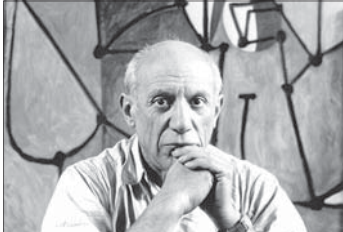


زیر آسمان فیروزمای

کشف تابلوی منسوب به «پیکاسو» در اردبیل



● **شرق:** فردی که در روستای اولتان اردبیل در حال پیداکردن خریدار برای فروش تابلویی منتسب به پیکاسو بود، دستگیر و تابلو نیز در حال بررسی برای صحبت این ادعاست. به گزارش مهر، کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان اردبیل از کشف تابلوی نقاشی منتسب به پیکاسو در روستای اولتان از توابع شهرستان پارس‌آباد این استان خبر داده است. بر همین اساس این اثر در بررسی‌های اولیه و با در نظر گرفتن ویژگی‌های اثر و مقایسه آن با سایر آثار به‌جا مانده از این نقاش معروف، اصالت آن تایید شده اما تایید نهایی و قطعی منوط به آزمایش‌های خاص است. فردی در روستای اولتان به‌دنبال خریدار بود تا بتواند تابلو را به قیمت ۳۰میلیاردبال فروشد اما پس از اطلاع پلیس آگاهی شهرستان و پیگیری‌های ویژه نسبت به دستگیری این فرد و توقیف اثر اقدام شد. به گزارش مهر، هنوز مشخص نیست این تابلو اصالت دارد یا خیر، در صورت اصالت‌داشتن چگونه از ایران و یکی از روستاهای اردبیل سر آورده است از نکاتی است که هنوز مشخص نشده است.

زیر سقف مصلی

«خانه کتاب، میزبان ۱۱۰ نشست در نمایشگاه کتاب

● **شرق:** خانه کتاب میزبان نخبگان علمی - فرهنگی کشور در بیست‌وهفتمین نمایشگاه کتاب خواهد بود. بنابر این گزارش، آخرین دستاوردهای علمی - پژوهشی نخبگان علمی - فرهنگی در ۱۱۰ نشست تخصصی و عمومی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه می‌شود. در این نشست‌ها که از چهارشنبه، ۱۰ اردیبهشت در سه سرای اصلی، کتاب و رسانه- و کودک و نوجوان برگزار می‌شوند، نخبگان علمی - فرهنگی کشور سخنرانی کرده و پیرامون موضوعات مختلف به‌ارایه نقطه‌نظرات خود خواهند پرداخت. بازدیدکنندگان می‌توانند ضمن شرکت در این جلسات به تبادل نظر با متخصصان بپردازند. برخی از موضوع‌های نشست‌ها شامل بایسته‌های نشر کتاب از دیدگاه مقام‌معلم‌رهبری (مدظله‌العالی)، سیمای پیامبران در سیمای ایران و هالیوود، زبان و ادبیات فارسی در عرصه بین‌الملل، چستی و الزامات اقتصاد مقاومتی، آثار ایرانی و بازار جهانی، ضرورت بازتولید متون کهن ادب فارسی در دوران معاصر، امیرالمومنین (ع) و نهج‌البلاغه، آزاداندیشی در علوم انسانی و... است که در سالن اصلی سرای اهل قلم برگزار می‌شوند. همچنین در دیگر نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی‌تر که تا پایان نمایشگاه در سالن‌های یادشده برپا خواهند شد موضوعاتی از قبیل کلیایی و نا کلی‌های اجتماعی علمی در ایران، تاریخ اطلاعات حوزه‌ای نوظهور در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، آشنایی با روش‌های مطالعه مولد، پیوندهای بین‌رشته‌ای در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، اطلاعات و زندگی روزمره، جشنواره شعر فجر و...ارایه خواهد شد.

همزمان با نمایشگاه کتاب انجام شد

رونمایی از ساختار

و نشان‌های جدید «موسسه الهدی»

