دوومیدانی

احسان حدادی پس از عنوان هفتمی جهان

در المپیک می‌توانم نتیجه بهتری بگیرم

● احسان حدادی، نماینده پرتاب دیسک ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۱۹ به میزبانی دوحه قطر به نتیجه‌ای بهتر از هفتمی دست پیدا نکرد. حدادی کار خود را با پرتاب‌های ۶۳.۸۰، ۶۳.۸۰ و ۶۲.۵۱ آغاز کرد. او چهارمین پرتاب خود را با رکورد ۶۴.۲۹ به پایان برد. نایب‌قهرمان المپیک لندن پنجمین پرتاب خود را با رکورد ۶۵.۱۶ به ثبت رساند، اما همچنان در مقایسه با حریفان سرشناس خود عقب‌تر بود. آخرین پرتاب حدادی نیز تا مسافت ۶۳.۳۲ متری بیشتر جلو نرفت تا نتواند دومین مدال جهانی خود را کسب کند. در پایان فینال این دوره از رقابت‌های قهرمانی جهان، دنیل استاهل از سوئد با پرتاب ۶۷.۵۹ اول شد. فدریک داکرس از جامائیکا با پرتاب ۶۶.۹۴ دوم و لوکاس ویس شایدینگر از اتریش با پرتاب ۶۶.۸۲ سوم شدند. حدادی پیش از این در رقابت‌های قهرمانی جهان کره جنوبی در سال ۲۰۱۱ به مدال برنز دست پیدا کرده بود. احسان حدادی پس از بازگشت از مسابقات دوومیدانی قهرمانی جهان در قطر که با کسب رتبه هفتمی همراه بود، گفت: در وهله اول خدا را شکر، از این موضوع خوشحالم که به ورزش حرفه‌ای برگشتم و این بازگشت به شکلی بود که همه از من توقع مدال جهانی دارند. خیلی‌ها می‌گفتند که احسان نمی‌تواند حتی در مسابقات آسیایی شرکت کند، اما الان تقریبا دو سال است که به طور مداوم در لیگ الماس شرکت می‌کنم. او افزود: دو سال قبل در مسابقات جهانی ۲۰۱۸ در رده پانزدهم قرار گرفتم و چهار سال قبل در رقابت‌های ۲۰۱۵ نیز در رده ۲۵ ایستادم. همچنین در المپیک ریو در رده ۲۵ قرار گرفتم. امسال بعد از هشت سال به فینال مسابقات قهرمانی جهان رسیدم؛ فینالی که خیلی متفاوت بود، چون خیلی از قهرمانان بزرگ و مدال‌آوران جهان و المپیک به فینال نرسیدند. حتی قهرمان دوره قبل نیز دوازدهم شد. قهرمان پرتاب دیسک آسیا ادامه داد: رقابت سختی بود، هرچند که رکوردها بالا نبود. خیلی امیدوار بودم که نتیجه خوبی بگیرم. البته به‌خاطر سفرهای زیاد و عدم تمرکز کامل مک‌ولکینز روی تمریناتم و اینکه دیر برای قرارداد با او اقدام شد و او نیز با چینی‌ها قرارداد بست، کمی از تمرینات عقب افتادم. حدادی گفت: درمجموع از حضور در فینال راضی هستم، ولی توقعم در فینال خیلی بیشتر بود. من در این مدت همه‌کار انجام دادم و مثل یک ورزشکار حرفه‌ای زندگی کردم. زور دیشبم همین بود. از همین امروز تمریناتم را شروع می‌کنم. یک‌سری کارهای درمانی دارم که انجام می‌دهم و با قدرت برای المپیک ۲۰۲۰ جلو می‌روم. فکر می‌کنم در المپیک می‌توانم نتیجه بهتری بگیرم، چون یک پروسه را طی کرده‌ام. پرافتخارترین ورزشکار ایران در تاریخ بازی‌های آسیایی در پایان عنوان کرد: ان‌شاءالله همین تیم باشیم و با قدرت بتوانیم کار کنیم. واقعا خستگی در تنم ماند، چون توقع مدال داشتم تا خستگی‌ام تمام شود. به‌هرحال خستگی را به‌در می‌کنم و به جلو می‌روم.

