

شرق

روزنامه

رژه تاریخی فرانسه مصر که در آن ۲۲ مومیایی ۱۸- شاه و چهار ملکه- از موزه نوکالسیک مصر به نمایشگاه جدیدی منتقل می‌شوند. عکس: Gettyimages



ایران در رسانه‌ها

از قایق تندرو تا فتح‌علی‌شاه

در رسانه‌های سی‌ان‌ان، آسوشیتدپرس و... بازتاب داشت. فاکس نیوز معتقد است با تمام تلاش‌ها، رابطه ایران با ونزولا به ادامه بازی خطرناک در حیاط پشتی آمریکا منجر شده است. یکی از مفسران معتقد است جای تعجب نیست که این دو کشور تحریم‌شده در چند ماه گذشته حتی به هم نزدیک شده باشند. همه قانون‌گذاران آمریکایی باید به‌شدت نگران رشد روابط بین تهران و کاراکاس باشند. یک ایرانی طرفدار تحریم نیز به این رسانه گفته است که تحریم این دو کشور را نتوانست کنترل کند و این اتحاد قوی می‌تواند بر کشورهای دیگر تأثیر بگذارد.

رویترز نیز به نقل از گزارشگر خود در پاریس خبری درباره رابطه ایران و فرانسه منتشر کرده



است. دیپلمات ارشد فرانسه روز شنبه با همتای ایرانی خود صحبت کرد و از ایران خواست همکاری سازنده داشته باشد تا از تشدید بیشتر تنش در قرارداد هسته‌ای جلوگیری شود. ایالات متحده و ایران روز جمعه اعلام کردند مذاکرات غیرمستقیم در آغاز می‌کنند؛ این یکی از اولین نشانه‌های پیشرفت در تلاش برای بازگرداندن هر دو کشور به توافق‌نامه ۲۰۱۵ است.

اما در بحث مطالب غیرسیاسی ماجرای آغاز موج چهارم کرونا پس از تعطیلات نوروز در خبرگزاری الجزیره مورد توجه قرار گرفته است. این گزارش که در ایران منتشر شده، به نحوه مدیریت مسئولان و برخورد مردم و از همه مهم‌تر عدم واکنش‌سایون پرداخته است. در این گزارش با اشاره به آمار اعلام‌شده وزارت بهداشت تأکید شده که ایران از زمان اعلام اولین مورد در فوریه سال گذشته، بیش از ۱۰۹ میلیون مورد ویروس کرونا گزارش کرده است. در حدود ۶۳ هزار نفر جان خود را از دست داده‌اند. این موج پس از آن رخ داد که

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۰ ۲۳ شعبان ۱۴۴۲ ۶ آوریل ۲۰۲۱

سال هجدهم • شماره ۳۹۷۰ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۷ • اذان مغرب ۱۹:۴۸

اذان صبح فردا ۵:۱۶ • طلوع آفتاب ۶:۴۲

فardashargh@gmail.com

روزنامه‌فروا

نور نوشت

ایران این روزها پس از نشست مجازی روز

جمعه در مرکز توجه است. برجام، مذاکره کام به کام با آمریکا، فروش نفت به چین به صورت پنهانی یا علنی، افزایش یا کاهش تحریم‌های انرژی هسته‌ای، بایدن، فرانسه و معاهده چین مجموعه کلماتی است که در کنار اخبار ایران در رسانه‌ها بازتاب داشته است. یکی از مهم‌ترین خبرها یعنی نحوه برخورد کاخ سفید و اروپا با معاهده ایران و چین در خبرگزاری‌ها زیر سایه عدم تعهد ایران به FATF و همچنین تلاش در جهت قدرتمندشدن در برابر فشارهای آمریکا و غرب تفسیر و تحلیل شد.

یک رسانه تخصصی مکانیک درباره ساخت موشک‌های جدید نیروی دریایی سپاه گزارشی بر مبنای تصاویر جدید ماهواره‌ای منتشر کرده است. طبق این گزارش که رسانه‌های متعدد آن را بازنشر داده‌اند، کارخانه‌های کشتی‌سازی ایران کشتی‌های دوسره حمله سریع را تولید کرده‌اند که نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی آنها را هدایت می‌کند. این ساخته‌ها از نظر ظاهر شبیه قایق‌های موشکی حمله سریع Type 022 چین هستند. نیروی دریایی سپاه ایران در حال ساخت اولین ناوگان جدید از کشتی‌های تهاجمی سریع است؛ نوعی کشتی جنگی کوچک و تیزرو که در حمله و در مجاورت ساحل فعالیت می‌کند. این قایق یک کاتاماران دلولول است که امکان حمل موشک‌های ضدکشتی و ضدهوایی را هم زمان دارد.

