

ادامه از صفحه ۱۴

سازمن وکلهریکی شده‌اند

دوستی هم یکی از ضرورت‌های این همکاری است. من حین کار از کیهان انرژی می‌گیرم. بسیاری از شنونده‌های کارمان در ترکیه، آمریکا و اروپا به ما می‌گویند که انگار یک نفر دارد روی سن ساز می‌زند. کافی است تا شما هم چشمانتان را ببندید تا فکر کنید یک نوازنده دارد ساز می‌زند. اصلا هدف از اجرای دوفنره هم همین است که فکر کنی یک نفر دارد ساز می‌زند. من و کلهر به کارمان ایمان داریم. این را هم اضافه کنم که ایران فرهنگ غنی و موسیقی غنی دارد؛ تا زمانی که ملودی‌ها و نت‌های آنها زنده بمانند، هویت حفظ می‌شود. بنابراین باید از فرهنگ و سازها مراقبت کرد.

لاالان وضعیت موسیقی سنتی در ترکیه چطور است؟

موسیقی سنتی ترکیه طرفداران خاص خودش را دارد. گروهی هستند که زیر سایه اجراهای خوب، نوازندگان و خواننده‌های خوب گسترش پیدا می‌کنند و بزرگ‌تر می‌شوند. البته تعداد افرادی که به این موسیقی می‌پردازند، زیاد نیست. به‌هرحال طرفداران موسیقی پاپ خیلی بیشتر هستند و به آن معنا موسیقی سنتی طرفداری ندارد. گروه‌های زیادی در موسیقی سنتی هستند که علاقه به فعالیت دارند اما چون مخاطب ندارند، نمی‌توانند فعالیت کنند. موسیقی پاپ به‌سرعت تولید می‌شود و مخاطب هم به همان سرعت آن را می‌شنود اما برای شنیدن موسیقی سنتی باید فکر گذاشت و خود را خسته کرد. باید این موسیقی را با دقت گوش داد.

لاشما دونوازی‌های زیادی را برگزار می‌کنید؟

معمولا من تنهایی کنسرت می‌دهم. در ترکیه با عارف ساء کنسرت می‌دهم اما با ارکسترهای مختلفی از جمله ارکستر فیلارمونیک وین، ارکستر سفونیک‌های مختلف و… کنسرت داشته‌ام.

لا نوازندگی بالالما سبک‌های مختلفی دارد. درست است؟

ببینید گروهی که بالالما می‌نوازند، خیلی فعالیت‌های بین‌المللی ندارند. در ترکیه محلی به نام آتادولو وجود دارد که در آنجا بیشتر این ساز نواخته می‌شود و همان‌جا هم بیشتر گوش داده می‌شود. اما کم‌کم دارد کنسرت‌هایی برای این ساز برگزار می‌شود و مردم این ساز را بیشتر می‌شناسند. اما درباره سبک نوازندگی باید بگویم که این ساز در قدیم در ترکیه با انگشت نواخته می‌شده نه با مضراب. یواش یواش با مضرب‌زن مرسوم شد. دلیلش هم آمدن عود بود که با مضراب نواخته می‌شد و این تبدیل به عادت شد. من به روستاهای مختلف سر زدم و دیدم که برایم با دست‌نواختن این ساز بسیار جذاب است. سعی کردم این تکنیک را گسترش دهم چراکه نوازنده بی‌واسطه با سازش در ارتباط است و این احساس خیلی خوبی است. در ایران ساز تنبور به این شکل نواخته می‌شود. در این کنسرت من بخش اول را با دست و بخش دوم را با مضراب می‌نوازم. به‌هرحال من از شاگردان عارف ساء هستم و سبک و سبکی او را دنبال می‌کنم. او در ترکیه هنرمند بسیار مهمی است. برای معرفی و گسترش بالالما در ترکیه تلاش بسیار زیادی کرده و در رأس باللامانواران است. صدها باللامانواز در سایه او پرورش یافته‌اند. ساء از ۴۰ سال پیش کارش را آغاز کرده است.

