذیرفته نشـود و آرای پاک از آرای ناپاک جدا نشـود، آنان این نتیجه را نمی‌پذیرند. او افزود اگر آنان نتیجه را نپذیرند، مردم در بسـیاری ولایت‌ها این نتیجه را نخواهند پذیرفت و مسوولیت پیامدهای ناگوار آن، بر عهده حکومت و کمیسیون انتخابات خواهد بود. در همین حال خبر می‌رسـد برخی از اعضای ستاد عبدالله‌عبدالله در شبکه‌های اجتماعی، هوادارانشـان را به مبـارزه مدنی و قانونی در برابر تقلب فراخوانده‌اند.

یوسف نورستانی رییس کمیسیون انتخاباتی افغانستان در کنفرانسی خبری گفت: «برگزاری انتخابات با استانداردهای بین‌المللی در کشوری مثل افغانستان که با چالش‌های امنیتی فراوانی روبه‌روست، کاری بسیار دشوار است. با وجود این ما توانسته‌ایم این انتخابات را با موفقیت برگزار کنیم. کمیسیون مستقل انتخابات می‌پذیرد با وجود همه تلاش‌ها، اشتباهاتی در جریان انتخابات صورت گرفته است.» به گفته او، قرار است نتایج قطعی ۲۲ دوم ژوییه یعنی سه هفته دیگر اعلام شود. نتایج ابتدایی دور دوم انتخابات در وضعیتی اعلام می‌شود که عبدالله گفته بود تا «آرای پاک از ناپاک جدا نشـود»، نتیجه دور دوم انتخابات را نمی‌پذیرد. او تیم رقیب خود را به «تقلب گسـترده و سازمان‌یافته» در دور دوم انتخابات متهم کرده و خواسته که آرای مراکز مشکوک که شامل بیش از دومیلیون رای است، تفتیش و بازشماری شود تا نتایج انتخابات را قبول کند. اما تیم انتخاباتی احمدزی گفت که آرای آنها پاک است. در دور اول انتخابات ریاست‌جمهوری عبدالله با ۴۵درصد رای و احمدزی با ۳۱/۵۶درصد رای به دور دوم راه یافتند. این در حالی است که پیش از این خبر آمده بود که برخی منابع اعلام کرده بودند که تیم‌های انتخاباتی دو نامزد ریاست‌جمهوری افغانستان با بازشماری هفت‌هزار صندوق رای موافقت کرده و مذاکرات دو طرف برای افزودن چهارهزار صندوق دیگر به فرآیند بازشـماری همچنان ادامه دارد. کمیسیون رسیدگی به شکایات انتخاباتی، در حال بررسی شکایات در ولایت‌های «پنجشیر»، «پروان»، «کاپیسا» و «میدان وردک» است و خبرها حاکی از آن است که تخلفاتی در بعضی از این مناطق صورت گرفته است.

۶۳ دختر نیجریه‌ای از اسارت «بوکوحرام» گریختند

تنها یک غفلت کوچک اعضای بوکوحرام، شـرایط را برای فرار ۶۳ دختر بازداشت‌شـده فراهم کرد. سـی‌ان‌ان گزارش داد زمانی که نگهبانان خود را برای مقابله با حمله ارتـش و پلیس آماده می‌کردند و از دختران غافل شـده بودند، ۶۳ دختر در بند اعضای بوکوحرام از فرصت استفاده کردنـد و گریختند. «بوکار کیاری» یکی از مبارزان محلی که بـا بوکوحرام می‌جنگد، به سـی‌ان‌ان گفت: این زنان توانستند جمعه فرار کنند اما سربازان هم بیکار ننشسته‌اند و در حرکتـی یکپارچه زنان را در نزدیک‌ترین کمپ برای دورماندن از دسـت شورشیان پناه دادند. او ادامه می‌دهد زنان از یک فرصت نادر استفاده کردند و زمانی که دریافتند در کمپ تنها هسـتند، از چنـگ بوکوحرام گریختند اما هنوز از پنج‌زن از جمله یک مادر پرسـتار خبری نیست. درگیری‌ها بین بوکوحرام و ارتش نیجریه، جمعه‌شب پس از حمله افراد مسلح به شهر «دامبوا» صورت گرفت؛ در این درگیری‌ها بیش از ۵۰نفر کشته شدند. روزنامه دیلی‌میل نیز می‌نویسد ۱۴آوریل سال‌جاری میلادی، شبه‌نظامیان بوکوحرام ۳۰۰دختر محصل را از روسـتای «چیبوک» در این کشـور ربودند و از آن زمان تاکنون، تلاش‌های دولت و مقام‌های محلی برای آزادی این دختران بی‌نتیجه مانده است. پیش‌تر حدود ۵۰ نفر از آنها موفق به فرار شده و با فرار این ۶۳ نفر، تعداد گروگان‌ها در حال حاضر به ۱۴۷نفر می‌رسد. در گزارش‌ها آمده است بوکوحرام می‌خواهد که در ازای آزادی گروگان‌ها، دولت نیجریه اعضای زندانی این گـروه را آزاد کند؛ اما دولت نیجریه مبادله این افراد را رد کرده اسـت. گروه اسلامگرای بوکوحرام بیشتر از ۱۰سال است که در منطقه‌ای شامل شمال نیجریه، کامرون و نیجر فعالیت می‌کند.

