

یادداشت

ضرورت رعایت اخلاق بازنشر در شبکه‌های اجتماعی

ندا رضوی زاده، جامعه‌شناس

● امروزه بخش درخورملاحظه‌ای از امور زندگی ما در فضاهای نرم‌افزاری رنق‌ووقت می‌شود. این فضاهای نرم‌افزاری متنوع هم بستر کارهای جدی و هم کسب اطلاع، سرگرمی و ارتباطات هستند. به‌عنوان یک کاربر که علایق جامعه‌شناسانه دارم، معمولاً وقتی با برنامه‌های نرم‌افزاری یا وب‌سایت‌های کاربردی مانند شبکه‌های اجتماعی یا انواع سرویس‌های کاربردی تحت وب غیرایرانی کار می‌کنم، سعی می‌کنم به‌خصوصیات آنها دقت کنم. منظورم از خصوصیات، امکانات کاربردی نرم‌افزارها و سایت‌ها برای انجام کارها نیست؛ منظورم فکر ارزش‌هایی است که ناخودآگاه یا عمدانه در پس ذهن طراح بوده و در این برنامه‌ها تعبیه شده است تا تعامل انسان و نرم‌افزار و تعامل انسان و انسان با واسطت این برنامه‌ها را تسهیل، اثربخش و کم‌آسیب کند و در مجموع کیفیت زندگی کاربر و جامعه را بهبود ببخشد. در فرایند این‌دقت‌نظرها، معمولاً به یافته‌های جالبی هم می‌رسیم.

یکی از شبکه‌های اجتماعی محبوب، شبکه اشتراک عکس «اینستاگرام» است که افراد می‌توانند انواع عکس‌های مدنظر خود را در آن بارگذاری کنند و در معرض دید دیگران قرار دهند. افراد عادی تصاویری از زندگی روزمره یا صحنه‌های خاطره‌انگیز زندگی خود، عکاسان حرفه‌ای و خبرنگاران عکس‌های هنری یا خبری‌شان و صاحبان کسب‌وکار تصاویر تبلیغاتی محصولات و خدمات خود را در این شبکه به اشتراک می‌گذارند. بااین‌حال گاه بعضی محتواهای نامناسب هم دراین‌میان به چشم می‌خورد. این برنامه برای محافظت کاربرانش دربرابر محتواهای نامناسب و آزاردهنده، این امکان را در اختیار کاربر قرار داده است که درصورت مشاهده محتوای نامناسب یا کاربری که محتوای نامناسب نشر می‌دهد، آن را به مسئولان برنامه اطلاع بدهد تا بررسی و در صورت لزوم حذف شود.

امروز وقتی قصد داشتم صفحه‌ای را به‌دلیل محتوای نامناسبش به برنامه گزارش (Report) کنم، متوجه نکته جالبی شدم. در میان گزینه‌های اولیه، من گزینه «این محتوا نامناسب است» (It’s inappropriate) را انتخاب کردم. در ادامه فهرستی شامل گزینه‌های زیر ظاهر شد که باید مشخص می‌کردم محتوای مدنظر مرتبط با کدام یک از این انواع است:

- آزار و اذیت
- مصرف مواد
- نمایش خشونت

• برهنگی و هرزه‌نگاری

• خودآزاری (تظیر محتواهای خودزنی، خودکشی یا اختلالات غذایی |احتمالاً منظورش

اختلال یا‌اشتهایی عصبی و چیزهایی شبیه آن است))

گزینه‌ها جالب بود و شامل نمایش رفتارهایی بود که به فرد اقدام‌کننده یا دیگری آسیب می‌زد. از دید طراحان این شبکه اجتماعی، عکس و فیلم‌های شامل خشونت، دیگرآزاری و خودآزاری محتواهای نامناسبی هستند که کاربران حق دارند نخواهند خودشان و دیگران آنها را ببینند.

