

رؤیاهایی که می‌آیند

وحشت و سیاست در خانواده



ساسان گلفر

● خانواده، محور فیلم‌هایی است که اکران بین‌المللی آنها از روز جمعه، ۱۷ فروردین، آغاز شده است. دیگر فیلم‌هایی که از جمعه روی پرده رفته‌اند و فرصت نشد معرفی کنیم، از جمله درام ورزشی «فصل معجزه» با حضور هلن هانت و ویلیام هارت و «اداره انسانیت» نیکلاس کیج به خانواده‌ها می‌پردازند.

مکانی ساکت

AQuietPlace



خانواده‌ای چهارنفره در خانه‌ای میان مزرعه در شمال نیویورک ناچارند در سکوت زندگی کنند تا موجود مرموزی که شکار خود را از صدایش تشخیص می‌دهد، آنها را به دام نیندازد. آنها باید از زبان اشاره استفاده کنند و به هوش خود متکی باشند و به یکدیگر اعتماد کنند تا زنده بمانند. جان کازینسکی، کارگردان این فیلم ترسناک ۹۵ دقیقه‌ای محصول پارامونت، خود از بازیگران و یکی از نویسندگان فیلم‌نامه است و امیلی بلانت، میلیسنت سیموندر و نوآه یوپ دیگر بازیگران نقش‌های اصلی هستند.

هرگز واقعاً اینجا نبودی

You Were Never Really Here



درام دلهره‌آور جنایی محصول مشترک فرانسه، انگلستان و ایالات متحده که خاتم لین رمزی، سازنده «لازم است درباره کوین صحبت کنیم»، نویسنده فیلم‌نامه و کارگردان آن است، اقتباسی است از رمان جاناتان ایمن. در این فیلم مرد مزدوری برای نجات یک دختر از دست باند‌های قاچاق اجیر می‌شود، اما انجام وظیفه او به دوری از خشونت و انتقام‌جویی غیرقابل کنترل دامن می‌زند. یواکین فونیکس، یکاترینا سامسونوف و آلساندرو نیولوا در این فیلم ۸۵دقیقه‌ای حضور دارند.

مرد چرخان

SpinningMan



اوان بیرش (کای پیرس)، معلم فیلسفه در یک کالج اسم‌ورسم‌دار، شخصیتی محبوب و مرد خانواده است که با دردرس بزرگی مواجه می‌شود که ناپدیدشدن یکی از دختران دانشجوی او به نام جویس (اودیا راش) آن را پدید می‌آورد. کارآگاه پلیس (پیرس برازنان) به او مظنون است و مدارکی علیه او دارد و حتی همسرش (مینی درایسور) او را متهم می‌داند. این اثر دلهره‌آور جنایی را سایمون کایزر کارگردانی کرده و فیلم‌نامه را متیو الدریج از رمانی به قلم جورج هرار اقتباس کرده است.

چاپ‌کدیک

Chappaquiddick



خانواده کندی هرگز در سیاست آمریکا شانس نیابردند و این داستان واقعی نیز در مورد یکی از افراد این خانواده است. سناتور تد کندی در سال ۱۹۶۹ هنگام عبور خودرویش از پل جزیره چاپ‌کدیک ایالت ماساچوست تصادف کرد و یکی از سرنشینان و عضو کمپین انتخاباتی او که که زنی ۲۸ ساله بود، کشته شد و این ماجرا پیشینه سیاسی او و انتخابات ریاست‌جمهوری را تحت‌تأثیر قرار داد. جان کوران این فیلم ۱۰۱ دقیقه‌ای را کارگردانی کرده است و جیسن کلارک، کیت مارا، او هلمز و بروس درن بازیگرانش هستند.

بهرام زند

از صداهای ماندگار دوبله ایران درگذشت

زند کارش در دوبله را با من شروع کرد و زمانی که بیش من آمد بسیار جوان بود و با آقای مانی کار می‌کرد.»

او ادامه داد: «بهرام زند زمانی که کارش را آغاز کرد بسیار جوان مستعد و بااستعدادی بود و صدای بسیار خوبی هم داشت و قطعا از دست‌دادن او ضایعه بزرگی برای دوبله کشورمان است.»

خسروشاهی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به دوبله فیلم ماندگار «لئون» گفت: «یکی از فیلم‌هایی که بهرام زند دوبله کرد و مدیر دوبلاژ آن کار برعهده من بود، فیلم «لئون» بود؛ فیلمی که بسیاری از آن خاطره دارند و قطعا یکی از کارهای ماندگار بهرام زند است. کار کردن با او همیشه جز، خاطرات خوب کاری من است، خصوصا این فیلم خاص که ماندگار شد.»

