

ماجرای عشق و عاشقی میدون

پرستار یا کیسه‌بوکس

● **بوریا عالمی:** ماجرای عجیبی که تعریف می‌کنم واقعی است. دیروز من رفتم خواستگاری سوفیا و برای اینکه بابای سوفیا حساب کار نباید دستش که من چه مرد کاردستی هستم و همه از خدایشان است که به من دختر بدهند، سه‌تا زن را برداشتم (البته زنم نبودند و در عالم رفاقت و همکاری بهم لطف کردند) و رفتم خانه بابای سوفیا و تا بابای سوفیا در را باز کرد، گفتم: ببین... بفرما همه حاضرند به من زن بدهند جز شما. این هم سه‌تا زن. راستی بغل دوتاشان هم دوتا بچه بود که بچه‌ها را از سر کوچه قرض کردیم. خلاصه بابای سوفیا تا این صحنه را دید، طوری افتاد که جای سر و پاش عوض شد. من هم هول شدم و از آن سه نفر تشکر کردم و گفتم بچه‌ها را پس بدهند. بعد بابای سوفیا را سریع انداختم توی صندوق عقب، چون آن سه‌تا را باید می‌رساندم به خانه‌هاشان، گازش را گرفتم رفتم بیمارستان. بابای سوفیا را از توی صندوق درآوردم و چون برانکار نبود و ویلچر هم آن آقاچه وایساده بود و پنج هزارتومن پول می‌خواست، نشاندم روی صندلی و صندلی را هل دادم سمت اورژانس. قضیه جدی بود و بابای سوفیا مرد عمل است سریع بردنش اتاق عمل. اگر من بودم من را می‌بردند اتاق نظری یا اتاق فکر. خلاصه بابای سوفیا را بی‌هوش کردند. یک طوری می‌گویند طرف را بیهوش کردیم انگار اگر چشم باز کند، باهوش می‌شود و می‌تواند قهرمان شطرنج جهان شود.

حالا اینجااست که قصه شد. بابای سوفیا کامل به‌هوش نیامد. مثل اتفاقی که در بیمارستان رازی اهواز افتاد و خانواده بیمار افتادند به جان پرستار. یعنی پرستار آمده بیرون و گفته با عرض تأسف بسیار بیمار شما آمبولی کرده. بستگان آن مرحوم هم معلوم نیست خیال کردند آمبولی چیز بدی است یا پرستار مرض داشته و شلنگ هوا را بسته، شروع می‌کنند به کتک‌زدن پرستار. (ایرنا و تابناک گزارشش را نوشته‌اند) خلاصه من هم مثل بستگان آن مرحوم افتادم به جان پرستاره. چون گفته بود بابای تو آمبولی کرده و من حاضر نبودم ببینم بابای تو آمبولی شده و تو پدر آمبولی محسوب می‌شوی. اما تو نترس. بابات حالش خوب است. منتها من الان توی کلاتری هستم تا خانواده پرستاره رضایت بدهند.

در پایان از مسئولان خواهشمندم پشت در اتاق عمل دوتا کیسه‌بوکس نصب کنند تا همراهان بیمار ناراحتی‌شان را جای پرستار، روی کیسه‌بوکس خالی کنند. **با آمبولی یا بی‌آمبولی دوست دارم؛ میدون دوم**

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۶ تیر ۱۳۹۵ • ۲۰ رمضان ۱۴۳۷ • ۲۶ ژوئن ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۶۱۷ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۷ • اذان مغرب ۲۰:۴۵ • اذان صبح فردا ۴:۰۴ • طلوع آفتاب ۵:۵۱

روزانه فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی



یادمان نرود

چه چیزهایی فیش‌ها را آلوده کرد

نقش اساسی در معادلات سیاسی و اجتماعی ایران پیدا کرد، می‌دانستیم که برای حل مشکلات اقتصادی و حتی سیاسی و اجتماعی باید رانت نفتی را از بین ببریم. می‌دانستیم که اگر می‌خواهیم دموکراسی پیشرفته‌ای مثل کشورهای توسعه‌یافته داشته باشیم، باید نفت را از برنامه‌ریزی‌هایمان حذف کنیم. امروز همان جریانی که پشت افشاگری درباره فیش‌های حقوقی میلیاردی است، خودش سردمدار وابستگی به نفت و سوءاستفاده از آن است. وابستگی به نفت یعنی عدم نظارت. یعنی من برای ادامه حیاتم نیازی به سرمایه‌کسانی که به من رای داده‌اند ندارم و به همین دلیل خودم را به کسی پاسخ‌گو نمی‌دانم. یعنی هرچقدر که خواستم، به مدیرانم حقوق می‌دهم؛ حقوقی که می‌توانست یک صنعت را راه بیندازد یا یک واحد تولیدی ایجاد کند و عده‌ای را سر کار بفرستد. اگر امروز فیش‌های حقوقی مدیران را فاش می‌کنید، یادتان نرود بگویید چه چیزی این فیش‌ها را آلوده کرد.