ادامه در صفحه ۱۷

گزارش «شرق» از مشکلات صدور ویزا در سفر به ایتالیا

وقت سفارت یک میلیون تومان

محمد خادمی؛ شاید برای بخشی از مسافران که با هدف تفریح، گردشگری و فعالیت‌های اقتصادی قصد سفر به کشورهای اروپایی را دارند، تعیین وقت صدور ویزا اهمیت نداشته باشد، اما برای آن دسته افرادی که اقوامشان در این کشورها زندگی می‌کنند و بعد از تهیه دعوت‌نامه چشم‌انظار عزیزانشان در غربت هستند یا مادر و پدری که بعد از سال‌ها دوری می‌خواهند به آن کشور مورد نظر سفر کنند تا فرزند و نوه‌شان را در آغوش بگیرند، اهمیت زیادی دارد.

«شرق» چند هفته پیش گزارشی درباره مشکلات صدور ویزا برای مسافران سفارتخانه آلمان تهیه کرد. سفارتخانه ایتالیا نیز مشکلاتی را برای مسافران ایرانی به وجود آورده است؛ به‌طوری‌که دلالتان فروش وقت با مبالغ هنگفتی اقدام به فروش وقت برای صدور ویزا برای مسافران می‌کنند. دراین‌میان نیز هستند افرادی که به‌ناچار مجبورند برای به‌دست‌آوردن وقت برای صدور ویزا به دلالتان فروش وقت مراجعه کنند، در این گزارش بیشتر به این موضوع می‌پردازیم.

بی‌توجهی سفارت ایتالیا به حقوق شهروندان ایرانی

در مقابل کنسولگری سفارت ایتالیا در خیابان جردن، جمعیت درخور توجهی حضور دارند. به چهره افرادی که قصد ورود به این کنسولگری را دارند نگاه می‌کنم؛ بیشتر آنها جوان هستند. از یکی از این جوانان که در مقابل این کنسولگری حضور دارد، دلیل کمبود وقت ویزا از سوی این سفارتخانه را جویا شدم. او این طور بازگو می‌کند: در چند سال گذشته چندین دانشگاه در کشور ایتالیا از سراسر دنیا برای ادامه تحصیل در مقاطع گوناگون، به‌ویژه در رشته هنر و معماری، دانشجو بورسیه کرده است. تعداد درخور توجهی از جوانان کشورمان برای ادامه تحصیل رهسپار این کشور شده‌اند. به همین دلیل مراجعه دانشجویان زیاد شده است و سفارت با حجم زیاد مسافر رویه‌ور شده است. از سوی دیگر، فصل تابستان باعث شده بسیاری از گردشگران ایرانی تصمیم بگیرند به ایتالیا سفر کنند. او که بخردن را «مهدی مرادی»، معرفی می‌کند، درباره نحوه گرفتن وقت برای صدور ویزا می‌گوید: «هرکسی که قصد سفر به ایتالیا را دارد باید ۴۰ تا ۶۰ روز قبل از سفر اقدام به تهیه وقت برای صدور ویزا از طریق سایت سفارت کند، در غیر این صورت ظرفیت وقت برای صدور ویزا در این سایت تکمیل می‌شود و مسافران مجبورند به شرکت‌های خدمات مسافربری که نقش دلال دارند، مراجعه کنند.»

یکی دیگر از مسافران ایرانی که قصد سفر به ایتالیا را دارد و مدام مراقب پوشه‌هایی است که در دست دارد می‌گوید: «مشکل، فقط تعیین وقت برای صدور ویزا نیست، بلکه برای دین اقوام‌مان در آن کشور حساب بانکی، سند مالکیت، گواهی اشتغال و… را باید به کارکنان سفارت ارائه بدهیم تا اگر صلاح دیدند ویزای ما را صادر کنند.»

او که می‌خواهد بعد از سه سال فرزندش را ببیند، می‌افزاید: «دعوت‌نامه که برای مسافران

جامعه



ارسال می‌شود، حکم ضمانت‌نامه دارد؛ بنابراین نیازی نیست سفارتخانه‌ها این‌قدر برای صدور ویزا سخت‌گیری کنند.»