زاویه

تیم ملی فوتبال ساحلی در رده پنجم جهان

● رده‌بندی جدید تیم‌های ملی فوتبال ساحلی جهان از سوی سازمان جهانی فوتبال ساحلی اعلام شد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، جدیدترین رنکینگ تیم‌های ملی فوتبال ساحلی جهان در ماه سپتامبر اعلام شد که تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان در رده پنجم رنکینگ جهانی قرار گرفته است. در این رده‌بندی، تیم‌های ملی فوتبال ساحلی برزیل با ۳۷۵۰ امتیاز، پرتغال با ۲۶۵۰ امتیاز، روسیه با ۲۵۲۷ امتیاز، ایتالیا با ۲۲۶۰ امتیاز و ایران با ۲۰۱۹ امتیاز در رده‌های اول تا پنجم ایستادند. ضمن اینکه تیم‌های پاراگوئه، اسپانیا، سوئیس، تاهیتی و مکزیک در رده‌های ششم تا دهم جهان قرار گرفتند. ساحلی‌بازان کشورمان در قاره آسیا نیز با اقتدار کامل در رده نخست قرار دارند و تیم‌های ژاپن (۱۲۱۵ امتیاز) و امارات (۱۱۷۷ امتیاز) رده‌های دوم و سوم قاره را به خود اختصاص داده‌اند. برگزاری مسابقات متعدد انتخابی و قهرمانی در سایر قاره‌ها باعث تغییر امتیاز و رده‌بندی تیم‌ها نسبت به ایران در رنکینگ جدید شده است.

برنامه

چهارشنبه، ۱۰ مهر

لیگ قهرمانان اروپا

خنک - ناپولی ۲۰:۲۵
لیورپول - سالزبورگ ۲۲:۳۰
لایپزیش - لیون ۲۲:۳۰
زنیت - بنفیکا ۲۲:۳۰
لیل - چلسی ۲۲:۳۰
والنسیا - آژاکس ۲۲:۳۰

لیگ قهرمانان آسیا

اوراواردز - گوانگژو ۱۴:۰۰

نگاهی به اتفاقات مشابه بازی استقلال - گل ریحان

«برق رفت»؛ نماینده قم شاکی شد

عکس: رضا سعیدی‌پور، میزان

سپهر خرمی: عصر دوشنبه دیدار تیم‌های گل ریحان و استقلال تهران که در ورزشگاه انقلاب کرج برگزار می‌شد، در پایان ۱۲۰ دقیقه با برتری ۳ بر یک شاگردان استراماچونی همراه شد تا این تیم به مرحله بعدی جام حذفی صعود کند. این دیدار جدای از پنالتی‌ای که تبریزی از دست داد، حواشی دیگری نیز داشت؛ قطع‌شدن برق ورزشگاه انقلاب کرج اتفاقی بود که بسیاری درباره آن نوشتند که پیش چشمان استراماچونی آبروریزی تاریخی رخ داده؛ هرچند این اتفاق نیز بارها و بارها در پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا رخ داده است؛ در فوتبال ایران در سالیان اخیر بیش از حد عرفِ فوتبال دنیا تکرار شده است. هرچند بعد از گذشتِ ۳۰ دقیقه برق ورزشگاه آمد و فوتبال از سر گرفته شد، اما یک بار دیگر ثابت شد که وقفه بیش از یک ماه توسط سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال برای مجهزکردن استادیوم‌ها شعاری بیش نبوده است. البته رفتن برق در دیدارهای جام حذفی و لیگ برتر در سالیان قبل بارها رخ داده که برخلاف تقابل روز دوشنبه جنجال زیادی آفرید.