او در پایان گفت: «از دست‌دادن این هنرمند بزرگ را به همه همکاران عزیزم و خانواده محترم او تسلیت می‌گویم و برای خانواده بهرام زند آرزوی صبر می‌کنم و برای همکارانم سلامتی آرزو می‌کنم.» مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد بهرام زند، دویولور پیش کسوت، ساعت ۱۰:۳۰ صبح یکشنبه، ۱۹ فروردین، از مقال مسجد بلال به سمت شهریار خواهد بود و در منطقه صباشهر به خاک سپرده می‌شود.

سرشناس‌های تئاتری فعال شده‌اند

جلال تهرانی با لاموزیکای سوم در مکتب تهران



معرکه‌درمعرکه‌ای دیگر

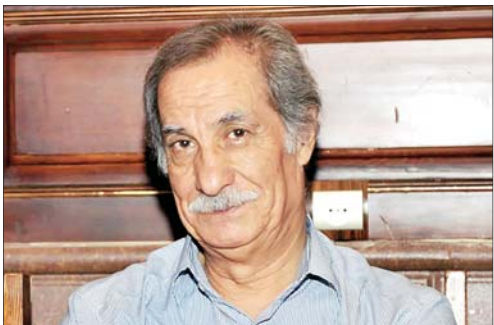
سیاوش تهمورت که با نمایش «معرکه‌درمعرکه»، از متون نمایشی داوود میرباقری، خود را در مقام کارگردان در دهه ۷۰ مطرح کرد، به دنبال آن است که یک‌بار دیگر آن را در تیرماه ۹۷ در تهران اجرا کند.

او در گفت‌وگو با ایران‌تئاتر درباره فعالیت‌های جدید تئاتری‌اش گفت: قرار است در تیرماه نمایش **معرکه‌درمعرکه** را دوباره بعد از ۲۰ سال روی صحنه ببرم؛ این نمایش در زمان اجرایش در اواخر دهه ۷۰ با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد و مدت‌ها در سالن چهارسوی تئاتر شهر و حوزه هنری روی صحنه بود. این نمایش در خارج از کشور مثل آمریکا، آلمان و فستیوال بین‌المللی آونیون فرانسه هم با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد.

این کارگردان درباره حضور عوامل و شروع تمرینات عنوان کرد: با چند بازیگر مطرح و خوب تئاتری که در سینما و تلویزیون هم فعالیت می‌کنند برای بازی صحبت کرده‌ام که هنوز به نتیجه قطعی نرسیده‌ایم و تا اواخر فروردین‌ماه بازیگران قطعی شده و تمرینات از اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود.

او در مورد بازی خودش در نمایش گفت: به‌طورحتم مثل اجرای قبلی نمایش نقش پهلوان را بازی می‌کنم. تهمورت درباره حضور بازیگران قبلی نمایش بیان کرد: رضا رویگری، رؤیا تیموریان، ماهایا پتروسسیان و سیروس گرجستانی در اجرای قبلی نمایش بازی داشتند که به دلیل شرایطشان امکان حضور آنها در نمایش وجود ندارد.

این بازیگر درباره ملاک‌هایش برای بازیگری افزود: همیشه نقش را خودم بدون دخالت عوامل بیرونی انتخاب می‌کنم؛ یعنی علاوه‌بر اینکه سعی می‌کنم گزینه و باسوساوس وارد آنالیز شخصیت نقشم بنشوم، باید نقش پیشنهادی را بررسی کنم و اگر احساس کردم که جای کار دارد، آن را می‌پذیرم و بازی می‌کنم. شاید به‌همین‌دلیل است که هیچ‌کدام از بازی‌هایم شبیه به هم نیست و هیچ‌کسی هم نمی‌تواند چنین ادعایی داشته باشد و به نظرم بازیگری کاری است که نیاز به خلاقیت زیادی دارد.



شده بود، بیان کرد: قرار بود این نمایش پس از یک وقعه ۲۰ روزه اجرا شود، اما به دلیل برنامه بازیگران و مشغله‌هایی که وجود داشت به تعویق افتاد و قرار است از ۱۹ فروردین‌ماه دوباره اجرا شود.