● **شرق:** ساختار و نشان‌های جدید موسسه فرهنگی- هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی در نشست تشریح برنامه‌های این موسسه در بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور مدیرعامل جدید الهدی رونمایی شد. حمیدرضا شاه‌آبادی، مدیرعامل جدید موسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی در این نشست که روز دوشنبه، هشتم اردیبهشت برگزار شد، گفت: «در دوره جدید بخش انتشارات را در قالب گروه انتشاراتی الهدی تعریف می‌کنیم که اعضای پیوسته و وابسته دارد. بنابراین «انتشارات دارالهدی» به زبان عربی، «انتشارات ROSC» به زبان انگلیسی، «انتشارات نوروز»، «ژانرس ادبی نوروز» و «بخش جهانی کتاب نوروز» برای فعالیت در ایران، آسیای میانه و شبه‌قاره از اعضای پیوسته الهدی خواهند بود.» او از فعالیت پنج نمایندگی و شعبه این موسسه در کشورهای مختلف خبر داد و افزود: «هشت نشست برای ایام برگزاری بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران طراحی و برنامه‌ریزی شده که شامل حضور ناشران ایرانی در بازار چاپ و نشر آسیای مرکزی، راهکارهای تعامل میان نویسندگان فارسی‌زبان جهان، ترجمه کتاب کودک به زبان‌های خارجی، وضعیت فرهنگی جهان عرب پس از جریان بیداری اسلامی، تجربه صادرات کتاب به افغانستان، وضعیت ترجمه شعر و ادبیات داستانی فارسی به عربی، بیوستن جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی کپی‌رایت، پابدها و نیاپدها و ترجمه ادبیات کلاسیک فارسی به زبان‌های اروپایی است. شاه‌آبادی در توضیح جزئیات این نشست اظهار کرد: « این نشست‌ها با حضور صاحب‌نظران و متخصصان هر حوزه و با حضور استادانی همچون علیرضا قزوه، حجت‌الاسلام خسروشاهی، دکتر آذرشب، قهرمان سلیمانی، مصطفی رحماندوست و گروهی از استادان دانشگاه‌ها و نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور برگزار خواهد شد»

شرق: گابریل گارسیا مارکز از جمله نویسندگانی بود که دوستان زیادی بین سیاستمداران جهان داشت. یکی از دوستان «گابو»، فیدل کاسترو، رهبر سابق کوبا بود که سرانجام بعد از دو هفته، از مرگ این نویسنده بزرگ آمریکای لاتین اظهار نازحاتی کرد. به گزارش گاردین، میگل دیاز-کانل نخست‌وزیر کشور کوبا با اعلام این خبر در سفارت کلمبیا گفت که فیدل کاسترو از مرگ دوست قدیمی‌اش گابریل گارسیا مارکز، رمان‌نویس کلمبیایی برنده جایزه نوبل بسیار آشفته شده است. دیاز که کتاب تسلیت و یادداشتش برای درگذشت نویسنده نامدار کلمبیایی را در سفارت کلمبیا در هاوانا امضا می‌کرد، گفت که کاسترو با شنیدن



فرزانه ابراهیم‌زاده: سینمای ایران اگرچه در بخش‌های مختلف شصت‌وهفتمین دوره جشنواره کن نماینده‌ای ندارد اما در داوری حضوری پررنگ دارد. بعد از اعلام نام عباس کیارستمی به‌عنوان رییس هیات داوران سینه فونداسیون، جین کیمپون نام لیلا حاتمی را به‌عنوان یکی از داوران بخش اصلی و رقابت برای نخل طلای کن اعلام کرد. سایت رسمی جشنواره فیلم کن روز دوشنبه در کمتر از ۲۰روز مانده به آغاز جشنواره کن با اعلام اعضای هیات داوران بخش اصلی یا رقابت برای دریافت نخل طلایی نام حاتمی را در کنار هشت داور دیگر اعلام کرد. در شصت‌وهفتمین جشنواره فیلم کن جین کمپوین نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده نیوزیلندی که خود در سال ۱۹۹۳ جایزه نخل طلای کن را برای پیانو از آن خود کرد، ریاست هیات داوران را برعهده دارد. براساس اعلام سایت جشنواره کن چهار مرد و چهار زن در کنار کمپوین، برنده جایزه نخل طلا و دیگر برندگان بخش مسابقه اصلی را تعیین می‌کنند. کارول بوکوئه بازیگر و مدل فرانسوی که سابقه همکاری با فیلمسازانی چون لوییس بونوئل و برتران بلیه را دارد، سوفیا کوپولا کارگردان، فیلمنامه‌نویس و بازیگر آمریکایی که سال گذشته بخش نوعی نگاه با فیلم «حلقه پلینگ» به کارگردانی او آغاز شد، لیلا حاتمی بازیگر ایرانی و جنون دویسون بازیگر اهل کره‌جنوبی و برنده جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره کن در سال ۲۰۰۷، چهار داور زن این بخش هستند که کمپوین او همراهی می‌کنند. ویلم دفو بازیگر آمریکایی، گائل گارسیا برنال بازیگر و کارگردان مکزیک، جیا ژانگه کارگردان چینی که سال گذشته برای «شانی از گناه» برنده جایزه بهترین فیلمنامه از کن شد و نیکلاس ویندینگ رفن کارگردان دانمارکی که سال ۲۰۱۱ برای فیلم «السدن» جایزه بهترین کارگردان این جشنواره را برد، دیگر داوران بخش