پرسپولیس - صبا؛ «کام‌بک بزرگ» با لطف قطع برق!

سوم اردیبهشت ۱۳۸۹؛ پرسپولیس با هدایت علی دایی شانسی برای قهرمانی در لیگ برتر نداشت، به‌همین‌دلیل عزمش را جزم کرده بود تا با قهرمانی در جام حذفی بتواند سهمیه حضور در لیگ قهرمانان آسیا را کسب کند. پرسپولیس با غلبه بر رقبای خود به صبای قم در نیمه‌نهایی این جام رسید. امتیاز میزبانی برای پرسپولیس بود؛ اما تلاش دو تیم در پایان ۱۲۰ دقیقه حاصلی جز تساوی بدون گل نداشت، به این خاطر ضربات پنالتی سرنوشت فینالیست جام حذفی را مشخص می‌کرد. حوار ملامحمد، هافبک خلاق عراقی پرسپولیس، پشت توپ قرار گرفت اما در کمال شگفتی توپ را به بیرون زد تا صبایی‌ها روی نیمکت غرق در شادی شوند. بعد از این ضربه بود که پروژکتورهای ورزشگاه آزادی به‌صورت یکپارچه خاموش شد. هرچند بعد از ۱۰ دقیقه پروژکتورها روشن شد و خلل زیادی در تغییر روند پنالتی‌ها به وجود نیاورد، چراکه صبایی‌ها دو پنالتی بعدی‌شان را بعد از روشن‌شدن ورزشگاه گل کردند و همین‌طور پرسپولیسی‌ها نیز پنالتی‌های خود را گل می‌کردند. در پنالتی‌های تکی بود که صبایی‌ها با ازدست‌دادن پنالتی خود بازی را باختند. هرچند بازگشت روحیه پرسپولیس بعد از این وقفه طولانی، قابل کتمان نیست؛ اما علل قطع برق این دیدار هنوز هم جای ابهام و سؤال دارد؛ در ابتدا عنوان شد که برق ورزشگاه آزادی رفته اما بعد از بازبینی فیلم مشخص شد که برق ورزشگاه وصل و چراغ‌ها روشن است و فقط پروژکتورهای ورزشگاه خاموش شده است. گزارشگر بازی علت این اتفاق نادر را این‌گونه اعلام کرد: «شوک برق و قطع آن سبب شد تا پروژکتورها برای دقایقی خاموش شوند و این مشکل نه از ورزشگاه که از برق منطقه ۲۲ تهران بوده و قطعی برق در این بخش از تهران، سراسری بوده است». ضیا آذری، مدیر مجموعه ورزشگاه آزادی، سعی کرد علت رفتن برق را موضوعی عادی جلوه دهد: «لحظه‌ای برق رفت و برگشت؛ اما چون لامپ‌های پروژکتورها گازی هستند، برای بازگشت به حالت عادی باید ابتدا خنک می‌شدند. همین سبب شد تا ما ۱۰ دقیقه‌ای نور نداشته باشیم». برای ازبین‌رفتن هر سوءتفاهمی بیانیه شرکت توزیع برق منطقه‌ای استان تهران منتشر شد و همه‌چیز را به هم ریخت. در این بیانیه آمده بود: «وجود اختلالات در شبکه داخلی استادیوم آزادی منجر به قطع برق این ورزشگاه شده است»؛ اما کربکندی، سرمربی وقت صبا که تیمش بازنده بازی بود، گفت: «باختیم و اگر چیزی بگویم، برای خیلی‌ها قابل هضم نیست، اما من می‌گویم اگر برق رفته چرا فقط پروژکتورها خاموش شدند. چرا سکوها برق داشتند؟ چرا رختکن‌ها برقشان قطع نشد؟ مگر نمی‌گوییم قطع برق سراسری بوده، پس باید تاریکی مطلق رخ می‌داد. ما فقط می‌خواهیم پاسخ این ابهاممان داده شود». هرچند این موضوع در آن سال به مجلس شورای اسلامی هم کشیده شد و نماینده قم سعی کرد درباره این موضوع تحقیق شود؛ اما بعد از گذشت تقریبا ۹ سال مشخص نشد چه کسی برق پروژکتورها را قطع کرد!