هوشنگ ماهرویان

در روزنامه خواندم کارخانه ارج تعطیل شده است؛ یادم آمد صنعتی را که چندصد کارگر را نان می‌داد؛ بعد خواندم که بعضی از مدیران حقوق‌های میلیاردی می‌گیرند و وام با بهره چهاردرصد و از خودم پرسیدم با این پول‌ها چند کارگر را می‌توان نان داد؟ و به خودم جواب دادم خیلی‌ها را. باز از خودم پرسیدم کدام‌یک راحت‌تر است؛ اینکه پولی را در بانک بگذاری و سود ۲۰درصدی بگیری یا یک واحد تولیدی راه بیندازی و هرروز قرار باشد سر دستمزد و حقوق و مزایای ۵۰۰۴۰۰ کارگر چانه بزنی؟ و به خودم جواب دادم قطعاً اولی راحت‌تر است. دوباره سؤال کردم کدام‌یک آدم را به سود کلان‌تر می‌رساند؛ اینکه سرمایه‌ات را

گزارش فردا

شبکه‌های اجتماعی، اورژانس بیشاپور شدند

مسئولان میراث فرهنگی در بیشاپور، از بلندگوهای امامزاده سیدحسین برای کمک‌گرفتن از مردم محلی استفاده کرده‌اند و مردم از روستاهایی چون اسلام‌آباد، چمران، غموبی حاجی‌آبادموزی، هفت‌باره، پنج محل و امامزاده سیدحسین که همجوار با بیشاپور هستند با هر وسیله‌ای به میدان آمده‌اند تا آتش را خاموش کنند. شانس با میراث فرهنگی ایران بوده که آتش در بخش‌های حفاری‌نشده بیشاپور جان گرفته و بر این اساس زبانه‌های آن توانسته به تالار تشریفات، کاخ والین و ایوان موزاییک آسیبی وارد کند. مردم این روستاها که همسایگان قدیمی شهر تاریخی بیشاپور به حساب می‌آیند، در کنار مردم شهر کازرون که از طریق تلگرام در جریان این آتش‌سوزی قرار گرفتند، در روزهای اخیر به کمک یگان‌های امدادی شافته‌اند و از یکی از قدیمی‌ترین سرزمین‌های باقی‌مانده تاریخی در استان فارس مراقبت کرده‌اند و حالا آن‌طور که فخاری می‌گوید، میزان این حمایت به حدی بوده که براساس گزارش‌های رسیده، آتش توانسته به عرصه میراثی این شهر آسیب جدی وارد کند و به قول معروف، حادثه ختم به خیر شده است.

هست. با گرم‌شدن هوا، هر اتفاق کوچکی می‌تواند به آتش‌سوزی در این عرصه تاریخی و ثبت‌شده ختم شود. آنچنان که در این‌چندروز اخبار آتش‌سوزی بیشاپور را در شبکه‌های اجتماعی خواندیم. به گفته او، این اولین بار نیست که بیشاپور طعمه آتش می‌شود و احتمالاً آخرین بار هم نخواهد بود اما مهم این است که این‌بار مردم محلی از طریق شبکه‌های اجتماعی و آموزش‌هایی که از قبل دیده بودند نقش متفاوتی در این ماجرا بازی کردند: «گرمای هوا، خشک‌سالی و نبود آموزش مناسب توسط مسئولان به بازدیدکنندگان بیشاپور معمولاً اصلی‌ترین دلایل چنین آتش‌سوزی‌هایی هستند، همان‌طور که ما چندی پیش در پاسارگاد هم دیدیم و همین‌الان در بمو و دشت ارژم می‌بینیم که این عوامل دست به دست هم می‌دهند برای آتش‌سوزی اما مسئله اینجااست که این‌بار مردم محلی واقعا به اطفای حریق کمک کرده‌اند، همان‌طور که مسئول میراث فرهنگی کازرون هم از آنها تشکر کرده است.»

اصغر فخاری، یکی از اعضای گروه دیدبان آثار تاریخی شهرستان کازرون هم به شرق می‌گوید که

سعید برآبادی؛ شبکه‌های اجتماعی دارند نقش یک‌جور اورژانس اینترنتی را برای شرایط خاص بازی می‌کنند. مثلاً در شهر تاریخی بیشاپور، آتش‌سوزی وسیعی راه افتاده و این مردم محلی هستند که با تلگرام به همدیگر خبر می‌دهند و به‌جای وقت‌گذاشتن و شایعه‌ساختن، دست‌به‌کار مهار آتش می‌شوند تا جایی که حتی مدیران میراث فرهنگی استان هم از آنها تشکر می‌کنند.

مسعود منیاتی، مسئول انجمن دوستداران میراث فرهنگی استان فارس، در گفت‌وگویی با «شرق»، بیش از همه روی این نکته تأکید دارد که بازار داغ شبکه‌های اجتماعی، باعث شده که هم حساسیت مردم محلی نسبت به اتفاقات ناگواری که برای میراث فرهنگی و محیط‌زیست کشور پیش می‌آید بیشتر شود و هم تلاش بیشتری در جهت کاهش خسارت‌های این حوادث داشته باشند و آتش‌سوزی بیشاپور را مثال می‌زند: «همان‌طور که خوانندگان شما هم می‌دانند، شهر تاریخی بیشاپور که مربوط به دوره ساسانیان است، محوطه وسیعی دارد که هرچه علف‌های هرز آن را کوتاه می‌کنند، باز هم احتمال رشد آن

سامسونگ

SAMSUNG



تخفیف نقدی تا

۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

فقط با ضمانت **سام**
سرویس ۰۲۱-۸۲۵۵

فقط برای مدت محدود

برای اطلاع از شرایط حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

قرعه‌کشی ۲ دستگاه

BMW X4

برای خریداران تلویزیون ۴۰" و بزرگتر