دور تازه‌لغو کنسرت‌ها از بوشهر

اما درست ۴۸ ساعت قبل از اجرای کنسرت، تماسی با ما گرفته شد و از طریق اداره کل ارشاد استان بوشهر در نامه‌ای به ما اعلام شد که فقط در تاریخ ۱۵ آذرماه مجاز به برگزاری کنسرت هستیم». او در تشریح دلیل این اتفاق افزود: «دلیل لغو کنسرت ما در تاریخ ۱۶ آذرماه نزدیکی تاریخ برگزاری کنسرت به روز ۱۸ آذرماه، شهادت امام حسن‌عسکری(ع)، اعلام شد. اما مایلیم اشاره کنم که گروه موسیقی آوای موج در محرم و صفر امسال بیش از ۱۰ بار اجرای مراسم سوگاری را در تهران و شهرستان‌ها برگزار کرد و احترام و رعایت آیین ایام سوگاری در اولویت اصلی مردم بوشهر و به‌ویژه گروه موسیقی آوای موج بوده و هست». این هنرمند با اشاره به این موضوع ادامه داد: «اما آنچه پذیرشش هضم‌کردنی نیست، این است که چرا بررسی این داخل تاریخی، آن هم با فاصله دو روز، از طرف مسئولان، قبل از صدور مجوز کتبی صورت نگرفته بود؟ کنسرت ما می‌توانست چهاردهم و پانزدهم آذرماه باشد و هیچ مشکلی با این تاریخ یا حتی تاریخ دیگری نداشتیم؛ اما تاریخی که پس از هماهنگی‌های متعدد برای اجرای کنسرت ما از طرف اداره کل ارشاد مجاز اعلام شد، تاریخ ۱۵ خرداد ۱۶ آذرماه بود».

خانم مدیرکل چه گفت؟

مدیرکل دفتر وزارت ارشاد استان بوشهر به خبر لغو برنامه امشب گروه موسیقی «آوای موج» از سوی وزارت ارشاد واکنش نشان داد و گفت: این برنامه با رضایت سرپرست گروه آوای موج به دلیل هم‌زمانی با شهادت امام حسن‌عسکری (ع) لغو شده. حمیده ماهوزی، در واکنش به خبر لغو برنامه سه‌شنبه، ۱۶ آذر، گروه موسیقی «آوای موج» به اینها گفت: از ابتدا قرار بود گروه آوای موج در روزهای چهاردهم و پانزدهم آذرماه اجرا داشته باشد که متأسفانه گروه، بدون هماهنگی با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر تاریخ برنامه‌هایشان را به روزهای ۱۵ و ۱۶ آذرماه تغییر دادند.

درست در روزهایی که به نظر می‌رسد فوتبال ایران قرار است کمی از حاشیه دور شود و روی «متن» اصلی پیش برود، اتفاق تازه‌ای می‌افتد که دوباره حاشیه بر متن می‌چربد. اتفاق تازه محرومیت (احتمالی) سه جلسه‌ای است که برای مهدی رحمتی، کاپیتان و دروازه‌بان استقلال، از سوی کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال در نظر گرفته شده (همراه دو بازیکن دیگر استقلال)، همین محرومیت حالا حرف‌وحديث‌های زیادی را به وجود آورده که بسیاری از آنها منطبق بر واقعیت و تعدادی از این سخن‌ها هم تقریبا بی‌اساس به نظر می‌رسد.