پرسپولیس - ملوان؛ برق رفت نتیجه تغییر نکرد

۲۵ مرداد ۹۲؛ پرسپولیس میزبان ملوان انزلی بود که این دیدار با یک گل به سود پرسپولیس در جریان بود که در دقیقه ۷۸ مسابقه، برق ورزشگاه آزادی به‌طورکامل قطع شد و بازیکنان در میانه میدان و در تاریکی ایستادند و تماشاگران با موبایل‌های خود سعی کردند نوری در ورزشگاه آزادی ایجاد کنند. پس از رفتن برق از قسمت روبه‌روی جایگاه و ضلع جنوبی ورزشگاه دود غلیظی خارج و باعث شد این فکر به وجود بیاید که مشکلی در برق آن قسمت ایجاد شده است. وصل‌شدن برق ورزشگاه تغییری در نتیجه ایجاد نکرد.

ذوب‌آهن - الوصل؛ «قطع‌شدن برق فولادشهر در دیداری آسیایی»

این دیدار از سری رقابت‌های لیگ قهرمانان ۲۰۱۹ برگزار می‌شد که در اتفاقی نادر (در لیگ قهرمانان آسیا) برق ورزشگاه در فولادشهر رفت تا برای دقایقی این دیدار متوقف شود. ذوب‌آهن با یک گل از حریف پیش بود که بعد از آمدن برق، یک بار دیگر دروازه حریف اماراتی را باز کرد تا در نهایت با حساب دو بر صفر از سد الوصل عبور کند و صدرنشین گروه خود شود.