او افزود: البته این را در نظر داشتیم که اجرای جدید در سالی دیگر انجام شود، اما در نهایت قرار شد با هماهنگی آقای قاسم جعفری، به دلیل استقبال خوبی که از این کار پس از ۴۰ شب اجرا شد، بار دیگر در «شهرزاد» روی صحنه برود. البته این‌بار ساعت اجرا متفاوت خواهد بود و به دلیل آنکه انتقادهایی در اجرای قبلی نسبت به دیربودن ساعت اجرا شنیده بودیم، در دور جدید ساعت ۱۹:۳۰ میزبان مخاطبان خود هستیم.

سرابی با بیان اینکه تغییری در گروه بازیگران این نمایش وجود نخواهد داشت، گفت: معتقدم تا وقتی نق نمایش مخاطب دارد و صاحب اثر هم آن را دوست دارد می‌تواند به اجرا برسد، اما این‌بار تعداد اجراها کمتر خواهد بود و دیگر تکرار نخواهد شد. او درباره نمایش «آن‌سوی آینه» هم توضیح داد: اصولا در کارهایی که اجرا می‌کنم از هجویات و زیاده‌گویی و خندانن یا گریاندن مخاطب به هر قیمت خودداری می‌کنم. متنی که انتخاب شده هم یک کمدی درام فرانسوی از فلوربان زلر، نویسنده‌ای فرانسوی است که در دنیا شناخته‌شده و مطرح است و متن آن هم با استقبال خوبی در فرانسه روبه‌رو شده. این متن با وجود کمدی‌بودن، درون‌مایه تلخی دارد و راجع به زندگی زناشویی و ارتباط زوجه‌ها با یکدیگر است و منطبق با حال‌روز جامعه امروز ما نوشته شده، به‌طوری‌که در دور قبلی عده‌ای از من می‌پرسیدند که آیا متن ایرانیزه شده یا خیر؟ درحالی‌که من هیچ تغییری در آن ایجاد نکردم.

ریسا رامین‌فر، مارال بنی‌آدم، علی سرابی و پژمان جمشیدی بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه داستان «آن‌سوی آینه» آمده است: به شب خوابیدی صبح بلند شدی زنت رو ترک کردی. من که هرگز نمی‌تونم همچین کاری بکنم! چون می‌ترسم دلش رو بشکونم. بعدش هم اصلا درست نیست، تا با زنت حرفت میشه خداحافظ شما؟! ما رقتیم سراغ یکی دیگه؟!>

اردیبهشت برگزار می‌شود

کنسرت نفیسی، شهر یاری و لیان

و نحوه تهیه بلیت این کنسرت در روزهای آینده اعلام می‌شود.

فروش بلیت کنسرت تهران سهیل نفیسی که با عنوان «شبی با سهیل نفیسی» میزبان علاقه‌مندان خواهد بود، از ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۸ فروردین، از طریق سامانه «تیوال» آغاز می‌شود.

کنسرت رحیم شهریاری



رحیم شهریاری که اسفند گذشته در تهران و برج میلاد روی صحنه رفت، بار دیگر کنسرت تهران را تمدید کرد و در تاریخ ۱۹ اردیبهشت میزبان دوست‌داران موسیقی پاپ آذربایجانی در پایتخت خواهد بود.

شهریاری درباره جدیدترین اجرای زنده خود توضیح داد: همواره سعی کرده‌ام کنسرت‌های من شادترین و پرانرژی‌ترین اجراها باشند. در کنسرت قبلی میزان واکنش‌ها طوری بود که انرژی خوبی گرفتم و خیلی‌زود تصمیم به تمدید این برنامه گرفته شد و هم‌اکنون و پس از استقبال از اجرای قبلی، با آثار جدید به استقبال دوست‌داران موسیقی آذربایجانی خواهیم رفت و قطعا اجرایی قوی را روی صحنه خواهیم برد.