ترافیک در شب باشکوه گرافیک



سحر آزاد:حیات خانه هنرمندان و خیابان‌های اطراف آن، غروب هفتمین روز اردیبهشت شلوغ‌تر از بقیه روزها بود. طراحان گرافیک ایران که در سال‌های گذشته حضور کهرونقی در برخی افتتاحیه‌ها داشتند، همزمان با روز جهانی

گرافیک به این مکان آمدند تا همچون سال‌های گذشته دور هم جمع شوند و با گرفتن عکس یادگاری و پرگزاری نمایشگاه این روز را جشن بگیرند. هفته گرافیک ایران برابر با روز جهانی گرافیک که هفتم اردیبهشت است، عصر روز یکشنبه میزبان چهره‌های هنری در کنار چهره‌های دولتی بود. چهره‌هایی مانند ابراهیم حقیقی، قباد شیوا، نورالدین زرین کلک، عباس سارنج، سروژ آواکیان، بهرام کلهرنیا، ام‌الله فرهادی، سیف‌الله صمدیان، کوروش پارسازان و بیژن صیفوری در کنار مدیران دولتی بخش‌های مختلف همچون علمی مرادخانی، معاون هنری وزارت ارشاد، احمد مسجدجامعی رییس شورای شهر تهران، مجید ملانوروزی مدیر امور تجسمی وزارت ارشاد و مجید سرسنگی، مدیرعامل خانه هنرمندان در یک قاب ایستادن این روز را جشن بگیرند. مرادخانی در بخشی از این مراسم گفت: «انجمن طراحان گرافیک از انجمن‌هایی است که به‌خوبی توانسته خودش را اثبات کند. دولت هم تصمیم گرفته است که تصدی‌گری در امور انجمن‌ها را به خودش واگذار کند و در جایی ورود کند که بخواهد به انجمن کمک کند، فرزاد ادیبی، عضو هیات‌مدیره انجمن طراحان گرافیک که اجرای مراسم را برعهده داشت، در سخنانی گفت: «روز ۲۷ آوریل سال ۱۹۹۵ روز جهانی طراحی گرافیک نام گرفته و سال هاست انجمن صنفی طراحان گرافیک در ایکوگرا



خبر مرگ «مارکز»

پس از ۲هفته به «فیدل» رسید

این خبر دچار تشویش خاطر شده است. فیدل مردی است که حساسیت انسانی بالایی دارد، بنابراین از دست‌دادن دوستانش را به‌شدت احساس می‌کند، اما همچنین او مردی است که برای رودرروشدن با نبردهایی که باید در آنها مبارزه می‌کرد، بسیار مقاوم شده است... و مقاومت بالایی نسبت به چنین مسایلی دارد. فیدل ۸۷ساله



بیلا حاتمی در اختتامیه کن ۱۳۰۲ عکس: Gettyimages

افتخاری دیگر برای سینمای ایران

لیلا حاتمی از داوران اصلی «کن» شد

درخشان از جهان سینما، از چین، کره، دانمارک، ایران، آمریکا، فرانسه و مکزیک در این بخش به داوری می‌پردازند. جشنواره کن از ۲۸ اردیبهشت برابر با ۱۸ می در شهر ساحلی کن در فرانسه آغاز خواهد شد. تازه‌ترین سانس‌های ژانلوک گدار، کن لوچ، مایک لی، دیوید کراننبرگ، لوک و ژان پی‌یر داردن، اولیویه آسایاس، نوری بیلگه جیلان و آتوم اگویان در میان ۱۸ فیلمی هستند که در بخش مسابقه اصلی جشنواره برای دریافت جایزه نخل طلایی رقابت می‌کنند. در این دوره عباس کیارستمی ریاست هیات داوران بخش سینه فونداسیون را برعهده دارد. لیلا حاتمی یکی از بازیگران پرافتخار سینمای ایران است که سابقه جوایز

که آنها را دوست‌هایش به حساب می‌آورد نیز ساکت مانده بود: نلسون ماندلا از آفریقای جنوبی و هوگو چاوز از ونزوئلا اما دیاز گفت: حال او بسیار خوب است. او شدیداً به فعالیت می‌پردازد. نخست‌وزیر کوبا از گارسیا مارکز به‌خاطر برتری ادبی‌اش، حمایتش از انقلاب کوبا و همچنین دوستی‌اش با کاسترو تجلیل کرد. دیاز-کانل اولین مقام عالی‌رتبه کوبایی است که بعد از مرگ نویسنده «صدسال تنهایی» و رمان‌های بزرگ دیگر در روز هفدهم آوریل در مکزیکوسیتی و در سن ۸۷ سالگی، درباره او سخن گفته است.