وزنه‌برداری ایران روزهای تاریکی را سپری می‌کند

دوپینگ، یک‌دندگی و تسویه‌حساب شخصی

شرایط حضور وزنه‌برداری ایران در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو، با اعمال قوانین جدید در حالی سخت شده که حالا یک بدبیاری دیگر هم گریبان این تیم را گرفته است. اگر تا پیش از این امیدوار بودیم به لطف بودن نفراتی مانند کیانوش رستمی، سهراب مرادی و سعید علی‌حسینی، ایران می‌تواند با همان دو سهمیه هم به مدال المپیک دل خوش کند، اما حالا با اتفاقات اخیر باید قید مدال را هم زد. سهراب که محتمل‌ترین گزینه برای کسب مدال طلای دسته ۹۶ کیلوگرم المپیک توکیو بود، با مصدومیت ناگهانی‌اش همه معادلات را برهم زد. اگرچه او این روزها تمرینات سبک خود را شروع کرده، اما پزشکان هنوز نتوانسته‌اند اظهارنظر صریحی درخصوص بازگشت پرقدرت این وزنه‌بردار تا المپیک (مردادماه سال آینده) بکنند. سعید علی‌حسینی در حالی بعد از هشت سال دوباره به تیم ملی برگشت که با مسئولان فدراسیون و کادر فنی دچار چالش شد؛ تا جایی که او در آستانه حذف از المپیک ۲۰۲۰ قرار گرفته است. علی‌حسینی در دو سال گذشته به دو عنوان نایب‌قهرمانی مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در این دسته رسید. این وزنه‌بردار اردبیلی برای دور جدید اردوهای تیم ملی در سال ۲۰۱۹ از سوی محمدحسین برخواه، سرمربی تیم ملی دعوت شد، اما به دلایلی مبهم خبری از او در تمرینات نشد. پدر این قهرمان در مقطعی سفر سعید و بعد از آن امتحانات دانشگاهی را دلیل غیبت پسرش در اردوی تیم ملی عنوان کرد و یک‌بار هم از اختلافات موجود بین کادر فنی و این وزنه‌بردار پرده برداشت؛ موضوعی که درواقع باید گفت اصلی‌ترین دلیل عدم حضور علی‌حسینی در اردوها بود. با وجود تمام حرف‌وحدیث‌ها نام سعید علی‌حسینی در فهرست تیم ملی برای مسابقات قهرمانی آسیا (فروردین‌ماه گذشته) قرار گرفت و او با نمایشی دور از انتظار به عنوان نهمی رسید. سعید بعد از آن نیز در تمرینات حاضر نشد و مدعی شد به دلیل آسیب‌دیدگی شرایط شرکت در اردوی تیم ملی را ندارد. او حتی ناکامی‌اش در مسابقات آسیا را هم به مصدومیتش ربط داد و گفت تنها به این دلیل که امتیاز این رویداد برای بازی‌های المپیک محاسبه می‌شده، روی تخته رفته است. آسیب‌دیدگی علی حسینی همچنان ادامه پیدا کرد تا اینکه او به دلیل طولانی‌شدن دوران نقاهتش رقابت‌های قهرمانی جهان تایلند را که هفته پیش برگزار شد هم از دست داد. قهرمان فوق‌سنگین وزنه‌برداری جوانان جهان در شرایطی در این مدت سکوت کرد و حرفی از اختلاف‌نظرهایش با کادر فنی تیم ملی به میان نیاورد که حالا این اختلاف‌ها را علنی کرده است؛ درست چند روز مانده به رقابت‌های انتخابی المپیک سوئیس. طبق قوانین فدراسیون جهانی وزنه‌برداری، هر وزنه‌بردار برای گرفتن جواز بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ باید در شش مسابقه انتخابی شرکت کند. در راستای همین قوانین، وزنه‌برداران همه کشورها برای حضور در المپیک باید در هر بازه شش‌ماهه در یک مسابقه انتخابی حضور داشته باشند. سعید در شش‌ماهه دوم در هیچ مسابقه‌ای به میدان نرفته و در رقابت‌های جهانی غیبت داشته است. تنها رقابتی که پیش‌روی این وزنه‌بردار قرار دارد، مسابقات سوئیس است که فدراسیون ترجیح داده اسم علی‌حسینی را برای این مسابقات رد نکند. این مسابقات کمتر از ۲۰ روز دیگر برگزار می‌شود و اگر سعید نتواند در یکی، دو روز آینده نامش را به فهرست این مسابقات بیفزاید، المپیک توکیو را از دست داده است!

نایب‌قهرمان بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در مورد این اتفاقات به خبرآنلاین می‌گوید: «اگر دلایل فنی است، خب بیایند حالا که ۱۰ ماه مانده به المپیک در این مورد توضیح بدهند. من هم مثل بقیه تلاش کرده‌ام، حالا چه لزومی دارد که من حذف شوم و نفرات دیگر باقی بمانند. مگر من هزینه‌ای برای فدراسیون دارم؟ متأسفانه دیدگاه فدراسیون منفی است. جاهایی شنیدم که گفته‌اند عملکرد من در بازی‌های آسیایی بد بوده است. من مصدوم بودم، نباید با دوتا پزشک مشورت می‌کردند؟ خوب است چند رکورد و مدال بین‌المللی دارم، اما چه کسی جایگزین من شد و به جهانی رفت؟ کسی که هم در رکوردگیری داخلی اوت کرد و هم در مسابقات جهانی. اینجا وظیفه سرمربی چه بود؟ آیا نباید ورود می‌کرد؟ چرا این کار را نکرد؟ دوستان فقط تلاش می‌کنند تا بگویند من انصراف داده‌ام. کدام انصراف؟ برگه‌ای به صورت کتبی دارند که من انصرافم را اعلام کرده باشم؟ من حتی با اجازه سرپرست رفتم و آقای قاسمی گفتند چند روز دیگر به شما اطلاع می‌دهیم. اطلاع‌رسانی هم به این صورت بود که من خط خورده‌ام و آقای دادرس به جهانی اعزام می‌شوند».