اما حضور ترامپ در یک عروسی در نزدیکی محل زندگی‌اش مارلاگو نیز چندی‌پیش خبرساز شده بود. همان بخشی که اطلاع داد لارا -عروسی- قرار است نامزد سنا شود و هم اینکه در سخنرانی دودقیقه‌ای‌اش علیه بایدن و تقلب صحبت و بار

دیگر از سیاست‌های تحریم حداکثری‌اش علیه ایران حمایت کرد. البته از نظر رسانه‌های جهان بیشتر تأکید او بر بحث تقلب در انتخابات مهم بود. او گفته بود آنها ۶۶ میلیون رأی آوردند و ما ۷۶ میلیون ولی نتیجه‌اش این شد. در حالی که بایدن ۸۱ میلیون و اواما ۶۹ میلیون رأی آورده بودند و این عدد معلوم نیست از کجا به ذهن ترامپ آمده است. او البته از

میهمانان هم پرسیده دلان برای من تنگ نشده؟ ماجرای دوهزارمین روز زندانی‌شدن «سپامک نمازی» در کنار سخنان بلیکن به شکل‌های مختلف

صاف و ساده

تقصیر در اقناع ملت

بستن و فیلترکردن که کاری ندارد!ا نمی‌دانم تجربه شکست‌خورده این دو دهه چقدر باید تکرار شود تا آنها بپذیرند که راه به اشتباه می‌پیمایند.

به باور متخصصان، محدودکردن دسترسی به شبکه‌های اجتماعی مثل توئیتر و تلگرام، نتهتا از محبوبیت آنها نکاسته، بلکه عملا به فضای محوری گفت‌وگوی میان شهروندان، رسانه‌ها و چهره‌های سیاسی تبدیل شده است. این فضا در غیاب صداوسیما شکل گرفته و کاملا مغایر با خط فکری آن دنبال می‌شود. رسانه ملی اگر اجازه می‌یافت حرفه‌ای عمل کند و خود میدان‌دار این فضا باشد، منافع آن نصیب نظام می‌شد. شور ملی به وجود می‌آمد. امید در دل نسل جدید کاشته می‌شد و کشور چنین دچار بی‌افقی نمی‌شد.

بحث در کیفیت و محتوای موضوع نیست، بلکه فرم ارتباط مدنظر است. مخاطب وقتی می‌بیند برنامه‌های سیاسی و خبری تلویزیون مدام جانبدارانه یک دیدگاه را ترویج می‌کند، از آن لزرده می‌شود. مگر ابزار ارتباطی کلاب‌هاوس چه کرده که چنین به سرعت در میان مردم جا باز کرده و اثرگذار شده است؟ فضای تضارب آرا پدید آورده و مخاطبان را آزاد گذاشته تا از میان دیدگاه‌ها و افکار مختلف، خود نظر مطلوب را انتخاب کنند.

مشکل اصلی ما در این است که رسانه ملی و دیگر رسانه‌های بزرگ جریان اصلی در کشور، تکلیف‌گرا عمل می‌کنند و کاری به نتیجه ندارند. نتیجه تکلیف‌گرایی رسانه‌های دولتی و بزرگ، همین وضعیتی شده که شاهدش هستیم؛ مردم تمایل اندکی به مشارکت سیاسی دارند. دیدگاه‌های مخالف به سرعت در افکار عمومی وایرال می‌شود. عملکردها و موفقیت‌ها، خوب دیده نمی‌شود و نسل جوان هر روز بیشتر از گذشته با دولت به مفهوم عام، فاصله می‌گیرد. این شرایط، اصلا مفید و مطلوب نیست و کشور را دچار تلاطمات ناگوار و غیرقابل پیش‌بینی می‌کند.