دلیل محرومیت

ماجرا کمی پیچیده است؛ استقلال نزدیک به پنج ماه پیش اردویی در کشور ارمنستان برگزار می‌کند تا با آمادگی بیشتری مهبای حضور در بازی‌های لیگ شود؛ چند وقت بعد از آن اردو، عکسی از مهدی رحمتی همراه دو بازیکن دیگر استقلال در کنار خانمی منتشر می‌شود که پوشش مناسبی ندارد. انتشار آن عکس حالا دلیل اصلی محرومیت دروازه‌بان استقلال عنوان و حتی گفته شده خود این بازیکن عکس مربوطه را منتشر کرده است. نکته‌ای که در این میان جای سؤال دارد اینکه عکس مذکور خارج از کشور گرفته شده و هیچ‌کدام از اعضای باشگاه استقلال و البته شخص مهدی رحمتی شناختی از آن هوادار نداشته‌اند. موضوع خیلی ساده، پاسخ‌دادن به درخواست یک هوادار برای گرفتن یک عکس بوده که رحمتی و دیگر بازیکنان استقلال بدون اینکه کار غیراخلاقی انجام دهند، عکس مربوطه را گرفته‌اند؛ هرچند نحوه ایستادن رحمتی در عکس یادشده نشان می‌دهد این بازیکن چندان میلی هم به گرفتن آن عکس نداشته؛ اما از آنجا که کاپیتان باشگاه بوده، به درخواست ساده هوادار این تیم پاسخ مثبت داده است. دیگر نکته‌ای که باید در این میان به آن اشاره شود حضور نماینده وزارت ورزش و محل و کنترل‌کردن تمامی شرایط بوده؛ در نتیجه اگر اقدامی غیراخلاقی انجام می‌شد نماینده مذکور می‌توانست همان‌جا تذکرات لازم را بدهد. در مجموع و با توجه به حکم به‌نسبت عجیبی که برای مهدی رحمتی صادر شده، این موضوع بحث‌برانگیز شده و حسابی فضای فوتبال را تحت تأثیر قرار داده است.

رحمتی؛ اگر با من مشکل دارید بگویید

اعلام این حکم (به صورت غیررسمی) علاوه بر تحریک فضای اجتماعی، صدای مسئولان باشگاه استقلال و شخص مهدی رحمتی را هم درآورده است. کاپیتان استقلال که از موضوع رخداده به‌شدت ناراحت بود، دوشنبه‌شب در برنامه ۹۰ این حکم را عجیب خواند و گفت: «او برای من سؤال است که چرا آقایان مصاحبه کرده‌اند و گفته‌اند این پرونده رحمتی است، مگر سه بازیکن دیگر در عکس حضور ندارند؟ دوم اینکه مگر قتل، دزدی یا اختلاس است که اسم پرونده روی آن گذاشته‌اند؟ وقتی می‌خواستیم به خرید برویم، یک هوادار جلوی هتل در حضور حراست وزارت ورزش درخواست کرد با ما عکس بگیرم، من باید به ایشان می‌گفتم خانم اول حجاب را درست کن و بعد عکس بگیر؟ من در این عکس پشتم به آن خانم است و اصلا به او نزدیک نیستم و نفر سه دیگر هم در عکس حاضر هستند. آقای تاج و آقای کفاشیان و حتی مسئولان دولت که به سفر خارج از کشور می‌روند، آنجا هیچ خانمی حضور ندارد؟ سوئمن مسئله اینکه اردوی ارمنستان پنج ماه پیش بوده و چرا الان دو، سه روز مانده به بازی حساس با تراکتورسازی این حکم را اعلام کرده‌اند و تمرکز کل تیم ما را به هم ریخته‌اند. چند سال است بازیکنان با هواداران خانم عکس می‌گیرند