به‌جز علی‌حسینی، نام کیانوش رستمی هم برای مسابقات سوئیس ارسال نشده است؛ وزنه‌برداری که خودسرانه تمرین می‌کند و خودش را تافته جدابافته از تیم ملی می‌داند. آخرین حضور موفق او به بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریو برمی‌گردد که مدال طلا گرفت. او در سه رویداد جهانی ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹ و بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ ناکام بوده است و در سایر مسابقات نظیر رقابت‌های قهرمانی آسیا هم ترجیح داده شرکت نکند.

کیانوش هم مثل علی‌حسینی امتیازی از مسابقات جهانی اخیر به دلیل اوت‌کردن نگرفته و برای اینکه بتواند شانسی برای المپیک توکیو داشته باشد باید در سوئیس وزنه بزند. کیانوش در سه سال گذشته هیچ‌وقت کادر فنی تیم‌های ملی را قبول نداشته است. کادر این تیم در شرایطی در این سال‌ها تغییرات زیادی داشته که تمام سرمربیانی که روی کار آمده‌اند به دلیل خودمحوری‌های این وزنه‌بردار مقابل علی مرادی، رئیس فدراسیون وزنه‌برداری قرار گرفته‌اند. مرادی با حمایت‌های کورکورانه‌ای که از رستمی کرد، حالا به جایی رسیده که خودش هم با این وزنه‌بردار مدعی و ناموفق به مشکل برخورده است.

این وزنه‌بردار کرمانشاهی به فدراسیون وزنه‌برداری ایتالیا و سوئیس درخواست داده تا شرایط حضور او را در رقابت‌هایی که تا پایان سال میلادی جاری؛ یعنی شش‌ماهه دوم برگزار می‌کنند، مهیا کنند که هیچ‌یک از کشورها نپذیرفته‌اند. با این شرایط باید گفت کیانوش که همواره به‌خاطر شاکی‌بودنش اوضاع بدتری از علی‌حسینی دارد، به احتمال فراوان المپیک ۲۰۲۰ را از دست داده است. البته سعید علی‌حسینی در گفت‌وگوی کوتاهی که روز گذشته با «شرق» داشت، ابراز امیدواری کرد که با کمک کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش بتوانند این مشکل را با مسئولان برگزارکننده مسابقات سوئیس حل کنند. هرچند که مرادی این موضوع را رد می‌کند. او می‌گوید: «علی‌حسینی در مسابقات جهانی غایب بود و حالا هم دیر به فکر افتاده در مسابقات گزینشی حاضر شود. کشور سوئیس درخواست او را برای حضور در مسابقات گزینشی این کشور رد کرده و دیگر راهی برای حضور این وزنه‌بردار در بازی‌های المپیک وجود ندارد». فدراسیون وزنه‌برداری درحال‌حاضر تنها شرایط حضور سهراب مرادی، قهرمان المپیک ریو را در رقابت‌های انتخابی سوئیس فراهم کرده است.

وزنه‌برداری ایران این روزها در حالی یکی از بدترین دوران خود را سپری می‌کند که قربانی تسویه‌حساب‌های شخصی خانواده این رشته شده است؛ از ورزشکاران گرفته تا مربی و رئیس فدراسیون. مرادی در حالی برای چندمین دوره متوالی رئیس این فدراسیون شده که مخالفان زیادی دارد. بیشتر اهالی وزنه‌برداری او را متهم اصلی به وجود آمدن این حواشی و اختلافات می‌دانند. تیم ملی وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های جهانی ۲۰۱۹ عملکرد ناموفقی داشت و با کسب عنوان چهارمی تنها به یک مدال طلا دست پیدا کرد. اتفاق بد جایی بود که رکورد حسین رضازاده شکسته شد و عنوان قوی‌ترین مرد جهان هم از ایران گرفته شد.