از دیگر مسافران ایتالیا، فرد جوانی است به نام آقای فتحی، او می‌گوید: «برای اینکه وقت ویزا بگیرم، مجبور شده‌ام یک میلیون تومان به شرکت‌های خدمات مسافربری پرداخت کنم.»

او ادامه می‌دهد: «کاملاً مشخص است که کارکنان سفارت با شرکت‌های خدماتی در ارتباط هستند، یکی از دلایل این موضوع برمی‌گردد به اینکه چطور مسافران نمی‌توانند زمان مشخصی را برای صدور ویزا بگیرند، اما شرکت‌های خدماتی به‌راحتی برای مسافران زمان دقیقی در فاصل دو تا چهار روز

تهیه می‌کنند که جا دارد در اینجا از مسئولان وزارت امور خارجه درخواست کنیم موضوع تعیین وقت برای صدور ویزا از سوی سفارتخانه‌ها را پیگیری کنیم.»
فتحی در بخش دیگری از صحبت‌هایش می‌گوید: «سفارتخانه‌ها، هزینه مراجعه مسافران به کارکنان سفارتخانه‌ها را از مسافران دریافت می‌کنند؛ بنابراین حقوق کارکنان سفارت از مراجعه مسافران برای صدور ویزا به دست می‌آید. به همین خاطر سفارتخانه‌ها نیروی انسانی بیشتری استخدام کند؛ چراکه حقوق کارکنان را مراجعه‌کنندگان بیشتر به سفارت تأمین می‌کنند و رسیدگی به صدور ویزای مسافران نیز به سهولت انجام می‌شود.»

سخت‌گیری ایتالیا برای مسافران خارجی

طبق بررسی‌ها، ایتالیا از آن دسته کشورهایی به شمار می‌رود که قوانین بسیار سختی برای مهاجرت دارد، این کشور درآمد مالی مناسبی را از صنعت گردشگری به دست می‌آورد، اما به دلیل اینکه محدوده جغرافیایی ایتالیا طوری است که به قاره اروپا دسترسی کامل دارد؛ بنابراین کشور ایتالیا برای اتباع خارجی سخت‌گیری‌های را اعمال می‌کند تا نکتد به نیت سفر تفریحی، گردشگری، اقتصادی و ویزا نیست، بلکه برای دین اقوام‌مان در آن کشور دیدوبازدید ویزا بگیرند، اما یکباره مسیر زندگی‌شان را تغییر دهند.
محدوده جغرافیایی ایتالیا طوری است که به قاره اروپا دسترسی کامل دارد؛ بنابراین کشور ایتالیا برای اتباع خارجی سخت‌گیری‌های را اعمال می‌کند تا نکتد به نیت سفر تفریحی، گردشگری، اقتصادی و ویزا نیست، بلکه برای دین اقوام‌مان در آن کشور دیدوبازدید ویزا بگیرند، اما یکباره مسیر زندگی‌شان را تغییر دهند.

راه‌اندازی فراکسیون برای دفاع از حقوق شهروندان ایرانی
پیش از این نیز «حشمت‌الله فلاحت‌پیشه»، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی و



ما به مسئولان سفارت گذشته است و هنوز پاسخی به سوالات داده نشده است.

تنها در سایت این سفارت این متن آمده است: «به اطلاع مراجعان محترم بخش کنسولی سفارت ایتالیا می‌رساند سیستم تعیین وقت جهت ارائه درخواست روادید، تغییر کرده است. متقاضیان اخذ وقت ملاقات جهت ارائه درخواست روادید توریستی یا تجاری، می‌توانند با کلیک‌کردن روی آدرس اینترنتی www.italianembassy.ir، روز مد نظر خود را از میان روزهای که ظرفیتشان تکمیل نشده انتخاب کرده و

سایر مراحل تعیین وقت را چنان که مشخص شده است طی کنند.» این در حالی است که این آدرس اینترنتی در دسترس قرار ندارد.