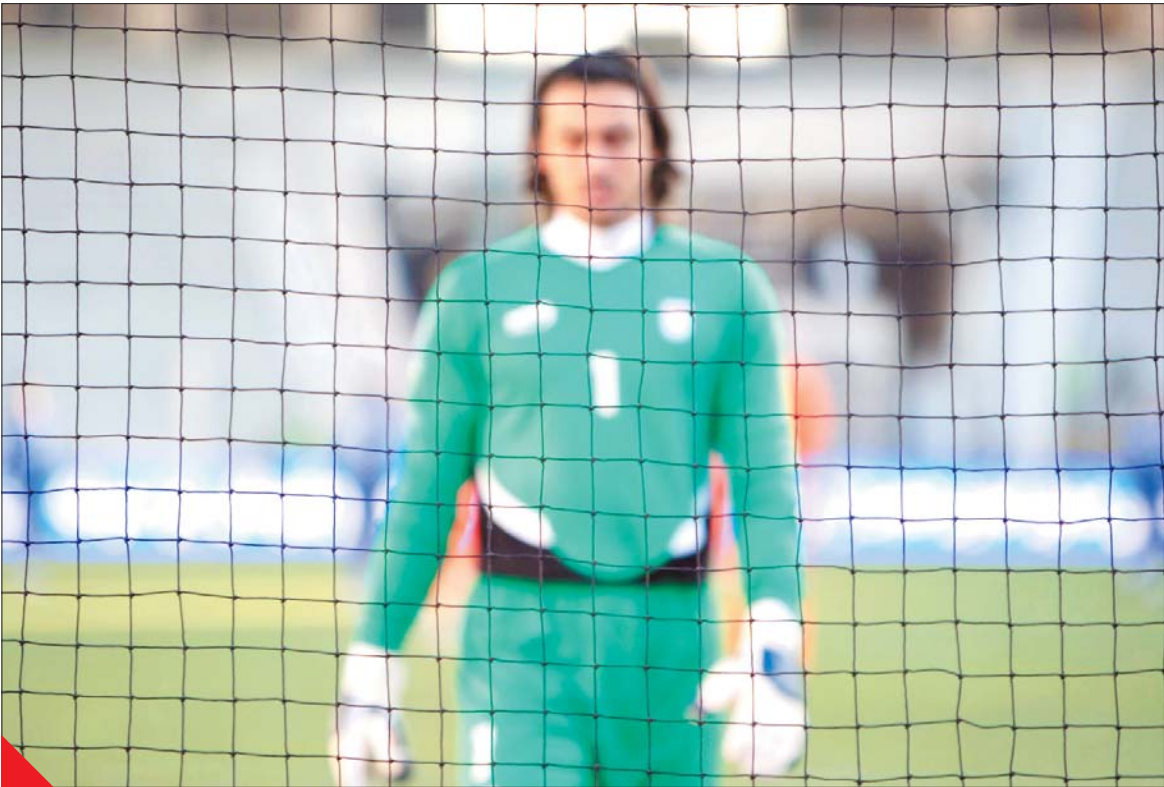
و هیچ‌کس محروم نشده و اگر این‌طور بود فوتبال ایران یک لژیونر هم نداشت. اگر حکم محرومیت من تأیید شود، هیچ اعتراضی نمی‌کنم؛ اما از فوتبال خداحافظی می‌کنم. من فکر می‌کنم کسانی در فدراسیون فوتبال هستند که با من مشکل شخصی دارند و همان‌هایی هستند که باعث شدند از تیم ملی دور شوم و اگر این‌طور است بهتر است آن را رک و پوست‌کنده اعلام کنند تا خودم از فوتبال خداحافظی کنم و تیم من آسیب نبیند».