فدراسیون جهانی وزنه‌برداری در راستای مبارزه جدی با پدیده شوم دوپینگ در رشته وزنه‌برداری سهمیه کشورها را برای حضور در بازی‌های المپیک کاهش داده است. این سهمیه‌ها بر اساس آمار ورزشکاران دوپینگی هر کشور در ۱۰ سال اخیر در نظر گرفته شده است. کشورهایی که نمونه‌های دوپینگ آنها از سال ۲۰۰۸ بین ۱۰ تا ۲۰ مورد باشد با دو سهمیه در بخش مردان و دو سهمیه در بخش زنان می‌توانند در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو شرکت کنند که ایران با ۱۲ نمونه دوپینگ جزء این کشورها محسوب می‌شود. با این وضعیت نامطلوبی که وزنه‌برداری ایران در آن به‌سر می‌برد، ورزش کشور باید امید کمی برای مدال‌آوری این رشته در المپیک ۲۰۲۰ توکیو داشته باشد. رشته‌ای که آغازگر مدال‌آوری کاروان ورزش ایران در بازی‌های المپیک بوده و همیشه در کنار کشتی آبروداری کرده، اما حالا چیزی جز یأس برای آن باقی نمانده است. باید در فاصله دو ماه باقی‌مانده تا المپیک توکیو به بهبودی سهراب امید داشت تا او حداقل بتواند خاطره خوش المپیک ریو را بار دیگر تکرار کند. البته شاید رضا دهدار، تنها طلایی مسابقات جهانی تایلند هم که بهترین عملکرد را در این تیم داشت، بتواند تا آن زمان دست به کار بزرگ‌تری بزند و ورزش کشور را مثل تخته جهانی در المپیک توکیو با یک اتفاق غیرمنتظره روبه‌رو کند.

فوتبال

اولین برد استقلال، پایان بدشانسی

روزهای پرفرازونشیب مرد ایتالیایی با آبی‌ها

آرمان صالحی

● استقلال مقابل گل‌ریحان در جام حذفی به میدان رفت و با یک تیر، دو نشان زد؛ هم از سد این تیم عبور کرد تا به مرحله بعدی جام حذفی صعود کند و هم بالاخره طعم اولین پیروزی در فصل جاری را چشید. آبی‌پوشان در لیگ برتر با بدشانسی تمام هنوز به پیروزی نرسیده‌اند.

نتایج استقلال در لیگ برتر برای برکناری هر مربی ایرانی کفایت می‌کند، اما هنوز استراماچونی اسباب امیدواری استقلالی‌هاست. استقلال در لیگ نوزدهم با استراماچونی تا اینجا در درون دروازه، خط دفاع و حمله عملکرد خوبی نداشته است. به مشکلات این تیم باید حواشی، گمانه‌زنی‌ها در مورد حذف این تیم از آسیا، جنگ‌های مدیریتی، اختلافات معاون پیشین و بازیکنان و همچنین حرکات و رفتار غیرحرفه‌ای بعضی از بازیکنان را هم اضافه کرد.

بدشانسی هم در حال‌وروز فعلی استقلال بی‌تأثیر نبوده است. آبی‌پوشان در سه بازی که به‌عنوان تیم برنده در زمین حضور داشتند، در نهایت با پذیرفتن گل، برتری خود را از دست داده و با تساوی به کار خود پایان دادند. شاید تنها نقطه امیدوارکننده آبی‌پوشان عملکرد خط میانی آنهاست. داریوش شجاعیان و فرشید اسماعیلی با هم هماهنگ شده‌اند و هر دو بازیکن در پست‌های جدید خود به خوبی نقش‌آفرینی می‌کنند. گل اول استقلال به ذوب آهن شبیه گل آنها به فولاد خوزستان در هفته دوم بود که این‌بار جای زننده گل و پاس‌دهنده جابه‌جا شده است.