با وجود این، روزنامه «شرق» همچنان این آمادگی را دارد تا پاسخ سوالات از سوی مسئولان سفارت ایتالیا را به چاپ رساند.

اما یک منبع آگاه از سفارت ایتالیا به «شرق» اعلام کرده سفارت ایتالیا در تهران از وزارت امور خارجه کشورش درخواست افزایش نیروی انسانی کرده است تا روند صدور ویزا برای مسافران ایرانی به سهولت انجام شود که تاکنون این درخواست سفارت ایتالیا در تهران از سوی وزارت امور خارجه ایتالیا تایید شده است.

این منبع آگاه که در قسمت واحد تشریفات سفارت مشغول به کار است و نخواست نامش مطرح شود، در پاسخ به سؤال خبرنگار «شرق» درباره اینکه شرکت‌های خدماتی به‌راحتی اقدام به فروش وقت برای صدور ویزا می‌کنند، اما سایت سفارت برای تعیین وقت به‌سختی به مراجعه‌کنندگان خدمات ارائه می‌دهد، آیا رابطه‌ای بین کارکنان سفارت با شرکت‌های خدماتی وجود دارد؟ پاسخ می‌دهد: «موضوع رابطه بین شرکت‌های خدمات مسافرتی با کارکنان سفارت درست نیست، اما سفارتخانه‌ها برای هر یک از شرکت‌های خدمات مسافرتی که در کشور ما نیز شعبه‌ای داشته باشند، هر هفته برای توریست‌ها سهمیه تعیین وقت در نظر می‌گیرند، حال اینکه این شرکت‌ها از این فرصت سوء‌استفاده می‌کنند

و در زمان مشخصی که توریستی ندارند، اقدام به ثبت نام افراد غیرتوریستی می‌کنند که به دلایل دیگر درخواست سفر به ایتالیا را دارند و برای آنها تعیین وقت انجام می‌دهند.»