متعدد جهانی را علاوه بر جوایز متعدد داخلی دارد و برنده گوی بلورین جشنواره کارلووی واری برای فیلم «بله آخر»، نامزد جایزه بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم‌های آسیایی برای فیلم «جدایی نادر از سیمین»، برنده جایزه فیبرشی از جشنواره فیلم پالم اسپرینگز برای فیلم «جدایی نادر از سیمین»، برنده خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم برلین برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» و برنده جایزه بهترین بازیگر از جشنواره مونترال کانادا برای فیلم «ایستگاه متروک» بوده است. وی داوری جشنواره‌های مختلفی را نیز در کارنامه‌اش دارد که فیلم کوتاه دویی در سال ۲۰۱۱، مراکش در سال ۲۰۱۱، کاستندورف در سال ۲۰۱۲، جشنواره رم در سال ۲۰۱۲ و پرتقال طلایی ترکیه در سال ۲۰۱۳ از جمله آنهاست. حاتمی سال گذشته در جریان اختتامیه شصت‌وششمین جشنواره کن که اصغر فرهادی با فیلم گذشته در آن شرکت داشت، جایزه بهترین فیلم این دوره کن را به مائنه گارونه به خاطر فیلم واقعیت اهدا کرد. این بازیگر، سال ۲۰۱۳ نشان درجه یک ادب و هنر فرانسه یا نشان شوالیه را به خاطر خلاقیت هنری خود دریافت کرد. اما نخستین هنرمند ایرانی نیست که در کن در هیات داوران، یکی از سه جشنواره مهم سینمایی جهان را برعهده گرفته است. عباس کیارستمی که یکی از پرافتخارترین سینماگران حاضر در جشنواره کن است در سال ۱۹۹۳ در بخش اصلی داوری جشنواره کن را برعهده داشت. او در سال ۲۰۰۵ و ۲۰۰۷ هم در بخش دوربین طلایی و سینه فونداسیون داوری کرده بود. سمیرا مخملباف در سال ۱۹۹۸ داور بخش اصلی بود. نیکي کریمی نیز در سال ۲۰۰۷ داوری بخش سینه فونداسیون را برعهده داشت. بهمن قبادی نیز در سال ۲۰۰۲ داوری دوربین طلایی کن را بر عهده داشت.

چهره روز

«آدونیس»

به سوریه ممنوع‌الورود نیست



● **شرق:** حضور نیافتن آدونیس در مراسم تشییع پیکر مادرش باعث شد تا این شایعه شکل بگیرد که او برای رفتن به زادگاهش ممنوع‌الورود است اما همسر او ضمن رد این خبر گفته که آدونیس بنا به وصیت مادرش به سوریه سفر نکرده است. علی احمد سعید اسبر معروف به آدونیس از معروف‌ترین شاعران معاصر جهان عرب است که وقتی در مراسم تشییع پیکر مادرش در سوریه شرکت نکرد، شایعه‌ای مبنی بر ممنوع‌الورودشدن او از سوی مقامات سوریه منتشر شد چراکه او پیش از این سخنانی علیه رژیم بشار اسد اظهار کرده بود. با این حال خالده سعید، همسر آدونیس به شبکه البیوم‌السابع گفته است: «آدونیس به‌دلیل شرایط امنیتی نامناسب سوریه و به‌ویژه منطقه جبله (زادگاه او) از سفر به این کشور و حضور در تشییع جنازه مادرش خودداری کرد. کسی نمی‌تواند مانع ورود آدونیس به سوریه شود، او تنها به وصیت مادرش عمل کرد. مادر آدونیس پیش از مرگ از او خواسته بود در مراسم تشییع جنازش شرکت نکند».

بیشهاد روز

برنده اولین «بوکر» عربی در ایران

● **شرق:** رمان «واحدغروب» نوشته بهیا طاهر؛ نویسنده مصری با ترجمه رحیم فروغی که به‌تازگی مجوز انتشار گرفته، توسط انتشارات نیلوفر منتشر شد. «واحدغروب» برنده نخستین دوره جایزه جهانی رمان عربی (بوکر عربی) در سال ۲۰۰۸ و اولین اثر از بها طاهر است که در ایران ترجمه شده و انتشارات نیلوفر این رمان را در آستانه بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منتشر کرده است و در غرفه این انتشارات در نمایشگاه ارائه می‌شود. واحدغروب با قیمت ۱۸۵هزارریال روانه بازار شده و طرح جلد کتاب، تصویر مجسمه نوزایی مصر اثر محمود مختار در سال ۱۹۲۰ میلادی است.

htc one (M8)

بینید و حسش کنید، همین الان.

شرکت یاس
Yas Company

ماجرای
arjan

آرین
آرام مهرآرین