رسانه‌های بزرگ، مخصوصا صداوسیما، لازم است نتیجه‌گرا باشند و باید بتوان حاصل عملکرد آنها را در اقع افکار عمومی مشاهده کرد. وقتی در انتخابات اسفند ۹۸ مشارکت مردم اندک بود، باید مقصر اقع مردم برای مشارکت سیاسی تعیین می‌شد و برخورد اصلاحی صورت می‌گرفت تا روند اشتباه تصحیح شود. همین حجم بزرگ از مخالفت با توافق‌نامه ایران و چین و در افکار عمومی پدید آمده، نیازمند تیران مقصر در بخش رسانه‌ای است. بدیهی است عوامل مختلف ممکن است نقش داشته باشند، اما رسانه‌های جریان اصلی، مسئولیت اقع افکار عمومی را عهده‌دار هستند و باید پاسخ‌گو باشند. آنهایی که صداوسیما و رسانه‌های بزرگ را در تنگنای تکلیف بسته قرار می‌دهند و امکان فعالیت حرفه‌ای و قدرت مانور را از آنها دریغ می‌کنند، نقش اصلی در بی‌ثمر و ابرتشدن این رسانه‌ها دارند؛ پس تقصیر در اقع ملت هم متوجه آنهاست.

روزگار کرونایی

واکسن‌ها آب می‌روند؟

به سفر رفتند خواهشمندیم حداقل تا پنج روز پس از بازگشت از سفر از حضور در میهمانی خودداری کنید». در پنج مرکز توان‌بخشی شهرستان‌های استان تهران یعنی در شهرستان‌های ری، شهریار، قدس و ریاط‌کریم و تهران تزریق واکسن کرونا به میزان حدود دو هزار دوز صورت گرفته است. در کهریزک اما اتفاق عجیبی رخ داده است. معاین توان‌بخشی بهزیستی استان تهران درباره واکنش‌سایون آسایشگاه کهریزک گفت: «در نوبت اول هزارو ۶۶۳ واکسن به مددجویان و پرسنل آسایشگاه تزریق شده است و همچنین در مرحله دوم، تزریق ۹۷۳ دوز واکسن کرونا صورت گرفته است». این مسئول مشخص نکرد تزریق ۵۹۰ دوز کمتر چه دلیلی داشته است؟ اما تلخ‌ترین خبر همه این روزها بی‌فاوتی مسئولان به واکنش‌سایون همگانی است که هر روز تاریخش دیرتر و دیرتر می‌شود. اگر قبل‌تر تیرماه زمان این اتفاق اعلام شده بود، حالا به مهر موقوف شده است. در حالی که مثلا کشور همسایه، ترکیه، تقریبا یک‌ششم جمعیتش را واکسینه کرده است. درخواست عموم مردم، خرید واکسن و واکنش‌سایون عمومی است.



قادر باستانی پژوهشگر ارتباطات و رسانه

هنوز مردم نمی‌دانند در توافق اخیر با چین، چه داده‌ایم و چه گرفته‌ایم. طبق معمول، بحث دوقطبی شده است؛ اصولگرایان مدافع آن هستند و دیگران انتقاد دارند. در چنین شرایطی، اصولا رسانه ملی به لحاظ گستره نفوذ، باید میدان‌دار باشد و با آوردن مدافعان و منتقدان و ایجاد بحث و گفت‌وگوی واقعی، مردم را ا قناع کند. اما میدان را به رسانه‌های بیگانه و فضای مجازی واگذار کرده و به‌جای تئور افکار عمومی، آتن را در اختیار تخریبگران جبهه سیاست خارجی کشور قرار داده تا با ساخت و پخش سریال، عملکرد دیپلمات‌های وزارت خارجه را که در چارچوب نظام فعالیت می‌کنند، زیر سؤال ببرند و جامعه را نسبت به این بخش مهم حاکمیت، دچار سوءنظ کنند. حال کلاب‌هاوس، امکان جذب ارتباطی است که دارد جور صداوسیما را می‌کشد و هر روز گفت‌وگوهای مفیدی در بستر این رسانه جدید شکل می‌گیرد. سیاست‌گذاران رسانه ملی باید پاسخ دهند که اگر چنین گفت‌وگوهای روشنگرانه‌ای در تلویزیون تهیه و پخش شود، چه اشکالی خواهد داشت؟ چرا بخش خبری صداوسیما حرفه‌ای نیست؟ چرا همیشه از وقایع عقب است؟ چرا جذابیتی برای مردم ندارد؟ چرا در چنبره دیدگاه‌های خاص گرفتار است؟ آیا این رسانه در خدمت اهداف انقلاب است؟ چرا از انجام وظیفه اقع افکار عمومی به کلی ناتوان شده است؟