رحمتی احضار شد و نرفت؟

مشکلی که در این میان گریبان استقلال و کاپیتان تیمش را گرفته این است که مسئولان کمیته اخلاق و در رأس آنها مرتضی تورک، رئیس این کمیته مدعی هستند سه بار برای رحمتی احضاریه فرستاده‌اند تا او بیایند و دفاعیاتش را ارائه کند. مرتضی تورک، رئیس کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال هم در واکنش به صحبت‌های رحمتی در برنامه ۹۰، تأیید کرد محرومیت در نظر گرفته‌شده به خاطر همان عکس است؛ «یکی از مشکلات اخلاقی که در فوتبال داریم همین عکس‌ها و فیلم‌هایی است که از سوی بازیکنان با افراد خانواده یا نامحرم منتشر می‌شود. یکی دیگر از بازیکنان هم چند ماه پیش عکس‌هایی منتشر کرد که محرومش کردیم و الان خارج از کشور است. یکی دیگر از دروازه‌بانان چنین کاری کرد و با خانمی که وضعیت بسیار نامناسبی داشت عکس گرفت و جایزه‌اش را به دست او داده و عکس را منتشر کرده بود و محروم شد. من برای آقای رحمتی احترام قائلم و ایشان همیشه ذکر روی لبشان جاری است و هیچ‌وقت درباره ایشان مصاحبه نکرده‌ام و اسم ایشان را نیاورده‌ام و چند بازیکن دیگر همراه ایشان در عکس هستند که درباره همه تصمیم‌گیری می‌کنیم. ما سه نوبت آقای رحمتی را دعوت کردیم که نیامد، آخرین دعوت‌نامه ۲۷ روز پیش ارسال شد و مصادف با فوت آقای پورحیدری بود و چند روز بعد جلسه رسیدگی داشتیم که نه خودش آمد و نه نماینده‌ای از باشگاه استقلال حاضر شد و نه

بازیکنان ایران به تشکیل اتحادیه نیاز دارند

آزردن فوتبال به بهانه گرفتن عکس بایک هوادار



عکس مهدی رحمتی

دفاعیه‌ای فرستاده شد و زمانی که کسی حاضر نشود از خودش دفاع کند، براساس محتویات پرنده و ادله موجود رای صادر می‌کنیم. این رای براساس قانون صادر شده و در این‌نامه اخلاق فدراسیون فوتبال به این مسئله اشاره شده است. اگر آقای رحمتی می‌آمد این توضیحات را می‌داد و می‌گفت من عکس را منتشر نکردم و خود خانم منتشر کرده است، ما که با رحمتی خصومت نداریم و مطمئنا توضیحات او تأییدگذار بود. ما رای آقای رحمتی و سایر کسانی را که در آن تصویر هستند صادر کردیم و الان هم فرصت اعتراض دارند و می‌توانند تشریف بیاورند و اگر آقای رحمتی می‌آمد، قطعا و صددرصد این رای صادر نمی‌شد». البته مهدی رحمتی می‌گوید در جریان سه احضاریه قرار ندارد و فقط از یکی از آنها خبردار شده است: «دوستان گفته‌اند سه بار من را احضار کرده‌اند درصورتی‌که فقط یک بار آقای عبداللهی در روز درگذشت مرحوم پورحیدری به من گفت کمیته اخلاق شما را دعوت کرده و قرار شد به خاطر همان اتفاقی که افتاده این جلسه چند روز به تعویق بیفتد و بعد از آن هم خبری نشد».

فوتبال آزاری به بهانه اخلاق

موردی که درساره حکم مهدی رحمتی و امثال این حکم صادر شده بیشتر به نظر می‌رسد رویه‌ای افراط‌گونه در این موارد است؛ رحمتی که دست برقصا یکی از متدین‌ترین بازیکنان فوتبال ایران است هرگز تا‌به‌حال موردی غیراخلاقی در پرونده نداشته و تا جای ممکن تلاش کرده به منفعت تیمش لطمه نخورد. ضمن اینکه همان‌طور که دروازه‌بان استقلال گفته با توجه به رای صادرشده هیچ بازیکنی از ایران نباید لژیونر شود چون همه هواداران تیم‌هایی که بازیکنان ایرانی در آن بازی می‌کنند مرد نبوده و همه هم طبیعتا حجاب کاملی ندارند. اگر قرار به صدور چنین رای‌هایی باشد که باید از فردا به ترتیب شاهد فراخواندن تک‌تک بازیکنانی باشیم که در لیگ‌های خارجی توپ می‌زنند. شاید صدور همین آرای عجیب باشد که صدای هواداران و البته چهره‌های مطرح فوتبال