اگر بخواهیم کمی منصفانه به عملکرد آبی‌پوشان تا اینجای لیگ نوزدهم نگاه کنیم، باید بپذیریم آنها مقابل ذوب‌آهن عملکرد بهتری داشتند؛ هم مالکیت توپ بیشتری داشتند و هم موفق شدند موقعیت‌های گل بیشتری خلق کنند. برای این کار استقلال اقدام به تغییر سیستم کرد، اما نفراتی مثل هروویه میلیچ و میلاد زکی‌پور که مدافعان چپ استقلال هستند معلوم نیست قابلیت بازی در سیستم سه‌دفاعه را دارند یا نه. عارف غلامی هم بازیکنی است که در کنار بازی در پست دفاع وسط، توانایی بازی در پست دفاع راست را هم دارد و باید برای قرارگرفتن در ترکیب اصلی رقابت کند. به‌هرحال تغییر سیستم استقلال در فاز تهاجمی جواب داده و موجب شد تا سجاد آقایی بتواند خود را نشان دهد، زیرا پیش از این حال‌وروز خوشی نداشت. مهاجم جوان و کم‌سن‌وسال آبی‌ها که از فصل قبل و با یکی، دو حضور در جریان بازی‌های لیگ توانست خود را نشان دهد، تصور می‌شد از ابتدای بازی‌های لیگ نوزدهم یکی از بازیکنان اصلی استقلالی‌ها باشد، اما نه‌تنها این اتفاق نیفتاد، بلکه در هفته اخیر و به دلایلی مورد غضب استراماچونی قرار گرفت و این‌طور تصمیم‌گیری شد تا به همراه امیدها تمرین کند.

خبر

طلسم عجیب پنالتی‌های استقلال

هفتمین پنالتی متوالی آبی‌ها سوخت!

● مرتضی تبریزی، مهاجم تیم استقلال، مقابل گل‌ریحان یک پنالتی از دست داد تا طلسم گل‌نشدن پنالتی‌های این تیم همچنان ادامه داشته باشد. به گزارش مهر، تیم فوتبال استقلال در حالی موفق شد گل‌ریحان را در مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی شکست دهد که مرتضی تبریزی، مهاجم استقلال، در این بازی یک پنالتی از دست داد.

این هفتمین پنالتی متوالی آبی‌پوشان از فصل گذشته تاکنون بود که از دست می‌رود تا پنالتی‌زدن برای این تیم تبدیل به یک معضل شود. فصل گذشته وریا غفوری یک‌بار مقابل پارس جنوبی و یک‌بار مقابل سپیدرود پنالتی از دست داد تا با ازدست‌دادن دو پنالتی، بیشترین سهم را داشته باشد. آیاندا پاتوسی، هافبک پیشین آبی‌پوشان نیز در رقابت‌های آسیایی این تیم یک پنالتی از دست داد تا به این جمع اضافه شود. اما معروف‌ترین و حرف‌وحدیث‌دارترین پنالتی ازدست‌رفته فصل گذشته استقلال هم پنالتی فرشید اسماعیلی مقابل پرسپولیس بود.

آخرین پنالتی ازدست‌رفته فصل گذشته هم مقابل ذوب‌آهن بود که زننده آن محسن کریمی بود. سریال خراب‌کردن پنالتی آبی‌ها از فصل گذشته به فصل جدید رسید و آنها ابتدا توسط علی کریمی و در دربی پنالتی را از دست دادند. مرتضی تبریزی نیز مقابل گل‌ریحان یک پنالتی از دست داد تا هفتمین پنالتی متوالی آبی‌پوشان نیز به‌این‌ترتیب به هدر رفته باشد. استقلالی‌ها هفت پنالتی گذشته خود را در سه تورنمنت بزرگ لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا از دست داده‌اند تا آمار عجیبی را از خود به‌جا گذاشته باشند.