سازمان صداوسیما، نیروی انسانی قوی و خوش‌فکری دارد. هر کجا فضای فعالیت حرفه‌ای یافته، خوش درخشیده است. اکنون در بخش سرگرمی خوب عمل می‌کنند، اما در بخش خبری و سیاسی، دچار تصلب است. شاید اثرات بیرون‌سازمانی باشد که آن را زمین‌گیر کرده، اما هر چه هست، حاصلش خسارت ملی و رویکردانی نسل جوان و گرایش آنها به منابع غیررسمی شده است. آیا اجرای قانون ممنوعیت استفاده از شبکه‌های ماهواره‌ای، توانست مخاطب رفته را بازگرداند؟ آیا فیلترینگ توئیتر، تلگرام و فیس‌بوک، بازار آنها را کساد کرد؟ پس چرا سیاست‌گذاران صداوسیما بر سیاست‌های گذشته اصرار می‌ورزند و اجازه فعالیت حرفه‌ای به رسانه ملی نمی‌دهند؟ آیا تقصیر وقفه در رشد پیام‌رسان‌های داخلی با صداوسیما نیست که با برخورد قهرویی و غیرحرفه‌ای، مردم را به استفاده عمومی از فیلترشکن‌ها هدایت کرد؟

سیاست‌گذاری فرهنگی در حوزه ابزارهای ارتباطی، در دو دهه گذشته شکست خورده است. دلیل شکست آن است که سیاست‌گذاران، نقش شهروندان در تولید و توزیع محتوا را به رسمیت نشناخته‌اند. آنها هنوز بر این باورند که متولیان اجرایی کوتاهی می‌کنند، وگرنه

همچنین کی گزارش درباره حضور یک اثر ایرانی در حراج کریستی که اول آوریل برای عرضه ارائه شده هم در خور توجه است؛ اثری که برتره گروهی از ۲۴ نفر از فرزندان و نوه‌های فتح‌علی‌شاه را دربر می‌گیرد و زمانی در کاخ گلستان نصب بوده است. سارا پلامبی (رئیس گروه نهرهای اسلامی و هند در کریستی) و بهناز عتیقی‌مقدم درباره این اثر نوشتی مشترک داشته‌اند. فتح‌علی‌شاه در سال ۱۷۹۷، در ۲۴سالگی، تخت سلطنت ایران را به دست گرفت و جانشین عموی ترسانک خود، آقامحمدشاه شد. این تابلو بخش دوم اثر اصلی است که بر اساس سن و ترتیب در سه ردیف هشت‌تایی تنظیم شده‌اند.

شاهزادگان بالغ‌تر (در ردیف بالا) ریش‌دار هستند و تاج می‌پوشند، در حالی که شاهزادگان جوان (در دو ردیف پایین) ریش تراشیده دارند و عمامه می‌پوشند. همه آنها لباس‌های تشریفاتی و تزئیناتی طلایی بر بازوها، تاج‌ها، خنجرها و شمشیرها دارند. به نظر سارا پلامبی «این اثر شکوه دربار شاه را تداعی می‌کند. شاهزادگان دستانشان را در حالت بیعت و تسلیم ضربردی قرار داده و به شاه می‌نگرند». طبق گزارش این مقاله کریستی این پتل برای اولین بار پس از صد سال به بازار می‌آید. آخرین بار دقیقا یک قرن پیش، در سال ۱۹۲۱، در حراجی در نیویورک، توسط نقاش و کلکسیونر آمریکایی، فردریک کلای بارلت خریداری شد و مانند بسیاری از گنجینه‌های سلطنتی، پس از تخریب کاخ‌های ایرانی در نیمه دوم قرن ۱۹ برای فروش به غرب ارسال شده است.