اختلاف شهردار و شورای شهر تبریز بر سر انتخاب سرمربی

ماشین‌سازی پشت چراغ قرمز سیاسیون

ماشین‌سازی، تیم قدیمی و ریشه‌دار تبریزی، این فصل پس از دو دهه دوری از سطح اول فوتبال ایران، به لیگ برتر صعود کرد. این تیم هم از نظر مالی وابسته به شهرداری تبریز است، با سرمایه‌گذاری درخورتوجه در ابتدای فصل امیدوار بود یکی از تیم‌های موفق این فصل باشد اما در عمل چنین اتفاقی نیفتاد. در پایان هفته دوازدهم لیگ برتر ماشین‌سازی با کسب تنها شش امتیاز در قعر جدول قرار دارد و پس از شکست این هفته این تیم تبریزی مقابل پرسپولیس، رسول خطیبی، سرمربی بومی ماشین‌سازی، استعفا داد.

ماجرای عجیب انتخاب جانشین خطیبی از همان شب آغاز شد. خیلی زود زمانی که باشگاه ماشین‌سازی رسماً هشت مربی را به‌عنوان گزینه‌های جانشینی خطیبی معرفی کرد، مشخص شد انتخاب مربی در این باشگاه یک فرایند پیچیده است. دلیل این پیچیدگی هم وجود چندین مرکز تصمیم‌گیری پیرامون این تیم فوتبال بود. ظاهرا به‌غیر از مدیرعامل، شهرداری و شورای شهر تبریز هم داعیه انتخاب سرمربی دارند. این شرایط نامتعارف سرانجام دیروز باعث استعفای مدیرعامل باشگاه ماشین‌سازی و قائم‌مقام او شد. حامد نجفی، قائم‌مقام باشگاه ماشین‌سازی تبریز، بعد از جلسه دیروز هیات‌مدیره باشگاه به ایسنا گفت: «هیات‌مدیره تأکید داشت کل محمدی به‌عنوان سرمربی

خبر

مدال آوری دختران

تیرانداز جوان ایران

● نمایندگان ایران در دومین روز از رقابت‌های تیراندازی قهرمانی آسیای تهران هم مدال آوری کردند. دیروز در مسابقات تیمی بانوان در رده جوانان در رشته تفنگ بادی ۱۰ متر ایران صاحب مدال برنز شد. تیم‌های چین و ژاپن به ترتیب اول و دوم شدند. در بخش انفرادی همین رشته، آرمینا صادقیان با کسب مدال نقره به مقام نایب‌قهرمانی آسیا دست یافت. دیگر نماینده کشورمان در این دیدار، مریم شفیعی‌پور بود که با رسیدن به جایگاه هفتم به کار خود پایان داد. در تفنگ بادی بانوان نوجوان، نمایندگان ایران کاری از پیش نبردند و در بخش تیمی پنجم شدند. فاطمه کرم‌زاده تنها نماینده کشورمان در فینال رقابت‌های انفرادی نیز در جایگاه ششم آسیا قرار گرفت. در تفنگ بادی بزرگسالان بانوان نجمه خدمتی، قهرمان آسیا که به فینال راه یافته بود، با نتیجه ضعیف هشتمی به کار خود پایان داد. پیش از این در رقابت‌های روز نخست، امیرسیاوش ذوالفقاریان در تفنگ بادی جوانان طلا گرفت. تیم تفنگ سه‌فنره جوانان نیز قهرمان شد.