گزارش

بافتی که انسان‌ها را می‌فرساید

آیدین پورخامنه

● افزایش جمعیت و مهاجرت از روستاها به شهرها، باعث بالارفتن سرعت ساخت‌وساز و گسترش شهرها شد؛ تهران یکی از شهرهایی است که با سرعت بالا و به‌صورتی ناهمگون رشد کرد. ساختمان‌های بلند، مراکز فروش و رستوران‌های شیک شمال تهران فاصله‌ای عمیق‌تر از آنچه با متر قابل اندازه‌گیری باشد، با سازه‌های جنوب این شهر دارند. مهاجرت غالب جنبه بین‌المللی نیز دارد، مردمانی که پیش از این کشاورز بودند به‌سوی شهرهای واقع در کشورهای خارجی روانه شدند؛ کشاورزان و روستاییان به شهرها مهاجرت می‌کردند (همان‌طور که در کشورهای در حال‌توسعه مهاجرت انجام می‌شود) زیرا در مناطق روستایی فرصت‌های اقتصادی چندانی وجود نداشت، علاوه‌برآن شهرها مزایا و جذابیت‌های ملموس خود (شغل، ثروت، انواع و اقسام کالا و خدمات) را دارند. توسعه شهرهای مدرن تأثیر شایانی نه فقط بر عادت‌ها و شیوه‌های رفتار، بلکه بر الگوهای اندیشه و احساس گذاشته است. فروش تکه‌زمین‌های شهری با قیمت و سود بالا باعث شد مسئولان نیاز به فضاهای عمومی و در دسترس همگان را فراموش کنند؛ این‌گونه، فقط میزان فضای سبز شهری کاهش پیدا نمی‌کند بلکه میزان فضاهای قابل‌دسترس فرهنگی، فراغتی و سایر اماکن عمومی نیز رو به کاهش می‌گذارد؛ درحالی‌که یکی از مهم‌ترین شرایطی که برای کاهش الگوی مصرف فضای مسکونی (که در کشور ما بسیار بالاست) در شهر وجود دارد، وجود فضاهای قابل‌استفاده و با کیفیت مناسب است. اکولوژی شهری پیش‌شرطی است مناسبی که شهروندان خود عرضه کنند. پیشرفت‌های زندگی شهروندان خود عرضه کنند. پیشرفت‌های تکنولوژی، در صورت مهربانی با اکولوژی می‌تواند در خدمت شهر قرار گیرد. این امر، امروزه در شهرهای بزرگ و ثروتمند دنیا، که قادر به تأمین هزینه‌های آن هستند، پس از آزمایش‌های متعدد در مرحله عمل درآمده است. این در حالی است که افسشین میرزابابایی، معاون شرکت عمران و بهسازی شهری ایران، از شناسایی ۶ هزار هکتار بافت ناکارآمد شهری و بافت‌هایی که پیشینه روستایی دارند در ۹۹۵ شهر ایران خبر داد و میزان سکونتگاه‌های غیررسمی شناسایی‌شده را ۲۸هزار هکتار در ۹۱ شهر بیان کرد. تهران بیشترین بافت ناکارآمد (فرسوده) کشور را دارد. بیش از چهارهزار و ۴۰۰هکتار از پایتخت را بافت فرسوده تشکیل می‌دهد. مشهد بیش از دوهزار و ۵۰۰هکتار، تبریز دوهزار و ۵۲۰هکتار و اصفهان دوهزار و ۱۵۷هکتار بافت ناکارآمد شهری دارند. جمعیت انسان‌های ساکن در یک منطقه تحت‌تأثیر محیط‌زیست آن قرار گرفته و بر زیستگاه، اقتصاد، بهداشت و… خود تأثیر می‌گذارد. گسترش جمعیت شهرها در سال‌های اخیر باعث افزایش فشار بر اراضی آنها مخصوصاً زمین‌های اطراف، بدون درنظرگرفتن شرایط خاص آنها شده، به همین دلیل رشد جمعیت به یکی از چالش‌های شهرسازی و معماری تبدیل شده است. شهرها و محیط‌زیست قادر به رفع نیازهای جمعیت کنونی نیستند، آثار این فشار را می‌توان در سیل‌ها، گرمایش جهانی، آلودگی هوا و… دید. برای رسیدن به توسعه پایدار، انسان‌ها باید منابع طبیعی و توان آن را در نظر بگیرند.

ادامه در صفحه ۱۷

۳	۵		۴	۹	
			۸	۹	۴
				۱	۵
۵		۴		۶	۷
	۳		۱	۷	۲
		۸	۶	۳	
	۹			۴	
			۲	۳	
			۷	۸	

سودوکو سخت ۱۵۸۳

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود.
بدهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۵۸۳

سودوکو Sudoko یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۷	۹	۳	۴	۱	۶	۲	۵	۸
۲	۶	۸	۵	۳	۷	۴	۹	۱
۸	۵	۲	۶	۴	۹	۷	۱	۳
۳	۱	۹	۳	۷	۵	۸	۲	۶
۲	۷	۶	۸	۱	۵	۴	۹	۳
۹	۲	۴	۱	۶	۸	۳	۷	۵
۶	۳	۷	۵	۹	۲	۸	۱	۴
۸	۱	۷	۳	۴	۹	۶	۲	۵
۱	۷	۹	۵	۳	۴	۶	۲	۸
۶	۵	۲	۷	۹	۸	۳	۴	۱
۸	۳	۴	۱	۶	۹	۵	۷	۲
۲	۵	۱	۶	۹	۸	۷	۳	۴
۷	۸	۶	۲	۳	۵	۱	۹	۴
۹	۱	۳	۵	۷	۴	۶	۲	۸
۲	۹	۷	۳	۴	۵	۱	۸	۶
۳	۲	۸	۶	۷	۱	۲	۹	۵
۵	۶	۱	۹	۸	۲	۷	۳	۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۴	۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