دغدغه‌های طربیبانه

این علم است که پیروز است



عبدالرضا ناصر مقدسی متخصص مغز و اعصاب

• شروع امسال به گمان من درس‌های بسیاری برای جامعه و دولتمردان ما داشت. البته جوامع پیشرفته مدت‌هاست این درس‌ها را آموخته‌اند و این نکات و درس‌هاست که به پیشرفت روزافزوتشان یاری می‌رسانند. اینکه چرا ما عقب‌مانده هستیم و چرا به جایی رسیده‌ایم که برای بدبختان نیز باید بچنکیم و هیچ‌کس هم گوش شنوایی برای شنیدن آنها ندارد، می‌توانیم از آنچه در همین یک سال بر سرمان رفت، متوجه شویم. درست با شروع سال جدید گزارشاتی در مورد اثربخشی واکسن‌ها در جوامعی که دست به واکنش‌سایون گسترده زدند،

منتشر و مشخص شد که واکنش‌سایون در چنین حجم بالایی، به‌شدت مؤثر بوده و از حجم مبتلایان و فوتی‌ها به شکل معناداری کاسته است. این جمله به معنای پیروزی علم بر هر چیز دیگری است که ادعای سلامت افراد و جامعه را دارد. اینکه باید در برابر آنچه علم می‌گوید سر تعظیم فرود آورد و در برابر داده‌های علمی چیزی بیان نکرد و از آن تبعیت کرد و اینکه برای انجام هر کاری باید از روش‌های علمی استفاده کرد، اگر برای ما بدیهی نیست است. سیاست علم است. اقتصاد علم است. اگر کسی علم سیاست را نداند و از اقتصاد مدرن سر در نمی‌آورد و در آن خیره نیست نباید برای یک جامعه نقشه راه تدوین کند. در غیر این صورت نتیجه همان چیزی می‌شود که هر روز در جامعه خود شاهدش هستیم. در حالی که اکنون جوامع پیشرفته دارند یکی پی کسی از دیگری حاصل برخورد علمی خود را با مقوله کووید۱۹ می‌بینند، حاصلی که شامل کاهش مبتلایان و نیز فوتی‌های آن جامعه است، متأسفانه مجددا آمارهای ابتلا در جامعه ما رو به افزایش رفته و در خبری وحشتناک می‌شویم که ۱۵ هزار فرد مبتلا به کووید۱۹ در ایام نوروز به سفر رفته‌اند. یعنی حتی حاکمیت ما اراده‌ای برای قرنطینه‌کردن افراد مبتلا هم نداشته و عملا با این کار خود به گردن هرچه بیشتر ویروس در جامعه یاری رسانده است. چیزی که با هیچ معیاری قابل توجه نیست. کادر درمان نیز می‌داند که در چند روز آینده باید منتظر موج جدیدی از ابتلایی باشند که حاصل ندانم‌کاری‌ها و بی‌توجهی‌های همه، از مردم گرفته تا مسئولان است. واکنش‌سایون قطره‌چکانی که آن هم به ششکلی نامی بی‌برنامه دارد اجرا می‌شود، حاکی از آن است که کماکان باید در داغ مرگ هم‌وطنانمان بسوزیم. وقتی در برابر کسانی که از استفاده از روغن بنفشه برای دفع کرونا سخن می‌گویند هیچ واکنشی صورت نمی‌گیرد و کماکان افراد کتاب‌سوز و خردسوز آنها این‌گونه سلامت جامعه را دستخوش خطر می‌کنند باید منتظر طرچی بود که تقاضای ایجاد سازمان طب اسلامی را دارد. طبی که هیچ‌یک از مراجع معظم تقلید آن را درست ندانسته و هیچ‌کونه پایه علمی‌ای برای ادعاهای آنها وجود ندارد. چگونه کسی که در دانشگاه پزشکی خوانده، کشیک نداده، عمر خود را بر سر خواندن انبوه کتاب‌ها نگذاشته و حتی کتاب‌ها را می‌سوزاند، می‌تواند مدعی درمان و سلامت انسان‌ها باشد. «کارل ساگان» که از مروجان بزرگ علم در قرن بیستم بود، در جمله‌ای در کتاب «ازدهای بهشتی» نوشت که علم چراغ راه آینده ماست. او در مورد عصر فضا و مغز و آگاهی سخن می‌گفت. وقتی به‌عنوان یک دانش‌آموز دبیرستانی کتاب او را می‌خواندم هیچ‌گاه فکر نمی‌کردم که برای بدبختی‌ای مانند این جمله که «برای درمان یک بیماری باید به پزشک مراجعه کرد و دارو، درمان و واکسن دریافت کرد» نیز باید به این جمله از «کارل ساگان» ارجاع دهم. بی‌شک عدم تفکر علمی نتهتا مهم‌ترین عامل عقب‌ماندگی ما محسوب می‌شود بلکه حالا جدا از فرهنگ و سیاست و اقتصاد دارد ابتدایی‌ترین پایه‌های زیست انسانی یعنی سلامت جسمانی او را نیز این‌گونه در جامعه سا تهدید می‌کند. اگر آلودگی هوا، بحران آب، بحران محیط زیست، افسردگی جامعه و هزار چیز دیگر ما را به خود نیاورده، امیدوارم این مرگ‌های بی‌دریی در برابر ویروسی که دنیا با عقل و علم دارد راه مقابله با آن را به ما نشان می‌دهد، ما را از این وانفسا نجات دهد.