فراخوان هنر و تجربه
گروه سینماهای

به نام خدا

گروه سینماهای «هنر و تجربه» تلاشی برای نمایش آن دسته از فیلم‌های باارزشی در میان فیلم‌های غیرتجاری است که اکران‌شان می‌تواند جایگاه شایسته و درخور سازندگان آن‌ها را در جامعهٔ سینمایی روشن کند و به ارتقای دانش سینمایی تماشاگران و ارتقای کیفیت هنری سینمای ایران کمک کند.

در این طرح «فیلم هنری» به اثری سینمایی – در هر قالب زمانی کوتاه و بلند و داستانی و مستند و انیمیشن و... گفته می‌شود که فرم و محتوای آن تمایلات و حساسیت‌ها و کنجکاوی‌های زیبایی‌شناسانهٔ تماشاگران را برانگیزد و ذوق و سلیقهٔ بصری آنان را ارتقا دهد. «فیلم تجربی» نیز به فیلمی اطلاق می‌شود که شیوه‌های تازه‌ای در بیان و روایت سینمایی در آن تجربه شده باشد که سینمای تجاری و عامه‌پسند به سوی آن نمی‌رود. البته برخی از فیلم‌های متفاوت و برتر سینمای بدنه هم که حاوی جنبه‌های هنری و تجربی هستند و به دلیلی امکان این را دارند که جایی در اکران سینمای بدنه پیدا کنند، می‌توانند در چارچوب این طرح نیز به نمایش درآیند.

گروه سینماهای هنر و تجربه از سازندگان این گونه فیلم‌ها که تا کنون امکان اکران آن‌ها را نیافته‌اند و یا اصولاً مایلند که فیلم‌شان در این گروه سینمایی نمایش داده شود دعوت می‌کند آثار خود را به دبیرخانهٔ این گروه ارائه دهند. شرایط ارائه، پذیرش و اکران فیلم‌ها در این گروه از این قرار است:

۱ هر شخص حقیقی یا حقوقی می‌تواند فیلم خود را متقاضی نمایش در اکران گروه سینماهای هنر و تجربه نماید.
۲ دریافت پروانه نمایش فیلم از سازمان سینمایی کشور از ضروریات نمایش فیلم در این گروه سینمایی است.
۳ درخواست برای نمایش فیلم در این اکران توسط مالک یا نماینده رسمی ایشان عملی است.
۴ موافقت با نمایش فیلم‌ها در این طرح بر اساس نظر اعضای شورای سیاست‌گذاری طرح امکان‌پذیر است.
۵ رعایت استانداردهای فنی فیلم‌ها (کیفیت صدا و تصویر) برای احترام به حقوق مخاطبان از الزامات پذیرش نهایی فیلم‌ها است.
۶ هزینه کمک مالی به هر فیلم بلند سینمایی برای تبلیغات و اطلاع‌رسانی از محل بودجه این طرح پیش‌بینی شده و شورای سیاست‌گذاری بر اساس پیشنهاد مدیریت اجرایی میزان این کمک مالی را به فیلم‌ها تعیین خواهد کرد. مبلغ تعیین‌شده توسط مدیریت اجرایی هزینه خواهد شد.
۷ هزینهٔ کمک مالی به هر فیلم مستند برای آماده‌سازی ۲۰ میلیون ریال است.
۸ هزینهٔ کمک به هر فیلم کوتاه برای آماده‌سازی ۵ میلیون ریال است.
۹ مدیریت اجرایی طرح از هر گونه مشارکت سینماگران و مالکان فیلم‌ها در تبلیغات و اطلاع رسانی فیلم‌شان استقبال می‌کند.
۱۰ ارائه نسخه دیجیتال استاندارد فیلم ها برای نمایش در سینماها توسط مالکان فیلم‌ها ضروری است و بودجه‌ای در این زمینه در طرح پیش‌بینی نشده است.
۱۱ فروش بلیت به هر میزان در سالن‌های سینمایی طرح جزو حق‌السهم مالک فیلم است و سهم سینماها از بودجهٔ این طرح پرداخت خواهد شد.
۱۲ نحوه چینش، آغاز، ادامه و پایان اکران فیلم‌ها در آیین‌نامه جداگانه‌ای اعلام می‌شود.
۱۳ فرآیند آماده‌سازی، تبلیغات و پخش فیلم‌ها توسط مدیریت اجرایی طرح و طی قراردادی با مالک یا نماینده رسمی ایشان انجام خواهد شد.
۱۴ زمان آغاز اکران فیلم‌های هنر و تجربه پس از مشخص شدن سالن‌های سینمای گروه در تهران و هماهنگی‌های لازم با شورای صنفی نمایش متعاقباً اعلام خواهد شد. بدیهی است در صورت اعلام آمادگی سالن‌های نمایش فیلم در هر نقطه از سراسر کشورمدیریت اجرایی نسبت به نمایش فیلم‌های طرح در آن سینماها اقدام خواهد کرد.

وابسته به: سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
باتشکر از موسسه سینما شهر

متقاضیان می‌توانند فیلم خود را در ساعات اداری به دبیرخانهٔ گروه سینماهای هنر و تجربه واقع در تهران، خیابان ایرانشهر، خیابان فروغی، روبروی خانه هنرمندان، جنب بیمه‌ی پلاک ۲۲، طبقه ۵ تحویل و یا به صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۱۴۱۵ ارسال گردد
کدپستی ۱۵۸۳۶۶۴۶۱۱ تلفکس: ۸۸۳۰۰۸۴۳ / ۸۸۵۹۳۱۵۲
www.aecinema.ir info@aecinema.ir