نوراللهی در نیم‌فصل راهی تراکتورسازی می‌شود

● بازیکن شماره هشت پرسپولیس نیز برای پشت‌سرگذاشتن دوران سربازی‌اش مجبور به ترک سرخ‌پوشان و حضور در تراکتورسازی شد. به گزارش «ورزش سه»، احمد نوراللهی که در این فصل قرارداد خود را بر سخ‌پوشان تمدید کرده بود، اکنون با توجه به پایان دوران تحصیل، راهی جز جدایی از جمع پرسپولیس و حضور در تراکتورسازی برای پشت‌سرگذاشتن دوران سربازی ندارد. نوراللهی که با توجه به آمادگی بالای بازیکنان خط میانی فرصت چندانی برای حضور در ترکیب این تیم نداشت، ترجیح داد با گفت‌وگو با سرمربی سرخ‌پوشان مجوز جدایی‌اش از نیم‌فصل را دریافت کند و برای ادامه فوتبال راهی تبریز و تراکتورسازی شود تا این‌گونه هم فرصت بازی به او برسد و هم بتواند دوران سربازی‌اش را پشت سر بگذارد.

تلاش وزارت ورزش برای ثبت‌هنر رزم ایرانی در شورای المپیک آسیا

● معاون توسعه ورزش همگانی از قول مساعد مسئول دیارتمان مسابقات شورای المپیک آسیا برای ثبت هنر رزم ایرانی در نشست بعدی شورای المپیک آسیا در اسفند ماه امسال خبر داد. «غلامرضا شعبانی‌بهار» در حاشیه مجمع عمومی جهانی و آسیایی توای (هنر رزم ایران) در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا گفت: «با برپایی این مجمع که به میزبانی ایران و با حضور ۳۶ عضو مجمع برگزار شد، تلاش کردیم تا بتوانیم هنر رزم ایران را که از قدمت کهنی برخوردار است، برای نخستین‌بار در شورای المپیک آسیا به ثبت برسانیم. نشست بعدی شورای المپیک آسیا، اول اسفند ماه امسال در ژاپن برگزار می‌شود که این موضوع از سوی «حیدر فرمان» مسئول دیارتمان مسابقات و فنی شورای المپیک آسیا مطرح می‌شود و پس از بررسی‌های لازم، امیدوارم در نشست این شورا که در اردیبهشت ماه سال آینده در عشق‌آباد برگزار می‌شود، به ثبت برسد».

لیگ بر تر – هفته سیزدهم

پنجشنبه ۱۸ آذر

● ماشین‌سازی تبریز- ذوب‌آهن اصفهان (ساعت ۱۴:۰۰)، نفت تهران- گسترش فولاد تبریز (ساعت ۱۵:۰۰)، صنعت نفت آبادان- سایپای تهران (ساعت ۱۵:۳۰)

جمعه ۱۹ آذر

● پدیده خراسان- پرسپولیس تهران (ساعت ۱۴:۱۰)، یکان تهران- سیاه‌جامکان خراسان (ساعت ۱۵:۰۰)، استقلال خوزستان- فولاد خوزستان (ساعت ۱۵:۰۰)، سپاهان- صایا قم (ساعت ۱۵:۱۵)، استقلال تهران- تراکتورسازی تبریز (ساعت ۱۶:۲۰)

جدول

تیم	بازی	برد	تفاضل	امتیاز
پرسپولیس	۱۲	۷	۱۰	۲۶
تراکتورسازی	۱۲	۶	۱۱	۲۴
نفت تهران	۱۲	۵	۲	۱۹
ذوب‌آهن	۱۲	۵	۸	۱۸
استقلال	۱۲	۴	۴	۱۸
فولاد	۱۲	۳	۲	۱۶
پیکان	۱۲	۳	۰	۱۶
صنعت نفت آبادان	۱۲	۴	۰	۱۶
استقلال خوزستان	۱۲	۳	۰	۱۵
سپاهان	۱۲	۴	−۲	۱۵
پدیده	۱۲	۳	−۴	۱۵
گسترش فولاد	۱۲	۲	۰	۱۳
سیاه‌لماکن	۱۲	۲	−۶	۱۱
صباي قم	۱۲	۱	−۶	۹
سلیا	۱۲	۱	−۶	۹
ماشین‌سازی تبریز	۱۲	۱	−۱۳	۶