شرکخ آنلاین: مروه صلحدار اولین ناخدای زن مصر است که با وجود کیلومترها فاصله مقصر به‌گل‌نشستن کشتی عظیم باری «اورگیون» شد. او به‌شدت از این شایعه که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده بود، بکه خورد و گفت: «فکر کردم شاید چون زنی موفق هستم یا چون مصری هستم، هدف قرار گرفته‌ام، اما مطمئن نیستم.»



دلیل میل: جان سودورث، خبرنگار سابقه‌ی بی‌بی‌سی پس از آنکه فهمید توسط پلیس مخفی تحت تعقیب قرار گرفته، دو هفته پیش همراه با خانواده به تایوان گریخت. او که به دلیل گزارش در مورد رفتار با مردم اویغور در منطقه سین کیانگ، جوایزی را کسب کرده، در گفت‌وگوبا رسانه‌ها تأکید کرد به گزارش‌های خود افتخار می‌کند و هنوز خود را خبرنگار حوزه چین می‌داند.



میزان: فیلم ارتفاع پست ابراهیم حاتم‌ی‌کیا درباره خانواده حردانی بود که ۲۳ آذر ۷۹ سعی کردند هوایمیای اهواز - بندرعباس را در میانه مسیر برابند اما موفق نشدند. حاتم‌ی‌کیا ۳۱ فروردین ۹۹ در نامه‌ای به رئیس قوه قضائیه پیشنهاد عفو داده بود که امسال و در نیمه شعبان بعد از ۲۰ سال عفو و از زندان آزاد شدند. عاملان اصلی این هواییماریابی، ابتدا به اعدام محکوم شدند.



سینامادیلی: پاتریشا کوچی به انتخاب آل‌پاچینو برای بازی در نقش پدرش «آلدا کوچی» در فیلم «خاندان کوچی» ساخته ریملی اسکات انتقاد کرده است و می‌گوید: «نقش پدرم را که مردی لاغر، بلند و چشم‌آبی بوده، آل‌پاچینو مثل یک دزد جفاک و کوتاه بازی می‌کند. پاچینو با بازی در برخی نقش‌ها باعث بدنامی نسل‌هایی از ایتالیایی‌ها شد، درحالی‌که پدر من در رأس خاندان کوچی ستایش می‌شد.»



یورونیوز: محققان شواهدی پیدا کرده‌اند که نشان می‌دهد برخی از ماسک‌ها حاوی مواد شیمیایی سمی هستند. آنلین و فرم آلدهید و کبات (در بعضی ماسک‌های رنگی) از موادی هستند که سبب سوزش چشم، بینی و کلو شده و در برخی از ماسک‌های موجود در بازار یافت شده است. این ماسک‌ها توسط عموم مردم مصرف می‌شود.



بی‌بی‌سی: روزنامه لوموند پس از تحقیقات مفصلی اعلام کرد «هیچ سند و مدرکی» وجود ندارد تا نشان دهد خبرنگاری به نام لورین بیمون واقعا وجود دارد. این خانم روزنامه‌نگار مدعی است که اویغورهای مسلمان از نحوه برخورد دولت چین راضی هستند. گفته شده بود او پیش از نقل مکان به چین برای هفت سال در روزنامه‌های فرانسوی کار کرده است.