هنر

زیر آسمان فیروزه ای

مهتاب کرامتی در مقام «سفیر» پیام داد

● مهتاب کرامتی به‌عنوان «سفیر حُسن‌نیت صندوق کودکان ملل متحد – یونیسف» متن پیامی را منتشر کرد. این بازیگر سینما نوشت: «سال جدید را به همه هم‌وطنان خوب و مهربانان تبریک عرض کرده و برای همگان در این آغاز، بهترین آرزوها و خوب‌ترین اتفاق‌ها را از خداوند دانا خواهم. غرض از نگاشتن این یادداشت تبریک هجدهم فروردین‌ماه روز جهانی بهداشت (World Health Day) به تمامی هم‌میهنان گرامی و ذکر چند نکته درباره موضوعاتی است که در این روزهای اخیر عزیزان مبتلا به «سندروم داون» به‌ویژه در فضای مجازی مطرح شده که لازم است از زاویه‌ی نگاهی نو به آن پرداخته شود؛ مسئولیت اجتماعی این‌جانب به‌عنوان عضوی از جامعه‌ی هنری و سفیر حُسن‌نیت صندوق کودکان ملل متحد «یونیسف» در ایران حکم می‌کند از هر تلاشی در جهت بهبود کیفیت زندگی کودکان به‌ویژه کودکان بیمار و آسیب‌پذیر حمایت کنم. در طول دوران فعالیت‌م نیز همواره کوشیدم که جهت اصلی تحرکات اجتماعی‌ام بر این مدار استوار بوده باشد. در مورد کودکان مبتلا به بیماری‌های خاص هم همکاری با انجمن‌ها و خیریه‌های مرتبط، یک همکاری مداوم و پیوسته بوده که درباره تأثیر و کیفیت این همکاری خود آن عزیزان به‌طورحتم می‌توانند اعلام نظر و قضاوت کنند. برای من به‌عنوان سفیر حُسن‌نیت یونیسف هرروز، روز جهانی حمایت از کودکان است، با این امید که تلاش کنیم جامعه ما جامعه‌ای امن‌تر برای مبتلایان به بیماری و مشکلات و ضعف‌های بهداشتی در سراسر جوامع بشری ریشه‌کن شده و زمینه زیست سالم و بهداشتی برای تمام مردم جهان فراهم آید.»

با حضور رهبر میهمان پژمان معمارزاده

ارکستر سمفونیک تهران برگزار می‌شود

● گروه هنر: ارکستر سمفونیک تهران آخر فروردین، اولین اجرای سال ۹۷ خود را با رهبر میهمان در تالار وحدت به صحنه می‌برد. به گزارش روابط‌عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، پژمان معمارزاده، رهبر ارکستر فرانسوی – ایرانی و نوازنده ویولنسل، به تهران سفر می‌کند و در روز ۳۰ و ۳۱ فروردین ارکستر سمفونیک تهران را رهبری می‌کند.

توضیح

توضیحات جشنواره جهانی فجر

درباره «آشغال‌های دوست‌داشتنی»

● روابط‌عمومی جشنواره جهانی فجر در پی انتشار اظهارات محسن امیریوسفی مبنی‌بر ردشدن فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» از این رویداد توضیحاتی داد.

در متن این توضیحات که در پی اظهارات امیریوسفی ارائه شده، آمده است: «۱. جشنواره جهانی فجر همچون سایر جشنواره‌های بین‌المللی بلافاصله پس از تعیین تکلیف فیلمی که درخواست شرکت در جشنواره را داده است، ایمیلی به درخواست‌کننده ارسال می‌کند و ضمن تشکر از درخواست او، نتیجه رد یا قبول درخواست را به اطلاع او می‌رساند.

۲. محتوای این ایمیل، برای همه متقاضیان مشترک است و متن اختصاصی برای هیچ‌کس تنظیم و ارسال نشده و نمی‌شود.

۳. طبق خبر منتشرشده گویا جناب امیریوسفی ایمیلی با این مضمون دریافت کرده‌اند که فیلم شما فاقد کیفیت بوده یا در زمره فیلم‌های باکیفیت قرار ندارد. طبیعی است که چنین مفهومی در ایمیل ارسالی وجود ندارد و جشنواره جهانی کمال احترام را برای همه فیلم‌سازان و فیلم‌ساز خوب کشورمان آقای امیریوسفی قائل است.

۴. طبق آیین‌نامه جشنواره جهانی فجر، هر فیلم فقط یک بار می‌تواند درخواست حضور در جشنواره را داشته باشد و فیلم آقای امیریوسفی سال گذشته نیز فرم درخواست را پر کرده بود.

۵. متن کامل ایمیل ارسالی برای کلیه متقاضیان شرکت در یکی از بخش‌های جشنواره که به هر دلیل درخواستشان پذیرفته نشده، عینا به قرار زیر است:

«جناب آقای/ سرکار خانم…

بسیا سبب‌ها س از ثبت و ارسال اثر‌تان در سی‌وششمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر، به اطلاع می‌رسانیم در این دوره افتخار دریافت تعداد زیادی فیلم با کیفیت بالا را داشتیم. علاقه‌مند بودیم امکان نمایش تمامی این آثار ارزشمند فراهم می‌شد.

جشنواره انتخاب نشده است. با این حال تلاشتان را قدر دانسته و بی‌صبرانه در انتظار آثار دیگر شما در دوره‌های آتی جشنواره خواهیم ماند.

با سپاس

دبیرخانه جشنواره جهانی فیلم فجر.»